

# AGREGATION DE LETTRES MODERNES 2017

## Bibliographie sélective

### Christine de Pizan

#### *Le Livre du duc des vrais amants*



*Christine de Pizan, manuscrit Le Livre de la cité des dames, MS Harley 4431*

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et V de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

## Œuvres

### Le Livre du duc des vrais amants

#### Edition au programme

---

*Le Livre du duc des vrais amants* ; publication, traduction, présentation et notes par Dominique Demartini et Didier Lechat. Édition bilingue. Paris, Champion, 2013. 471 p. (Champion classiques. Moyen âge ; 37)  
Texte en français moyen avec traduction en français moderne en regard  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 livr]

#### Autre édition

---

*Le Livre du duc des vrais amants. Dans : Oraisons, enseignements et proverbes moraux ; Le livre du duc des vrais amants ; Les cent ballades d'amant et de dame. Œuvres poétiques de Christine de Pisan*, t. 3 ; publié par Maurice Roy. Paris, Firmin-Didot, 1896. XXIV-317 p. (Société des anciens textes français)  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k655527q>  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 2 o3]

### Autres oeuvres

---

*L'art de chevalerie selon Végèce*. Paris : Antoine Vérard, 1488. 105 f. à 2 col.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111077r>

---

*Les Cent hystoires de Troye . Lepistre de Othea deesse de prudence envoyee a lesperit chevalereux Hector de Troye avec cent hystoires*. Paris : Philippe Le Noir, 1522. 52 ff. non ch.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70569r>

---

*Le Chemin de longue étude*. Édition critique du manuscrit Harley 4431 ; trad., présentation et notes par Andrea Tarnowski. Paris : Librairie générale française, 2000. 476 p. (Le Livre de poche. Lettres gothiques ; 4558)  
Texte en français ancien et trad. en français moderne en regard  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 chem]

---

*Le Livre du chemin de long estude* ; publié pour la première fois d'après sept manuscrits de Paris, de Bruxelles et de Berlin, par Robert Püschel. Genève : Slatkine, 1974. XXII-31-270 p. [Reproduction en fac-similé de l'éd. de Berlin, 1887]  
Texte en moyen français, introd. en français moderne  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65781324>

---

*Le Débat sur « Le Roman de la rose »* ; Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col ; éd. critique, introd., trad., notes par Eric Hicks. Genève : Slatkine, 1996. XCIX-236 p.  
Contient des textes en ancien français et en latin suivis de la traduction française, de Christine de Pisan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Gontier et Pierre Col.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/2 JEANme 5 HI]

---

*Le Livre des epistres du débat sus le « Rommant de la rose »* ; édition critique par Andrea Valentini. Paris : Classiques Garnier, 2014. 381 p. (Textes littéraires du Moyen âge ; 29)  
Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 livr]

---

*Christine de Pizan's Epistre de la prison de vie humaine* ; ed. by Dr. Angus J. Kennedy. Glasgow : French department, University of Glasgow, 1984. 83 p.  
Introduction en anglais  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 epis]

---

*Epistre othea* ; éd. critique par Gabriella Parussa. Genève : Droz, 1999. 539 p. (Textes littéraires français ; 517)  
Texte en français moyen, introd. et parties annexes en français moderne.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 epis]

---

*Jeanne d'Arc : chronique rimée* ; éd. par Henri Herluison. Orléans : Herluison, 1865. 43 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k72586t>

---

*Le Livre de l'advison Cristine* ; édition critique par Christine Reno et Liliane Dulac. Paris, Champion, 2001. XCIX-261 p. (Études christiniennes ; 4)  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 avis]

---

*Le Livre de la cité des dames* ; trad., introd. par Éric Hicks et Thérèse Moreau. Paris : Stock, 1992. 291 p. (Stock Moyen Âge)  
Texte en français moderne seul, trad. du moyen français.  
Ressources électroniques du Rez-de-jardin – [NUMM-8894]  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 cite]

---

*Le Livre de la mutacion de fortune*. [Comprend] t.1, *Vers 1-4272* ; 2, *Vers 4273-13456* ; 3, *Vers 13457-21248* ; 4, *Vers 21249-23636* ; publ. d'après les manuscrits par Suzanne Solente. 4 vol. Paris : A. et J. Picard, 1959-1966. (Société des anciens textes français)  
Ressources électroniques du Rez-de-jardin – [NUMM-5104, NUMM-5105, NUMM-5106 et NUMM-5107]  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 livr]

