

# AGRÉGATION ET CAPES EXTERNES ANGLAIS 2010

**EMILY DICKINSON**  
**VLADIMIR NABOKOV**  
**ANITA DESAI**

## Bibliographie sélective

S'inspirant en grande partie des bibliographies élaborées par des professeurs, proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://web.univ-pau.fr/saes>), cette liste, loin d'être exhaustive, privilégie les références des ouvrages présents **en libre-accès**, dans les salles de lecture du Haut et du Rez-de-Jardin.

- Emily Dickinson p. 1 à 6
- Vladimir Nabokov p. 6 à 10
- Anita Desai p. 10 à 15

*Les salles A à J se trouvent dans la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin) : elles sont ouvertes à tous les lecteurs. Les salles K à X ne sont accessibles que sous réserve d'accréditation (Bibliothèque de recherche, niveau Rez-de-jardin). Les cotes Magasin sont consultables dans les salles du Rez-de-Jardin uniquement.*

### Emily Dickinson

#### Œuvres

---

*The complete poems*, ed. by Thomas H. Johnson. London, Faber & Faber, 2003  
Salles G et U - Littératures d'expression anglaise- [En commande]

---

*The poems*, ed. by Thomas H. Johnson. Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1955, 3 vols.  
Magasin - [8-Yk-2812 1), 8-Yk-2812 (2), 8-Yk-2812 (3)]

---

*The manuscript books of Emily Dickinson*, ed. by Ralph William Franklin. Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1981, 2 vols;  
Salle U - Littératures d'expression anglaise- [81/34 DICK 5 FR1-2]

Réunit des fac-similés des manuscrits de l'auteur.

---

*The poems of Emily Dickinson*, ed. by Ralph Franklin. Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1997, 3 vols.  
Magasin - [2001-52591, 2001-52592, 2001-52591]

#### Correspondance

---

*The selected letters*, ed. by Thomas H. Johnson, Cambridge, The Belknap press, Harvard university press, 1986.  
En commande

---

“*Avec amour, Emily*”: lettres aux amies intimes, trad. et présentées par Claire Malroux. Paris, José Corti, 2001. (Domaine romantique)  
Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/34 DICK 2a]  
Salle de références de Richelieu – libre-accès

---

*Lettres au maître, à l’ami, au précepteur, à l’amant*, trad. de l’anglais et présentées par Claire Malroux. Paris, José Corti, 1999. (Domaine romantique)  
Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/34 DICK 2 I]

## Biographie

---

Habegger, Alfred  
*My wars are laid away in books: the life of Emily Dickinson*. New York, Random House, 2002. (The Modern library)  
Magasin – [2002-34329]

---

Kirk, Connie A.  
*Emily Dickinson: a biography*. Wesport, Greenwood press, 2004.  
En commande

---

Sewall, Richard B.  
*The life of Emily Dickinson*. New York, Farrar, Straus & Giroux, 1974.  
Magasin – [8-Pz-6131]

---

Wolff, Cynthia Griffin  
*Emily Dickinson*. New York, Knopf, 1987.  
Magasin – [4-Pz-7385]

## Bibliographie

---

Myerson, Joel Arthur  
*Emily Dickinson: a descriptive bibliography*. Pittsburgh, University of Pittsburgh press, 1984. (Pittsburgh series in bibliography)  
Salle U - Littératures d’expression anglaise – [81/34 DICK5 MY]

## Etudes sur l’œuvre

Classement alphabétique des auteurs de monographies

---

Anderson, Charles  
*Emily Dickinson’s poetry: stairway of surprise*. New York, Rinehart, Holt & Winston, 1960.  
Magasin – [2000-319746]

---

Barker, Wendy  
*Lunacy of light: Emily Dickinson and the experience of metaphor*. Carbondale, Southern Illinois university press, 1991.  
Salle U - Littératures d’expression anglaise – [81/34 DICK5 BA]

---

Barnstone, Alik  
*Changing rapture : Emily Dickinson’s poetic development*. Lebanon, University press of New England, 2006.  
Magasin - [2008-35085]

---

Bennett, Paula  
*Emily Dickinson: woman poet*. Iowa City, University of Iowa, 1990.  
Salle G - Littératures d’expression anglaise – [81/34 DICK5 BE]

---

Bloom, Harold, ed.

