

AGREGATION DE LETTRES MODERNES 2011

Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, dit CRÉBILLON FILS

*Les Lettres de la Marquise de *** au Comte de ****

Bibliographie des ouvrages disponibles en accès libre

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin).

Elle ne se veut pas exhaustive, mais a pour but de signaler des livres et revues proposés en libre-accès dans les salles de lecture. Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Les rapports du jury pour les sessions précédentes peuvent être consultés sur demande à la banque de la salle H. Une bibliographie de ressources générales pour les épreuves d'ancien français, de grammaire et d'explication de texte y est également disponible.

Œuvres

Édition au programme

*Lettres de la marquise de M*** au Comte de R**** / éd. établie et présentée par Jean DAGEN. Paris : Desjonquères, 1990. 221 p. (XVIII^e siècle)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 lett]

Autres éditions

*Lettres de la marquise de M*** au comte de R****. [S. l.] : [s.n.], 1739.

Salle G – Microformes – [P93/000710]

*Lettres de la marquise de M*** au comte de R****. La Haye : Scheurleer, 1738.

Salle G – Microformes – [P93/000708]

*Lettres de la marquise de M*** au comte de R****. [S. l.] : [s.n.], 1744.

Salle G – Microformes – [P93/000712]

Autres œuvres

L'Écumoire ou Tanzaï et Néadarné : histoire japonaise / édition critique, introduction et notes par Ernest STURM, avec la collaboration de Marie-Clotilde HUBERT. Paris : Nizet, 1976. 414 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 ecum]

Les Égarements du cœur et de l'esprit / éd. présentée, établie et annotée par ETIEMBLE. Paris : Gallimard, 1990. 309 p. (Folio ; 891)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 egar]

Electre / éd. critique par John DUNKLEY. Exeter : University of Exeter, 1980. LXII-66 p. (Textes littéraires ; 39)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 elec]

Le Hazard du coin du feu : dialogue moral. Bruxelles : Gilliet, 1880. 150 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 88072]

Les Heureux orphelins : histoire imitée de l'anglais / présentation de Jean DAGEN ; texte annoté par Anne FEINSILBER. Paris : Desjonquères, 1995. 271 p. (XVIII^e siècle)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 heur]

Lettres athéniennes : extraites du porte-feuille d'Alcibiade. Paris : Delalain, 1771. 301 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 88077]

Lettres athéniennes, extraites du Portefeuille d'Alcibiade / éd. établie et présentée par Ernest STURM. Saint-Genouph : Nizet, 2001. 468 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 lett]

*Lettres de la duchesse de *** au duc de ****. Paris : Merlin, 1769. 2 vol. XXII-307 p., 407 p.
Salle G – Microformes – [SP94/1220 et SP94/1221]

Par Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, d'après Barbier, qui cite une éd. antérieure.

La Nuit et le moment [suivi de] *Le hasard du coin du feu* / préf. de Henri COULET. Paris : Desjonquères, 1992. 262 p. (Dix-huitième siècle)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 nuit]

Le Sopha : conte moral / préf. de Jean SGARD. Paris : Desjonquères, 1984. XI-278 p. (Romans du XVIII^e siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 soph]

Le Sopha : conte moral. Bruxelles : Gilliet, 1881. 356 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 88073]

Le Sylphe / publié par Victor Develay. Paris : Librairie des bibliophiles, 1873. 58 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 88074]

*Le Sylphe ou Songe de Madame de R*** écrit par elle-même à Madame de S****. Paris : le Promeneur, 1992. 43 p. (Le Cabinet des lettrés)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 sylp]

Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie / par Alexandre Joseph de La Popelinière [i.e. Crébillon fis] ; préf. de Roger VAILLAND ; postf. de Pierre JOSSERAND et Jacques HAUMONT. Paris : 10-18, 1996. 285 p. (10-18. Domaine français)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 4 tabl]

Généralement attribué à Claude Prosper Jolyot de Crébillon.

Œuvres complètes

Œuvres complètes / éd. critique sous la dir. de Jean SGARD. Paris : Classiques Garnier, 1999-2002. 4 vol. (Classiques Garnier)

Tome 1 : *Le Sylphe, ou Songe de madame de R*** ; Lettres de la marquise de M*** au comte de R*** ; Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise ; Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans* / éd. critique par Jean SGARD. [En appendice, choix de textes de divers auteurs]. 1999. XXXV-758 p.

