

# Evolution du langage Rameau Conséquences pratiques

Journée Rameau

15/11/2017

Etienne Cavalié, BnF / département des Métadonnées

# Contexte & Principes

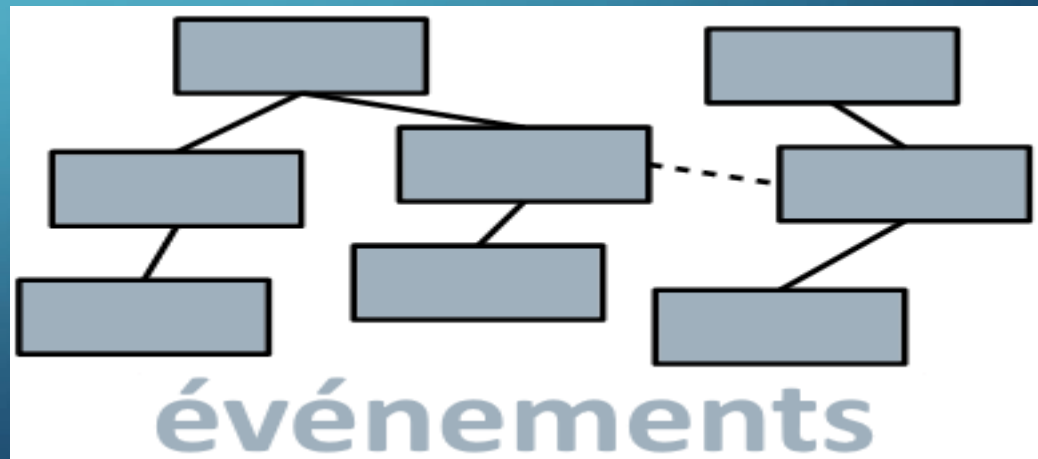
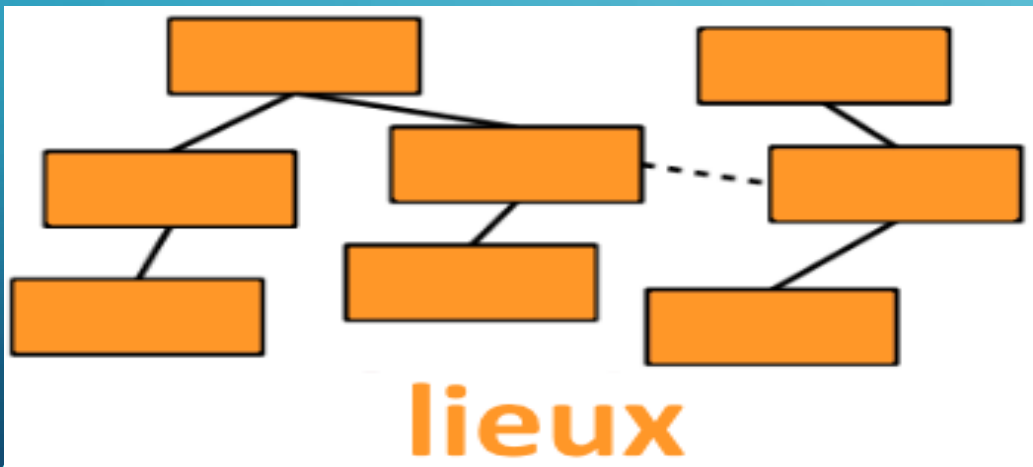
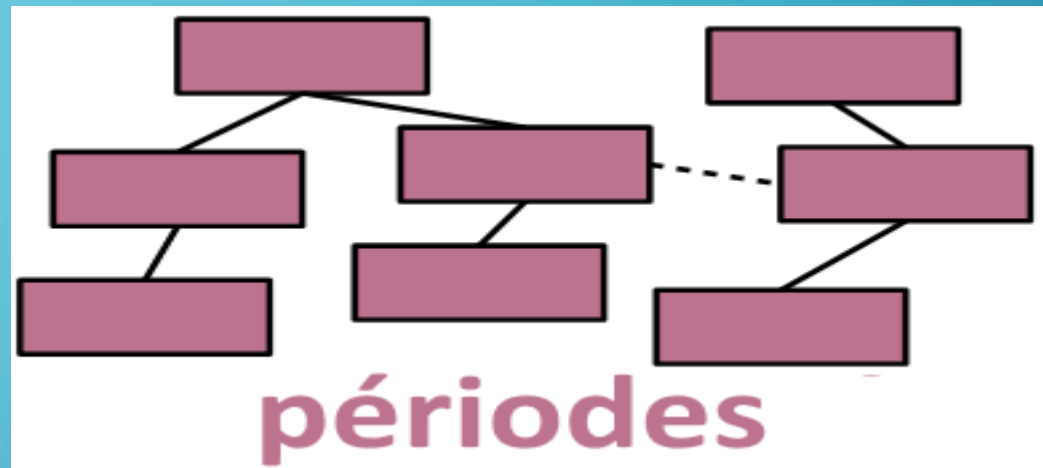
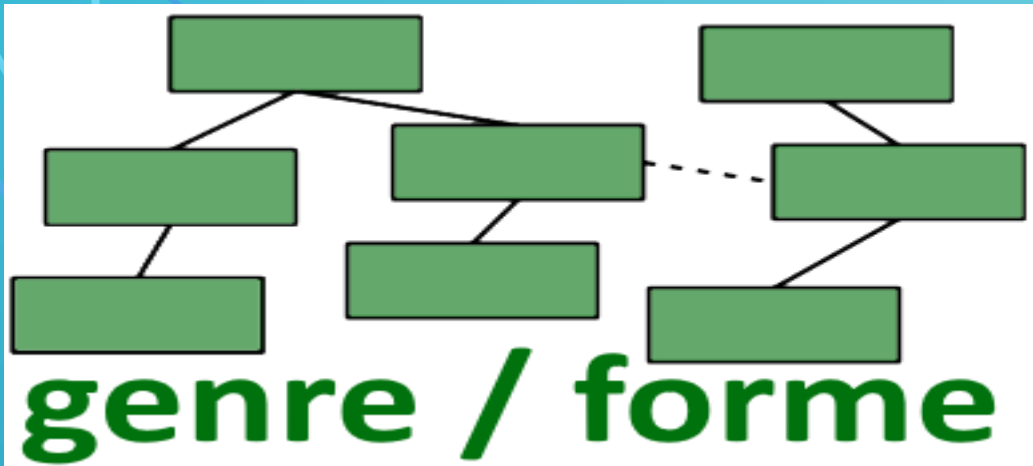
- **Refonte Rameau**
  - Harmonisation de la terminologie
  - Vers une disparition des vedettes construites
  - Le référentiel Genres/formes
  - Le type Evénements
- Questionner l'articulation des concepts entre eux
  - dans la base de données
  - dans chaque notice
  - dans les notices d'autorité
  - en situation d'indexation
- La construction se fait en situation d'indexation

