

## Iconographie Paul Jacoulet

*disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant la durée de celle-ci*



Paul Jacoulet dans son atelier en 1923  
Collection particulière



Danse d'Okesa  
Sado, Japon  
Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
BnF, dpt des Estampes et de la photographie



Le remplaçant  
Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
BnF, dpt des Estampes et de la photographie



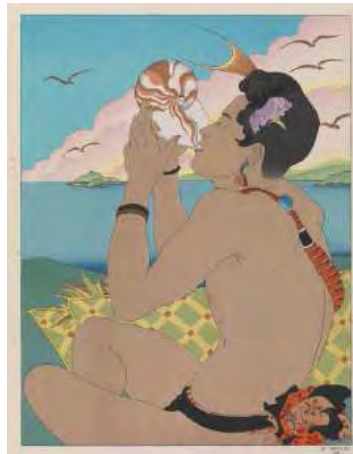
Vent du Nord  
Corée  
Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
BnF, dpt des Estampes et de la photographie



L'Étoile de Cobi  
Mongolie  
Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
BnF, dpt des Estampes et de la photographie



Femme tatouée de Falalap  
 Ouest Carolines  
 Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
 BnF, dpt des Estampes et de la photographie



Le Nautilus  
 Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
 BnF, dpt des Estampes et de la photographie



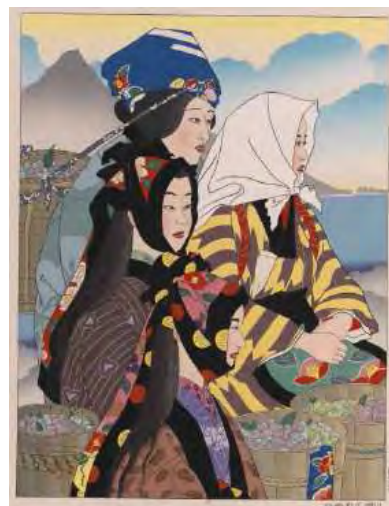
Basilio, jeune garçon de Saipan tenant  
 des coquillages  
 Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
 BnF, dpt des Estampes et de la photographie



Bébé en costume de cérémonie  
 Séoul  
 Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
 BnF, dpt des Estampes et de la photographie



Ebi Su, dieu du bonheur,  
 personnifié par une courtisane du Shimabara  
 Kyoto, Japon  
 Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
 BnF, dpt des Estampes et de la photographie



Les graines de camélia, Oshima, Izu  
 Paul Jacoulet © ADAGP, 2011  
 BnF, dpt des Estampes et de la photographie