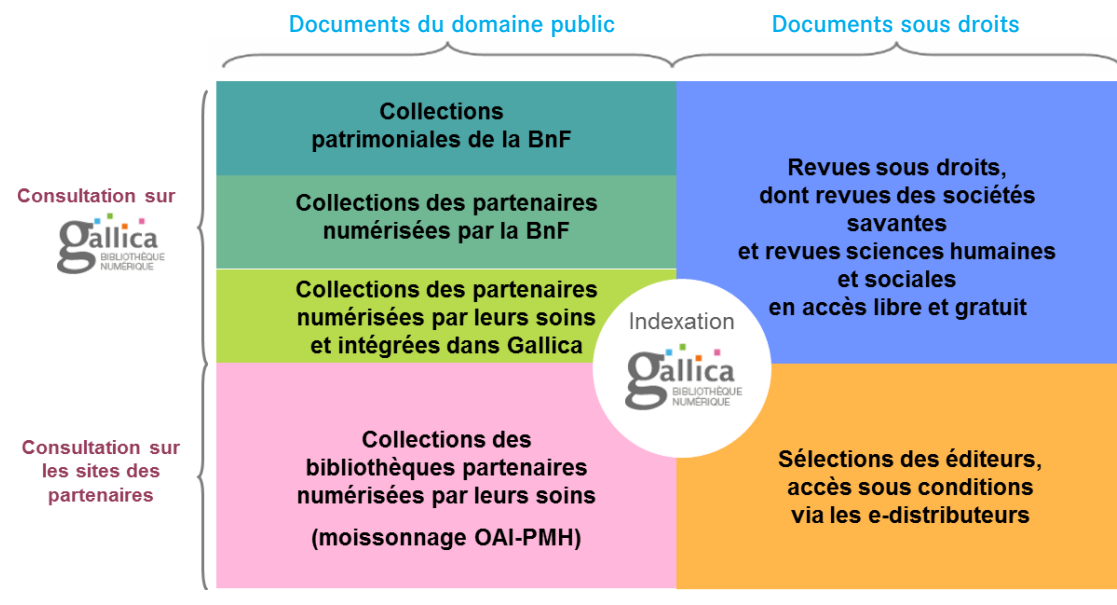


Les partenaires

Portail d'accès aux collections numériques françaises, Gallica réunit un nombre croissant de ressources provenant de partenaires publics (bibliothèques, centres de recherches...) et privés (éditeurs), sélectionnées pour leur complémentarité scientifique avec les collections de la BnF et leur compatibilité technique avec l'infrastructure de Gallica.



Gallica aujourd'hui : une offre globale puisant dans les gisements documentaires patrimoniaux et contemporains



Les bibliothèques partenaires

Il existe aujourd'hui 3 filières d'entrée des collections des bibliothèques partenaires dans Gallica :

1. Intégration des collections de partenaires sur les chaînes de numérisation de la BnF

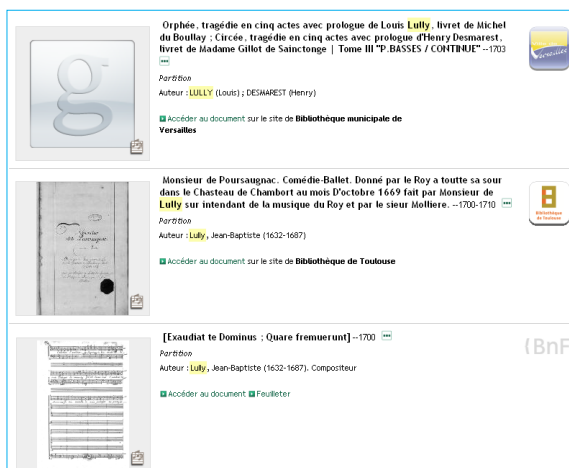
Depuis 2011, le programme de numérisation des imprimés de la BnF s'est largement ouvert aux pôles associés et autres partenaires de la BnF : plus de 30% des documents numérisés provient de collections prêtées par divers établissements. Entre mai 2011 et octobre 2013, ce programme aura permis de produire un total de 7,8 millions de pages fournies par 82 partenaires. Ces documents sont progressivement mis en ligne dans Gallica, assortis d'une mention de source personnalisée. Ils sont archivés dans SPAR, système de préservation à long terme mis en place par la BnF.

Exemple de mention de source sur un document provenant de la bibliothèque Cujas numérisé par la BnF.



2. Signalement des collections de partenaires via le moissonnage OAI-PMH

Afin de rapprocher virtuellement les collections numériques des bibliothèques françaises et d'en multiplier les accès, Gallica référence les documents numériques créés par ses partenaires grâce au protocole d'échange de données OAI-PMH. Le nombre de documents ainsi signalés s'élève à plus de 140 000 en février 2013, issus des fonds d'une cinquantaine d'établissements disposant de bibliothèques numériques interopérables. Réciproquement, de nombreux partenaires enrichissent leurs bibliothèques numériques en y signalant des ensembles de documents numérisés par la BnF.