*Emily Dickinson*. New York, Chelsea, 1985 (Modern critical view series)

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 BL]

---

Cameron, Sharon

*Choosing not choosing: Dickinson's fascicles*. Chicago, the University of Chicago press, 1992.

Magasin – [1999-16322]

*Lyric time: Dickinson and the limits of genre*. Baltimore, the John Hopkins university press, 1979.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 CA]

---

Cazé, Antoine, éd.

“Emily Dickinson” **Dans** *Profils américains*, 1996, n°8

Magasin – [8-Y-1854]

*Passages du divin dans l'oeuvre d'Emily Dickinson*. Thèse de doctorat, Université Paris 7, 1992

Magasin - Les thèses microfilmées sont communiquées sous la cote générique [Microfiche m-33000], en précisant, dans la fenêtre de réservation : les nom, prénom de l'auteur, titre, lieu et date de soutenance de la thèse.

---

Crumbley, Paul

*Inflections of the pen: dash and voice in Emily Dickinson*. Lexington, University press of Kentucky, 1997

Magasin – [2001-108468]

---

Deppman, Jed

*Trying to think with Emily Dickinson*. Amherst, University of Massachussets press, 2008.

Magasin – [2009-114591]

---

Diehl, Joanne Feit

*Dickinson and the romantic imagination*. Princeton, University of Princeton press, 1981.

Magasin – [8 Yk- 5878]

---

Dobson, Joanne

*Dickinson and the strategies of reticence: the woman writer in Nineteenth-Century America*. Bloomington, Indiana university press, 1989.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 DO]

---

Eberwein, Jane Donahue

*Dickinson: strategies of limitation*. Amherst, University of Massachussets press, 1987.

Salle G- Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 EB]

---

*An Emily Dickinson Encyclopedia*. Wesport, Greenwood press, 1998.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 EB]

---

Ferlazzo, Paul J. ed.

*Critical essays on Emily Dickinson*. Boston, G.K. Hall, 1984.

Magasin- [2000-218444]

---

Franklin, Ralph W.

*The editing of Emily Dickinson: a reconsideration*. Madison, the University of Wisconsin press, 1967.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 FR]

---

Grabher, Gudrun, Hagenbüchle, Cristanne Miller, eds.

*The Emily Dickinson handbook*. Amherst, University of Massachussets press, 1998

Salle G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 GR]

---

Homans, Margaret

*Women writers and poetic identity: Dorothy Wordsworth, Emily Brontë and Emily Dickinson.* Princeton, Princeton university press, 1980.

Magasin – [2000-230546]

---

Howe, Susan

*My Emily Dickinson.* Berkeley, North Atlantic Books, 1985.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 HO]

---

Jackson, Virginia

*Dickinson's misery: a theory of lyric reading.* Princeton, University of Princeton press, 2005.

Magasin – [2005-202328]

---

Juhasz, Suzanne

«*The Undiscovered continent*»: *Emily Dickinson and the space of the mind.* Bloomington, Indiana university press, 1985.

Magasin – [4-Yk-569]

*Feminist critics read Emily Dickinson.* Bloomington, Indiana university press, 1983.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 JU]

---

Keller, Karl

*The Only kangaroo among the beauty: Emily Dickinson and America.*

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 KE]

---

Lindberg-Seyersted, Brita

*The voice of the poet: aspects of style in the poetry of Emily Dickinson.* Cambridge, Harvard university press, 1968.

Magasin – [8-Z-37264 (6)]

---

Loeffelholz, Mary

*Dickinson and the boundaries of feminist theory.* Chicago, University of Illinois press, 1991

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 LO]

---

Lundin, Roger

*Emily Dickinson and the art of belief*, second edition. Grand Rapids, W. B. Eerdmans, 2004.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 LU]

---

Martin, Wendy, ed.

*The Cambridge companion to Emily Dickinson.* Cambridge, Cambridge university press, 2002.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 MA]

---

Miller, Cristanne

*Emily Dickinson: a poet's grammar.* Cambridge university press, Harvard university press, 1987

Salle G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 MI]

---

Oberhaus, Dorothy Huff

*Emily Dickinson's fascicles: method and meaning.* Pennsylvania State university press, 1995.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 OB]

---

Oliver, Virginia H.

*Apocalypse of green: a study of Emily Dickinson's eschatology.* New York, Peter Lang, 1989.

