



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

La structuration des données

AFNOR, 28 Mars 2008

Doc Num
Working Group
Location, Date
Source language : English



Introduction

La CISAC

Evolution des Métadonnées

Evolution de exploitations

Stratégie de la CISAC

Conclusion

Introduction

La CISAC

Evolution des Métadonnées

Evolution des exploitations

Stratégie de la CISAC

Conclusion

La CISAC

Confédération Internationale des Sociétés d'auteurs et Compositeurs

- 219 membres
- 115 pays
- 2.5 millions créateurs (musique, audiovisuel, littéraire et arts graphiques)
- 6.7 milliards d'euros de droits gérés par ses membres

La CISAC



©CISAC



La CISAC et les normes

- Agence internationale ISWC
- Fondateur ISAN-IA
- Fondateur ISTC consortium
- Editeur MPEG-21 Event Reporting
- Editeur ISNI
- Agence Internationale MPEG-4 IPMP
- Agence Internationale MPEG-21 DII
- Membre ISO Identifier Interoperability Group
- Fondateur IPI
- Fondateur MI3P → DDEX

Introduction

La CISAC

Evolution des Métadonnées

Evolution des exploitations

Stratégie de la CISAC

Conclusion


Evolution des Métadonnées

1990 - 2000



Evolution des Métadonnées

2000-2008



The image shows a screenshot of a 'Clip Information' dialog box. The dialog box has a blue title bar with the text 'Clip Information' and a close button. The main area is light beige and contains several fields for metadata:

- Title:** Yellow Moon
- Author:** Joe The Ripper
- Copyright:** Polygram
- Keywords:** Rhythm and Blues
- Description:** A large empty text area with a vertical scrollbar on the right.
- Rating:** Not Rated

Evolution des Métadonnées

2008 →



```
<SoundRecording>  
  <SoundRecordingId>  
    <ISRC>USPM18901043</ISRC>  
  </SoundRecordingId>  
  <ReferenceTitle>After the Call</ReferenceTitle>  
  <Duration>PT0H5M11S</Duration>  
  <PartyName>  
    <FullName>Tangerine Dream</FullName>  
  </PartyName>  
    <PartyID><ISNI>ISNI - 174638-13114649</ISNI></PartyID>  
    <Role>MainArtist</Role>  
  <MusicalWork>  
    <ISWC>ISWC-T.000.264.3657</ISWC>  
    <PartyName>  
      <FullName>Frank Aana</FullName>  
    </PartyName>  
    <PartyID><ISNI>1- 673984-193757839</ISNI></PartyID>  
    <Role>Author</Role>  
  </MusicalWork>  
</SoundRecording>
```



