

AGRÉGATION D'ANGLAIS 2011 : EMILY DICKINSON, VLADIMIR NABOKOV, JANET FRAME

Bibliographie sélective

S'inspirant en grande partie des bibliographies élaborées par des professeurs, proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://web.univ-pau.fr/saes>), cette liste, loin d'être exhaustive, privilégie les références des ouvrages présents **en accès libre**, dans les salles de lecture des Bibliothèques d'étude et de recherche (niveaux haut et rez-de-jardin).

Les salles A à J se trouvent dans la Bibliothèque d'étude : elles sont ouvertes à tous les lecteurs. Les salles K à X ne sont accessibles que sous réserve d'accréditation. Les cotes magasin sont consultables dans les salles du rez-de-jardin uniquement (K à X).

Emily Dickinson

Œuvres

The complete poems, ed. by Thomas H. Johnson. London, Faber & Faber, 2003.
Salles G et U - Littératures d'expression anglaise- [En commande]

The poems, ed. by Thomas H. Johnson. Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1955, 3 vols.
Magasin - [8-Yk-2812 1), 8-Yk-2812 (2), 8-Yk-2812 (3)]

The manuscript books of Emily Dickinson, ed. by Ralph William Franklin. Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1981, 2 vols.
Salle U - Littératures d'expression anglaise- [81/34 DICK 5 FR1-2]

Réunit des fac-similés des manuscrits de l'auteur.

The poems of Emily Dickinson, ed. by Ralph Franklin. Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1997, 3 vols.
Magasin - [2001-52591, 2001-52592, 2001-52591]

Correspondance

The selected letters, ed. by Thomas H. Johnson, Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1986.
En commande

"Avec amour, Emily": lettres aux amies intimes, trad. et présentées par Claire Malroux. Paris, José Corti, 2001.
(Domaine romantique)
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK 2a]
Salle de références de Richelieu – libre-accès

Lettres au maître, à l'ami, au précepteur, à l'amant, trad. de l'anglais et présentées par Claire Malroux. Paris, José Corti, 1999. (Domaine romantique)
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK 2 I]

Biographie

Habegger, Alfred

My wars are laid away in books: the life of Emily Dickinson. New York, Random House, 2002. (The Modern library)

Magasin – [2002-34329]

Kirk, Connie A.

Emily Dickinson: a biography. Wesport, Greenwood press, 2004.

En commande

Sewall, Richard B.

The life of Emily Dickinson. New York, Farrar, Straus & Giroux, 1974.

Magasin – [8-Pz-6131]

Wolff, Cynthia Griffin

Emily Dickinson. New York, Knopf, 1987.

Magasin – [4-Pz-7385]

Bibliographie

Myerson, Joel Arthur

Emily Dickinson: a descriptive bibliography. Pittsburgh, University of Pittsburgh press, 1984. (Pittsburgh series in bibliography).

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 MY]

Etudes sur l'œuvre

Classement alphabétique des auteurs de monographies

Anderson, Charles

Emily Dickinson's poetry: stairway of surprise. New York, Rinehart, Holt & Winston, 1960.

Magasin – [2000-319746]

Barker, Wendy

Lunacy of light: Emily Dickinson and the experience of metaphor. Carbondale, Southern Illinois university press, 1991.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 BA]

Barnstone, Alike

Changing rapture : Emily Dickinson's poetic development. Lebanon, University press of New England, 2006.

Magasin - [2008-35085]

Bennett, Paula

Emily Dickinson: woman poet. Iowa City, University of Iowa, 1990.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 BE]

Bloom, Harold, ed.

Emily Dickinson. New York, Chelsea, 1985 (Modern critical view series).

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 BL]

Cameron, Sharon

Choosing not choosing: Dickinson's fascicles. Chicago, the University of Chicago press, 1992.

Magasin – [1999-16322]

Lyric time : Dickinson and the limits of genre. Baltimore, the John Hopkins university press, 1979.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 CA]

Cazé, Antoine, éd.