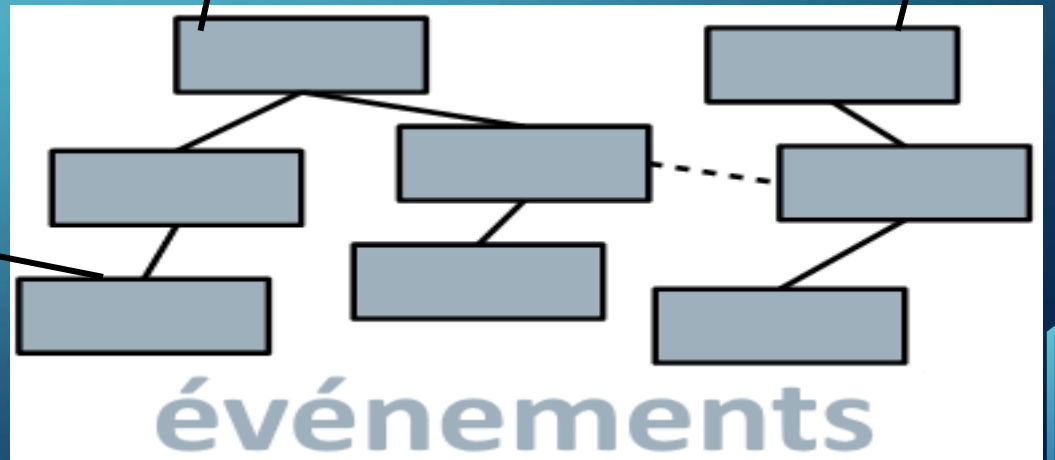
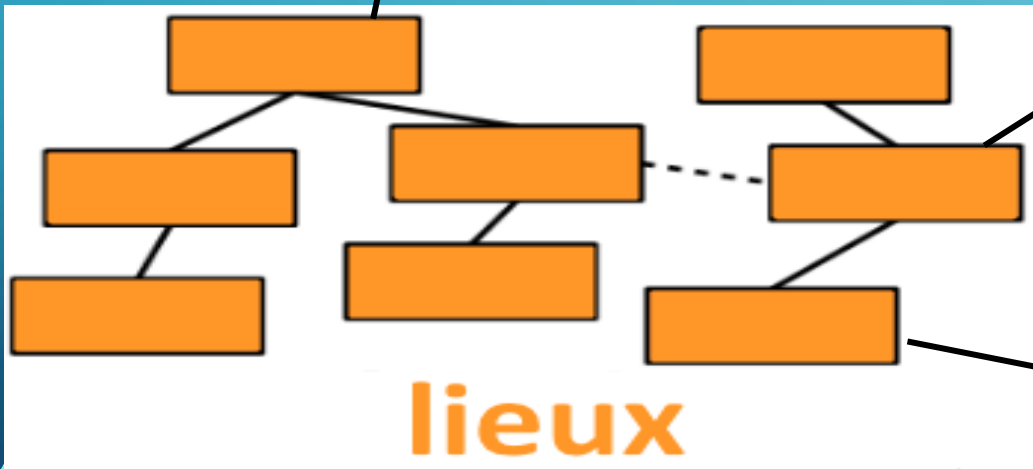
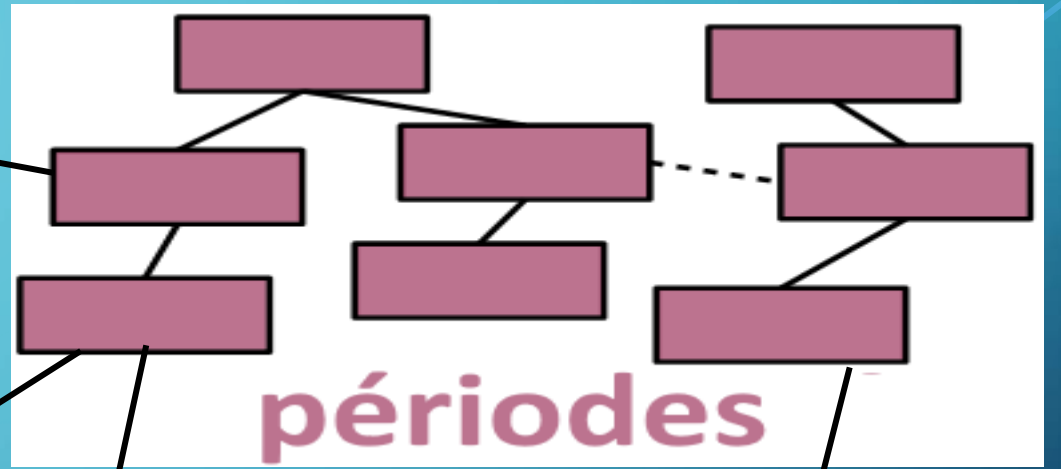
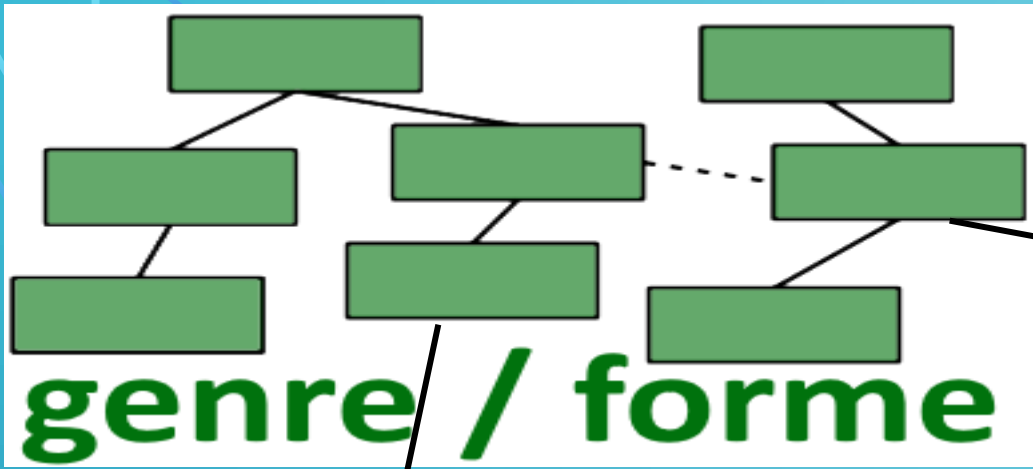
# Projets parallèles