Tome 2 : *Les Égarements du coeur et de l'esprit ; Le Sopha, conte moral ; Dialogues des morts ; La Nuit et le moment ou Les matines de Cythère ; Le Hasard du coin du feu* / éd. critique par Jean SGARD. 2000. 890 p.

Tome 3 : *Les Heureux orphelins : histoire imitée de l'anglais ; Ah quel conte ! : conte politique et astronomique.* / éd. critique par Philip STEWART, Régine JOMAND-BAUDRY. [En appendice, choix de jugements de divers auteurs]. 2001. XV-862 p.

Tome 4 : *Lettres de la duchesse de*** au duc de*** ; Lettres athéniennes, extraites du portefeuille d'Alcibiade* / éd. dirigée par Jean SGARD. 2002. 890 p. :

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 1 o1 à o4]

Collection complète des œuvres de Crébillon. 4 vol. Londres : [s.n.], 1779
t. 1 : *La Nuit et le moment ou Les matines de Cythère : dialogue*. (Collection complète des œuvres / Crébillon ; 1)
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 88071]
t.2 : *L'Écumeiroire : histoire japonaise*. (Collection complète des œuvres / Crébillon ; 2).
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 88075]
t.3 : *Lettres de la marquise de M*** au comte de R****. (Collection complète des œuvres / Crébillon ; 3).
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 88078]
t.4 : *Ah! Quel conte : conte politique et astronomique*. (Collection complète des œuvres / Crébillon ; 4).
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 88070]

Etudes

Sur « Les Lettres de la Marquise de M***... »

Boothroyd, Ninette

« *Les Lettres de la Marquise de M*** au Comte de R*** : Le Discours de la passion : Structure et modulations* », p. 199-220. **Dans** *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1980, 185, 448 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 185]

Cornille, Jean-Louis

« L'Esprit de la lettre », p. 17-44. **Dans** *La Lettre française : de Crébillon fils à Rousseau, Laclos, Sade*. Paris : Vrin, 2001. 131 p. (Accent ; 26)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 5 CORN I]

Fein, Patrick

« The Absent Correspondent in the *Lettres de la marquise de M*** au comte de R**** of Crébillon fils », vol. 2, p. 1296-1299. **Dans** *Actes du huitième congrès international des Lumières : Bristol, 21-27 juillet 1991*. Oxford : Voltaire foundation, 1992. 3 vol. XXXVII-1928 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 303-305)
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 303.2]

Griffiths, Susan

« Wasting Time / Wasting Away : The Female Libertine's Destiny ». *French Studies Bulletin : a quarterly supplement*, été 2003, 87, p. 14-16
Poste d'accès aux ressources électroniques – Cédéroms et bases en ligne – MLA - PDF en texte intégral

Hockman, Kenneth C.

« Geographies of travers in Crébillon's *Les Lettres de la Marquise de M*** au Comte de R**** and *Les Égaréments du cœur et de l'esprit* », p. 93-136. **Dans** *The Differential calculus as the model of desire in French fiction of the seventeenth and eighteenth centuries*. New York : Lang, 1997. XI-261 p. (The Age of Revolution and Romanticism interdisciplinary studies ; 17)
Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 HOCK d]

Millet-Gérard, Dominique

Le Cœur et le cri : variations sur l'héroïde et l'amour épistolaire. Paris : Champion, 2004. 284 p. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 44)
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.4 MILL c]

Paillet-Guth, Anne-Marie

Ironie et paradoxe : le discours amoureux romanesque. Paris : Champion, 1998. 531 p. (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 1)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 PAIL i]

Traite entre autres des *Lettres de la Marquise de M**** sur l'ensemble de l'ouvrage

Viart, Thierry

« La Préface des *Lettres de la marquise de M**** de Crébillon : les prémisses d'une éthique subversive », p. 121-127. **Dans** *Le Topos du manuscrit trouvé : actes du colloque international, Louvain-Gand, 22-23-24 mai 1997 / études réunies et présentées par Jan HERMAN et Fernand HALLYN ; avec la collab. de Kris PEETERS*. Louvain : Peeters, 1999. LIV-532 p. (BIG Bibliothèque de l'information grammaticale ; 40)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.91 HERM t]