Introduction

La CISAC

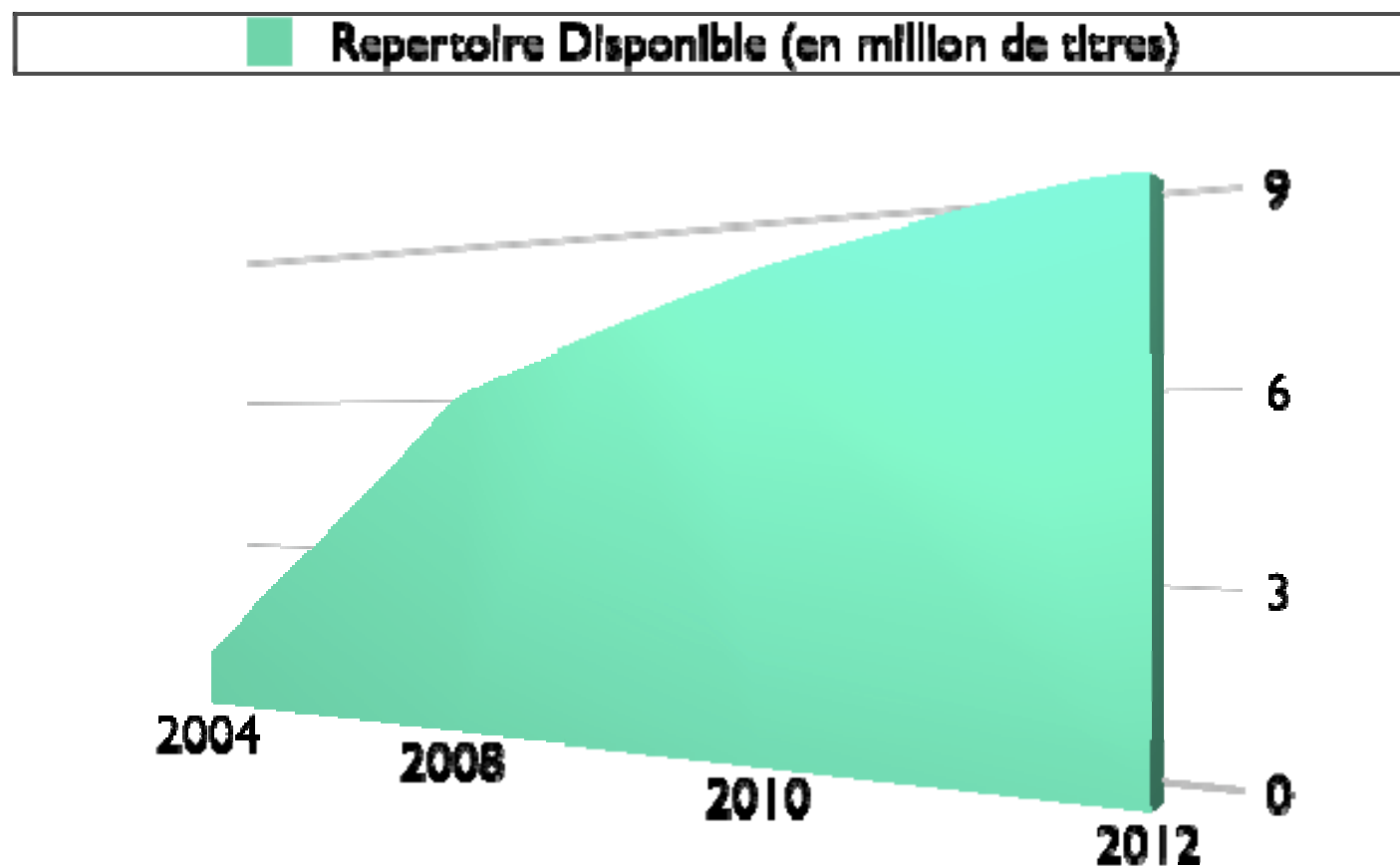
Evolution des Métadonnées

Evolution des exploitations

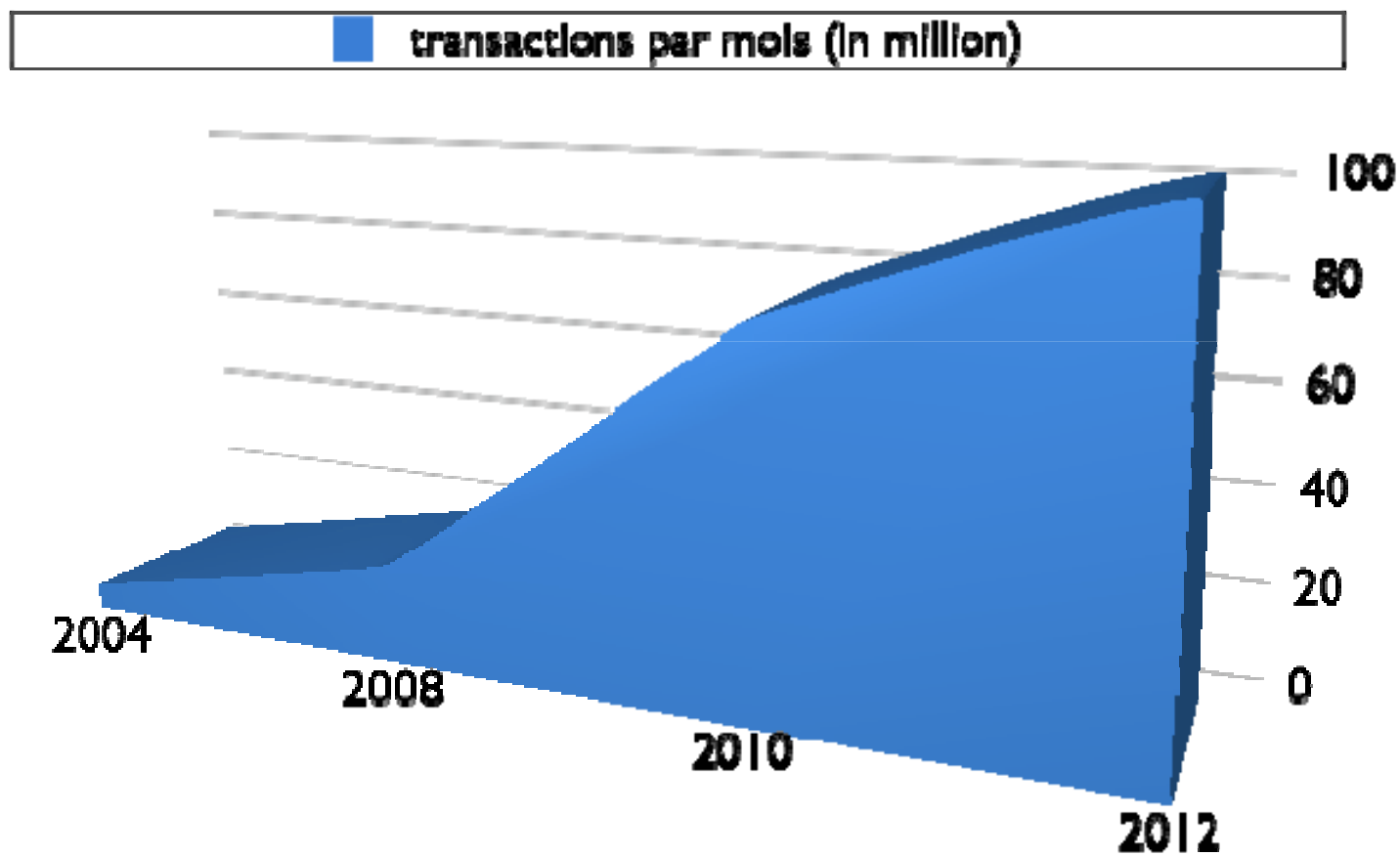
Stratégie de la CISAC

Conclusion

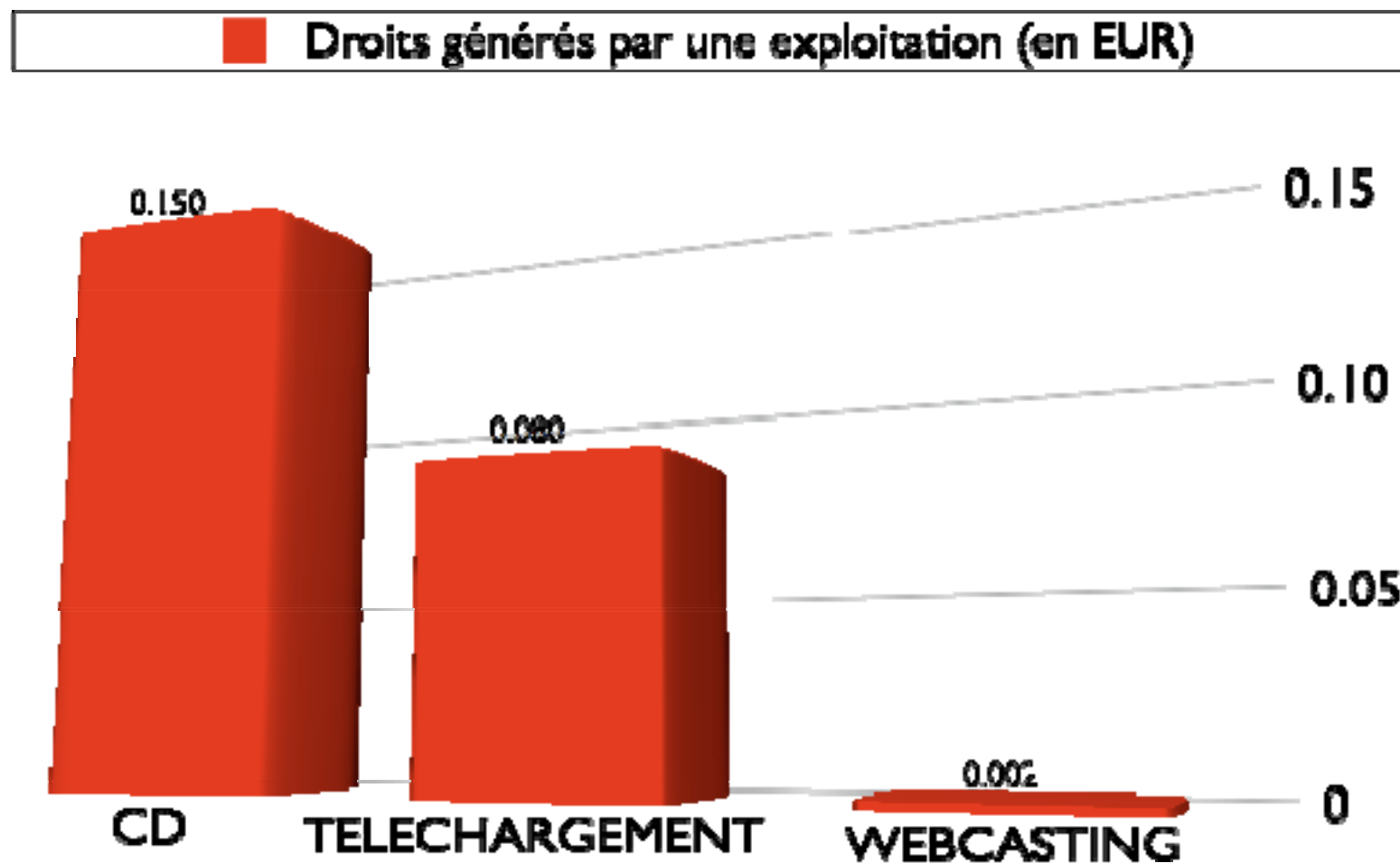
Evolution des exploitations



Evolution des exploitations



Evolution des exploitations



Introduction

La CISAC

Evolution des Métadonnées

Evolution des exploitations

Stratégie de la CISAC

Conclusion

Stratégie de la CISAC

Rights Management Information

1. Automatiser l'identification.

- Déploiement de l'ISWC