---

*Mémoires, ou Livre des faits et bonnes mœurs du sage roi Charles V*. **Dans** : *Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France*. Tome V, p. 84-304. Paris : [S.n.], 1785. [4]-556 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k226266>

---

*Livre des fais et bonnes meurs du sage roi Charles V* ; présentation, notes et index de Joël Blanchard ; traduction [du français moyen] de Joël Blanchard et de Michel Quereuil. Paris : Pocket, 2013. 377 p. (Agora ; 346)  
Salle J - Histoire, archéologie – [944.025 CHRI 1]

---

*Le Livre des trois vertus : édition critique* ; introduction et notes par Charity Cannon Willard ; texte établi en collaboration avec Eric Hicks. Paris : Champion, 1989. XXVI-254 p. (Bibliothèque du XVI<sup>e</sup> siècle ; 50)  
Ressources électroniques du Rez-de-jardin – [NUMM-953]  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 livr]

---

*Le livre du corps de policie* ; éd. critique avec introd., notes et glossaire par Angus J. Kennedy. Paris : Champion, 1998. XLII-230 p. (Études christiniennes ; 1)  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 4 livr]

---

*Œuvres poétiques de Christine de Pisan* ; publ. par Maurice Roy. 3 volumes. Paris : Firmin-Didot, 1886-1896. (Société des anciens textes français)  
1, *Ballades, virelais, lais, rondeaux, jeux à vendre et complaintes amoureuses*. 1886. XXXVIII-320 p.  
2, *L'Épître au dieu d'amours ; Le dit de la rose ; Le débat de deux amants ; Le livre des trois jugements ; Le dit de Poissy ; Le dit de la pastoure ; Épître à Eustache Morel*. 1891. XXI-318 p. (Société des anciens textes français)  
3, *Oraisons, enseignements et proverbes moraux ; Le livre du duc des vrais amants ; Les cent ballades d'amant et de dame*. 1896. XXIV-317 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65555269>,  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9614325n> et <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6555527q>  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 2 o1 à o3]

## Etudes sur Christine de Pizan

### Articles et chapitres

#### Sur *Le Livre du duc des vrais amants*

---

Adams, Tracy

« "Pour un petit de nice semblant" : distance and desire in Christine de Pizan's *Le Livre du Duc des vrais amans* ». *French Forum*, automne 2003, 28 (3), p. 1-24.

Ressources électroniques – Périodique - *French Forum*

---

Altmann, Barbara K.

« Through the byways of lyric and narrative : the Voiage d'outremer in the Ballade Cycles of Christine de Pizan ». **Dans** : *Christine de Pizan 2000 : studies on Christine de Pizan in honour of Angus J. Kennedy* ; ed. by John Campbell and Nadia Margolis. Amsterdam : Rodopi, 2000. 429 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 196), p. 49-64

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 CA]

---

Arden, Heather

« Othon de Grandson and Christine de Pizan: love's martyrs ». **Dans** : *Othon de Grandson, chevalier et poète ; études réunies par Jean-François Kosta-Théfaïne*. Orléans : Paradigme, 2007. 204 p. (Medievalia ; 63), p. 103-121

Salle V - Littératures d'expression française – [84/2 GRAN 5 KO]

« Le Duc des vrais amans ? Christine de Pizan ré-écrit le *Roman de la Rose* ». **Dans** : *De la Rose : texte, image, fortune ; études publiées par Catherine Bel et Herman Braet*. Louvain : Peeters, 2006. XIII-589 p. (Synthema ; 3), p. 411-420

Magasin – [2006-238839]

---

Bauschatz, Cathleen M.

« Ce bibe/Sebile : Jeanne Flore, Reader of Christine de Pizan ? ». **Dans** : *Women in French studies : the eight annual collection of essays*. Los Angeles (CA) : Women in French, 2000, p. 86-96

Magasin – [8-Z-64804]

---

Demartini, Dominique

« Style et critique du discours courtois chez Christine de Pizan, *Le livre du duc des vrais amants* ». **Dans** : *Effets de style au Moyen âge ; sous la direction de Chantal Connochie-Bourgne et Sébastien Douchet*. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. 393 p. (Sénéfiance ; 58), p. 315-325

Magasin – [2012-163453]

« Figures du poète dans le *Livre du duc des vrais amants* de Christine de Pizan ». *Bien dire et bien apprendre*, 2007, 25, p. 87-104.

