

OLIVIA ROSENTHAL (1965-)

Bibliographie sélective



Olivia Rosenthal au Cercle littéraire de la BnF, le 14 décembre 2010

Olivia Rosenthal est née à Paris en 1965. Elle enseigne la littérature et la création littéraire à l'Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis. Depuis *Dans le temps* (dont le titre reprenait les derniers mots de la *Recherche* de Proust) en 1999 elle a publié une dizaine de romans, pour la plupart aux éditions Verticales.

Sa voix est très singulière dans la littérature contemporaine, notamment parce qu'elle aime, à la manière des écrivains classiques, importer dans la fiction de la pensée, de la philosophie, de la science. Fantaisie et tragédie, observation méticuleuse du réel et métaphysique, comique et émotion, registre du conte ou de la série télévisuelle se mêlent dans ses textes, dont les sujets sont extrêmement divers, mais qui tous ont en commun d'explorer la nature humaine jusque dans sa part d'animalité. Pour cela, elle porte un intérêt tout particulier à la langue, et à l'articulation de ses propres obsessions avec l'inquiétante familiarité de la parole des autres.

De *Puisque nous sommes encore vivants* (2000) à *Mécanismes de survie en milieu hostile* (2014) en passant par *On n'est pas là pour disparaître* (2007), ses romans nous parlent de nos peurs et de nos angoisses (la mort, l'enfermement, la perte de la mémoire, etc.) en tentant de leur inventer des antidotes (le jeu, la création, l'enfance) pour nous apprendre à survivre sans renoncer à vivre.

Depuis 2005 elle écrit aussi pour le théâtre et réalise régulièrement des performances, en collaboration avec des cinéastes, metteurs en scène et chorégraphes.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en libre accès, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du haut-de-jardin et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin), ainsi que des ressources en ligne.

Ses romans

par ordre chronologique de publication

Dans le temps. Paris : Verticales, 1999. 158 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 dans]

Mes petites communautés. Paris : Verticales, 1999. 150 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 mesp]

Puisque nous sommes vivants. Paris : Verticales, 2000. 189 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 puis]

L'homme de mes rêves ou Les mille travaux de Barnabé le sage devenu Barnabé le bègue suite à une terrible mésaventure qui le priva quelques heures durant de la parole. Paris : Verticales, 2002. 204 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 homm]

Les fantaisies spéculatives de J. H. le sémite. Paris : Verticales, 2005. 162 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 fant]

On n'est pas là pour disparaître. Paris : Verticales-Phase deux, 2007. 215 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 onne]

Prix Wepler 2007

Que font les rennes après Noël ? Paris : Verticales, 2010. 210 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 quef]

Prix du Livre Inter 2011

Mécanismes de survie en milieu hostile. Paris : Verticales, 2014. 182 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 meca]

Quelques autres textes

Les lois de l'hospitalité. Paris : Inventaire-invention, 2001. 68 p. (Textes)

Magasin – [2008- 212371]

Les félins m'aiment bien : théâtre. Arles : Actes Sud-Papiers, 2004. 67 p. (Actes Sud-Papiers)

Magasin – [2004- 304438]

Les sept voies de la désobéissance. Paris : Verticales, 2004. 90 p. (Minimales)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 sept]

« Science fiction », p. 155-166. **Dans** : *L'Aujourd'hui du roman.* Nantes : C. Deffaut, 2005. 176 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [843.920 9 ZIMM a]

Olivia Rosenthal parle des Éditions Verticales. Entretien réalisé par Julie Chanclu, Noémie Chicot et Vanessa Martel. Nanterre : Université de Paris 10, Pôle des métiers du livre, 2007. 69 p. (Entretiens / Université de Paris 10 ; volume 5)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.7 ROSE o]

Magasin – [2007- 112318]

À quoi jouons-nous ? Textes de Tonino Devienne, Olivia Rosenthal, Zahia Rahmani... et al. réunis par Lionel Ruffel. Nantes : C. Deffaut, 2008. 134 p.