“Emily Dickinson”. **Dans** *Profils américains*, 1996, n°8.

Magasin – [8-Y-1854]

Passages du divin dans l'œuvre d'Emily Dickinson. Thèse de doctorat, Université Paris 7, 1992

Magasin - Les thèses microfilmées sont communiquées sous la cote générique [Microfiche m-33000], en précisant, dans la fenêtre de réservation : les nom, prénom de l'auteur, titre, lieu et date de soutenance de la thèse.

Crumbley, Paul

Inflections of the pen: dash and voice in Emily Dickinson. Lexington, University press of Kentucky, 1997.

Magasin – [2001-108468]

Deppman, Jed

Trying to think with Emily Dickinson. Amherst, University of Massachussets press, 2008.

Magasin – [2009-114591]

Diehl, Joanne Feit

Dickinson and the romantic imagination. Princeton, University of Princeton press, 1981.

Magasin – [8 Yk- 5878]

Dobson, Joanne

Dickinson and the strategies of reticence: the woman writer in Nineteenth-Century America. Bloomington, Indiana university press, 1989.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 DO]

Eberwein, Jane Donahue

Dickinson : strategies of limitation. Amherst, University of Massachusetts press, 1987.

Salle G- Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 EB]

An Emily Dickinson Encyclopedia. Wesport, Greenwood press, 1998.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 EB]

Ferlazzo, Paul J. ed.

Critical essays on Emily Dickinson. Boston, G.K. Hall, 1984.

Magasin - [2000-218444]

Franklin, Ralph W.

The editing of Emily Dickinson: a reconsideration. Madison, the University of Wisconsin press, 1967.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 FR]

Grabher, Gudrun, Hagenbüchle, Cristanne Miller, eds.

The Emily Dickinson handbook. Amherst, University of Massachussets press, 1998.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 GR]

Homans, Margaret

Women writers and poetic identity: Dorothy Wordsworth, Emily Brontë and Emily Dickinson. Princeton, Princeton university press, 1980.

Magasin – [2000-230546]

Howe, Susan

My Emily Dickinson. Berkeley, North Atlantic Books, 1985.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 HO]

Jackson, Virginia

Dickinson's misery: a theory of lyric reading. Princeton, University of Princeton press, 2005.

Magasin – [2005-202328]

Juhasz, Suzanne

«*The Undiscovered continent*»: *Emily Dickinson and the space of the mind*. Bloomington, Indiana university press, 1985.

Magasin – [4-Yk-569]

Feminist critics read Emily Dickinson. Bloomington, Indiana university press, 1983.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 JU]

Keller, Karl

The Only kangaroo among the beauty: Emily Dickinson and America.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 KE]

Lindberg-Seyersted, Brita

The voice of the poet: aspects of style in the poetry of Emily Dickinson. Cambridge, Harvard university press, 1968.

Magasin – [8-Z-37264 (6)]

Loeffelholz, Mary

Dickinson and the boundaries of feminist theory. Chicago, University of Illinois press, 1991.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 LO]

Lundin, Roger

Emily Dickinson and the art of belief, second edition. Grand Rapids, W. B. Eerdmans, 2004.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 LU]

Martin, Wendy, ed.

The Cambridge companion to Emily Dickinson. Cambridge, Cambridge university press, 2002.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 MA]

Miller, Cristanne

Emily Dickinson: a poet's grammar. Cambridge university press, Harvard university press, 1987.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 MI]

Oberhaus, Dorothy Huff

Emily Dickinson's fascicles: method and meaning. Pennsylvania State university press, 1995.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 OB]

Oliver, Virginia H.

Apocalypse of green: a study of Emily Dickinson's eschatology. New York, Peter Lang, 1989.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 OL]

Pollak, Vivian R.

A historical guide to Emily Dickinson. Oxford, Oxford university press, 2004. (Historical guides to American authors)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 PO]

Porter, David

Dickinson: the modern idiom. Cambridge, Harvard university press, 1981.