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 OL]

---

Pollak, Vivian R.

*A historical guide to Emily Dickinson*. Oxford, Oxford university press, 2004. (Historical guides to American authors)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 PO]

---

Porter, David

*Dickinson: the modern idiom*. Cambridge, Harvard university press, 1981.

Magasin – [8-Yk-5751]

---

Savinel, Christine

*Emily Dickinson et la grammaire du secret*. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1993.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 SA]

---

Small, Judy Jo

*Positive as sound: Emily Dickinson's rhyme*. Athens, University of Georgia press, 1990.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 SM]

---

Smith, Martha Nell

*Rowing in Eden: reading Emily Dickinson*. Austin, University of Texas press, 1992

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 SM]

---

Stonum, Gary Lee

*The Dickinson sublime*. Madison, University of Wisconsin press, 1990.

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 ST]

---

Weisbuch, Robert

*Emily Dickinson's poetry*. Chicago, University of Chicago press, 1975.

Magasin – [8-Yk-4428]

---

Werner, Marta

*Emily Dickinson's open folios: scenes of reading, surfaces of writing*. Ann Arbor, University of Michigan press, 1995

Salle U - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 WE]

---

White, Fred D.

*Approaching Emily Dickinson: critical currents and cross-currents since 1960*. Rochester, Camden House, 2008

Magasin – [2008-159372]

---

Wolosky, Shira

*Emily Dickinson: a voice of war*. New Haven, Yale university press, 1984

Salle G - Littératures d'expression anglaise – [81/34 DICK5 WO]

---

## Articles de périodiques

Les articles parus dans *The Emily Dickinson Journal* sont consultables sur les Postes d'accès aux ressources électroniques. La Bibliothèque est abonnée au Projet Muse (John Hopkins university press) pour ce titre (du vol. 1, n° 1 spring 1992 au volume spring 2009).

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques (recherche par titre)

---

Dickie, Margaret

« Dickinson's discontinuouslyric self » *American literature*, December 1988, 60, 4, pp. 537-553.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [PELEC-3064]

---

Erkkila, Betsy

« Emily Dickinson and class » *American Literary history*, spring 1992, 4, 1, pp.1-27

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques (recherche par titre)

---

Mitchell, Domhnall

« The grammar of ornament: Emily Dickinson's manuscripts and their meanings » *Nineteenth-century literature*,  
march 2001, 55, 4, pp. 479-514

Poste d'accès aux ressources électroniques – [PELEC-3070]

---

Schmit, John

"I only said-the Syntax-": Elision, recoverability and insertion in Emily Dickinson's poetry » *Style*, spring 1993,  
27, 1, pp. 106-124

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques (recherche par titre)

## Vladimir Nabokov

### Œuvres

---

*The Annotated « Lolita »*, ed. with pref., introd., and notes by Alfred Appel Jr., revised and updated ed.. New  
York, Vintage Books, 1991.

Salles G et U - Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 4 loli]

### Etudes consacrées au roman

---

Andrews, David

*Aestheticism, Nabokov and "Lolita"*. Lewiston, The Edwin Mellen press, 1999. (Studies in American literature)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise- [81/4 NABO 5 AN]

---

Couturier, Maurice

*Lolita de Nabokov*. Paris, Didier Erudition-CNED, 1995.

Magasin – [8-Z-64506]

*Roman et censure, ou la mauvaise foi d'Eros*. Paris, Champ Vallon, 1996.

Salles G et U – Littérature générale et comparée – [809.933 53 COUT r]

---

Edelstein, Marilyn

"Before the beginning: Nabokov and the rhetoric of the preface" **Dans** *Narrative beginnings: theories  
and practices.*, ed. Brian Richardson. Lincoln, University of Nebraska press, 2009, pp.29-43

Magasin – [2009-66609]

---

Maar, Michael

*The two Lolitas*, trad. by Perry Anderson. London, Verso, 2005

En cours de traitement

*D'une Lolita l'autre : Heinz von Lichberg et Vladimir Nabokov*, traduit de l'allemand par Ursula Bühler. Genève,  
Droz, 2006. (Titre courant, 36)

Magasin – [2007-242538]

---

Olsen, Lance

*Lolita : a janus text*. New York, Twayne Publishers, 1984.

En commande

---

Piffer, Ellen, ed.