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française - [FRAN Bien]

---

Dulac, Liliane

« Christine de Pizan et le malheur des *Vrais amans* ». **Dans** : *Mélanges de langue et de littérature médiévales : offerts à Pierre Le Gentil*. Paris : S.E.D.E.S., 1973, p. 223-233

Magasin – [8-Z-43647]

---

Hindman, Sandra ; Parkinson, Stephen

« Insurgent voices : illuminated versions of Christine de Pizan's *Le livre du duc des vrais amans* ». **Dans** : *The City of scholars. Vol. 2 : new approaches to Christine de Pizan : [First international Christine de Pizan conference held June 3-5 1992 at the freie Universität of Berlin]* ; ed. by Margarete Zimmermann and Dina De Rentiis. Berlin : de Gruyter, 1994. (European cultures ; 2), p. 221-231

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 ZI]

---

Krueger, Roberta

« A woman's response : Christine de Pizan's *Le livre du duc des vrais amans* and the limits of romance ». **Dans** : *Women readers and the ideology of gender in Old French verse romance*. Cambridge [GB] : Cambridge university press, 1993. (Cambridge studies in French ; 43), p. 217-246

Magasin – [8-YE-26193]

---

Laird, Judith

« Tous parlent par une mesmes bouche : lyrical outbursts, prosaic remedies, and voice in Christine de Pizan's *Livre du Duc des vrais amans* ». **Dans** : *Christine de Pizan and medieval French lyric* ; ed. par Earl Jeffrey Richards. Gainesville : University press of Florida, 1998, p. 103-131

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 RI]

---

Lechat, Didier

« Discorde ou concorde des langages masculins et féminins dans *Le livre du duc des vrais amans* de Christine de Pizan ». *Textuel : Trente quatre/quarante quatre*, 2006, 49 : « La discorde des deux langages. Représentations des discours masculins et féminins, du Moyen Âge à l'Âge classique », p. 53-71.  
Magasin – [4-X-4121]

---

Stedman, Gesa

« "Where is the shade of the worthy Christine today ?" — Alice Kemp-Welch's early feminist reading of *The Book of the Duke of True Lovers* ». **Dans** : *Contexts and continuities : proceedings of the IVth International colloquium on Christine de Pizan : (Glasgow 21-27 July 2000), published in honour of Liliane Dulac*. Vol.3. ; ed. by Angus J. Kennedy. Glasgow : University of Glasgow, 2002. (Glasgow University Medieval French texts and studies ; 1), p. 829-841  
Magasin – [2003-70969]

---

Weinstein, Jessica

« Horrifying revelations: the disruptive eye (I) of Seville de Monthault, Dame de la Tour ». **Dans** : *Contexts and continuities : proceedings of the IVth International colloquium on Christine de Pizan : (Glasgow 21-27 July 2000), published in honour of Liliane Dulac*. Vol.3. ; ed. by Angus J. Kennedy. Glasgow : University of Glasgow, 2002. (Glasgow University Medieval French texts and studies ; 1), p. 907-917  
Magasin – [2003-70969]

---

Zhang, Xiangyun

« Christine de Pizan et Marie de France ». *The French Review*, octobre 2005, 79 (1), p. 82-94  
Ressources électroniques – Périodique - *The French Review* –

« Du miroir des princes au miroir des princesses : rapport intertextuel entre deux livres de Christine de Pizan ». *Fifteenth-Century Studies*, 1996, 22, p. 55-67  
Ressources électroniques – Périodique - *Fifteenth-Century Studies*

## Sur d'autres œuvres ou aspects de Christine de Pizan

---

Albistur, Maïté ; Armogathe, Daniel

« Christine de Pizan et le féminisme au XVe siècle ». **Dans** : *Histoire du féminisme français : du Moyen âge à nos jours*. Paris : des Femmes, 1977, p. 53-67  
Salle L - Histoire, archéologie – [944/305 ALBI h]

---

Altmann, Barbara K.

