



Bibliothèque nationale de France

Bulletin bibliographique
Septembre-Décembre 2015

Département de la Conservation - Centre de documentation

Quai François Mauriac Paris 13^{ème}

Sur rendez-vous du lundi au vendredi

Tél : 01 53 79 84 82 / @: documentation.conservation@bnf.fr

Le Bulletin bibliographique est une publication trimestrielle qui propose une sélection des derniers articles parus dans les revues spécialisées (papier et électronique) en conservation-restauration du patrimoine écrit en bibliothèque, archives et musées.

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés au Centre de documentation de la Conservation ou directement en ligne.

SOMMAIRE

Sommaire	2
Index par thème	4
<i>Bibliothèque</i>	4
<i>Conservation</i>	4
<i>Conservation préventive et traitements</i>	4
<i>Documents graphiques</i>	4
<i>Livre</i>	4
<i>Manuscrit</i>	4
<i>Matériaux et composants</i>	5
<i>Restauration</i>	5
<i>Technologies</i>	5
Index des noms propres et acronymes	6
Titre des Périodiques	6
<i>AIC News</i>	6
September 2015	6
<i>AICCM Bulletin</i>	7
Volume 36, Issue 1, 2015	7
<i>Ar(abes)ques</i>	7
n°80 – octobre-novembre-décembre 2015	7
<i>ARCHIMAG</i>	7
N° 289 Novembre 2015 - Dossier <i>Big data : j'y vais ?</i>	7
N°290 Décembre 2015 - Dossier : <i>Réalité augmentée : un nouveau regard sur le patrimoine</i>	7
<i>Art de l'enluminure</i>	7
N° 55 - Déc. 2015/fév. 2016	7
<i>Arts et Métiers du livre</i>	8
N° 311 novembre-décembre 2015	8
<i>Bibliothèques (s) – Revue de l'ABF</i>	8
N°80 - Octobre 2015 Dossier: <i>Bibliothèques et inclusion</i>	8
N° 81-82 – Décembre 2015 Dossier : <i>Bibliothèques roses</i>	8
<i>Bulletin du bibliophile</i>	8
N° 2 – 2015	8
<i>Conservation Perspectives – The Getty Conservation Institute Newsletter</i>	9
Fall 2015 – 30 TH Anniversary	9

<i>Culture et recherche</i>	9
N° 132 Automne-Hiver 2015-2016 : Dossier <i>Sciences et techniques, une culture à partager</i>	9
<i>IDP Newsletter of the International Dunhuang Project</i>	9
N° 46 – 2015	9
<i>International Journal of Heritage in the Digital Era</i>	9
Vol. 4 (2) 2015 Special Issue: <i>Digitizing the Intangible</i>	9
<i>JAIC - Journal of the American Institute for Conservation</i>	10
Vol. 54(2) 2015	10
Vol. 54 (4) 2015	10
<i>Papiers – Nouvelles de l'AFHEPP</i>	10
N°9 Octobre 2015	10
<i>Journal of Islamic Manuscripts</i>	11
Volume 6, Issue 1, 2/3 - 2015	11
<i>Journal of the Institute of Conservation</i>	11
Vol. 38 (2) 2015	11
<i>The New Bookbinder</i>	12
V. 35 – 2015 <i>Of Space and Place : Ornament in Action</i>	12
<i>Restauro (en allemand)</i>	12
N°6 Septembre 2015 – Dossier <i>Textile</i>	12
N°7 Octobre 2015	12
N°8 Décembre 2015	13
<i>Restaurator</i>	13
Vol. 36 Issue 3 – Septembre 2015	13
Vol. 36 Issue 4 – Décembre 2015	13
<i>Studies in Conservation</i>	14
Hors-série: Volume 60, Issue S1 (August, 2015): Proceedings of the LACONA 10 Conference, Sharjah 2014, August 2015	14
Vol. 60 – N° 5 Septembre 2015	14
N° 6 November 2015	15
<i>Techne – C2RMF</i>	15
N° 41 – 2015 - Arts textiles antiques et modernes	15
Revue en Open access	16
<i>D-Lib Magazine – The Magazine of the Digital Library Research</i>	16
<i>IFLA Journal</i>	16
n°41 (3) October 2015 Special Issue: <i>Cultural Heritage</i>	16
n° 41 (4) December 2015	16
<i>International Journal of Conservation Science</i>	16
Volume 6, Special Issue: Selected articles presented at GILT-EnArt 2015 International Conference on Gilding Materials and Techniques in European Art - Evora, 25th – 27th of May 2015	17
<i>Libellarium</i>	17
Vol. 8, No 1 - 2015	17
<i>Liber Quarterly</i>	17
Vol. 25 - 2015	17
Review Paper	17
<i>News in conservation – The e-Paper from the ICC</i>	18
Issue 50, October 2015	18

INDEX PAR THEME

**Cliquer sur les liens*

Bibliothèque

[Bibliothèque inclusive](#)

[Bibliothèque nationale de France](#)

[Bibliothèque numérique](#) (recherche)

[Bibliothèque publique](#) (rôle sociétal)

[Bibliothèque universitaire](#)