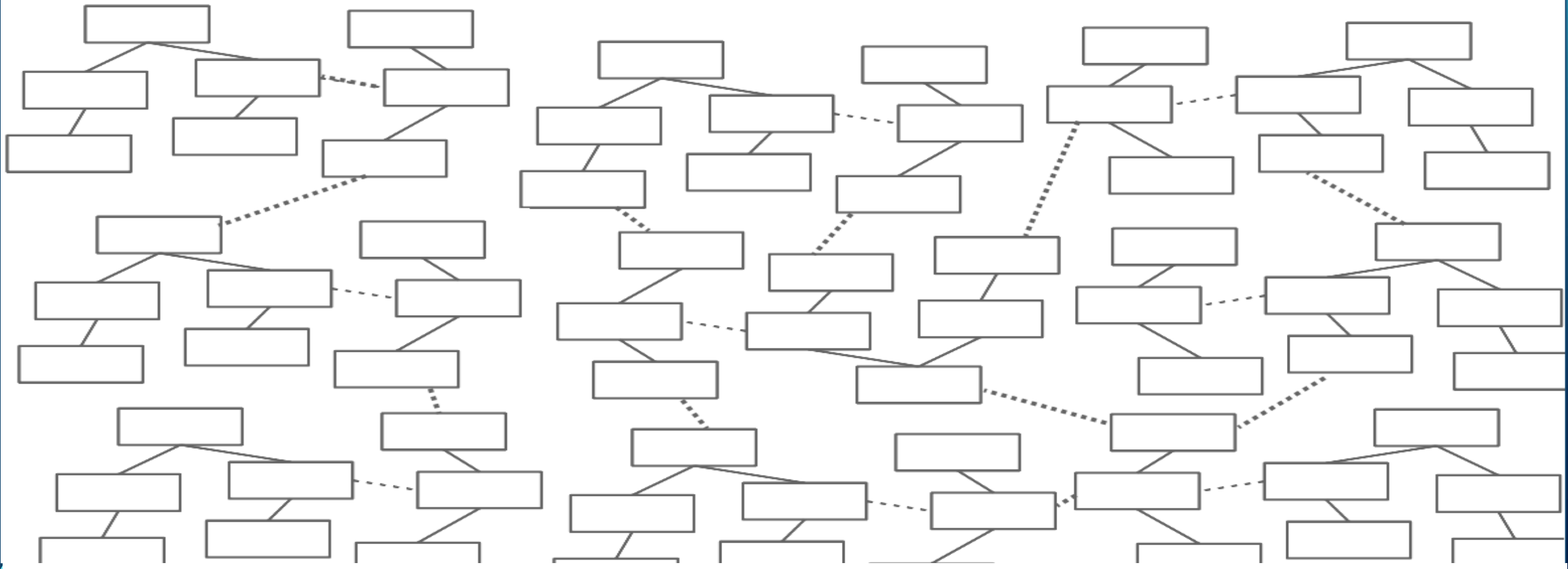
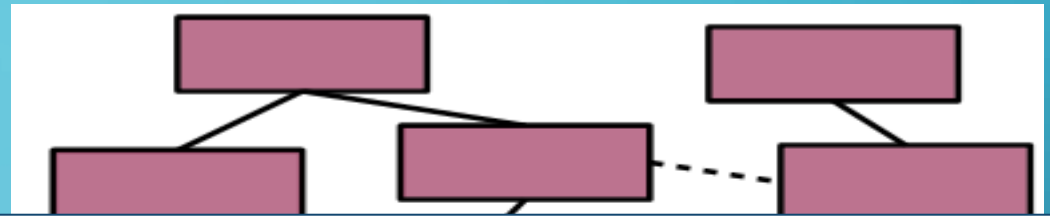
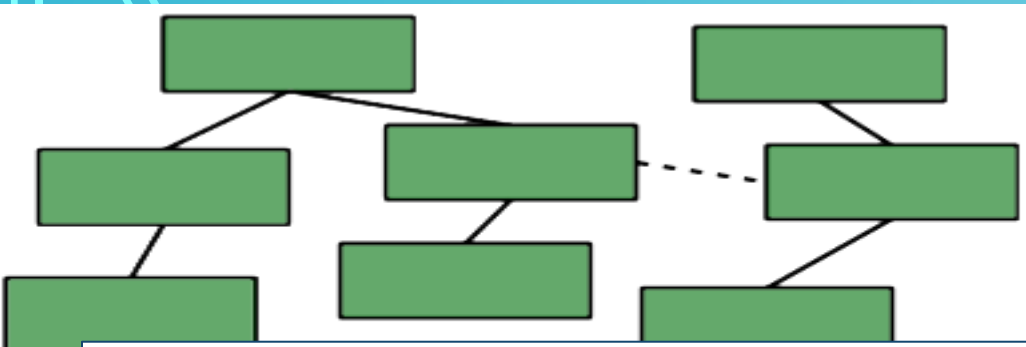
Transition bibliographique

