



Communiqué de presse
21 juillet 2014

La BnF distingue les plus belles affiches du festival OFF d'Avignon 2014

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar (antenne du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France à Avignon) a organisé le deuxième concours des plus belles affiches du festival OFF d'Avignon en partenariat avec le OFF et la Bibliothèque municipale d'Avignon. Ce concours vise à faire connaître le travail de collecte de la documentation du OFF effectué par la Bibliothèque. Il a également pour objectif de récompenser les efforts de créativité graphique des compagnies du OFF et le soin qu'elles apportent à leurs affiches.

Le jury s'est réuni samedi 19 juillet et a sélectionné les 25 plus belles affiches parmi les 400 déposées à la Maison Jean Vilar :

L'homme qui tua Don Quichotte, C^{ie} Premier acte, au Petit chien, affiche de Marcel Ninon Pajot
Mutin !, par la C^{ie} l'Art mobile, Villeneuve-en-Scène, affiche de Marc Daniau
Lisbeths, C^{ie} Belle de nuit, aux Ateliers d'Amphoux, affiche d'Olivier Wiame
M'sieur, par Passage production, à l'Isle 80, affiche de Stéphane Hirlemann
Les vibrants, par la C^{ie} Teknaï, au Théâtre Actuel, affiche de Samia Rahou et Quentin Defalt
Timide, C^{ie} Le Bel après-minuit, à la Maison du théâtre pour enfants à Monclar, affiche de Krzysztof Sukiennik

La dernière balade de Buster Keaton, C^{ie} Les Trois clés, au Collège de la Salle
L'autre chemin des Dames, C^{ie} Ecart Théâtre, à l'Espace Roseau, affiche de Gérald Jay
Le cabaret des filles difficiles, C^{ie} Etincelles, à l'Espace Roseau, affiche de Sarah Letouzey
Nous Tziganes, C^{ie} Théâtre du Loup blanc, au Théâtre des Lucioles, affiche de Mireille Grudzinski

Mon ombre, C^{ie} Ma Grand-Mère Production à l'Espace Alya
Provox : par les pouvoirs qui nous sont confiés, par la C^{ie} des Terreaux, à l'Espace Saint-Martial, affiche d'Alain Kissling

La bonne âme de Se-Tchouan, par les Baladins du Miroir, à Villeneuve-en-Scène
Forêt bleue, C^{ie} Teatro all'Improvisso, à la Maison du théâtre pour enfants à Monclar
Le duel, par la C^{ie} Mundana, à la Présence Pasteur, affiche de Mateus Valadares et Elaine Ramos

Bagatelle, C^{ie} Agora Theater, à la Maison du théâtre pour enfants à Monclar
Nora et la fugue, C^{ie} Des Perspectives, au Vieux Balancier, affiche de Kristina Strelkova
Comment moi je ?, C^{ie} Tourneboulé, à la Présence Pasteur, affiche du studio graphique Les Rasqas

Non ! C^{ie} Pavé Volubile, à la Maison du théâtre pour enfants à Monclar
La mort est mon métier, C^{ie} de la Courte échelle, à l'Espace Alya, affiche de Rémi Amiot et Hugues Jacquemin

Pour un oui ou pour un non, C^{ie} des Perspectives, au Vieux Balancier
Alcools, C^{ie} du Théâtre du Maquis, au Théâtre Au coin de la Lune, affiche de Michel Vautier
Traité de mécanique bancaire, C^{ie} de la Station magnétique, à la Condition des Soies
Apoplexie méridienne, C^{ie} ABCD production Ad hoc, à Villeneuve-en-Scène, affiche de Jean Bersoux

Ça a débuté comme ça, C^{ie} ABCD production Ad hoc, à Villeneuve-en-Scène, affiche de Jean Bersoux

Le jury, présidé par **Lenka Bokova**, conservatrice de la Maison Jean Vilar, se composait cette année de **Marcelle Basso** (comédienne, professeure au Conservatoire du Grand Avignon), **Betty Chevrier** (étudiante en Master Patrimoine et archives historiques à l'Université d'Avignon et stagiaire à la Bibliothèque municipale d'Avignon), **Bénédicte Fabreguette** (professeure d'arts plastiques au Lycée Mistral), **Marc Galeazzi** (intervenant en Culture et Communication à l'Université d'Avignon), **Camille Grouthier** (étudiante en histoire de l'art et collecteuse de la mémoire du OFF à la Maison Jean Vilar - BnF), **Marc Milicet** (bibliothécaire à la Bibliothèque municipale d'Avignon), **Alain Pécoult** (secrétaire des ATP d'Avignon, pigiste à *La Provence*), **Sylvie Renoux** (Parcours de l'art), **Myriam Tanant** (universitaire, metteuse en scène, intervenante au Conservatoire du Grand Avignon) et **Emile Zeizig** (photographe, auteur de Mascarille.com).

Les 25 affiches gagnantes seront exposées à la Médiathèque Ceccano à Avignon à partir du samedi 20 septembre 2014 à l'occasion des Journées du patrimoine, puis l'exposition tournera dans les bibliothèques des quartiers extramuros d'Avignon. Elles seront également présentées dans le magazine de la BnF, *Chroniques*, ainsi que sur les sites partenaires.

À l'initiative de la Bibliothèque municipale d'Avignon et de ses bibliothèques des quartiers, un second concours était organisé auprès des habitants des quartiers Champfleury et Pont des Deux Eaux. Les affiches suivantes ont été choisies par les habitants :

M'sieur, par Passage production, à l'Isle 80

La dernière balade de Buster Keaton, C^{ie} Les Trois clés, au Collège de la Salle

Gainsbourg... Affirmatif !, C^{ie} Les Aquoibonistes, à L'Alibi

Incurable, C^{ie} Théâtre petit comme un caillou, à L'adresse

Airnadette, aux 3 soleils

Sur le bout de la langue, C^{ie} Mélody Nelson, au Théâtre des Béliers

Au pied de l'arbre à contes je me suis arrêtée et j'ai écouté..., C^{ie} du Théâtre Al Andalus

Il était une fois... le petit Poucet, C^{ie} de l'Eternel été, à La Luna

L'émule du Pape, C^{ie} Les Zémules co Bastille Production, à l'Étincelle

Des rêves dans le sable, C^{ie} Sable d'avril, au théâtre des Corps Saints

La petite fille de Monsieur Linh, C^{ie} La Clique, à l'Espace Roseau

Contact presse BnF

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Lisa Pénisson, chargée de communication presse - 01 53 79 41 14 - lisa.penisson@bnf.fr

Contact presse ville d'Avignon

Nathalie Bonsignori - 04 90 80 80 00 - nathalie.bonsignori@mairie-avignon.com

Contact presse du OFF

Jean-Philippe Rigaud - 06 60 64 94 27 - jphirigaud@aol.com

Pascal Zelcer - 06 60 41 24 55 - pascalzelcer@gmail.com