[Collection jeunesse](#) (Bibliothèque Diderot, Lyon)

[Erotisme et pornographie](#)

[Manipulation](#) (documents fragiles)

[Services autour des collections](#) (dossier)

[Transition bibliographique](#)

[Web sémantique](#)

Conservation

[Art contemporain](#) (technologies numériques)

[Art numérique](#) (conservation of software-based artworks)

[Culture Heritage et numérisation](#)

[e-book](#) (préservation)

[Interdisciplinarité](#) en conservation-restauration

[Photographie](#) (Japine paper, platinotype)

[Plan d'urgence](#) (catastrophe)

[Plan d'urgence](#) (vandalisme, National Gallery)

[Recherche en conservation](#) : dossier *Studies in Conservation*

[Sustainable preservation](#), [théorie de la conservation](#),
[politique de conservation](#) (Getty)

Conservation préventive et traitements

[Analyse non-invasive du patrimoine écrit](#) : actes de la
conférence de Lacona, août 2015

[Biocide vert](#)

[Climatisation](#) (musée)

[Colle de poisson \(esturgeon\) utilisée en conservation](#)

[Dégradation](#) d'un manuscrit (analyse ; encre ferrogallique)

[Dégradation](#) de la cellulose (ions ferreux de l'encre)

Désacidification

[Ions métalliques sur papier](#) (identification par résonance
paramagnétique)

[Laminage à base d'acétate de cellulose](#) (collections
américaines, 1930-1990) : état de lieu de conservation

[Moisissure](#)

[Photodégradation](#) (pigment)

[Pourriture](#) (cuir)

[Poussière](#)

Retrait des [fixateurs ioniques](#) sur papier

[Stabilisation](#) (verdi gris)

Documents graphiques

[Estampe](#)

[Xylogravure](#) (Italie, XVI-XVIIe siècle)

Livre

[Atelier typographique](#)

[Livre d'artiste](#)

[Ornement](#) (reliure)

[Reliure arabe](#)

[Reliure aux armes](#)

Manuscrit

[Coran enluminé](#)

[Encre ferrogallique](#)

[Enluminures](#)

[Journal of Islamic Manuscripts](#) (plusieurs articles)

[Livre d'heures](#)

[Manuscrits d'al-Idrīsī](#) (datation, BnF)

Matériaux et composants

[Bois trempé](#)

[Colle de poisson](#) (jaunissement)

[Cuir](#) (reliure arabe)

[Cuir](#) (pourriture rouge)

[Daim](#) (analyse non invasive par spectroscopie)

[Encre ferrogallique](#) (analyse)

Gélatine (esturgeon) : v. colle de poisson

[Papier crêpé](#) (Japon)

[Papier filigrané](#) (manuscrit arabe)

[Papier](#) (Iran, Iraq)

[Papier Washi](#) (Japon)

[Papier](#) : Nouvelles de l'AFHEPP

[Pigment](#) (photodégradation)

[Pigment](#) (verdi gris et dérivés du cuivre) : stabilisation

[Pigment bleu de Prusse](#) (ferrocyanure de fer) : dégradation du papier

[Pigments organiques](#) (instabilité)

[Platinum](#) (photographie)

[Soie](#) (Jericho, Israel)

[Textile](#) (reliure d'un incunable)

[Textile](#) (soie, velours italien)

Restauration

[Album de photos SS](#) (Ravensbrück)

[Dorure](#) (sur bois)

[Miniatures indiennes](#) (album du XVIIIe siècle)

[Reliure](#) (textile)

[Technologie 3 D pour comblement de lacunes](#)

[Technologies numériques](#) en restauration

Technologies

[Big Data](#)

[Gestion de contenu](#) (crowdsourcing)

[Gestion sémantique des données](#) (web sémantique)

[HTML](#)

[Réalité augmentée](#)

[RSE](#)

[Sciences & techniques](#) (politique culturelle),

[Veille](#)

INDEX DES NOMS PROPRES ET ACRONYMES

[ABF](#) (61^e congrès)

[Alberto Tallone](#), typographe

[André Charles Boulle](#) (ébéniste, 1642-1732)

[Bibliothèque Diderot de Lyon](#)

[BnF](#)

[CADIST](#)

[Getty Institute](#)

[ISTEX](#)

[Jean Budé](#) (1425 – 1501)

[LACONA 10](#) (Conférence, Sharjah 2014, August 2015)

[Ministère de la Culture](#)

[National Gallery \(London\)](#)

[Société des manuscrits des assureurs français](#)

[The national Archives](#) (UK)

TITRE DES PERIODIQUES

AIC News

September 2015

Sustaining the Unsustainable : Mitigation and Monitoring for Modern Materials / Whitney Baker et al.