Intermarc Nouvelle Génération

Refonte de l'outil de production BnF

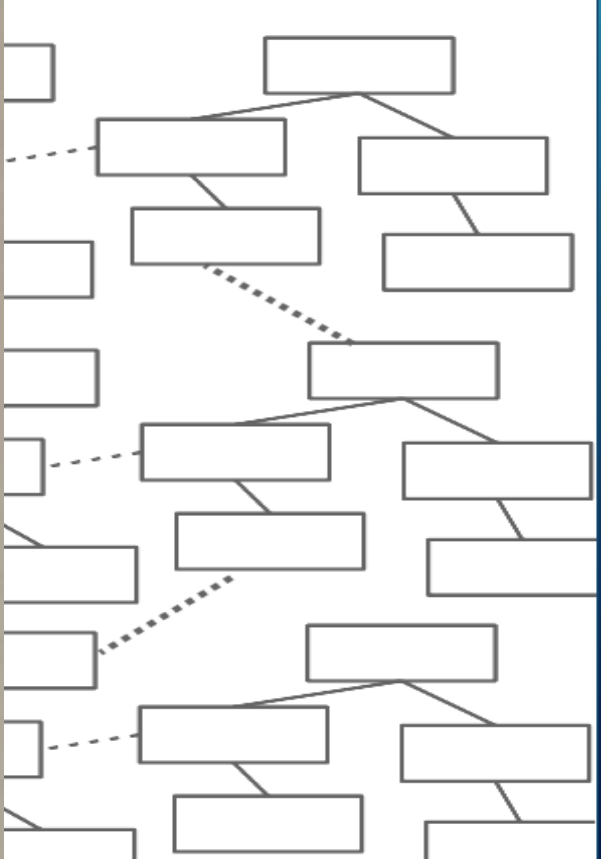
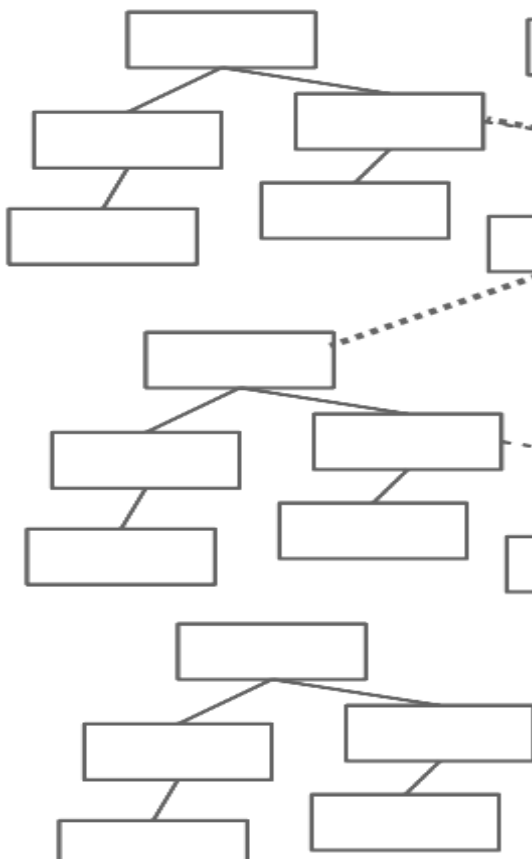
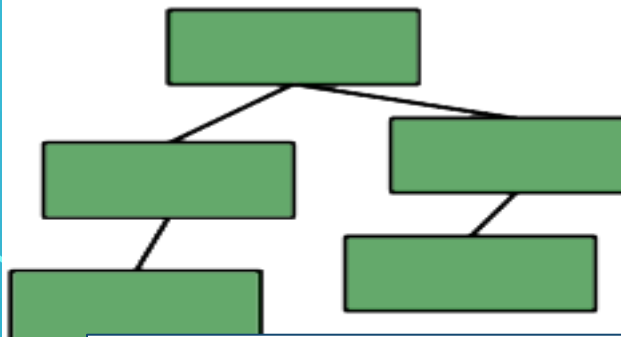