« Diversity and coherence in Christine de Pizan's *Dit de Poissy* ». *French Forum*, septembre 1987, 12 (3), p. 261-271  
Ressources électroniques – Périodique – *French Forum*

---

Armstrong, Adrian ; Kay, Sarah

« Christine de Pizan ». **Dans** : *Une muse savante ? : poésie et savoir, du « Roman de la rose » jusqu'aux Grands Rhétoriciens* ; Adrian Armstrong et Sarah Kay. Paris : Classiques Garnier, 2014. (Recherches littéraires médiévales. Série Le lyrisme de la fin du Moyen âge ; 3), p. 229-239  
Salle V - Littératures d'expression française – [841.209 ARMS m]

---

Astrik L. Gabriel

« The Educational Ideas of Christine De Pizan ». *Journal of the History of Ideas*, janvier 1955, 16 (1), p. 3-21  
Ressources électroniques – Périodique - *Journal of the History of Ideas*

---

Bell, Susan Groag

« Christine de Pizan (1364-1430) : Humanism and the Problem of a Studious Woman ». *Feminist Studies*, printemps-été 1976, 3 (3/4), p. 173-184  
Ressources électroniques – Périodique - *Feminist Studies*

---

Blanchard, Joël

« Christine de Pisan, une laïque au pays des clercs ». **Dans** : « *Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble* » : hommage à Jean Dufournet, vol. 1 ; études recueillies par Jean-Claude Aubailly, Emmanuèle Baumgartner, Francis Dubost [et al.]. Paris : Champion, 1993. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge ; 25), p. 215-226  
Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 1 ETCE 1]

« Christine de Pisan, tradition, expérience et traduction ». *Romania : recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes*, 1990, 111 (441-442), p. 200-235

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Romaniaia]

---

Brownlee, Kevin

« The Image of history in Christine de Pisans "Livre de la Mutacion de Fortune" ». **Dans** : *Contexts : style and values in medieval art and literature* ; ed. by Daniel Poirion and Nancy Freeman Regalado. New Haven (Conn.) : Yale University press, 1991, p. 44-56

Salle V - Littératures d'expression française – [840.1 YALE c]

---

Bruce, Donald M. ; McWebb, Christine

« Rhetoric as a Science in the Prose Works of Christine de Pizan ». *Dalhousie French Studies*, automne 2007, 80, p. 3-13

Ressources électroniques – Périodique - *Dalhousie French Studies*

---

Cannon-Willard, Charity

« Une source oubliée du voyage imaginaire de Christine de Pisan ». **Dans** : « *Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble* » : hommage à Jean Dufournet, vol. 1 ; études recueillies par Jean-Claude Aubailly, Emmanuèle Baumgartner, Francis Dubost [et al.]. Paris : Champion, 1993. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge ; 25), p. 321-326

Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 1 ETCE 1]

---

Dulac, Liliane

« La Figure de l'écrivain dans quelques traités en prose de Christine de Pisan ». **Dans** : *Figures de l'écrivain au moyen âge. Actes du Colloque du Centre d'études médiévales de l'université de Picardie, Amiens, 18-20 mars 1988* ; publiés par les soins de Danielle Buschinger. Göppingen : Kümmerle, 1991 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 510), p. 113-123

Magasin – [8-X-27294 (510)]

---

Gauvard, Claude

« Christine de Pisan a-t-elle eu une pensée politique ? A propos d'ouvrages récents ». *Revue Historique*, octobre-décembre 1973, t.250 fasc.2 (508), p.417-430

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k18351t/f419.item>

---

Gay, Lucy M.

« On the Language of Christine de Pisan ». *Modern Philology*, juillet 1908, 6 (1), p. 69-96

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k554249/f73.item>

---

Green , Karen

« Isabeau de Bavière and the Political Philosophy of Christine de Pizan ». *Historical Reflections ; Réflexions Historiques*, été 2006, 32 (2), p. 247-272

Ressources électroniques – Périodique - *Historical Reflections ; Réflexions Historiques*

« Christine De Pisan and Thomas Hobbes ». *The Philosophical Quarterly*, octobre 1994, 44 (177), p. 456-475

Ressources électroniques – Périodique - *The Philosophical Quarterly*

---

Hicks, Eric

« "Le Livre des Trois Vertus" of Christine de Pisan, Beinecke ms. 427 ». **Dans** : *Contexts : style and values in medieval art and literature* ; ed. by Daniel Poirion and Nancy Freeman Regalado. New Haven (Conn.) : Yale University press, 1991, p. 57-71

Salle V - Littératures d'expression française – [840.1 YALE c]

---

Hindman, Sandra L.