SUSTAINABLE PRESERVATION – COLLECTIONS – OBJETS EN PLASTIQUE – GESTION DES RISQUES – TEST

Mythbusting Mold : Ten facts you should know/ Health and Safety Committee

MOISSURE – PREVENTION - IDENTIFICATION

Managing Dust : The study of Dust and the Influence of Context on Cleaning strategy : The national Archives, UK /
New Materials and Research

POUSSIERE – COLLECTIONS- THE NATIONAL ARCHIVES – ROYAUME-UNI

Volume 36, Issue 1, 2015

[Accès depuis un poste à la BnF](#)

**En cas de problème, demander à la documentaliste*

Normal and Extraordinary Conservation Knowledge : Towards a Post-normal Theory of Cultural Materials Conservation (p.3-2)/ Marcelle Scott

CULTURAL MATERIALS CONSERVATION (AUSTRALIE) - RESTAURATION – THEORIE DE LA CONSERVATION - CHANGEMENT DE PARADIGME

Conservation of Waterlogged Convict-built Wooden Road Blocks with PEG 3350 and Luviskol K-90® (p. 56-66)/ Ian D. MacLeod, Bridgett Curran

BOIS TREMPÉ D'EAU - *EUCALYPTUS MARGINATA* – CONSERVATION

Micrometeorological Assessment of Passive Climate Controls for Museums (p.33-43) / Ian D. MacLeod

CLIMAT – BATIMENT – MICROMETEOROLOGIE – GESTION DES COLLECTIONS – TEXTILE

Ar(*abes*)ques

n°80 – octobre-novembre-décembre 2015

Télécharger : <http://www.abes.fr/Arabesques/Arabesques-n-80>

Dossier : Au plus près des usagers - Les services autour des collections

CADIST – ISTEK – CTLES – BNF – GESTION DES COLLECTIONS – GALICA – WEB SEMANTIQUE - TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE

ARCHIMAG

N° 289 Novembre 2015 - Dossier *Big data* : j'y vais ?

Les RSE : besoins collectifs pour usages (très) personnels/ Sharepoint et ses applications métier/ Le B.A.-BA du HTML/ Des logiciels de veille à tous les prix

v. [sommaire complet](#)

N°290 Décembre 2015 - Dossier : *Réalité augmentée* : un nouveau regard sur le patrimoine

V. [sommaire complet](#)

Art de l'enluminure

N° 55 - Déc. 2015/fév. 2016

Deux manuscrits de Michelino da Besozzo en France (p. 2-21) / Pier Luigi Mulas, Monica Visioli et Massimo Zaggia

Les miniatures du "Livre d'heures de Pavie" (p. 22-39)

L'éloge funèbre et la généalogie de Gian Galeazzo Visconti (p. 40-50)

Enluminure et emblèmes en 1406 (p. 51-59)/ Albert Châtelet

ENLUMINURE – MANUSCRIT

Arts et Métiers du livre

N° 311 novembre-décembre 2015

Détail du sommaire [en ligne](#)

Dossiers :

Les collections jeunesse de la Bibliothèque Diderot de Lyon (p. 16-25)/ Aurélie Blanc

BIBLIOTHEQUE – COLLECTION – JEUNESSE

L'estampe, médium du fantastique au XIX siècle (p. 27-31)/ Valérie Sueur-Hermel

ESTAMPE- XIX E SIECLE

Alberto Tallone, typographe, imprimeur, éditeur, successeur de Maurice Darantière (p.33-41)/ Elisa Tallone

ATELIER TYPOGRAPHIQUE – XVIII- XXI SIECLE - IMPRIMERIE – LIVRES – CARACTERES TYPOGRAPHIQUES

Sophie Korcarz-Quentin, relieuse pour transmettre des histoires (p.43-49)/ Priscille de Lassus

RELIEUR – LIVRE D'ARTISTE

José San Martín, aux confins du signe et de l'image (p.51-55)/ Christophe Comentale

RELIEUR – LIVRE D'ARTISTE

Bernadette Genoud-Prachet, tranches de vie en xylographie (p.56-59)/ Priscille de Lassus

XYLOGRAPHIE - LIVRE

Bibliothèques (s) – Revue de l'ABF

N°80 - Octobre 2015 Dossier: *Bibliothèques et inclusion*

Communiqué : *Ouvrir grand ou fermer des bibliothèques : l'ABF lance un appel à la responsabilité*

BIBLIOTHEQUES INCLUSIVES - 61E CONGRES DE L'ABF – PUBLIC

[Voir le sommaire de ce n°](#)

N° 81-82 – Décembre 2015 Dossier : *Bibliothèques roses*

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE – SEXUALITE – EROTISME – PORNOGRAPHIE – DEPOT LEGAL

[Voir le sommaire de ce n°](#)

Bulletin du bibliophile

N° 2 – 2015

Editorial : *La collection de la Société des manuscrits des assureurs français entre à la Bibliothèque nationale de France*/ Isabelle Le Masne de Chermont

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE – COLLECTION - SOCIETE DES MANUSCRITS DES ASSUREURS FRANÇAIS

Two textile bindings on early printed books from the lost library of Jean Budé (p. 209-220)/ Timoty Leonardi

RELIEUR – TEXTILE – INCUNABLE - JEAN BUDE (1425-1501)

Armes au titre – Reliure aux armes. Grégoire XIII (1572-1585), son fils Giacomo Boncompagni et les papes jusqu'à Paul V (1605-1621) (p. 221- 277) / Yvan Loskoutoff