 - Déduplication / Dissémination
- Déploiement de l'ISAN
 - Mise en place du réseau d'agences ISAN

Rights Management Information

2. Normaliser les protocoles d'échange.

- Implémentation de DDEX
 - DSR
 - MWL
- MPEG-21 Event Reporting
- Format propriétaire
 - CRD
 - CWR

Rights Management Information

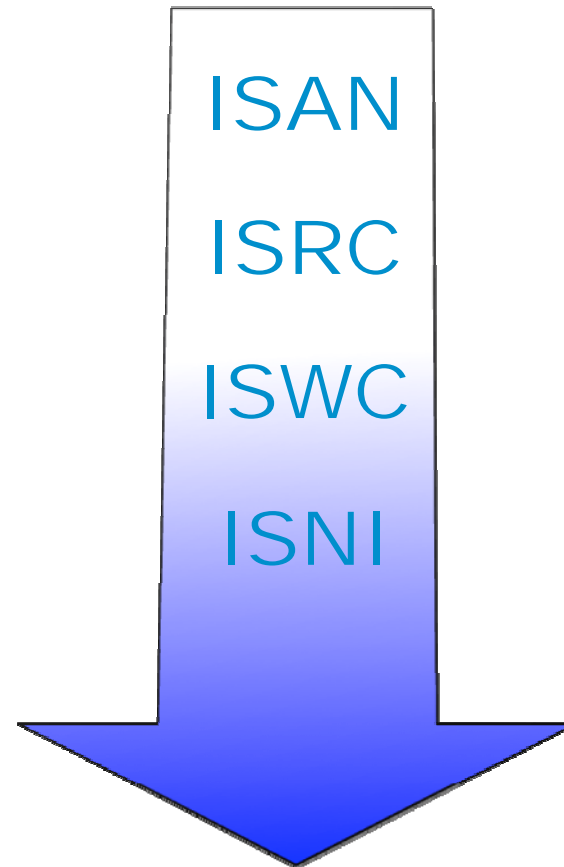
3. Fiabiliser les identifiants.

- ISWC
 - Common Search Index
 - ISWC-net
- ISAN
 - Base centralisée
- ISRC
 - Pas de base de référence..

Rights Management Information

4. Interopérabilité des identifiants.

- Définir une hiérarchie
- Etablir de liens autoritatifs entre identifiants



Introduction

La CISAC

Evolution des Métadonnées

Evolution des exploitations

Stratégie de la CISAC

Conclusion

Conclusion

Les normes du TC46 / SC9 sont des outils stratégiques pour les industries culturelles.

La CISAC encourage l'ISO à définir et faire respecter des règles plus strictes de gouvernance.



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

La structuration des données

Doc Num
Working Group
Location, Date
Source language : English

FX NUTTALL (CISAC)
Mars 2008