Magasin – [2008- 201314]

Viande froide : reportages. Paris : Centquatre, 2008. 112 p.
Salles H – Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 vian]

« La zone d'inconfort : s'emparer de la vie des autres ». **Dans** : *Les Assises internationales du roman : le roman, quelle invention !* Paris : Christian Bourgois, 2008. (Titres ; titre 87), p. 399-406
Magasin – [2008- 232868]

La meute. Textes réunis par Stéphane Thidet, de Georgina Tacou, Olivia Rosenthal, Claire Guezengar... et al.
Nantes : Lieu unique, 2009. 125 p.
Magasin – [2009- 134850]

Les larmes. Fiction réalisée par Laurent Larivière sur un scénario d'Olivia Rosenthal. Paris : Senso films, 2010.
1 DVD vidéo (26 min)
Salle P (type de place vidéo/son) – [VDVD- 61242]

« Maison d'arrêt Paris – La Santé, 42 rue de la Santé 75014 Paris ». **Dans** : *L'impossible photographie : prisons parisiennes, 1851-2010 : exposition, Musée Carnavalet, 10 février-4 juillet 2010*. Organisée par Paris musées et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Paris : Paris musées, 2010. 310 p.
Magasin – [2010- 27595]
Texte lu par Olivia Rosenthal (fichier son) : <http://carceropolis.fr/Maison-d-arret-Paris-La-Sante.html>

Ils ne sont pour rien dans mes larmes. Paris : Verticales, 2012. 115 p. (Minimales)
Salles H et V- Littératures d'expression française – [84/5 ROSE 4 ilsn]

Quelques entretiens

Entretien avec Olivier Barrot pour *Un livre un jour*, 25 septembre 2007
Vidéo disponible en ligne à l'adresse : <http://www.ina.fr/media/entretiens/video/3449582001/olivia-rosenthal-on-n-est-pas-la-pour-disparaitre.fr.html> (consulté le 24 novembre 2014)

« Olivia Rosenthal ». Entretien avec Guénaël Boutouillet. Remue.net, 19 février 2009
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.remue.net/spip.php?article3084> et <http://www.remue.net/spip.php?article3085> (consulté le 24 novembre 2014)

Olivia Rosenthal au *Cercle littéraire de la BnF*, le 14 décembre 2010
Vidéo disponible en ligne à l'adresse : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_cercle_litt/a.c_101214_cercle_litteraire.html (consultée le 24 novembre 2014)

Entretien pour *Mediapart* sur *Que font les rennes après Noël ?*
Vidéo disponible en ligne à l'adresse : http://www.dailymotion.com/video/xe5v3t_olivia-rosenthal-que-font-les-renne_news (consulté le 24 novembre 2014)

Entretien pour *auteur.tv*
Vidéo disponible en ligne à l'adresse : http://www.dailymotion.com/video/x4pp48_olivia-rosenthal_creation (consulté le 24 novembre 2014)

Entretien avec Olivier Barrot pour *Un livre un jour*, 28 octobre 2010
Vidéo disponible en ligne à l'adresse : <http://www.ina.fr/video/4314268001/olivia-rosenthal-que-font-les-rennes-apres-noel-video.html> (consulté le 24 novembre 2014)

Entretiens juillet-septembre 2014. *France culture*
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.franceculture.fr/oeuvre-mecanismes-de-survie-en-milieu-hostile-de-olivia-rosenthal> (consulté le 24 novembre 2014)

Quelques travaux universitaires

« Le Sonnet et les arts visuels au XVI^e siècle ». *Revue de Littérature Comparée*, juillet-septembre 1992, 66, 3, p. 289-309

Salles G et U – Littératures générale et comparée – Périodiques – [COMP Revu]

« Les *Fictives Épitaphes* ou l'art de l'inscription dans les sonnets de vers amoureux du XVI^e siècle ». *Nouvelle Revue du XVI^e Siècle*, 1994, 12 (2), p. 151-164

Magasin – [8-Z-52971]

« Ce qu'on entend dans les *Images* : Philostrate, Vigenère ». **Dans** : *L'inscription du regard : Moyen-âge, Renaissance*. Fontenay-aux-Roses : ENS Éditions Fontenay Saint-Cloud, 1995, p. 169-193. (Signes)

Magasin – [1999- 23789]

« Images mortes, images vives dans *l'Imagination poétique* de Barthélémy Aneau ». *La Licorne*, 1995, 35, p. 11-24

Magasin – [8-Z-48174]

À haute voix : diction et prononciation aux XVI^e et XVII^e siècles : actes du colloque de Rennes, 17-18 juin 1996.