« With Ink and Mortar : Christine De Pizan's "Cité des Dames" ». *Feminist Studies*, automne 1984, 10 (3), p. 457-483  
Ressources électroniques – Périodique - *Feminist Studies*

---

Huffer, Lynne

« Christine de Pisan. Speaking like a woman/speaking like a man ». **Dans** : *New images of medieval women : essays toward a cultural anthropology* ; ed. by Edelgard E. DuBruck. Lewiston (N.Y) : Mellen press, 1989. (Mediaeval studies), p. 61-72  
Magasin – [8-Z-60434 (1)]

---

Kells, Kathleen E.

« Christine de Pisans Le "Dit de Poissy". An explanation of an alternate life-style for aristocratic women in fifteenth-century France ». **Dans** : *New images of medieval women : essays toward a cultural anthropology* ; ed. by Edelgard E. DuBruck. Lewiston (N.Y) : Mellen press, 1989. (Mediaeval studies), p. 103-119  
Magasin – [8-Z-60434 (1)]

---

Kelly, F. Douglas

« Reflections on the Role of Christine de Pisan as a Feminist Writer ». *SubStance*, hiver 1971-1972, 1 (2), p. 63-71  
Ressources électroniques – Périodique - *SubStance*

---

Leconte, Frantz Antoine

« Recul et recrudescence de l'ennui splénétique médiéval ». **Dans** *La Tradition de l'ennui splénétique en France de Christine de Pisan à Baudelaire*. Berne : Lang, 1995. VIII-267 p. (Reading plus ; 16), p. 20-50  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 LECO t]

---

Laennec, Christine Moneera

« Unladylike polemics : Christine de Pizan's strategies of attack and defense ». *Tulsa Studies in Women's Literature*, printemps 1993, 12 (1), p. 47-59  
Ressources électroniques – Périodique - *Tulsa Studies in Women's Literature*

---

Laidlaw, J. C.

« Christine de Pizan : an author's progress ». *The Modern Language Review*, juillet 1983, 78 (3), p. 532-550  
Ressources électroniques – Périodique - *The Modern Language Review*]

---

Lorcin, Marie-Thérèse

« Mère nature et le devoir social. La mère et l'enfant dans l'œuvre de Christine de Pizan ». *Revue Historique*, juillet-septembre 1989, 282 (1), p. 29-44  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k18401j/f31.item>

---

Paden, William D.

« Christine de Pizan as a reader of the medieval pastourelle ». **Dans** : *Conjunctures. medieval studies in honor of Douglas Kelly* ; ed. by Keith Busby and Norris J. Lacy. Amsterdam : Rodopi, 1994. (Faux titre ; 83), p. 387-405  
Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 1 KELL m]

---

Paupert, Anne

« Le "je" lyrique féminin dans l'œuvre poétique de Christine de Pisan ». **Dans** : « *Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble* » : *hommage à Jean Dufournet*, vol. 3 ; études recueillies par Jean-Claude Aubailly, Emmanuèle Baumgartner, Francis Dubost [et al.]. Paris : Champion, 1993. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge ; 25), p. 1057-1071  
Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 1 ETCE 3]

---

Ribémont, Bernard

« Christine de Pizan, la justice et le droit ». *Le Moyen Age*, janvier 2012, 118, p. 129-168  
Ressources électroniques – Périodique – *Le Moyen Age* ]

---

Sasaki, Shigemi

« Chateaumorant et le “Chemin” de Christine de Pisan. A propos des “ruines” de Constantinople ». **Dans** : « *Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble* » : hommage à Jean Dufournet, vol. 3 ; études recueillies par Jean-Claude Aubailly, Emmanuèle Baumgartner, Francis Dubost [et al.]. Paris : Champion, 1993. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge ; 25), p. 1261-1270

Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 1 ETCE 3]

---

Smith, Geri

« “The flames will have consumed me” » : abandonment, death and self-expression in Christine de Pisan and Louise Labé ». *The Romanic review*, 2009, 100 (4), p. 431-451

Magasin – [4-Z-2090]

---

Solente, S.