Magasin – [8-Yk-5751]

Savinel, Christine

Emily Dickinson et la grammaire du secret. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1993.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 SA]

Small, Judy Jo

Positive as sound: Emily Dickinson's rhyme. Athens, University of Georgia press, 1990.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 SM]

Smith, Martha Nell

Rowing in Eden: reading Emily Dickinson. Austin, University of Texas press, 1992.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 SM]

Stonum, Gary Lee

The Dickinson sublime. Madison, University of Wisconsin press, 1990.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 ST]

Weisbuch, Robert

Emily Dickinson's poetry. Chicago, University of Chicago press, 1975.

Magasin – [8-Yk-4428]

Werner, Marta

Emily Dickinson's open folios: scenes of reading, surfaces of writing. Ann Arbor, University of Michigan press, 1995.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 WE]

White, Fred D.

Approaching Emily Dickinson: critical currents and cross-currents since 1960. Rochester, Camden House, 2008.

Magasin – [2008-159372]

Wolosky, Shira

Emily Dickinson: a voice of war. New Haven, Yale university press, 1984.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 WO]

Articles de périodiques

Les articles parus dans *The Emily Dickinson Journal* sont consultables sur les Postes d'accès aux ressources électroniques. La Bibliothèque est abonnée au Projet Muse (John Hopkins university press) pour ce titre (du vol. 1, n° 1 spring 1992 au volume spring 2009).

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques (recherche par titre)

Dickie, Margaret

« Dickinson's discontinuouslyric self », *American literature*, December 1988, 60, 4, pp. 537-553.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [PELEC-3064]

Erkkila, Betsy

« Emily Dickinson and class » *American Literary history*, spring 1992, 4, 1, pp. 1-27.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques (recherche par titre)

Mitchell, Domhnall

« The grammar of ornament: Emily Dickinson's manuscripts and their meanings », *Nineteenth-century literature*, march 2001, 55, 4, pp. 479-514.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [PELEC-3070]

Schmit, John

“I only said-the Syntax-“: Elision, recoverability and insertion in Emily Dickinson’s poetry », *Style*, spring 1993, 27, 1, pp. 106-124.

Poste d’accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques (recherche par titre)

Vladimir Nabokov

Œuvres

The Annotated « Lolita », ed. with pref., introd., and notes by Alfred Appel Jr., revised and updated ed.. New York, Vintage Books, 1991.

Salles G et U - Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 4 loli]

Etudes consacrées au roman

Andrews, David

Aestheticism, Nabokov and “Lolita”. Lewiston, The Edwin Mellen press, 1999. (Studies in American literature).

Salles G et U – Littératures d’expression anglaise - [81/4 NABO 5 AN]

Couturier, Maurice

Lolita de Nabokov. Paris, Didier Erudition-CNED, 1995.

Magasin – [8-Z-64506]

Roman et censure, ou la mauvaise foi d’Eros. Paris, Champ Vallon, 1996.

Salles G et U – Littérature générale et comparée – [809.933 53 COUT r]

Edelstein, Marilyn

“Before the beginning: Nabokov and the rhetoric of the preface” **Dans** *Narrative beginnings: theories and practices.*, ed. Brian Richardson. Lincoln, University of Nebraska press, 2009, pp. 29-43.

Magasin – [2009-66609]

Maar, Michael

The two Lolitas, trad. by Perry Anderson. London, Verso, 2005

En cours de traitement

D’une Lolita l’autre : Heinz von Lichberg et Vladimir Nabokov, traduit de l’allemand par Ursula Bühler. Genève, Droz, 2006. (Titre courant, 36).

Magasin – [2007-242538]

Olsen, Lance

Lolita : a janus text. New York, Twayne Publishers, 1984.

En commande

Piffer, Ellen, ed.