Textes réunis par Olivia Rosenthal. Paris : Klincksieck, 1998. 260 p. (Actes et colloques ; 52)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 3 ROSE a]

« Clément Marot : Une Poétique de la requête ». **Dans** : *Clément Marot 'Prince des poètes français,' 1496-1996*. Paris : Champion; 1997, p. 283-299 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance ; 8)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/31 MAROc 5 DE]

Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de poésie au XVI^e siècle. Paris : Champion, 1998. 499 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 18)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [841.309 ROSE d]

À haute voix : diction et prononciation aux XVI^e et XVII^e siècles : actes du colloque de la Société française d'étude du seizième siècle, Rennes, 17-18 juin 1996. Textes publiés par Olivia Rosenthal. Paris : Klincksieck, 1998. 260 p. (Actes et colloques ; 52)

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 3 ROSE a]

« Épopée et roman dans les discours théoriques en France (XVI^e-XVII^e siècles) ». **Dans** : *Plaisir de l'épopée*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes; 2000, p. 173-188

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.1 MATH p]

« Montaigne ou les pouvoirs de la répétition : Lecture de l'essai III, 12: 'De la physionomie' ». *Lecture Littéraire : Revue du Recherche sur la Lecture des Textes Littéraires*, février 2002, p. 49-60

Magasin – [8- D4 PER- 116]

« L'œuvre et ses éditeurs au début du XVI^e siècle ». **Dans** : *L'Autre de l'œuvre*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2007, p. 23-37

Magasin – [2007- 128472]

Introduction, avec Lionel Ruffel, et entretiens avec Jean-Yves Jouannais, Philippe Vasset, Valérie Mréjen. **Dans** : *La Littérature exposée : Les écritures contemporaines hors du livre*. Numéro spécial de *Littérature*, 160, décembre 2010. 128 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Litt]

« Le G... est l'avenir de l'homme ». *Humain-Animal 2. Contemporary French and Francophone Studies*, 16, 5, 2012, p. 721-724

Sommaire en ligne sur : <http://animots.hypotheses.org/1687> (consulté le 24 novembre 2014)

Magasin – [2004- 94768]

Études critiques sur Olivia Rosenthal

André, Marie-Odile

« Hériter la mémoire ? - Olivia Rosenthal et la maladie de A. ». **Dans** : *Un Retour des normes romanesques dans la littérature française contemporaine*. Paris : Sorbonne Nouvelle, 2010, p. 169-180.
Salle H – Littératures d'expression française – [843.920 9 ASHO]

Jolly, Geneviève

« Une partition didascalique plurielle : *Les félins m'aiment bien* d'Olivia Rosenthal ». **Dans** : *Le texte didascalique à l'épreuve de la lecture et de la représentation*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux ; Tunis : Sud éditions, 2007, p. 351-364. (Entrelac)
Magasin – [2007- 207939]

Ollivier, Alain

« Olivia Rosenthal : un texte pour la scène : *Les félins m'aiment bien* ». *Littérature*, 138, juin 2005, p. 34-49
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Murzilli, Nancy

« L'expérimentation du dispositif chez Olivia Rosenthal : Les Larmes hors le livre », *Cahiers de Narratologie*, 23, décembre 2012
Disponible en ligne à l'adresse : <http://narratologie.revues.org/6633> (consulté le 24 novembre 2014)

Termite, Marinella

« Fleurs d'amertume : Delaume et Rosenthal ». **Dans** : *Écrire le fiel*. Bari : Graphis, 2010, p.199-208. (Marges critiques ; 15)
Magasin – [2013- 58765]

Olivia Rosenthal : le dispositif, le monde et l'intime. Journée d'études, 19 octobre 2012, Université Jean Monnet Saint-Etienne

Programme disponible en ligne à l'adresse : <http://argec.hypotheses.org/447> (consulté le 24 novembre 2014)

Quelques ressources en ligne

« Olivia Rosenthal ». Notice *Wikipedia*

Disponible en ligne à l'adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Olivia_Rosenthal (consulté le 24 novembre 2014)

« Olivia Rosenthal ». Éditions Verticales

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.editions-verticales.com/auteurs_fiche.php?rubrique=4&id=81 (consulté le 24 novembre 2014)

« Olivia Rosenthal ». Page *remue.net*

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.remue.net/spip.php?rubrique283> (consulté le 24 novembre 2014)

« Olivia Rosenthal ». Page *data.bnf*

Disponible en ligne à l'adresse : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13206965f> (consulté le 24 novembre 2014)