Textes sur Crébillon fils

Benharrech, Sarah [Textes réunis et présentés par]

« Deux lettres inédites de Crébillon fils : à M. M. de La Place et de La Garde du Mercure de France et à Malesherbes ». *Eighteenth-Century Fiction*, été 2007, 19 (4), p. 401-413
Poste d'accès aux ressources électroniques – Cédéroms et bases en ligne – MLA - PDF en texte intégral

Brabant, Roger

« La Machine infernale ou le jeu de l'amour selon Crébillon fils ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1994, 94 (2), p.198-220
Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMP- 4450]
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Revu RHLF]
Gallica

Cazenobe, Colette

« Le Monde de Crébillon ou une coupable innocence ». *Travaux de littérature*, 1995, 8, p. 193-207
Salle V – Périodiques – [FRAN Trav litt]

« Le Libertinage d'esprit chez Crébillon », p. 15-160. **Dans** *Le Système du libertinage de Crébillon à Laclos*. Oxford : Voltaire foundation, 1991. 461 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 282)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 STUD 282]

Crébillon fils ou La politique dans le boudoir / avant-propos de Henri COULET. Paris : Champion, 1997. 210 p. (Les Dix-huitièmes siècles ; 8)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 CA]

Christiansen, Hope

« Learning to see : visual education in *Les Égarements du cœur et de l'esprit* ». *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1994, 319, p. 151-167
Salles H et V – Littérature française – [840.900 5 STUD 319]

Conroy, Peter V.

Crébillon fils : techniques of the novel. Oxford : Voltaire foundation, 1972. 238 p (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 99)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 ST]

Costa, V.

« Les Figures de la nuit chez Crébillon ou la fascination du clair-obscur ». *Dix-huitième siècle*, 1998, 30, p. 457-471
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Dixh]

« Crébillon Fils : dossier ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1996, 96 (1), p.1-121

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMP- 4450]
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Revu RHLF]
Gallica

Cusset, Catherine

« 1736-1738 : Madame de Lursay , ou la vanité » [sur les *Égarements du cœur*], p. 41-60. **Dans** *Les Romanciers du plaisir : essai*. Paris : Champion, 1998. 144 p. (Les Dix-huitièmes siècles ; 15)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 CUSS r]

Dagen, Jean

« Les Effets de l'imagination dans *les Égarements du cœur et de l'esprit* ». *Littératures*, 1995, 33, p. 33-48
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Litt s]

Introduction à la sophistique amoureuse dans Les Égarements du cœur et de l'esprit de Crébillon fils. Paris : Champion, 1995. 125 p. (Unichamp ; 47)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 DA]

Delers, Olivier

« La Socialité en chaîne et en réseau dans *Les Égarements du cœur et de l'esprit* de Crébillon fils : Individus et communautés ». *Dix-huitième siècle*, 2009, 41, p. 249-264

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Dixh]

Defrance, Anne

« Violences politiques et violences sexuelles dans *L'Écumoire* de Crébillon fils », p. 327-336. **Dans** *Violence et fiction jusqu'à la Révolution* / travaux du IX^e colloque international de la Société d'Analyse de la Topique Romanesque (SATOR), Milwaukee-Madison, sept. 1995 ; textes éd. par Martine Debaisieux et Gabrielle Verdier. Tübingen : Narr, 1998. 480 p. (Études littéraires françaises ; 66)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.009 DEBA v]

Deimling, Katherine

« The Female Mentor in Crebillon's *Les Égarements du cœur et de l'esprit* ». *Eighteenth-Century Fiction*, octobre 2003, 16 (1), p. 13-31

Poste d'accès aux ressources électroniques – Cédéroms et bases en ligne – MLA - PDF en texte intégral

Demoris, Rene

« Parole de femme dans *Les Égarements du cœur et de l'esprit*, de Crébillon fils », p. 105-129. **Dans** *Writers and heroines : essays on women in French literature* / ed. by Shirley Jones DAY. Bern : Lang, 1999. 177 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [840.93 DAY w]

Deneys-Tunney, Anne

« Meilcour ou le libertin “partagé” selon Crébillon fils ». *L'Esprit créateur*, hiver 2003, 43 (4), p. 83-94

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Espr]

Dornier, Carole

Le Discours de maîtrise du libertin : étude sur l'œuvre de Crébillon fils. Paris : Klincksieck, 1994. 317 p. (Bibliothèque de l'âge classique. Série Morales)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 DO]

Edmiston, William F.