*Vladimir Nabokov's Lolita: a casebook*. Oxford, Oxford university press, 2003. (Casebooks in criticism)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 PI]

---

Raguet-Bouvard, Christine

*Lolita, un royaume au-delà des mers*. Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1996

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 RA]

---

Tocker, Leona

« Reader, Bruder ! Broodings on the rhetoric of Lolita » **Dans** *Nabokov : the mystery of literary structures*. Ithaca, Cornell university press, 1989, pp 198-227

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 TO]

---

Quayle, Anika Susan

« Lolita is Dolores Haze: the ‘real’ child and the ‘real’ body in Lolita. *Nabokov online Journal*, 2009, vol. 3

Périodique en ligne : [http://etc.dal.ca/noj/current\\_toc\\_en.shtml](http://etc.dal.ca/noj/current_toc_en.shtml)

---

Wood, Michael

*The magician’s doubts: Nabokov and the risks of fiction*. London, Chatto & Windus, 1994.

En commande

## Biographie

---

Boyd, Brian

*Vladimir Nabokov: the Russian years*. Princeton, Princeton university press, 1993.

Salle U – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 BO]

*Vladimir Nabokov : les années russes*, traduit par Philippe Delamare. Paris, Gallimard, 1992. (NRF Biographies, 1)

Salle G – Langues et littératures d’Europe centrale et orientale – [891.7/4 NABO 5 BO]

---

*Vladimir Nabokov : the American years*. Princeton, Princeton university press, 1993.

Salle U – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 BO]

*Vladimir Nabokov: les années américaines*, traduit par Philippe Delamare. Paris, Gallimard, 1999. (NRF Biographies, 2)

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 BO2]

---

Boyd, Brian

« Chronology of Nabokov’s life and works » **Dans** *The Garland companion to Vladimir Nabokov*, ed by Vladimir E. Alexandrov. New York, Garland, 1995.

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 AL]

## Etudes générales sur l’œuvre de Nabokov

---

*Nabokov*. Aix-en-Provence, L’Arc, 1985, n°99.

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 AR]

---

Alexandrov, Vladimir E.

*Nabokov’s otherworld*. Princeton, Princeton university press, 1991.

Salle G. Littératures d’expression anglaise [81/4 NABO 5 AL]

*The Garland companion to Vladimir Nabokov*. New York, Garland, 1995.

Salle G – Littératures d’expression anglaise – [81/4 NABO 5 AL]

---

Bloom, Harold, ed

*Vladimir Nabokov*, ed. and with an introd. by Harold Bloom. New Haven, Chelsea House, 1987. (Modern critical views)

Salle G. Littératures d’expression anglaise [81/4 NABO 5 BL]

---

Delage-Toriel, Lara et Manolescu, Monica, eds.

*Kaleidoscopic Nabokov. Perspectives françaises sur Vladimir Nabokov*. Paris, Michel Houdiard, 2009.

[Salle G - En cours de traitement]

---

Grayson, Jane, McMillin, Arnold, Meyer, Priscilla, ed.  
*Nabokov's world : Volume 1, The shape of Nabokov's world*. Basingstoke, Palgrave, 2002.  
(Studies in Russia and East Europe)  
Magasin – [2002-44094]

---

Pifer, Ellen  
*Nabokov and the novel*. Cambridge, Harvard university press, 1980.  
Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 PI]

---

Raguet-Bouvard, Christine  
*Vladimir Nabokov: la poésie du masque*. Paris, Belin, 2000. (Voix américaines)  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 RA]

« Comme un reflet dans Lo ». **Dans** *Mythes et réalités transatlantiques : dynamique des systèmes de représentation dans la littérature*. Séminaires et actes du colloque international tenu à Talence les 8 et 9 mai 1996, sous la direction de Christian Lerat. Talence, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 1997. (Publications de la MSHA, 236)  
Salles U et G - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 7 LERA 7 m]

« Le délicieux corps délictueux de Lolita » **Dans** *Sexualité et textualité dans la littérature américaine contemporaine*, textes réunis et présentés par Yves-Charles Grandjeat. Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1998, pp. 147-155.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [810.93 GRAN s]

---

Shapiro, Gavriel, ed.  
*Nabokov at Cornell*. Cornell university press, 2003.  
Magasin – [2004-316915]