RELIURE AUX ARMES – XVI^E SIECLE – XVII^E SIECLE

A propos d'une reliure attribuée à André Charles Boulle (1688) (p. 297- 310)/ Elisabeth Baron-Lenormand

RELIURE - ANDRE CHARLES BOULLE (EBENISTE, 1642-1732)

Conservation Perspectives – The Getty Conservation Institute Newsletter

Fall 2015 – 30TH Anniversary

[Télécharger la version PDF](#)

Coming of Age: A Reflection on the Work of the GCI and the Evolving Nature of Conservation Practice/ Jeanne Marie Teutonico

Three Decades of GCI Science/ James Druzik

Preventive Conservation: Sustainable Stewardship of Collections/ Kathleen Dardes, Sarah Staniforth

POLITIQUES DE CONSERVATION

Culture et recherche

N° 132 Automne-Hiver 2015-2016 : Dossier *Sciences et techniques, une culture à partager*

Astrid Brandt-Grau, Thierry Claerr et Paul Smith (coord.). Plusieurs articles portant sur :

Sciences et techniques : un enjeu de société/ Une diversité d'acteurs et d'initiatives/ La CSTI à l'heure du numérique/ Le livre, les bibliothèques et les sciences/ Les arts et les sciences

CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE (CSTI) – ARTS ET HUMANITES - POLITIQUE CULTURELLE - MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Pdf consultable [en ligne](#)

IDP Newsletter of the International Dunhuang Project

N° 46 – 2015

Silk For Paper: A textile Hoard Found Near Jericho (p.2-3)/ Orit Shamir, Alisa Bagisnki

DUNHUANG –TEXTILE – SOIE

International Journal of Heritage in the Digital Era

Vol. 4 (2) 2015 Special Issue: *Digitizing the Intangible*

Towards a Spatial Semantic Management for the Intangible Cultural Heritage (p.134-147)/ Francesca Noardo, Antonia Spano

A Multimedia System for the management of Intangible Cultural Heritage (p.149-163) / Maria Teresa Artese, Isabella Gagliardi

GESTION SEMANTIQUE DES DONNEES – WEB SEMANTIQUE - PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

Voir sommaire des tous les n° 2015*: <http://www.maneyonline.com/toc/jac/54/2>

Vol. 54(2) 2015

Source code analysis as technical art history (p. 91-101)/ Deena Engel and Glenn Wharton

ART NUMERIQUE – DOCUMENTATION – CONSERVATION – SOFTWARE - CODE SOURCE

Vol. 54 (4) 2015

An Investigation into Japine Platinum photographs: William Willis's proprietary paper/ Matthew L. Clarke, Constance McCabe et al.

PLATINOTYPE – PAPIER JAPINE (ASPECT PARCHEMIN)– WILLIAM WILLIS – PHOTOGRAPHIE - CONSERVATION

16th-and 17th Century Italian Chiaroscuro Woodcuts: instrumental Analysis, Degradation and Conservation / Linda Stiber Morenus, Charlotte W. Eng et al.

XYLOGRAVURE – ITALIE (XVI^e-XVII^e SIÈCLE) – CHIAROSCURO – ANALYSE- DÉGRADATION – ENCRE – PIGMENTS ORGANIQUES - CONSERVATION – LIBRARY OF CONGRESS – LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART – GRUNWALD CENTER FOR THE GRAPHIC ARTS

* *pour consulter ces articles s'adresser à la documentaliste*

Papiers – Nouvelles de l'AFHEPP

N°9 Octobre 2015

Jacques Caillot, Jacques Fagnani et Jean II Berain : une trinité inattendue autour d'un filigrane au Nom de Jésus (p.2-4)/ Mickaël Bouffard

DESSIN - AQUARELLE - COLLECTION E. ROTHSCHILD – JEAN II BERAIN (1674-1726) – DATATION - FILIGRANE – JACQUES CALLOT – ESTAMPE- PAPIER FILIGRANES - JACQUES FAGNANI

Restauration de dix miniatures indiennes du XVIII^e siècle (p. 5-8) / Sylwia Milewska

MUSEE D'ANGERS – ALBUM - MINIATURES INDIENNES – PATE A PAPIER – RESTAURATION - ECOLE DE MURSHIDABAD - INDE

Ecrire sur carte à jouer au XVIII^e siècle (p. 9-12)/ Claire Bustarret

SUPPORT D'ECRITURE - JEU DE CARTES - LUMIERES

Un métier à tisser les toiles métalliques (p.13- 14)/ Claudine Latron et Jean-Louis Estève

METIER – TISSAGE – FILS METALLIQUES – TECHNIQUE – FORMES - PAPIER

Papiers plissés (p.15-17)/ Marie-Christine Enshaïan

PAPIER CREPES – JAPON – XIX^e SIECLE – COMPOSITION - FABRICATION

Sous-vêtement de papier (p. 19-20)/ Marie-Hélène Raynaud

PAPIER – FIBRES DE CHANVRE

Journal of Islamic Manuscripts

Volume 6, Issue 1, 2/3 - 2015

Accès à la revue travers les [Ressources Electroniques BnF](http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/1878464x) (Bibliothèques) ou depuis un poste à la BnF à l'adresse : <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/1878464x>