« *Les Égarements du cœur et de l'esprit* : selective focalisation », p. 15-40. **Dans** *Hindsight and insight : focalization in four eighteenth-century French novels*. University Park (Pa.) : Pennsylvania state university press, 1991. XII-208 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 EDMI h]

Les Égarements du cœur et de l'esprit : seminari Pasquali di Bagni di Lucca / éd. Centro studi Sorelle Clarke. Pisa : Pacini, 1986. 50 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 CE]

Escola, Marc

« Les Égarements du narrateur et du récit : Pour une poétique de l'inachèvement », p. 379-400. **Dans** *Poétique de la pensée : études sur l'art classique et le siècle philosophique : en hommage à Jean Dagen* / mélanges réunis par Béatrice GUION, Maria Susana SEGUIN, Sylvain MENANT [et al.]. Paris : Champion, 2006. 977 p. (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 13)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 GUIO p]

Fein, Patrick

« Crebillon's use of humour and satire in *Les Égarements du cœur et de l'esprit* », p. 55-66. **Dans** *The Enterprise of Enlightenment : a tribute to David Williams from his friends* / ed. by Terry PRATT and David MCCALLAM. Bern : Lang, 2004. 400 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 PRAT e]

Fort, Bernadette

Le Langage de l'ambiguïté dans l'œuvre de Crébillon fils. Paris : Klincksieck, 1978. 223 p. (Les Instances du récit).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 FO]

Fourny, C.

« The Nuance of Passion in Crebillon's *Les Heureux Orphelins* », p. 399-407. **Dans** *Voltaire, Religion and ideology, Women' studies, History of the book, Passion*. Oxford : Voltaire foundation, 2001. 476 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2001, 12)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 BARB v]

Fowler, James E.

« The Young Meilcour : ambivalence and desire in *Les Égarements du cœur et de l'esprit* ». *Romance Quarterly*, printemps 2007, 54 (2), p. 153-163

Poste d'accès aux ressources électroniques – Cédéroms et bases en ligne – MLA - PDF en texte intégral

« The "Virtuous Yielding" and the Prude : *Les Égarements du cœur et de l'esprit* revisited ». *Dalhousie French Studies*, hiver 2006, 77, p. 67-75

Salle V – Périodiques – [FRAN Dalh]

Geraud, Violaine

La Lettre et l'esprit de Crébillon fils. Paris : SEDES, 1995. 250 p. (Les Livres et les hommes)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 GE]

« La Scénographie conversationnelle des contes de Crébillon ». *Féeries (Études sur le conte merveilleux XVII^e-XIX^e siècle)*, 2004, 3, p. 161-173

Revue en ligne - <http://feeries.revues.org>.

Giard, Anne

Savoir et récit chez Crébillon fils / préf. de Jean SGARD. Paris : Champion, 1986. 12-290 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 GI]

Grayson, V.

« Trois lettres inédites de Crébillon fils à M^{me} de Graffigny ». *Dix-huitième Siècle*, 1996, 28, p. 223-228

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Dixh]

Hartmann, Pierre

« Crébillon ou la séduction perverse », p. 89-138. **Dans** *Le Contrat et la séduction : essai sur la subjectivité amoureuse dans le roman des Lumières*. Paris : Champion, 1998. 469 p. (Les Dix-huitièmes siècles ; 14)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 HART c]

Holzle, Dominique

« Écriture parodique et réflexion politique dans trois contes exotiques du XVIII^e siècle : *Tanzai et Nedarne*, de Crébillon, *Angola*, de La Morlière, et *Kanor* de Madame de Fagnan ». *Féeries (Études sur le conte merveilleux XVII^e-XIX^e siècle)*, 2006, 3, p. 87-103

Revue en ligne - <http://feeries.revues.org>.