et les noms communs

009



# 1. Genre / forme

La même information répétée à chaque entrée d'indexation

→ Une seule mention Genre / forme



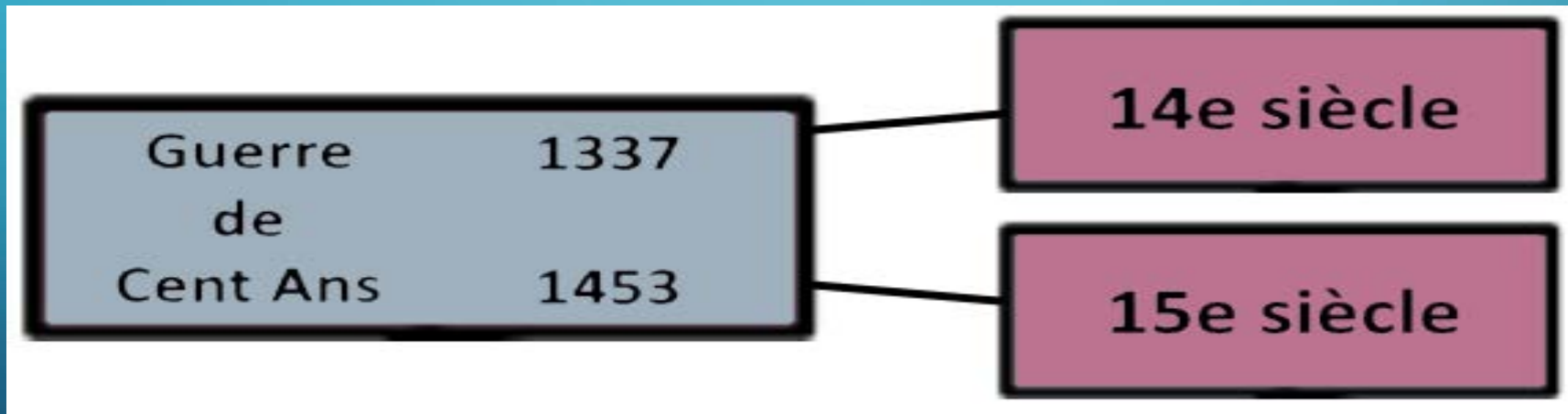
## 2. Événements et périodes

### Enjeu :

- imbriquer des périodes dans d'autres périodes
- Imbriquer des événements dans des périodes
- Et si la machine peut le déduire toute seule, c'est mieux