Red Terror against Islamic Manuscripts: The Case of the Manuscript Collection of Salmān Mumtāz/ Aida Shahlar Gasimova

NATIONALISM PAN-TURQUE – TERREUR ROUGE – MANUSCRIT ARABE

Islamic Bookbindings in the University of Turin. Some Particular Features and Preservation Issues/ Maria Luisa Russo

RELIURE ARABE – MANUSCRIT ARABE – CUIR – CONSERVATION

La question des niveaux de production à travers trois études de « codicologie comparée » (Iraq, Iran occidentale, XIII e–XIV e s.)/ Nourane Ben Azzouna

MANUSCRIT - PAPIER – IRAQ – IRAN - CODICOLOGIE COMPARE – PAPIER TEINTE – ILKHANIDE - BAYAD

Le coran de Gwalior : Nouvelles perspectives sur l'histoire des corans enluminés dans l'Inde pré-moghole/ Eloïse Brac de la Perrière

CORAN – ENLUMINURE - INDE

Andalusi Binding: A Model of Islamic Binding from the Iberian Peninsula, 14th–16th Century/ Ana Beny, Teresa Espejo Arias, Juan Pablo Arias Torres

CODICOLOGIE – RELIURE ARABE – MANUSCRIT ARABE - AL-ANDALUS – 14-16 ÈME SIÈCLE

Manuscripts, Printed Books, and Near Eastern Studies in North America: The Manuscripts in Arabic Script of the Columbia University Libraries / Dagmar A. Riedel

COLLECTION DE MANUSCRITS – EUA – MANUSCRIT ARABE

Réexamen de la tradition manuscrite d' al-Idrīsī/ Annie Vernay-Nouri

MANUSCRIT - BNF – DATATION – CODICOLOGIE – AL-IDRISI

Les matériaux de l'écrit et des décors dans des manuscrits islamiques provenant du Maghreb/ Patricia Roger-Puyo, Sophie Boucetta

ENLUMINURES – CORAN - MATERIAUX DE LA COULEUR – MANUSCRITS – DECORS – KAIROUAN -SPECTROMETRIE IN SITU- NON DESTRUCTIF -IRAMAT-CEB - MOYEN ÂGE – ANALYSES

A propos des papiers filigranés dans les manuscrits arabes provenant de l'Afrique de l'Ouest/ Natalia Viola

AFRIQUE DE L'OUEST – MOULIN A PAPIER – PAPIER ITALIEN – MANUSCRIT – BNF – FONDS ARCHINARD

Journal of the Institute of Conservation

Vol. 38 (2) 2015

Télécharger en .pdf <http://www.tandfonline.com/toc/rcon20/current>

Preparing for the future: mitigating disasters and building resilience in the cultural heritage sector (p. 115-129)/ Fiona Macalister

Use of aluminium alkoxide and oxazolidine II to treat acid-deteriorated historic leather (p.172-187)/ Anne Lama, A. Paula M. Antunes et al.

CUIR – CONSERVATION – POURRITURE ROUGE (RED ROT) – DEGRADATION – ACIDE – VIEILLISSEMENT ARTIFICIEL – RETRECISSEMENT

Decolourising isinglass derived from aqua-farmed sturgeon by sonication (p. 188-199)/ Edward S. Hems & Antoinette E. Curtis

COLLE DE POISSON – GÉLATINE – ESTURGEON – SONICATION – DEGRAISSAGE – CONSERVATION – PARCHEMIN – COLORIMÉTRIE

The New Bookbinder

V. 35 – 2015 *Of Space and Place : Ornament in Action*

The Nature of Ornament: a summary treatise (p.7-9) / Tom Phillips

ORNEMENT - RELIURE

Of Space and Place Ornament (P. 15-40) /Michael Wilcox, Ireen Kranz, Lori Sauer

ORNEMENT – RELIURE D'ART

Some Observations on the Origins of Ornament on English Bookbindings (p. 41-48)/ Edward Bayntun-Coward

ORNEMENT- RELIURE ANGLAISE

Persian Lacquer Bindings (p. 49-56)/ Lindsey Hobbs

ORNEMENT – RELIURE PERSANE – VERNIS

V. [sommaire complet](#)

Restauro (en allemand)

N°6 Septembre 2015 – Dossier *Textile*

Lassen sich Gerüche konservieren ? [Can odours be conserved ?] p. 28-31 / Hans Jürgen Buschmann, Jörg Brands

PATRIMOINE INDUSTRIEL – SOIE – PARFUM – ANALYSE

Konservierung historischer Textilien mit Polyelektrolytbeschichtungen ? [Conservation of historic fabrics with polyelectrolyte coatings? An interdisciplinary approach to research of promising potential] p.32-35/ Markus Oberthür

TEXTILE – FIBRES – ANALYSE CHIMIQUE – CONSERVATION – ENROBAGE – POLYELECTROLYTE – POLYMÈRE

Triumph des Ornaments – Samte in der Abegg-Stiftung (p. 36-39)/ Catherine Depierraz