« Poétique des ruines : le délabrement du roman dans *Les Lettres athéniennes* de Crébillon ». *Eighteenth-Century Fiction*, juillet 2004, 16 (4), p. 655-669

Poste d'accès aux ressources électroniques – Cédéroms et bases en ligne – MLA - PDF en texte intégral

Jaquier, Claire

« Les Confidences croisées : Crébillon, *les Heureux orphelins* (1754) », p. 109-120. **Dans** *L'Erreur des désirs : romans sensibles au XVIII^e siècle*. Lausanne : Payot Lausanne, 1998. 240 p. (Études et documents littéraires)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 JAQU e]

Joseph, Jean R.

Crébillon fils : économie érotique et narrative. Lexington (Ky.) : French forum, 1984. 176 p. (French Forum monographs ; 52)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 JO]

Kavanagh, Thomas M.

« The Moment's notice : Crébillon's game of libertinage », p. 198-228. **Dans** *Enlightenment and the shadows of chance : the novel and the culture of gambling in eighteenth-century France*. Baltimore (Md.) : Johns Hopkins University Press, 1993. XIII-271 p.
Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 KAVA e]

Lauersdorf, Josee S. J.

« La Guerre des sexes dans *les Égarements du cœur et de l'esprit* de Crébillon ». *French Forum*, hiver 2006, 31 (1), p. 1-19
Poste d'accès aux ressources électroniques – Cédéroms et bases en ligne – MLA - PDF en texte intégral

McCloskey, Karen

« Elements of the Libertine Chronotope : Jealousy in Claude Crébillon's *Les Heureux orphelins* ». *L'Esprit créateur*, hiver 2003, 43 (4), p. 39-48
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Espr]

Mossé, Émeline

Le Langage de l'implicite dans l'œuvre de Crébillon fils. Paris : Champion, 2009. 475 p. (Les Dix-huitièmes siècles ; 132)
Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 MO]

Oudart, Jean

« Le Rire de Crébillon ». *Recherches et Travaux [Université de Grenoble]*, 2005, 67, p. 113-125
Salle V – Périodiques – [FRAN Rech trav]

Paray-Clarke, Geeta

La Féerie érotique : Crébillon et ses lecteurs. New York : Lang, 1999. X-163 p. (The Age of revolution and romanticism. Interdisciplinary studies ; 24)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 PA]

Perchellet, Jean-Pierre

« La Métaphore théâtrale dans *Les Égarements du cœur et de l'esprit* ». *Dix-huitième siècle*, 2001, 33, p. 445-456
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Dixh]

Perrin, Jean-François

« Féerie et folie selon Crébillon », p. 294-304. **Dans** *Folies romanesques au siècle des Lumières : actes du colloque, 11, 12, 13 décembre 1997* / organisé par le Centre de recherches Littérature et arts visuels esthétiques du XVIII^e siècle, CERLAV 18, Université de Paris III-Sorbonne nouvelle ; textes réunis par René DÉMORIS et Henri LAFON. Paris : Desjonquères, 1998. 417 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 DEMO f]

Pizzorusso, Arnaldo

« Les *Égarements* ou les images de l'erreur », p. 165-174. **Dans** *Dilemmes du roman : essays in honor of Georges May* / ed. by Catherine Lafarge. Saratoga (Calif.) : Anma libri, 1989. 364 p. (Stanford French and Italian studies ; 65)
Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 MAY d]

Rétat, Pierre [Textes réunis et présentés par]

Les Paradoxes du romancier : Les Égarements de Crébillon. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1995. 190 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 RE]

Russo, Elena

« “La Science du monde” : the double tradition of honnêteté in Marivaux and Crébillon ». *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1994, 319, p. 129-150

Salles H et V – Littérature française – [840.900 5 STUD 319]

Salvan, Geneviève

Séduction et dialogue dans l'œuvre de Crébillon. Paris : Champion, 2002. 378 p. (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 11)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 SA]

Salem, Jean

« Thèmes épicuriens chez Crébillon : *Les Égarements du cœur et de l'esprit* », p. 825-836. **Dans** *Poétique de la pensée : études sur l'art classique et le siècle philosophique : en hommage à Jean Dagen / mélanges réunis par Béatrice GUION, Maria Susana SEGUIN, Sylvain MENANT [et al.]*. Paris : Champion, 2006. 977 p. (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 13)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 GUIO p]

Sgard, Jean

Crébillon fils : le libertin moraliste. Paris : Desjonquères, 2002. 311 p. (L'Esprit des lettres)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 SG]