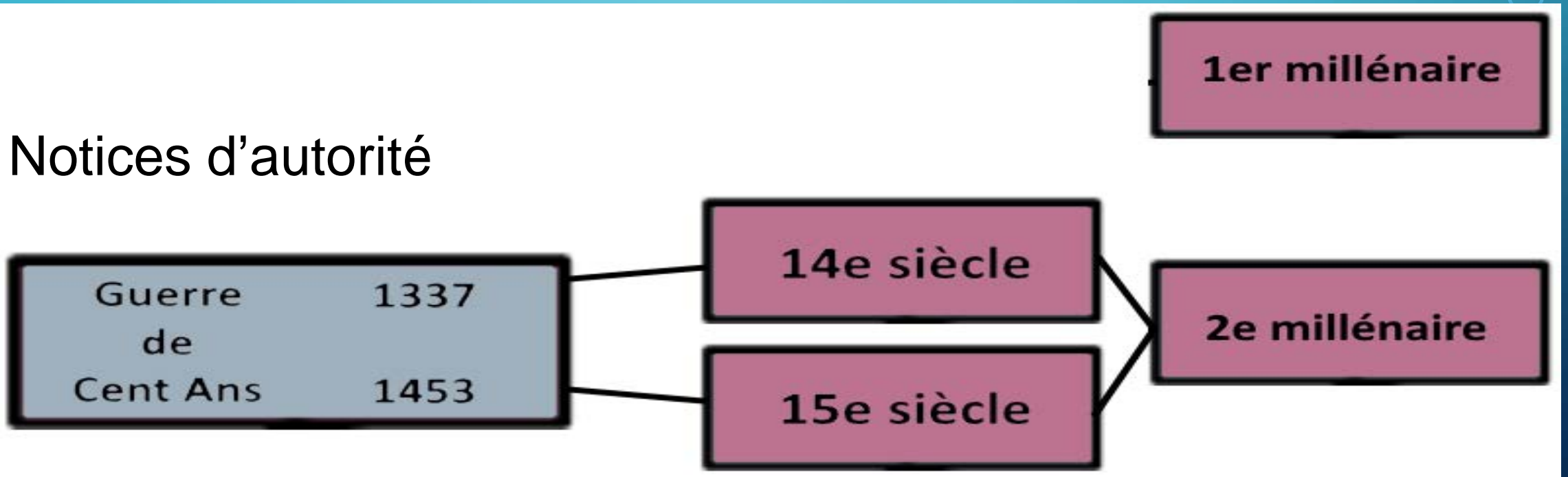
## 2. Événements et périodes

### Notices d'autorité



## 2. Événements et périodes

Notices d'autorité



## 2. Événements et périodes

**11938577**  
008 ..1337....1453....  
166 \$aGuerre de Cent ans \$g1337-1453

1301 < **1337** < 1400  
1401 < **1453** < 1500

Ajout système

503 \$311965802 \$aQuatorzième siècle  
\$f13010101 \$g14001231 \$x debut  
503 \$311965801 \$aPremière moitié du  
XIVe siècle \$f13010101  
\$g13501231 \$x debut  
504 \$311973624 \$aQuinzième siècle  
\$f14010101 \$g15001231 \$x fin  
504 \$313536501 \$aDeuxième millénaire  
\$f10010101 \$g20001231 \$x debut  
\$x fin

Type : *Event*

Date du début de l'événement  
Comprise entre début et fin de la période 1301-1400  
→ lien vers la période « Quatorzième siècle »

Date de fin de l'événement  
comprise entre début et fin de la période 1401-1500  
→ lien vers la période « Quinzième siècle »

**11965802**  
008 ..1301....1400....  
168 \$aQuatorzième siècle  
502 \$aDeuxième millénaire  
502 \$aMoyen âge

**11973624**  
008 ..1401....1500....  
168 \$aQuinzième siècle  
502 \$aDeuxième millénaire  
502 \$aMoyen âge

**12563558**  
008 ..1368....1644....  
168 \$aDynastie des Ming  
502 \$aDeuxième millénaire

**13536501**  
008 ..1001....2000....  
168 \$aDeuxième millénaire

**11975717**  
008 ..0500....1500....  
168 \$aMoyen âge

**11965801**  
008 ..1301....1350....  
168 \$aPremière moitié du  
quatorzième siècle  
502 \$aDeuxième millénaire  
502 \$aMoyen âge

# 3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

**Notice RAMEAU**

Notice   Au format public   ▾

**Peinture de la Renaissance** [+ subd. géogr.]

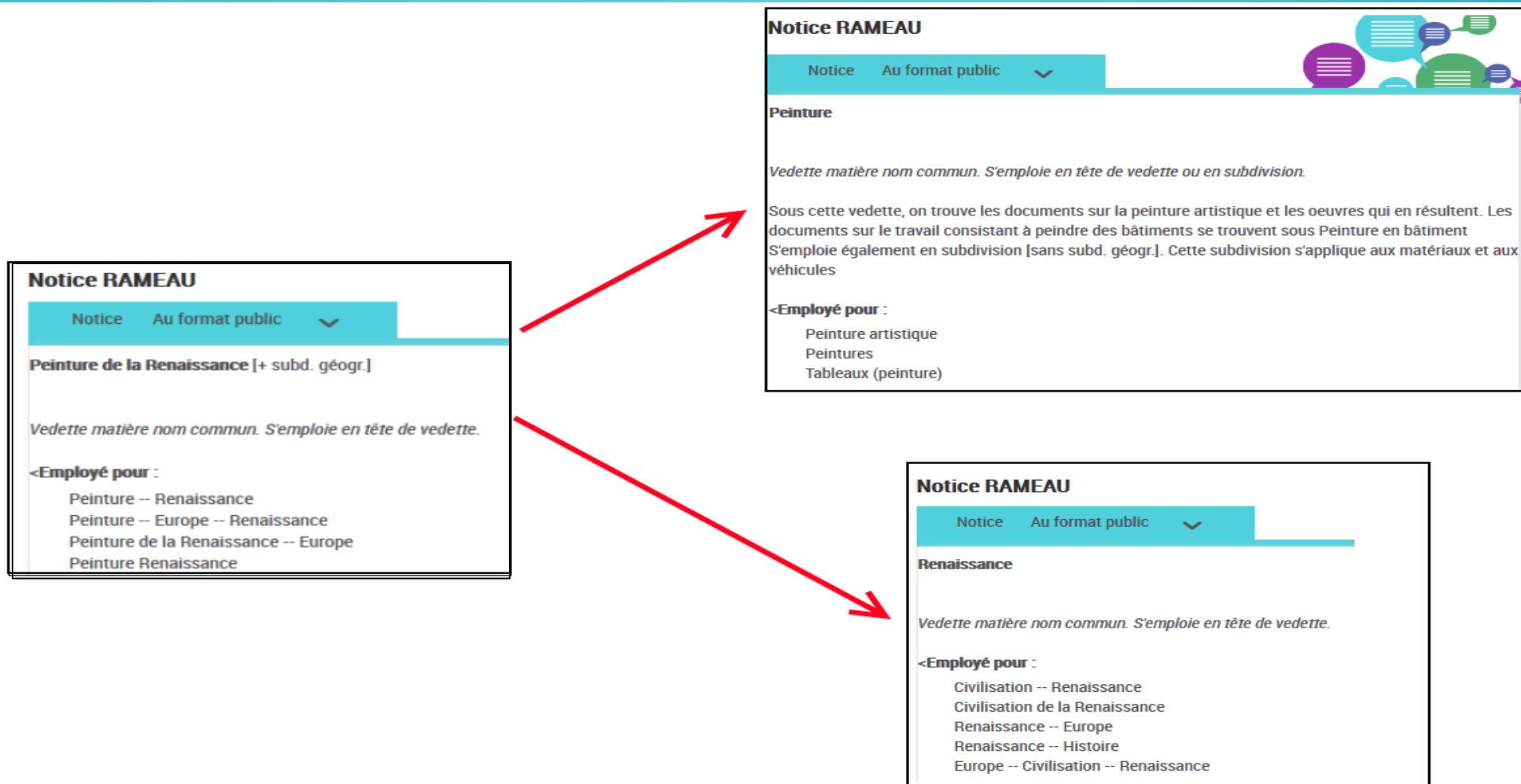
*Vedette matière nom commun. S'emploie en tête de vedette.*