« Deux chapitres de l'influence littéraire de Christine de Pisan ». *Bibliothèque de l'École des chartes*, janvier 1933, 94, p. 27-45

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k12472m/f30.item>

---

Willard, Charity Cannon

« The Manuscript Tradition of the *Livre Des Trois Vertus* and Christine de Pisan's Audience ». *Journal of the History of Ideas*, juillet-septembre 1966, 27 (3), p. 433-444

Ressources électroniques – Périodique - *Journal of the History of Ideas*

---

Wisman, Josette A.

« D'une cité l'autre : modernité de Christine de Pisan gynéphile ». *Romanische Forschungen*, 2000, 112 (1), p. 61-71

Ressources électroniques – Périodique - *Romanische Forschungen*

« L'éveil du sentiment national au Moyen Age : la pensée politique de Christine de Pisan ». *Revue Historique*, avril-juin 1977, 257 (fasc. 2), p. 289-297

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k183587/f289.item>

## Ouvrages sur Christine de Pizan

---

Adams, Tracy

*Christine de Pizan and the fight for France*. University Park : The Pennsylvania State University Press, 2014. XI-220 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 AD]

---

*Album Christine de Pizan* ; Gilbert Ouy, Christine Reno & Ines Villela-Petit. Turnhout : Brepols, 2012. 800 p.-[32] p. de pl. (Texte, codex & contexte ; 14)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 OU]

---

Autrand, Françoise

*Christine de Pisan : une femme en politique*. Paris : Fayard, 2009. 506 p.-[4] p. de pl.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 AU]

---

Brabant, Margaret (Textes réunis et présentés par)

*Politics, gender, and genre : the political thought of Christine de Pizan*. Oxford : Westview, 1992. VI- 240 p.

Magasin – [1999-66119]

---

Brown-Grant, Rosalind

*Christine de Pizan and the moral defence of women : reading beyond gender*. Cambridge : Cambridge university press, 1999. XIV-224 p. (Cambridge studies in medieval literature ; 40)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 BR]

---

*Christine de Pizan. Le Moyen français : revue d'études linguistiques et littéraires*, numéro spécial, 2014, 75, 83 p.

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Moye fran]



---

*Christine de Pizan : une femme de science, une femme de lettres* ; études réunies par Juliette Dor et Marie-Élisabeth Henneau ; avec la collaboration de Bernard Ribémont. Paris : Champion, 2008. 356 p. (Études christiniennes ; 10)

Contient les textes des communications en anglais et en français présentées lors du colloque international tenu à Liège, 11-15 janvier 2005

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 DO]

---

*Christine de Pizan 2000 : studies on Christine de Pizan in honour of Angus J. Kennedy* ; ed. by John Campbell and Nadia Margolis. Amsterdam : Rodopi, 2000. 429 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 196)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 CA]

---

Colloque international sur Christine de Pizan (07 ; 2009 ; Bologne, Italie)

*Christine de Pizan : la scrittrice e la città : atti del VII Convegno internazionale « Christine de Pizan », Bologna, 22-26 settembre 2009* ; a cura di Patrizia Caraffi. Firenze : Alinea, 2013. 472 p. (Carrefours ; 12)

Magasin – [2014-144800]

---

Colloque international sur Christine de Pizan (06 ; 2006 ; Paris)

« *Desireuse de plus avant enquerre* » : actes du VI<sup>e</sup> Colloque international sur Christine de Pizan, Paris, 20-24 juillet 2006 : volume en hommage à James Laidlaw ; études réunies par Liliane Dulac, Anne Paupert, Christine Reno et Bernard Ribémont. Paris : Champion, 2008. 452 p. (Études christiniennes ; 11)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 CO]

---

Colloque international sur Christine de Pizan (04 ; 2000 ; Glasgow)

*Contexts and continuities : proceedings of the IV<sup>th</sup> International colloquium on Christine de Pisan : (Glasgow 21-27 July 2000), published in honour of Liliane Dulac* ; ed. by Angus J. Kennedy with Rosalind Brown-Grant, James C. Laidlaw [et al.]. Glasgow : University of Glasgow, 2002. 3 vol. XIV-930 p. (Glasgow University Medieval French texts and studies ; 1)