Vladimir Nabokov’s Lolita : a casebook. Oxford, Oxford university press, 2003. (Casebooks in criticism).

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 PI]

Raguet-Bouvard, Christine

Lolita, un royaume au-delà des mers. Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1996.

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 RA]

Tocker, Leona

« Reader, Bruder ! Broodings on the rhetoric of Lolita » **Dans** *Nabokov : the mystery of literary structures*. Ithaca, Cornell university press, 1989, pp. 198-227.

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 TO]

Quayle, Anika Susan

« Lolita is Dolores Haze: the 'real' child and the 'real' body in Lolita. *Nabokov online Journal*, 2009, vol. 3
Périodique en ligne : http://etc.dal.ca/noj/current_toc_en.shtml

Wood, Michael

The magician's doubts: Nabokov and the risks of fiction. London, Chatto & Windus, 1994.
En commande

Biographie

Boyd, Brian

Vladimir Nabokov: the Russian years. Princeton, Princeton university press, 1993.
Salle U – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 BO]

Vladimir Nabokov : les années russes, traduit par Philippe Delamare. Paris, Gallimard, 1992. (NRF Biographies, 1)

Salle G – Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.7/4 NABO 5 BO]

Vladimir Nabokov : the American years. Princeton, Princeton university press, 1993.

Salle U – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 BO]

Vladimir Nabokov: les années américaines, traduit par Philippe Delamare. Paris, Gallimard, 1999. (NRF Biographies, 2).

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 BO2]

Boyd, Brian

« Chronology of Nabokov's life and works » **Dans** *The Garland companion to Vladimir Nabokov*, ed by Vladimir E. Alexandrov. New York, Garland, 1995.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 AL]

Etudes générales sur l'œuvre de Nabokov

Nabokov. Aix-en-Provence, L'Arc, 1985, n°99.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 AR]

Alexandrov, Vladimir E.

Nabokov's otherworld. Princeton, Princeton university press, 1991.

Salle G - Littératures d'expression anglaise [81/4 NABO 5 AL]

The Garland companion to Vladimir Nabokov. New York, Garland, 1995.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 AL]

Bloom, Harold, ed

Vladimir Nabokov, ed. and with an introd. by Harold Bloom. New Haven, Chelsea House, 1987. (Modern critical views).

Salle G. Littératures d'expression anglaise [81/4 NABO 5 BL]

Delage-Toriel, Lara et Manolescu, Monica, eds.

Kaleidoscopic Nabokov. Perspectives françaises sur Vladimir Nabokov. Paris, Michel Houdiard, 2009.

[Salle G - En cours de traitement]

Grayson, Jane, McMillin, Arnold, Meyer, Priscilla, ed.

Nabokov's world : Volume 1, The shape of Nabokov's world. Basingstoke, Palgrave, 2002. (Studies in Russia and East Europe).

Magasin – [2002-44094]

Pifer, Ellen

Nabokov and the novel. Cambridge, Harvard university press, 1980.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 PI]

Raguet-Bouvard, Christine

Vladimir Nabokov: la poétique du masque. Paris, Belin, 2000. (Voix américaines)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 RA]

« Comme un reflet dans Lo ». **Dans** *Mythes et réalités transatlantiques : dynamique des systèmes de représentation dans la littérature*. Séminaires et actes du colloque international tenu à Talence les 8 et 9 mai 1996, sous la direction de Christian Lerat. Talence, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 1997. (Publications de la MSHA, 236)

Salles U et G - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 7 LERA 7 m]

« Le délicieux corps délictueux de Lolita ». **Dans** *Sexualité et textualité dans la littérature américaine contemporaine*, textes réunis et présentés par Yves-Charles Grandjeat. Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1998, pp. 147-155.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [810.93 GRAN s]

Shapiro, Gavriel, ed.

Nabokov at Cornell. Cornell university press, 2003.

Magasin – [2004-316915]

Zunshine, Lisa, ed.