« Dix ans avec Crébillon ». *Rivista di letteratura moderna e comparate*, janvier-mars 2003, 56 (1), p. 15-25

Salles G et U – Périodiques – [COMP Rivi]

Sgard, Jean [Textes réunis et présentés par]

Songe, illusion, égarement dans les romans de Crébillon. Grenoble : Ellug, 1997. 329 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 SG]

Siemek, Andrzej

La Recherche morale et esthétique dans le roman de Crébillon fils. Oxford : Voltaire foundation, 1981. 266 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 200)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 ST]

Stewart, Philip

« Dossier Claude Crébillon - Henriette Marie Stafford », p. 199-231. **Dans** *Voltaire, Religion and ideology, Women' studies, History of the book, Passion*. Oxford : Voltaire foundation, 2001. 476 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2001, 12)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 BARB v]

« Crébillon : une dénonciation scandaleuse », p. 148-184. **Dans** *Le Masque et la parole : le langage de l'amour au XVIII^e siècle*. Paris : Corti, 1973. 222 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 131507]

Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 5 STEW m]

Sturm, Ernest

Crébillon fils ou La science du désir. Nouv. éd. rev. et corr [ancien titre *Crébillon fils et le libertinage au dix-huitième siècle*]. Paris : Nizet, 1995. 142 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 CREB 5 ST]

Viart, Thierry

La Convention de l'amour-goût chez Claude Crébillon. Genèse et perspectives. Oxford : Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 1999, 377, 202 p.

Salle H – Littérature française – [84/33 CREB 5 VI]

Wagner, Jacques

« Les Nuits sans éclats de Meilcour dans *Les Égarements du cœur et de l'esprit* de Crebillon-Fils, (1736-1738) », p. 179-195. **Dans** *Penser la nuit, XV^e-XVII^e siècles : actes du colloque international du CERHAC, Centre d'études sur les réformes, l'humanisme et l'âge classique de l'Université Blaise-Pascal, 22-24 juin 2000* / éd. par Dominique BERTRAND. Paris : Champion, 2003. 549 p. (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance ; 35)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 2 BERT p]

Wald-Lasowski, Patrick

« L'Amant imaginaire ». *Critique*, 1996, 52 (587), p. 298-313

Salle G – Périodiques – [GENE Crit]

Salles J et K – Périodiques – [GENE Crit]

Le Roman au XVIII^e siècle

Barguillet, Françoise

Le Roman au XVIII^e siècle. Paris : Presses universitaires de France, 1981. 250 p. (Littératures)

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 BARG r]

Bernier, Marc André

Libertinage et figures du savoir : rhétorique et roman libertin dans la France des Lumières, 1734-1751. Paris : L'Harmattan, 2001. 273 p. (Les Collections de la République des lettres. Études)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 BERN 5 l]

Brooks, Bill

« The Uses of parody in French eighteenth-century prose fiction », p. 1-130. **Dans** *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1994, 323, 343 p.

Salles H et V – Littérature française – [840.900 5 STUD 232]

Calas, Frédéric

Le Roman épistolaire. Paris : Colin, 2005. 128 p. (128. Lettres)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 CALA r]

Charara, Youmna

Roman et politique : approche sérielle et intertextuelle du roman des Lumières. Paris : Champion, 2004. 506 p. (Moralia ; 12)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 CHAR r]

Delon, Michel

Le Savoir-vivre libertin. Paris : Hachette littératures, 2000. 347 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 5 DELO s]

Deneys-Tunney, Anne

Écritures du corps : de Descartes à Laclos. Paris : Presses universitaires de France, 1992. 327 p. (Écriture)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1712]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 DENE e]

Salle K – Philosophie – [128 DENE e]

De Pree, Julia Knowlton

The Ravishment of Persephone : epistolary lyric in the siècle des lumières. Chapel Hill : University of North Carolina, Department of Romance languages, 1998. 166 p. (North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; 258)

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 DEPR r]

Ehrard, Jean

L'Invention littéraire au XVIII^e siècle : fictions, idées, société. Paris : Presses universitaires de France, 1997. 287 p. (Écriture)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 EHRA i]