---

Zunshine, Lisa, ed.  
*Nabokov at the limits : redrawing critical boundaries*. New York, Garland, 1999. (Border crossings, 4)  
Salle U – Littératures d'expression anglaise – [81/4 NABO 5 ZU]

## Articles de périodiques consacrés au roman

---

Alladaye, René  
« Troubles doubles : les ruses de l'identité dans Lolita » *Etudes anglaises*, Octobre-décembre 1995, vol. 48, n°4, pp. 478-488.  
Magasin – [8 N 628]

---

Appel, Alfred Jr  
« Backgrounds of Lolita » *Triquarterly*, Winter 1970, n°17, pp. 17-40  
Magasin – [8 Z 43049]

---

Appel, Alfred Jr  
« Tristram in movieland : Lolita at the movies » *Russian literature triquarterly*, 1973, n°7, pp. 343-388  
Magasin – [8 Z 42406]

---

Bouchet, Marie C.  
« From Dolores, CO, to Lolita, TX: détours et retours à travers “the crazy quilt of forty-eight states” » *Anglophonia/Caliban*, février – mars 2006, pp. 9-22  
Magasin – [8 D4 PER 210]

---

Boyd, Brian  
« Lolita: what we know and what we don't » *Cycnos*, 2007, vol. 24, n°1, pp. 215-246  
Périodique disponible en ligne : <http://revel.unice.fr/cycnos/>

---

Boyd, Brian

« Even Homais Nods : Nabokov's fallibility, or, How to revise *Lolita* »

Périodique en ligne : <http://www.libraries.psu.edu/nabokov/boyd1.htm>

---

Chouard, Géraldine

« Loli-Time: temps, hors-temps et contre-temps dans *Lolita* de Vladimir Nabokov ». *Q/W/E/R/T/Y*, 5, octobre 1995, pp. 303-314

Magasin – [2003-12252]

---

Chupin, Yannicke

« Do you mind very much cutting out the French ? Le français de Humbert dans *Lolita* de Vladimir Nabokov *Revue française d'études américaines*, 2008/1, n°115, pp. 50-59

Salles G et U – Périodique - [ANGL- Revu amer]

Poste d'accès aux ressources électroniques. Périodique en ligne [disponible à partir de 2005]

---

Dow, William, Gerbaud, Colette,

« Nabokov ». **Dans** Formes et structures génériques du roman policier *Americana*, 1996, n°13.

Salles G et U – Littérature générale et comparée – [809.308 72 FORM]

---

Fraysse, Suzanne

« Worlds under erasure: *Lolita* and postmodernism ». *Cycnos*, 1992, vol. 12, n°2, pp. 93-100

Périodique en ligne : <http://revel.unice.fr/cycnos/>

---

Johnson, D., Barton

« L'inconnue de la Seine and Nabokov's naiads ». *Comparative Literature*, summer 1992, vol. 44, n°3, pp. 225-248.

Magasin – [4-Z-4589]

Poste d'accès aux ressources électroniques. Périodiques - [PELEC-2713]

« L'inconnue de la Seine et les naïades de Vladimir Nabokov ». *Europe*, sous la direction de Christine Raguet-Bouvard, mars 1995, n° 791, pp. 28-35.

Salle G et salle V – [GENE Euro]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMP-2913]

---

Josipovici, G. D.

« *Lolita*: parody and the pursuit of beauty" *Critical quarterly*, 1964, n°6, pp.35-48

Magasin – [8 Z -37964]

---

Machu, Didier

« Arrêt sur l'image: le tombeau de *Lolita* ». *Q/W/E/R/T/Y*, octobre 1995, n°5, pp. 333-342

Magasin – [2003-12252]

---

Olsen, Lance

« A Janus-text: realism, fantasy, and Nabokov's *Lolita* ». *Modern fiction studies*, spring 1986, vol. 32, n°1, pp. 115-126

Magasin – [8 Z-43668]

---

Raguet-Bouvard, Christine

« *Lolita*-Mon Amérique... » *Annales du Centre de recherches sur l'Amérique anglophone*, novembre 1995, n°20, pp. 207-219

Magasin – [8-R-81031]

---

Numéro de la revue *Europe* consacré à Vladimir Nabokov, 1995, n°791

Salle G et salle V – [GENE Euro]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMP-2913]