**<Employé pour :**

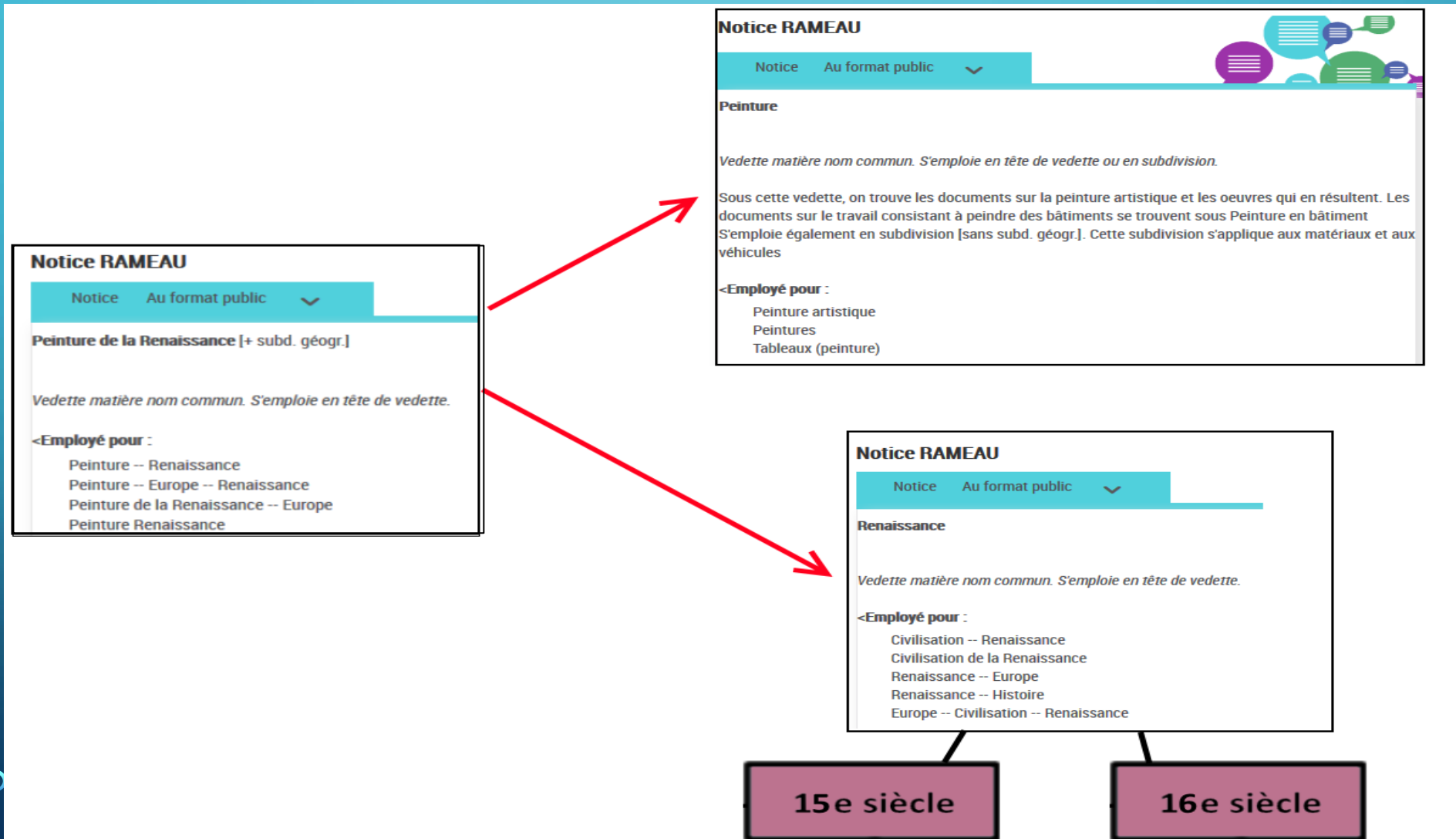
- Peinture -- Renaissance
- Peinture -- Europe -- Renaissance
- Peinture de la Renaissance -- Europe
- Peinture Renaissance