Nabokov at the limits : redrawing critical boundaries. New York, Garland, 1999. (Border crossings, 4)

Salle U – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 ZU]

Articles de périodiques consacrés au roman

Alladaye, René

« Troubles doubles : les ruses de l'identité dans Lolita », *Etudes anglaises*, Octobre-décembre 1995, vol. 48, n°4, pp. 478-488.

Magasin – [8 N 628]

Appel, Alfred Jr

« Backgrounds of Lolita », *Triquarterly*, Winter 1970, n°17, pp. 17-40.

Magasin – [8 Z 43049]

Appel, Alfred Jr.

« Tristram in movieland : Lolita at the movies », *Russian literature triquarterly*, 1973, n°7, pp. 343-388.

Magasin – [8 Z 42406]

Bouchet, Marie C.

“From Dolores, CO, to Lolita, TX: détours et retours à travers “the crazy quilt of forty-eight states” , *Anglophonia/Caliban*, février – mars 2006, pp. 9-22.

Magasin – [8 D4 PER 210]

Boyd, Brian

“Lolita: what we know and what we don't”, *Cycnos*, 2007, vol. 24, n°1, pp. 215-246.

Périodique disponible en ligne : <http://revel.unice.fr/cycnos/>

Boyd, Brian

« Even Homais Nods : Nabokov's fallibility, or, How to revise *Lolita* ».

Périodique en ligne : <http://www.libraries.psu.edu/nabokov/boyd1.htm>

Chouard, Géraldine

« Loli-Time: temps, hors-temps et contre-temps dans *Lolita* de Vladimir Nabokov ». *Q/W/E/R/T/Y*, 5, octobre 1995, pp. 303-314.

Magasin – [2003-12252]

Chupin, Yannicke

« Do you mind very much cutting out the French ? Le français de Humbert dans *Lolita* de Vladimir Nabokov *Revue française d'études américaines*, 2008/1, n°115, pp. 50-59.

Salles G et U – Périodique - [ANGL- Revu amer]

Poste d'accès aux ressources électroniques. Périodique en ligne [disponible à partir de 2005]

Dow, William, Gerbaud, Colette,

« Nabokov ». **Dans** Formes et structures génériques du roman policier *Americana*, 1996, n°13.

Salles G et U – Littérature générale et comparée – [809.308 72 FORM]

Fraysse, Suzanne

« Worlds under erasure: Lolita and postmodernism ». *Cycnos*, 1992, vol. 12, n°2, pp. 93-100.

Périodique en ligne : <http://revel.unice.fr/cycnos/>

Johnson, D., Barton

« L'inconnue de la Seine and Nabokov's naiads ». *Comparative Literature*, summer 1992, vol. 44, n°3, pp. 225-248.

Magasin – [4-Z-4589]

Poste d'accès aux ressources électroniques. Périodiques - [PELEC-2713]

« L'inconnue de la Seine et les naïades de Vladimir Nabokov ». *Europe*, sous la direction de Christine Raguet-Bouvard, mars 1995, n° 791, pp. 28-35.

Salles G et V – [GENE Euro]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMP-2913]

Josipovici, G. D.

« Lolita : parody and the pursuit of beauty », *Critical quarterly*, 1964, n°6, pp. 35-48.

Magasin – [8 Z -37964]

Machu, Didier

« Arrêt sur l'image: le tombeau de *Lolita* », *Q/W/E/R/T/Y*, octobre 1995, n°5, pp. 333-342.

Magasin – [2003-12252]

Olsen, Lance

« A Janus-text: realism, fantasy, and Nabokov's *Lolita* ». *Modern fiction studies*, spring 1986, vol. 32, n°1, pp. 115-126.

Magasin – [8 Z-43668]

Raguet-Bouvard, Christine

« Lolita-Mon Amérique... » *Annales du Centre de recherches sur l'Amérique anglophone*, novembre 1995, n°20, pp. 207-219.

Magasin – [8-R-81031]

Numéro de la revue *Europe* consacré à Vladimir Nabokov, 1995, n°791.