---

Shapiro, Gavriel

« Lolita class list ». *Cahiers du monde russe*, juillet-septembre 1996, vol. 37, n°3, pp. 317-336  
Poste d'accès aux ressources électroniques. Périodique en ligne (résumé de l'article) et Périodiques électroniques (texte intégral)

---

Tweedie, James

« Lolita loose ends: Nabokov and the boundless novel ». *Twentieth-Century literature*, Summer 2000, vol. 46, n°2, pp. 150-170

---

*Vladimir Nabokov*, réalisation de Nicolas Ribowski, interview de Vladimir Nabokov par Bernard Pivot **Dans** *Les grands entretiens de Bernard Pivot*. Paris, Gallimard, Bry-sur-Marne, INA, 2004. (Apostrophes)  
Salle B, C, D, G, J – Poste audiovisuel – [DVDH- 339]

## Anita Desai

### Œuvres

---

*Baumgartner's Bombay*. London, Heinemann, 1988

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 baum]

---

*Clear light of day*. London, Penguin Books in association with W. Heinemann, [1982]

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 clea]

---

*Cry, the peacock*. New Delhi, Bombay, Orient paperbacks, 1980

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 cryt]

---

*Diamond dust and other stories*. London, Chatto & Windus, 2000.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 diam]

---

*Fasting, feasting*. London, Chatto & Windus, 1999.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 fast]

---

*Fire on the mountain*. London, Heinemann, 1978.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 fire]

---

*Games at twilight and other stories*. London, Heinemann, 1979.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 2 g]

---

*In custody*. Harmondsworth, Penguin Books, 1994

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 incu]

---

*Journey to Ithaca*. London, Heinemann, 1995.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 jour]

---

*The village by the sea: an Indian family story*. London, Heinemann, 1990.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 4 vill]

---

*Where shall we go this summer*. New Delhi, Bombay, Orient paperbacks, 1994.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA wher]

### Etudes générales sur le roman indien de langue anglaise

---

Baneth-Nouailhetas, Emilienne

*Le roman anglo-indien de Kipling à Paul Scott*. Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1999.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [820.93 BANE r]

---

Coussy, Denise

*Le roman indien de langue anglaise*. Paris, Karthala, 2004. (Lettres du Sud)  
Salle G – Littératures de langue anglaise- [IN823.009 COUS 2]

---

Crane, Ralph J.

*Inventing India : a history of India in English-language fiction*. London, Macmillan, 1992  
Salle U – Littératures d'expression anglaise – [IN823009 CRAN i]

---

Dodiya, Jaydipsinh, ed.

*Contemporary Indian writings in English*. Delhi, Atlantic publishers, 2001  
Magasin – [2009-42112]

---

Hogan, Patrick Colm, Pandit, Lalita, ed

*Literary India: comparative studies in aesthetics, colonialism and culture*. Albany, State university of New York press, 1995. (SUNY series in Hindu studies)  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN820.9 HOGA l]

---

Kanaganayakam, Chelva

*Counterrealism and Indo-Anglian fiction*. Waterloo, Wilfrid Laurier university press, 2002  
Magasin – [2003-37606]

---

Khair, Tabish

*Babu fictions: alienation in contemporary Indian English novels*. Oxford, Oxford university press, 2001.  
Magasin – [2004-38672]

---

Mehrotra, Arvind

*A history of Indian literature in English*. New York, Columbia university press, 2003.  
Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN820.9 MEHR h]

---

Mukherjee, Meenakshi

*The perishable Empire: essays on Indian writing in English*. Delhi, Oxford university press, 2002.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN820.9 MUKH p]

---

Pandey, Sudhakar et Rao, R. Raj, ed.

*Image of India in the Indian novel in English*. London, Sangam Books, Bombay, Orient Longman, 1993.  
Magasin – [2002-24025]

---

Rege, Josna E.

*Colonial Karma: self, action, and nation in the Indian English novel*. London, Palgrave Macmillan, 2004.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN823.009 REGE c]

---

Renouard, Michel

*La littérature indienne de langue anglaise*. Paris, PUF, 1997 (Que Sais-je?)  
Salle G - Littératures d'expression anglaise – [IN820.9 RENO l]

---

Rushdie, Salman et West, Elizabeth ed.

