

# Numérisation du patrimoine : enjeux, outils, usages

## Institutions culturelles et web participatif

Après deux journées consacrées à la numérisation du patrimoine et aux moteurs de recherche, la BnF, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Laboratoires HAR, ArScAn, Modyco), l'Université Paris 8 (Laboratoire Paragraphe) et l'Université d'Avignon s'associent pour la tenue d'une troisième journée d'étude consacrée au web participatif des institutions culturelles.

Conception : Bernadette Dufrene (Université Paris Ouest), Madjid Ihadjadene, (Université Paris 8), Denis Bruckmann (BnF).

Ces journées d'étude visent à faire dialoguer universitaires et professionnels autour des enjeux et des usages de la numérisation.

Les publics visés sont les universitaires et chercheurs, les professionnels, les étudiants en nouvelles technologies de l'information et médiation culturelle.

Le principe d'organisation est le suivant : introduction de synthèse puis débats autour de cette synthèse, avec participation de la salle.

---

### Troisième journée : jeudi 18 mars 2010 | BnF, Petit Auditorium

*entrée libre dans la limite des places disponibles*

---

9h15

**Accueil** : Bruno Racine, président de la BnF

9h30

**Présentation de la journée**

**D'un jalon l'autre : synthèse de la journée précédente et perspectives** : B. Dufrene (Université Paris Ouest), M. Ihadjadene (Université Paris 8), D. Bruckmann, directeur général adjoint, directeur des collections (BnF)

9h45 - 10h30

**Conférence inaugurale**

*Le blogage de la cité : modèles de légitimité et paradigmes de crédibilité* par Milad Doueïhi (Université Glasgow)

10h45 - 12h30

**Nouveaux dispositifs et nouveaux statuts de l'information** : Blogs, wikis, Facebook et autres réseaux sociaux, archives ouvertes, le numérique et l'outil collaboratif et participatif qu'est le web 2.0 ont permis la multiplication des sources d'information : quel sens donner à cette multiplicité ? L'information accessible en open source représente-t-elle désormais le mode le plus usuel d'accès au savoir ? Quelle structuration de l'accès pour quels savoirs ?

**Introduction et modération** : Khaldoun Zreik (Université Paris 8, laboratoire Paragraphe)

**Débat** : Marc Hiver (Université Paris Ouest), Corinne Welger Barboza (Université Paris 1), Alain Giffard (Ministère de la culture), François Cavalier (Fondation nationale des sciences politiques), Vincent Puig (Centre Pompidou), Dominique Cardon (Orange et EHESS)

*Déjeuner*

13h45 - 15h

**«Amateurs» versus professionnels ou experts : quelles nouvelles autorités sur le savoir ?**

Alors que la théorie de « la sagesse des foules » formulée par Surowiecki gagne du terrain puisque certaines institutions développent de nouveaux liens avec leurs publics (notamment les folskonomies, le *social tagging*, ...), alors que se développent partout l'autoédition, le « journalisme amateur », peut-on souscrire à l'idée que les autorités traditionnelles du savoir sont en concurrence avec les « amateurs » ?

**Introduction et modération :** Véronique Mesguich (Pôle universitaire Léonard de Vinci)

**Débat :** Marin Dacos (Blog du Cleo), Geneviève Vidal (Université Paris 13), Estrella Rojas (Université d'Artois), Sophie Pene (ENSCI), Anne Marie Rouge (Bibliothèque municipale de Lyon)

*Pause*

15h15-16h30

**Institutions culturelles et nouvelles politiques de médiation**

Les blogs institutionnels, l'inscription d'une institution sur les réseaux sociaux sont de nouvelles formes de médiation adoptées par de nombreuses institutions ; peut-on tirer de ce mouvement un premier bilan ? A quelles conditions et de quels points de vue (initiation, éducation, marketing, image) ces médiations sont-elles efficaces ?

**Introduction et modération :** François Quere (Agence France Museums)

**Débat :** Catherine Collin (Arts décoratifs), Thierry Grillet (BnF), Sébastien Lucas, Universcience (Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte)

16h30

**Conclusion**

Henri Verdier, président de Capdigital