Un exemple de regroupement virtuel à partir des partitions de Lully numérisées par la BnF et les bibliothèques municipales de Toulouse et de Versailles

3. Intégration dans Gallica de documents numérisés par les bibliothèques partenaires

Si le partenaire a numérisé ses collections et ne dispose pas de bibliothèque numérique, ses fichiers peuvent être intégrés dans Gallica, sous réserve de compatibilité technique et de complémentarité documentaire. Ce dispositif expérimental a été testé en 2012 sur un corpus restreint de documents (manuscrits de Rousseau conservés à la bibliothèque de l'Assemblée nationale) et sera prochainement étendu à d'autres partenaires.

Dans tous les cas, les collections numériques des bibliothèques partenaires sont présentées dans des environnements personnalisés mettant en valeur l'identité graphique de chacune.

Les éditeurs

Des revues sous droits diffusées gratuitement sur Gallica

Depuis 2006, des négociations sont conduites pour intégrer à Gallica plusieurs grandes revues en sciences humaines et sociales, au-delà de la barrière fixée par les droits d'auteur. En vertu de cet accord, la BnF numérise le rétrospectif des revues diffusées par Cairn et les diffuse par le biais de Gallica de manière gratuite. A titre d'exemple, la revue *Études*, accessible sur Cairn de 2001 à 2013, est numérisée par la BnF de 1856 à 2000. En dehors du domaine des sciences humaines et sociales, des accords de numérisation ont aussi été négociés avec des revues en sciences dures (*Comptes rendus de l'Académie des Sciences*, *Bulletin de la Société Entomologique de France*), ainsi qu'avec des sociétés savantes (*Revue Mabillon*).

Près de 100 000 livres numériques sous droits signalés via les e-distributeurs

Depuis 2008, Gallica s'est ouvert à l'édition contemporaine. Pour la première fois en France, une offre légale de contenus numériques soumis au droit d'auteur rejoint des collections patrimoniales. Les documents contemporains sont accessibles via les sites des e-distributeurs partenaires de l'opération. A travers eux, plusieurs centaines d'éditeurs sont représentés.

The screenshot shows a Gallica record for the book "Le sermon sur la chute de Rome" by Jérôme Ferrari. The record includes the following information:

- Auteur :** Ferrari, Jérôme
- Éditeur :** Editions Actes Sud (Actes)
- Date d'édition :** 2012-08-21
- Formats disponibles :** Adobe Reader (PDF application/epub-dp1 volume (207 pages))
- Acquérir l'ouvrage :** Fournisseur : Éditeur
- Formats disponibles :** Adobe Reader (PDF application/epub-dp1 volume (207 pages))
- Descriptif :** Espère dérisoire que se sont constitué ceux qui l'ont toujours habité comme ceux qui sont revenus y vivre, un petit village corse se voit ébranlé par les prémices de sa chute à travers quelques personnages qui, au gré de l'engagement ou de la corruption de leur âme, ont, dans l'oubli de leur finitude, tout sacrifié à la tyrannique tentation du réel sous toutes ses formes, et qui, assujettis aux appétits de leurs corps ou à leurs rêves indigents de bonheur ou d'héroïsme, souffrent - ou meurent - de vouloir croire qu'il n'est qu'un seul monde possible.
- Table des matières :** 1. Couverture, 2. Le point de vue des éditeurs, 3. Jérôme Ferrari, 4. Sermon sur la chute de Rome, 5. "Foulette Rome n'abrite pas près si les Romains ne persistent pas", 6. "N'écoutez donc pas de réticences frères pour les châtements de Dieu", 7. "Eh voilà ce que tu es Car nécessairement vient le feu", 8. "Ce que l'homme fait l'homme le détruit", 9. "Où bruits en dehors du monde", 10. "Car Dieu n'a fait pour toi qu'un monde périssable", 11. Le sermon sur la chute de Rome
- Du même auteur :** Aléah néo, Variétés de la mort, Variétés de la mort

Le modèle retenu permet une recherche sur les métadonnées et sur le plein-texte. Gallica affiche la notice enrichie de l'ouvrage et un lien vers le feuilletage sur les sites des e-distributeurs.

Ce service est le fruit d'une collaboration entre la Bibliothèque nationale de France, le Syndicat national de l'édition, le Service du Livre et de la Lecture, le Centre National du Livre, les e-distributeurs et les éditeurs partenaires.

Page de présentation du Prix Goncourt 2012 sur Gallica

assistance gallica@bnf.fr
contact : guillaume.godet@bnf.fr