*The Vintage book of Indian writing, 1947-1997*. London, Vintage, 1997.  
Salle G - Littératures d'expression anglaise – [IN82 A v]

---

Singh, Nripendra

*Contemporary Indian English short story*. New Delhi, Creative books, 2007. (Creative new literature series, 96)  
Magasin – [2009-42014]

---

Srivastava, Ramesh Kumar  
*Six Indian novelists in English*. Amritsar, Guru Nanak Dev university, 1987.  
Magasin – [8-O2k-6309]

---

Verma, M.R. et Agrawal, K.A.  
*Reflections on Indian English literature*. New Delhi, Atlantic, 2002.  
Magasin – [2009-81440]

## Histoire de l'Inde et histoire politique contemporaine

---

Brass, Paul  
*The politics of India since independence*. Cambridge, Cambridge university press, 1991. (The New Cambridge history of India, 4)  
Salle J – Histoire, archéologie - [954 NEWC 4.1]  
Salle N – Science politique – [320.954 NEWC 4.1]

---

Jaffrelot, Christophe, dir.  
*L'Inde contemporaine de 1950 à nos jours*, nouvelle édition. Paris, Fayard, CERI, 2006.  
Salle D – Science politique – JAFF i

---

Watson, Francis  
*A concise history of India*. London, Thames and Hudson, 1989.  
Salle J; - Histoire, archéologie – [954 WATS c]

## Etudes sur l'œuvre d'Anita Desai

---

Anand, Amrit  
*Anita Desai: sense of the fabulous in her novels*. New Delhi, Harmony, 2002.  
Magasin – [2009-21059]

---

Bala, Suman et Pabby, D.K., ed.  
*The fiction of Anita Desai*. New Delhi, Khosla publishing house, 2002.  
Magasin – [2009-41296] et [2009-41297]

---

Bhatnagar, Om Prakash et Joshi, R.A, ed;  
*Aspects of Anita Desai's fiction*. Jaipur, Rachana Prakashan, 2000.  
Magasin – [2009-41303]

---

Bande, Usha  
*The novels of Anita Desai: a study in character and conflict*. New Delhi: Prestige Books, 1988.  
Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 5 BA]

---

Chakravarty, Radha  
"Anita Desai" **Dans** *South Asian writers in English*, ed. by Fakrul Alam. Detroit, Thomson Gale, 2006.  
(Dictionary of literary biography, volume 323)  
Salle U – Littérature générale, théorie et critique - [800.3 DLB 323]

---

Chakraverty, Neeru  
*Quest for self-fulfilment in the novels of Anita Desai*. Delhi, Authorspress, 2003.  
Magasin – [2005-185363]

---

Chatterjee, Chandra

*Surviving colonialism: a study of R. K. Narayan, Anita Desai, V. S. Naipaul.* Antwerpen, Universiteit Antwerpen, New Delhi, Radha publications, 2000

Magasin – [2002-91539]

---

Dhawan, R.K. ed.

*The fiction of Anita Desai.* Delhi, Bahri, 1989

Magasin – [8-Yk- 6821 (10)]

---

Dodiya, Jaydipsinh, ed.

*Critical essays on Anita Desai's fiction.* New Delhi, Ivy publishing house, 2000.

Magasin – [2005-3187]

---

Dvorak, Marta

*The faces of carnival in Anita Desai's In custody.* Paris, CNED, PUF, 2008. (Collection CNED-PUF, série anglais)

Magasin – [2009-20257]

---

Ho, Elaine Yee Lin

*Anita Desai.* Tavistock, Northcote House, 2006. (Writers and their work)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 5 HO]

---

Ganapathy-Doré, Geetha, dir ;

*Revisiting Anita Desai's In Custody for the Agrégation /Relire « un héritage exhorbitant » d'Anita Desai.* Cergy, SARI (société d'activités et de recherches sur les mondes indiens), 2009.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESAI 5 GA En commande]

---

Gupta, Ramesh

*The novels of Anita Desai : feminist perspective.* New Delhi, Atlantic, 2002.

Magasin – [2004-64358]

---

Khan, Nyla Ali

*The fiction of nationality in an era of transnationalism.* New York, London, Routledge, 2005.

Magasin – [2005-315790]

---

Kohli, Devindra et Just, Melanie Maria, ed.

*Anita Desai: critical perspectives.* Delhi, Pencraft, 2008

Magasin – [2009-35571]

---

Parker, Michael, Starkey, Roger, ed.