COLLECTION – TEXTILE – VELOURS ITALIEN – ORNEMENT – XVÈME SIÈCLE – ABEGG-STIFTUNG – CONSERVATION – RESTAURATION

N°7 Octobre 2015

Alt und doch benutzbar : Zum Umgang mit wertvollen Handschriften im Historischen Archiv Der Stadt Köln [Old and yet still useable? On the handling of valuable manuscripts at the historical archives of the city of Cologne] p. 14-20 / Max Plassmann

ARCHIVES HISTORIQUES – COLOGNE – MANUSCRIT – MANIPULATION – CONSULTATION

Licht schadet – mehr oder weniger : eine detaillierte Untersuchung an historischen Pigmenten und Farbstoffen [Light damages – more or less: A detailed examination with historical pigments and dyes] p. 22-27/ Beate Villmann, Christian Weickhardt

PHOTODEGRADATION – EXPOSITION – ALTERATION DES COULEURS – PIGMENT – TEINTURE – SPECTROMETRIE DE REFLECTANCE

Erhalt des Grauens: Restaurierung des SS-Fotoalbums des Frauenkonzentrationslagers Ravensbrück [Conservation of Horror : Restoration of the SS photograph album from the Ravensbrück women's concentration camp] p. 46-51/ Gisela Harich

ALBUM DE PHOTOS SS – RAVENSBRÜCK – RESTAURATION

N°8 Décembre 2015

Dossier : Digitale Dokumentation

Habemus lucam : 3 D Technik verhilft Kulturerbe zu neuem Leben [Habemus Lucam, 3D technology helps cultural heritage to new life] p. 14-19/ Joerg maxzin

TECHNOLOGIE 3D – COMBLAGE DE LACUNE – RESTAURATION - PATRIMOINE

Vergänglichkeit digital begegnen [Digital documents of intended transience] p. 20-23/ Nina Quabeck

ART CONTEMPORAIN – DIGITAL REFERENCE SCAN – SCIENCE DE LA CONSERVATION

Ist die Zukunft der Restaurierung digital ? [Le numérique est-il l'avenir de la restauration ?] p. 24-27/ Heike Schlasse

RESTAURATION - TECHNOLOGIES NUMERIQUES

Gegen digitale Vergessen [Contre l'oubli numérique- interview] p. 28-30/ Markus Hundemer

PRESERVATION - STOCKAGE NUMERIQUE – SUPPORT DE STOCKAGE – DVD – CD

Restaurator

Vol. 36 Issue 3 – Septembre 2015

Résumés disponibles en ligne <http://www.degruyter.com/view/j/rest.2015.36.issue-3/issue-files/rest.2015.36.issue-3.xml>

Non-invasive Spectroscopic Investigation of a Sixteenth-Century Polychrome Aztec Picture Map on Deerskin (183–210) / Ted Stanley

SPECTROSCOPIE NON INVASIVE, CARTE POLYCHROME EN DAIM, AZTEQUE, XVII^E SIECLE, COLORANT INDIGENE

Influence of Deacidification on Aryl methane Dyes on Paper (p. 211–228,)/ Viera Jancovicova, Eva Belányiová, Zuzana Machatová, Bohuslava Havlínová

DÉSACIDIFICATION – ARCHIVES – PAPIER – TEST - PAL BOOK SAVER® - TEINTURE

Distribution of Acidity and Alkalinity on Degraded Manuscripts Containing Iron Gall Ink (229–247)/ Eva Marín, Maria Carme Sistach, Jessica Jiménez, Miguel Clemente, Guillem Garcia, José Francisco García

MANUSCRIT – CONSERVATION – ENCRE FERROGALLIQUE – DEGRADATION

Vol. 36 Issue 4 – Décembre 2015

Résumés disponibles en ligne <http://www.degruyter.com/view/j/rest.2015.36.issue-4/issue-files/rest.2015.36.issue-4.xml>

The Effect of Iron Ions from Prussian Blue Pigment on the Deterioration of Japanese Paper (p.251-267)/ Keiko Kida et al.

IONS FERREUX – PIGMENT - BLEU DE PRUSSE - VIEILLISSEMENT DU WASHI (PAPIER JAPONAIS)

Electron Paramagnetic Resonance as a Probe for Metal Ions and Radicals in Paper (p.269-282)/ Alfonso Zoleo, Laura Speri, Maddalena Bronzato

RESONANCE PARAMAGNETIQUE ELECTRONIQUE (RPE) – IDENTIFICATION - IONS METALLIQUES – PAPIER - OXYDATION

Evaluation of Treatments for Stabilization of Verdigris and Malachite Containing Paper Documents (p. 283-305)/ Jasna Malešič, Jana Kolar, Manfred Anders

VERDIGRIS – MALACHITE – PAPIER - STABILISATION – DEGRADATION – OXYDATION

Aqueous Washing Treatment Aids: How to Remove Ionic Fixatives from Paper (p. 307-331)/ Julia Roller, Andrea Pataki et al.

FIXATEUR IONIQUE – PAPIER - RETRAIT

Cellulose Acetate Lamination: A Literature Review and Survey of Paper-Based Collections in the United States (p.333-365)/ Molly McGath, Sonja Jordan-Mowery et al.