# 3. Des vedettes construites aux constructions de vedette



# 3. Des vedettes construites aux constructions de vedette



### 3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

#### **Dans la notice bibliographique**

*De la page à la toile : l'influence de l'enluminure médiévale sur l'art de la Renaissance*

606 .. \$3 11942150 \$a Enluminure médiévale

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture de la Renaissance

606 .. \$3 11934788 \$a Architecture de la Renaissance



### 3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

#### Dans la notice bibliographique

606 .. \$3 13318311 \$a Enluminure

\$3 13318519 \$z Moyen âge

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture

\$3 11993774 \$z Renaissance

606 .. \$3 13318321 \$a Architecture

\$3 11993774 \$z Renaissance

### 3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

#### Dans la notice bibliographique

606 .. \$3 13318311 \$a Enluminure

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture

606 .. \$3 13318321 \$a Architecture

60X .. \$3 13318519 \$a Moyen âge

60X .. \$3 11993774 \$a Renaissance

### 3. Des vedettes construites aux constructions de vedette

#### Dans la notice bibliographique

606 .. \$3 13318311 \$a Enluminure \$\_1

606 .. \$3 11940242 \$a Peinture \$\_2

606 .. \$3 13318321 \$a Architecture \$\_3

60X .. \$3 13318519 \$a Moyen âge \$>1

60X .. \$3 11993774 \$a Renaissance \$>2 \$>3

# 4. L'interface publique

## Périodes et événements

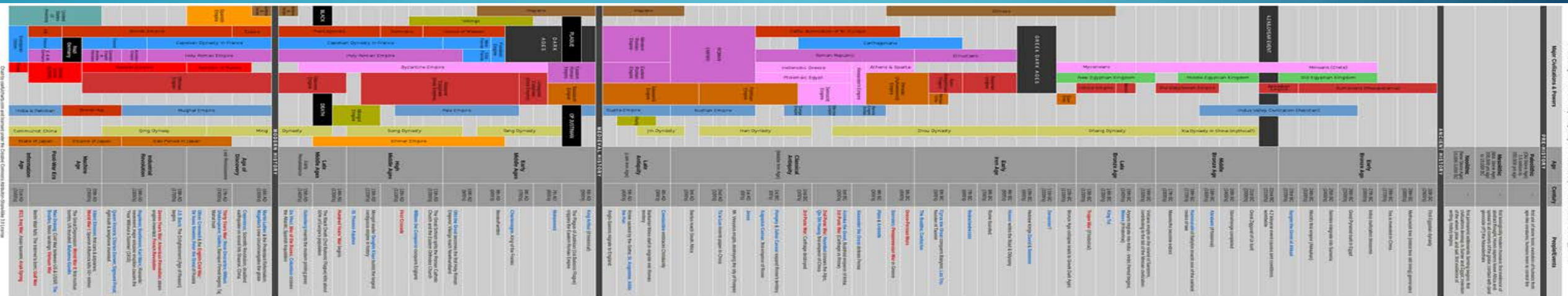
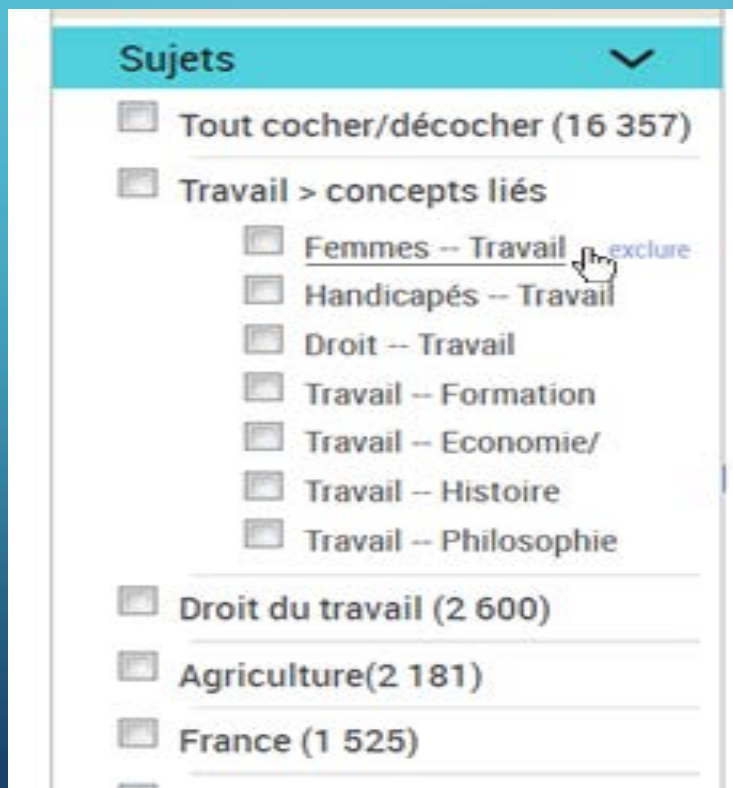


Image Wikimedia Commons - Timeline of World History - CC-SA-3.0

## 4. L'interface publique

Combinaison de concepts



# Points en suspens

Gestion des formes rejetées

Gestion des renvois vers d'autres référentiels

Editorialisation nécessaire de l'interface de catalogage

Evolution des interfaces de recherche