Magasin – [2003-70969, 2003-70971 et 2003-70975]

---

Colloque international sur Christine de Pizan (03 ; 1998 ; Lausanne, Suisse)

*Au champ des escriptures : III<sup>e</sup> Colloque international sur Christine de Pizan* ; études réunies et publ. par Éric Hicks ; avec la collab. de Diego Gonzalez et Philippe Simon. Paris : Champion, 2000. X-851 p. (Études christiniennes ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 HI]

---

Colloque international sur Christine de Pizan (2 ; 1995 ; Orléans)

*Sur le "chemin de longue étude"* : actes du colloque d'Orléans, juillet 1995 ; textes réunis par Bernard Ribémont. Paris : H. Champion, 1998. (Études christiniennes ; 3)

Textes en anglais et en français

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 RI]

---

Colloque international sur Christine de Pizan (01 ; 1992 ; Berlin)

*The City of scholars. Vol. 2 : new approaches to Christine de Pizan : [First international Christine de Pizan conference held June 3-5 1992 at the freie Universität of Berlin]* ; ed. by Margarete Zimmermann and Dina De Rentiis. Berlin : de Gruyter, 1994. XI-314 p. -32 p. de pl. (European cultures ; 2)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 ZI]

---

Desmond, Marilyn (Textes présentés et réunis par)

*Christine de Pizan and the categories of difference*. Minneapolis : University of Minnesota press, 1998.

XIX-286 p. (Medieval cultures ; 14)

Contributions extraites du congrès *Christine de Pizan : texts, intertexts, contexts* tenu à Binghamton university en octobre 1995

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 DE]

---

Delsaux, Olivier

*Manuscrits et pratiques autographes chez les écrivains français de la fin du Moyen Âge : l'exemple de Christine de Pizan*. Genève : Droz, 2013. 615 p. (Publications romanes et françaises ; 258)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 DE]

---

Dufresne, Laura Rinaldi

*The Fifteenth-century illustrations of Christine de Pizan's « The book of the city of ladies » and « The treasure of the city of ladies » : analyzing the relation of the pictures to the text ; with a foreword by Josephine A. Koster.* Lewiston (N.Y.) : Edwin Mellen press, 2012. XIV- 299 p.-[67] p. de pl.)  
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 02 DUF R]

---

Kelly, Douglas

*Christine de Pizan's changing opinion : a quest for certainty in the midst of chaos.* Woodbridge : Brewer, 2007. XIII-226 p. (Gallica ; 4)  
Magasin – [2007-164994]

---

Kennedy, Angus Johnston

*Christine de Pizan : a bibliographical guide.* London : Grant and Cutler, 1984. 131 p. (Research bibliographies and checklists ; 42)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 KE]

Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 1016 Z pisa2]

*Christine de Pizan : a bibliographical guide : Supplement I.* London : Grant & Cutler, 1994. 135 p. (Research bibliographies and checklists ; 42, 1)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 KE]

Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 1016 Z pisa2 s1]

*Christine de Pizan : a bibliographical guide : Supplement 2.* Woodbridge (GB) : Tamesis, 2004. XV-285 p. (Research bibliographies and checklists. New series ; 5)

Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 1016 Z pisa2 s2]

---

Kosta-Théfaine, Jean-François

*Prophétie & histoire dans le « Ditié de Jehanne d'Arc » de Christine de Pizan.* Villers-Cotterêts : Ressouvenances, 2014. 111 p.

Magasin - [2014-111858]

*Le Chant de la douleur dans les poésies de Christine de Pizan : essai.* Nantes : Éd. du Petit véhicule, 2007. 154 p. (Le Tunnel de Platon)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 KO]

---

Laigle, Mathilde

*Le livre des trois vertus de Christine de Pisan et son milieu historique et littéraire.* Paris : Champion, 1912. 375 p.- 2 pl. (Bibliothèque du 15e siècle ; 16)

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1045t>

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 LA]

---

Le Ninan, Claire

*Le Sage roi et la clergesse : l'écriture du politique dans l'œuvre de Christine de Pizan.* Paris : Champion, 2013. 434 p. (Études christiniennes ; 12)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 LE]