Salles G et V – [GENE Euro]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMP-2913]

Shapiro, Gavriel

« Lolita class list ». *Cahiers du monde russe*, juillet-septembre 1996, vol. 37, n°3, pp. 317-336.

Poste d'accès aux ressources électroniques. Périodique en ligne (résumé de l'article) et Périodiques électroniques (texte intégral)

Tweedie, James

« Lolita loose ends: Nabokov and the boundless novel », *Twentieth-Century literature*, Summer 2000, vol. 46, n°2, pp. 150-170.

Vladimir Nabokov, réalisation de Nicolas Ribowski, interview de Vladimir Nabokov par Bernard Pivot. **Dans** *Les grands entretiens de Bernard Pivot*. Paris, Gallimard, Bry-sur-Marne, INA, 2004. (Apostrophes).
Salle B, C, D, G, J – Poste audiovisuel – [DVDH- 339]

Janet Frame

Œuvres

The Lagoon and other stories (date 1951, released 1952) , London : Bloomsbury, 1991.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 4 lago]

Owls Do Cry (1957) novel, New York : G. Braziller, 1993.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 4 owls]

Faces in the Water (1961) novel, New York : G. Braziller, 1994.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 4 face]

The Edge of the Alphabet (1962) novel, New York : G. Braziler, 1995.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 4 edge]

Scented Gardens for the Blind (1963) novel, London : Women's press, 1982.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 4 scen]

Snowman Snowman: Fables and Fantasies (1963) stories, New York : G. Braziller, 1993.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 4 snow]

The Reservoir: Stories and Sketches (1963) stories, New York : G. Braziller, 1993.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 2 r]

The Adaptable Man (1965) novel, New York : G. Braziller, 1992
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 4 adap]

A State of Siege (1966) novel, New York : G. Braziller, 1980.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 4 stat]

The Reservoir and other stories (1966) stories, New York : G. Braziller, 1993.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 2 r]

The Pocket Mirror (1967) poems, New York : G. Braziller, 1991
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 4 pock]

The Rainbirds (1968) novel
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 4 yell]

Intensive Care (1970) novel, New York : G. Braziller, 1994
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 4 inte]

Daughter Buffalo (1972) novel, New York : G. Braziller, 1992
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 4 daug]

Living in the Maniototo (1979) novel, New York : G. Braziller, 1991
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 4 livi]

You Are Now Entering the Human Heart (1983) stories, London : the Women's press, 1994
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglais - [NZ82 FRAM 2 y]

Janet Frame : the complete autobiography / [Janet Frame], London : the Women's press, 1998
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin - [2005-115025]

The Carpathians (1988) novel, London : Bloomsbury, 1988
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ82 FRAM 4 carp]

Towards Another Summer (2007) novel, London : Virago, cop. 2007
Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin – [2008-187633]

Etudes sur l'œuvre de Janet Frame

Michael King
Wrestling with the angel : a life of Janet Frame /, Publication : Washington (D.C.) : Counterpoint, 2000
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise, [NZ82 FRAM 5 KI]

Gina Mercer
Janet Frame : subversive fictions /, Dunedin : University of Otago press, 1994
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise, [NZ82 FRAM 5 ME]

Marc Delrez
Manifold utopia : the novels of Janet Frame /, Amsterdam ; New York (N.Y.) : Rodopi , 2002
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin, [2002- 92514]

Lorna M. Irvine
Critical spaces: Margaret Laurence and Janet Frame /, Columbia (S.C.) : Camden house, 1995
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin, [1999- 60333]

Ed. by Jeanne Delbaere
The ring of fire : essays on Janet Frame / Sydney : Dangaroo press, 1992
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise, [NZ82 FRAM 5 DE]

Shoshana Felman
La folie et la chose littéraire /: Paris : Éditions du Seuil, 1978
Salle G - Littérature générale, théorie et critique, [809.933 53 FELM f]