Fowler, James

« “Une Fausse Sagesse qui est pruderie” ? On Prude and Related Terms in the Roman du libertinage ». *Nottingham French Studies*, automne 2009, 48 (3), p. 74-84

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Nott]

Genand, Stéphanie

Le Libertinage et l'histoire : politique de la séduction à la fin de l'Ancien Régime. Oxford : Voltaire foundation, 2005. 277 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2005, 11)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 5 GENA l]

« Eros politique. Idéologies du corps à la fin de l'Ancien Régime ». *Dix-huitième siècle*, 2005, 37, p. 577-597

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Dixh]

Goldzink, Jean

À la recherche du libertinage. Paris : l'Harmattan, 2005. 234 p. (Espaces littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 5 GOLD a]

Herman, Jan

Le Mensonge romanesque : paramètres pour l'étude du roman épistolaire en France. Amsterdam : Rodopi, 1989. 245 p. (Faux titre ; 40)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 HERM m]

Lafon, Henri

Espaces romanesques du XVIII^e siècle, 1670-1820 : de Madame de Villedieu à Nodier. Paris : Presses universitaires de France, 1997. 216 p. (Perspectives littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 LAFO e]

Les Décors et les choses dans le roman français du dix-huitième siècle de Prévost à Sade. Oxford : Voltaire foundation, 1992. 447 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 297)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 LAFO d]

Laroch, Philippe

Petits-mâîtres et roués : évolution de la notion de libertinage dans le roman français du XVIII^e siècle. Québec : Presses de l'Université Laval, 1979. 389 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 LARO p]

Le Breton, André

Le Roman au dix-huitième siècle. Genève : Slatkine, 1978. 396 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, 1898]

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 LEBR r]

Lee, Vera

Love and strategy : in the eighteenth-century French novel. Cambridge (Mass.) : Schenkman books, 1986. 146 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 LEE l]

Mainil, J.

« Le Corpus érotique : De l'“érudition lascive” à l'histoire des mentalités ». *Dix-huitième siècle*, 1998, 30, p. 51-65

Salles H et V – Littérature française

Mander, Jenny

Circles of learning : narratology and the eighteenth-century French novel. Oxford : Voltaire foundation, 1999. 232 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 366)

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 MAND c]

Martin, Christophe

Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle. Oxford : Voltaire foundation, 2004. 527 p. (Studies on Voltaire and the Eighteenth century ; 2004, 1)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 MART 5 e]

Miller, Nancy K.

French dressing : women, men and fiction in the ancient regime. New York : Routledge, 1995. XIV-240 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 MILL f]

Oudart, Jean

« Dialogue et libertinage ». *Recherches et Travaux [Université de Grenoble]*, 2002, 61, p. 93-104

Salle V – Périodiques – [FRAN Rech trav]

Rustin, Jacques

Le Vice à la mode : étude sur le roman français du XVIII^e siècle, de Manon Lescaut à l'apparition de La Nouvelle Héloïse, 1731-1761. Paris : Ophrys, 1979. 320 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 RUST v]

Le Vice revisité : vérité et mensonge dans le roman des Lumières / textes réunis par Claude KLEIN. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2003. 336 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 RUST v]

Stewart, Philip

L'Invention du sentiment : roman et économie affective au XVIII^e siècle. Oxford : Voltaire foundation, 2010. VII-250 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2010, 02)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 STEW i] en commande

Wald Lasowski, Patrick

Le Grand dérèglement. Paris : Gallimard, 2008. 165 p. (L'infini)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.509 WALD g]

Wolfgang, Aurora

Gender and voice in the French novel, 1730-1782. Aldershot : Ashgate, 2004. 209 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [843.509 WOLF g]

Ressources en ligne

*Lettres de la marquise de M*** au Comte de R**** : édition en ligne téléchargeable gratuitement au format pdf :

Disponible en ligne sur : <http://www.leboucher.com/vous/accueil.html?crebillon/lettres.html~centregc> (consulté le 20 septembre 2010)

*Lettres de la marquise de M*** au Comte de R**** : édition en ligne du tome VIII des Œuvres complètes datant de 1779, disponible sur google books

Disponible en ligne sur : http://books.google.fr/books?id=wMe8yx93KT0C&dq=Crébillon+Lettres+de+la+marquise&source=gbs_navlinks_s (consulté le 20 septembre 2010)