*Postcolonial literatures: Achebe, Ngugi, Desai, Walcott.* New York, St Martin's press, 1995

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [A820.9 PARK p]

---

Pesso-Miquel, Catherine

*Anita Desai In custody.* Paris, Atlante, 2008.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [En cours de traitement]

---

Rushdie, Salman

*Imaginary homelands : essays and criticism, 1981-1991.* London, Granta books, 1991.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN82 RUSH 4 imag]

---

Traduction française :

*Patries imaginaires : essais et critiques, 1981-1991.* Paris, Bourgois, 1993.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [IN82 RUSH 4 imag]

---

Sengupta, Jayita

*Refractions of desire: feminist perspectives in the novels of Toni Morrison, Michèle Roberts and Anita Desai.* New Delhi, Atlantic, 2006.

Magasin – [2009-16982]

---

Sharma, Kajali

*Symbolism in Anita Desai's novels.* Sittingsbourne, Asia publishing house, 1991.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [IN82 DESA 5 SH]

---

Singh, Anita

*Existential dimensions in the novels of Anita Desai.* New Delhi, Sarup & Sons, 2008.

Magasin – [2009-41670]

---

Tandom, Neeru

*Anita Desai and her fictional world.* New Delhi, Atlantic, 2008.

Magasin – [2009-41964]

---

Tiwari, Subha

*Critical responses to Anita Desai.* Delhi, Atlantic publishing, 2004, 2 vols.

Magasin – [2005-189915 et 2005-189916]

---

Waheed, M.A.

*The novels of Ruth Jhabvala and Anita Desai: a study in the marital discord.* New Delhi, Prestige Books, 2007.

Magasin – [2009-197636]

## Autres études

---

Adam, Ian et Tiffin, Helen, ed.

*Past the last post : theorizing post-colonialism and post-modernism.* Calgary, University of Calgary press, 1990

Magasin – [8 Yk 10215]

---

Anderson, Benedict

*Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism.* London, Verso, 1991.

Magasin – [8 G 26587]

Traduction française :

*L'imaginaire national : réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat. Paris, La découverte, 1996.

Salle J – Sociologie – [305.8 ANDE i]

Salles D et N – Science politique – [320.540 9 ANDE i]

---

Bhabha, Homi K.

*The location of culture*, new ed.. New York, London, Routledge, 2004

Salle U – Littératures d'expression anglaise – [A820.9 BHAB I]

Traduction française :

*Les lieux de la culture : une théorie post-coloniale*, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Françoise Bouillot. Paris, Payot, 2007.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [A820.9 BHAB I]

*Nation and narration.* New York, London, Routledge, 2008.

Magasin – [2008-84710]

---

Boehmer, Elleke

*Colonial and postcolonial literature: emigrant metaphors*, second edition. Oxford, Oxford university press, 2005

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [A820.9 BOEH c]

---

*Colonial discourse, postcolonial theory*, ed. by Francis Barker, Peter Hulme and Margaret Iversen. Manchester, Manchester university press, 1994. (The Essex symposia, literature, politics, theory).  
Magasin – [8-R-113051]

---

Huggan, Graham

*The postcolonial exotic: marketing the margins*. New York, London, Routledge, 2001.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [820.93 HUGG p]

---

Jussawalla, Feroza et Dasenbrock, Reed Way, ed.

*Interviews with writers of the post-colonial world*. Jackson, London: University press of Mississippi, 1992  
Magasin – [8-Z-61979]

---

King, Bruce

*The New English literatures: cultural nationalism in a changing world*. London, Basingstoke, Macmillan, 1980.  
(Macmillan new literature handbooks)  
Magasin – [16-Yk-1683 (2)]

---

Thieme, John

*Post-colonial studies*. New York, Oxford university press, 2003. (The essential glossary)  
Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [A820 THIE p]

## Articles de périodiques

---

A.R.I.E.L. *A review of international English literature*.  
Magasin – [8-Z-4065] à partir du n°1, 1970-

---

*Journal of Commonwealth literature*

Magasin – [8-Z-48322] (1, 1965- )

Salle U – Littératures d'expression anglaise - [ANG Jour comm] à partir du vol. 36, 2001

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques – [PELEC-2868], à partir de 2000-