LAMINAGE – ACETATE DE CELLULOSE – COLLECTIONS – 1930-1990 - ETATS-UNIS – GESTION – POLITIQUE DE CONSERVATION

Studies in Conservation

Hors-série: Volume 60, Issue S1 (August, 2015): Proceedings of the LACONA 10 Conference, Sharjah 2014, August 2015

N° en Open Access – [Consulter en ligne](#)

Viability of laser cleaning of papyrus: Conservation and scientific assessment/ Elnaggar, Abdelrazek et al.

<http://dx.doi.org/10.1179/0039363015Z.000000000211>

PAPYRUS – COLORIMÉTRIE – POLYMERIZATION

MOLAB® meets Persia: Non-invasive study of a sixteenth-century illuminated manuscript/ Chiara Anselmi, Paola Ricciardi et al.

<http://dx.doi.org/10.1179/0039363015Z.000000000223>

ANALYSE NON INVASIVE – MANUSCRIT – ENLUMINURE – LABORATOIRE MOBILE

The application of macro-X-ray fluorescence and optical coherence tomography for examination of parchment manuscripts/ Targowski, Piotr, Małgorzata Pronobis-Gajdzis et al.

<http://dx.doi.org/10.1179/0039363015Z.000000000221>

XRF (MACRO-X-RAY FLUORESCENCE) – ENCRE FERRO-GALLIQUE – OCT (OPTICAL COHERENCE TOMOGRAPHY) – TEST NON INVASIF

Vol. 60 – N° 5 Septembre 2015

Micro-mechanism elucidation of the effects of dehydration on waterlogged historic silk (Bombyx mori) by near-infrared spectroscopy (p. 284-290) / Decai Gong; Zhanyun Zhu; Liu Liu

SOIE – DETREMPAGE – SPECTROSCOPIE INFRA-ROUGE – DESHYDRATATION – LIAISON HYDROGENE

Conservation and authenticity: Interactions and enquiries (p. 291-305)/ David A. Scott

Incident preparedness at the National Gallery: Developing a grab bag for rapid response to a corrosive attack (p. 306-320)/ Morwenna Blewett, Lynne Harrison et David Pegg

PLAN D'URGENCE – ATTAQUE MALVEILLANTE – VANDALISME – CONSERVATION PREVENTIVE – NATIONAL GALLERY (LONDON)

N° 6 November 2015

Dossier: Current Research in Conservation Science Issue

Sommaire: <http://www.maneyonline.com/toc/sic/60/6>

Techne – C2RMF

N° 41 – 2015 - Arts textiles antiques et modernes

Une sélection d'articles est présentée ci-dessous. Pour le sommaire complet voir :

<http://c2rmf.fr/diffuser/publications-et-ressources/techne/techne-ndeg41>

Vers une restauration scientifique des textiles anciens (XIX^{ème}-XX^{ème} siècles) (p. 65-70)/ Marie Anne Privat-Savigny

MOTS-CLES : RESTAURATION – TEXTILE - OCIM – RAVAUDAGE – CONSOLIDATION – ADHESIF - MÜLLER-CHRISTENSEN – FONDATION ABEGG – IRPA – ICOM – SERVICE DE RESTAURATION DES MUSEES DE FRANCE

La production textile en Grèce au V^e siècle avant notre ère. Deux nouveaux témoignages attiques conservés au Louvre (p. 71- 77)/ Sophie Descamps, Christophe Moulherat et al.

MOTS-CLES : TOILE – LIN – ATTIQUE – INCINERATION – EPOQUE CLASSIQUE

Restauration d'un linceul égyptien d'époque romaine pour les nouvelles salles du Musée du Louvre (p. 79-85) / Florence Gombert-Meurice, Noëlle Timbart et al.

MOTS-CLES : LINCEUL ROMAIN - MASQUE-PLASTROM – REMONTAGE - TEXTILE – RESTAURATION - POLYCHROMIE

La Dame à la licorne, sa conservation et l'évaluation colorimétrique du nettoyage (p. 87-94)/ Elisabeth Taburet-Delahaye, Raphaëlle Dejean et al.

MOTS-CLES : TAPISSERIE- CONSERVATION- RESTAURATION – LAVAGE – COLORIMETRIE

Les détrempe sur toile du musée des Beaux-Arts de Reims : un corpus exceptionnel, une restauration d'envergure, un protocole de nettoyage inédit (p. 95-100)

MOTS-CLES : TOILES PEINTES, DETREMPES, MEMBRANES PERMEABLES, TEINTURES NATURELLES

La restauration d'une tapisserie bruxelloise de la Renaissance par traitement enzymatique (p. 101-107)/ Sylvie Forestier, Agnès Bos

MOTS-CLES : TAPISSERIE – XVII^{ème} SIECLE – FRANS GEUBELS – ENZYMES – ALPHA-AMYLASE – MUSEE DU LOUVRE

Etude d'un paravent du China Trade conservé aux Archives Nationales (p. 109-117) / Sabine Meuleau, Hélène Gascuel et al.