---

Lechat, Didier

*Dire par fiction : métamorphoses du je chez Guillaume de Machaut, Jean Froissart et Christine de Pizan.* Paris : Champion, 2005. 512 p. (Études christiniennes ; 7)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 2 LECH d]

---

Margolis, Nadia

*An introduction to Christine de Pizan ; foreword by R. Barton Palmer and Tison Pugh, series editors.* Gainesville : University press of Florida, 2011. XXIII-272 p. (New perspectives on medieval literature : authors and traditions)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 MA]

---

McLeod, Glenda K. (Textes réunis et présentés par)

*The Reception of Christine de Pizan from the fifteenth through the nineteenth centuries : visitors to the city.* Lewiston (NY) : Mellen press, 1991. XI-168 p.

Magasin – [8-Z-63483 (9)]

---

Pernoud, Régine

*Christine de Pisan*. Paris, Calmann-Lévy, 1982. 222 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 PE]

Ed. de 1974 : Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4808365k>

---

Pinet, Marie-Josèphe

*Christine de Pisan : 1364-1430, étude biographique et littéraire*. Genève : Slatkine, 1974. XXIV-463 p.

[Reproduction de l'éd. de Paris, Champion, 1927, Bibliothèque du XV<sup>e</sup> siècle, 35]

Ressources électroniques du Rez-de-jardin – [NUMM-1085]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 PI]

---

Richards, Earl Jeffrey (Textes présentés et réunis par)

*Christine de Pizan and medieval French lyric*. Gainesville : University press of Florida., 1998. 241 p.

Versions antérieures d'interventions tenues à : Conference of the Southeast medieval association, La Nouvelle Orléans, sept. 1993 et 29th Annual congress of medieval studies, Kalamazoo, avril 1994

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 RI]

---

*Reinterpreting Christine de Pisan*. Athens (Ga.) : University of Georgia press, 1992. X-310 p.

Magasin – [8-YE-25906]

---

Rigaud, Rose

*Les Idées féministes de Christine de Pisan*. Genève : Slatkine, 1973. 151 p. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Neuchâtel, Attinger frères, 1911]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 RI]

---

Roch, Danielle

*Poétique des ballades de Christine de Pizan, 1363-1430* ; avec une présentation de Jacqueline Cerquiglini-Toulet. Paris : Champion, 2013. 232 p. (Champion essais ; 26)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 RO]

---

Roux, Simone

*Christine de Pizan : femme de tête, dame de cœur*. Paris : Payot & Rivages, 2006. 270 p.-[4] p. de pl. (Biographie Payot)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 RO]

---

Soleti, Maria Alessandra

*Mediatrici di sapienza : il riflesso della tradizione profetica e femminile in Christine de Pizan*. Napoli : Orthotes, 2015. 411 p. (Studia humaniora ; XIV)

Magasin – [2016-140070]

---

Thomassy, Raymond

*Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan*. [Suivi d'une] *Notice littéraire et de pièces inédites*. Paris : Debécourt, 1838. 199 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k725337>

---

*Une Femme de lettres au Moyen âge : études autour de Christine de Pizan* ; articles inédits réunis par Liliane Dulac et Bernard Ribémont. Orléans : Paradigme, 1995. 526 p. (Medievalia ; 16)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 DU]

---

Yenal, Edith

*Christine de Pizan : a bibliography*. Second ed. London : Scarecrow press, 1989. XXIII-185 p. (The Scarecrow author bibliographies ; 63)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 YE]

Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 1016 Z pisa]

---

Zühlke, Bärbel

*Christine de Pizan in Text und Bild : zur Selbstdarstellung einer frühhumanistischen Intellektuellen*. Stuttgart : J. B. Metzler, 1994. 368 p. (Ergebnisse der Frauenforschung ; 36)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/24 CHRI 5 ZU]

## En ligne

### Bibliographie

---

ARLIMA : Archives de Littérature du Moyen-Âge

*Christine de Pizan*, sous la direction de Laurent Brun : [http://www.arlima.net/ad/christine\\_de\\_pizan.html](http://www.arlima.net/ad/christine_de_pizan.html)

### Ressources BnF

data.bnf.fr

*Christine de Pizan (1363?-1431?)*

<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11896834h>

data.bnf.fr

*Livre du duc des vrais amants*

<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb16929617h>