Fiction courte néo-zélandaise : quelques nouvelles de Katherine Mansfield

Katherine Mansfield
The garden party [:and other stories], with an introd. by Claire Tomalin, New York : A. A. Knopf, 1991
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise, [NZ82 MANS 2 g]

Katherine Mansfield ; ed. by Henri Kerst
The Doll's house and other stories , Paris : Didier, 1948
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin, [6- Z- 805 (17)]

Katherine Mansfield ; trad. et préf. de Fabrice Hugot
Prélude ; et Sur la baie : nouvelles /, Traduction de : Prelude
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin [16- Y2- 64825]

Etudes générales sur le roman néo-zélandais de langue anglaise

Mary Burgan
Illness, gender and writing : the case of Katherine Mansfield /, Baltimore (Md.), London : J. Hopkins University press, 1994
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise, [NZ82 MANS 5 BU]

Patrick Evans
The long forgetting : post-colonial literary culture in New Zealand /, Christchurch, Canterbury university press, 2007
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise, [NZ820.9 EVAN I]

Ed. by Mark Williams and Michele Leggott

Opening the book : new essays on New Zealand writing /, Auckland , Auckland university press, 1995
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise, [NZ820.9 WILL]

Ed. by Terry Sturm

Oxford history of New Zealand literature in English /, Oxford, Oxford university press, 1991
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ820.9 STUR]

Ed. by Anna Jackson and Jane Stafford

Floating worlds : essays on contemporary New Zealand fiction /, Wellington (New Zealand), Victoria university press 2009
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin - [2009- 301343]

Société d'études des pays du Commonwealth

New Zealand and South Pacific literature / Dijon : Éd. universitaires de Dijon ,1990
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [NZ820.9 COMM]

Etudes complémentaires

Ed. by Jenny Bornholdt and Gregory O'Brien

The colour of distance : New Zealand writers in France, French writers in New Zealand /, Wellington : Victoria university press , 2005
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin - [2007- 246504]

Ed. by Sally Blundell

Look this way: New Zealand writers on New Zealand artists / Auckland, Auckland university press, 2007
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin - [2009- 225497]

Ed. by John Thieme. ; editorial board, Bruce Bennett, Shirley Chew, Jean-Pierre Durix... [et al.],

The Arnold anthology of post-colonial literatures in English / London ; New York ; Sydney [etc.] : Arnold , 1996
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin - [1999- 60310]

Ed. by Eugene Benson and L. W. Conolly

Encyclopedia of post-colonial literatures in English /, Comprend : Vol. 1, A-F ; Vol. 2, G-O ; Vol. 3, P-Z, London, Routledge, 2005
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [A820 BENS e1 < Volume 1 : A-F]

Mme Bazin, Mr [Robert] Fischer, aut.

Littérature et civilisation du Commonwealth au 20ème siècle [Enregistrement sonore] /; Université Paris-X, ed.
Salle P (type de place vidéo/son) - [SM- 86020 support : cassette audio analogique]

Ed. by Anna Green and Megan Hutching

Remembering : writing oral history, Auckland : Auckland university press, 2004
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin - [2005- 73318]

Jackson, William Keith, McRobie

Historical dictionary of New-Zealand, Lanham (Md.) : Scarecrow press, 2005
Salle J - Histoire, archéologie - [993 JACK h]

King, Bruce

The New English literatures: cultural nationalism in a changing world. London, Basingstoke, Macmillan, 1980.
(Macmillan new literature handbooks)
Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [16-Yk-1683 (2)]

Articles de périodiques

A.R.I.E.L. *A review of international English literature.*

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [8-Z-4065] à partir du n°1,1970-

Journal of Commonwealth literature

Magasin – [8-Z-48322] (1,1965-)

Salle U – Littératures d'expression anglaise - [ANG Jour comm] à partir du vol. 36, 2001

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques – [PELEC-2868], à partir de 2000-