MOTS-CLES : XVIII^{ème} SIECLE – CHINE – CHINA TRADE – IMAGERIE MULTISPECTRALE – MARCHAND-MERCIER – PAFRAT – PARAVENT - SOIE

Une technique de restauration des textiles appliquée aux peintures modernes et contemporaines : le nettoyage d'un ensemble décoratif de Paul Vera (vers 1924) par compresses d'argile montmorillonite (p. 119 -126)

MOTS-CLES : PEINTURE MATE - AUREOLE – ARGILE – MONTMORILLONITE – NETTOYAGE – NETTOYAGE AQUEUX

REVUES EN OPEN ACCESS

D-Lib Magazine – The Magazine of the Digital Library Research

<http://www.dlib.org/dlib/november15/11contents.html>

DOI: 10.1045/november2015-contents

ISSN: 1082-9873

Reminiscing About 15 Years of Interoperability Efforts/ Opinion by Herbert Van de Sompel, Los Alamos National Laboratory and Michael L. Nelson, Old Dominion University

INTEROPÉRABILITÉ – OAI-PMH – OAI-ORE – LINKED DATA

*Developing Best Practices in Digital Library Assessment: Year One Update/*Joyce Chapman, Duke University Libraries, Jody DeRidder, University of Alabama Libraries and Santi Thompson, University of Houston Libraries

The OpenAIRE Literature Broker Service for Institutional Repositories/ Michele Artini, Claudio Atzori, Alessia Bardi et al.

OPENAIRE – OPEN ACCESS- ÉDITION SCIENTIFIQUE

Collaborative Construction of Digital Cultural Heritage: A Synthesis of Research on Online Sociability Determinants/ Chern Li Liew

DIGITAL CULTURAL HERITAGE

IFLA Journal

n°41 (3) October 2015 Special Issue: *Cultural Heritage*

IFLA Journal special issue on Cultural Heritage/ Douwe Drijfhout and Tanja de Boer

The digital library in the re-inscription of African cultural heritage

Preserving digital heritage: At the crossroads of Trust and Linked Open Data

Cultural heritage digitization projects in Algeria: Case study of the National Library

V. [sommaire complet](#)

n° 41 (4) December 2015

Editorial: *The long-tail of global engagement and international librarianship/* Steven W. Witt

Internship in LIS education: An international perspective on experiential learning/ Nora J. Bird, Clara M. Chu, and Fatih Oguz

Information literacy and digitatives: Expanding the role of academic libraries/ Johanna Kiviluoto

Library anxiety among university students: A survey/ Marisa Alicia McPherson

V. [Sommaire complet](#)

International Journal of Conservation Science

<http://www.ijcs.uaic.ro/current.html>

Volume 6, Special Issue: Selected articles presented at GILT-EnArt 2015 International Conference on Gilding Materials and Techniques in European Art - Evora, 25th – 27th of May 2015

An Interdisciplinary Field Campaign for Modern Investigation and Monitoring in Preservation and Restoration / L.M. Angheluta, D.V. Ene

CONSERVATION-RESTAURATION - LABORATOIRE MOBILE - OPEN LABORATORY

Gilded Woodcarving Alteration: Assessment of Filamentous Fungi Action / T. Rosado, M. Silva, C. Pereira, J. Mirão, A. Candeias, A.T. Caldeira

BIODEGRADATION – DORURE – SCULPTURE EN BOIS – CHAMPIGNON

Production of Green Biocides for Cultural Heritage - Novel Biotechnological Solutions / M. Silva, T. Rosado, D. Teixeira, A. Candeias, A.T. Caldeira

CULTURAL HERITAGE – COMPOSANTS BIOACTIVES - LIPOPEPTIDES - BACILLUS SP - BIOCIDES

[Voir sommaire complet](#)

Libellarium

Libellarium, journal for the research of writing, books and cultural heritage institutions is an open-access peer-reviewed scholarly journal published by the University of Zadar, Department of Information Sciences and Faculty of Humanities and Social Sciences in Osijek, Department of Information Sciences

<http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/about/editorialPolicies#custom-0>

Vol. 8, No 1 - 2015

E-books: the publishers' dilemma (5-13)/ Tom D. Wilson

E-book aggregators: new services in electronic publishing (31-46)/ Tomislav Jakopec

Long-term accessibility of e-books: challenges, obstacles, responsibilities (73-81)/ Maja Krtalić, Damir Hasenay

E-BOOKS – EDITEURS – LIVRES – EUROPE

V. [sommaire complet et télécharger les articles](#)

Liber Quarterly

Revue électronique de LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche)

Vol. 25 - 2015

Article: *Library Instruction – Not Just for our Users: Skills Upgrading for Librarians as a Way of Increasing Self-Confidence* / Hilde Terese Drivenes Daland

<http://liber.library.uu.nl/index.php/lq/article/view/URN:NBN:NL:UI:10-1-117239>

Review Paper *How to Use Crowdsourcing Effectively: Guidelines and Examples* / Simperl, Elena

CROWDSOURCING - CONTENT MANAGEMENT

<http://liber.library.uu.nl/index.php/lq/article/view/URN:NBN:NL:UI:10-1-117240>

Issue 50, October 2015

[Télécharger le n° complet en pdf](#)

Autres n°s: <https://www.iiconservation.org/publications/nic>