

# GERARD DE Nerval (1808-1855)

## Bibliographie à l'occasion du 200<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance

Gérard de Nerval, pseudonyme de Gérard Labrunie, est né le 22 mai 1808 à Paris.

Son enfance est marquée par l'absence parentale : son père, médecin dans l'armée, se déplace souvent à l'étranger et sa mère, ayant suivi son mari, meurt en Silésie alors que Nerval n'est âgé que de deux ans. Il grandit chez un oncle dans l'Oise, puis suit des études à Paris, où il rencontre Théophile Gautier. A 18 ans, il publie ses premiers vers ; en 1827 paraît une traduction du *Faust* de Goethe, ce qui lui permet de faire une entrée remarquée dans les cercles littéraires parisiens. Il est présenté à Victor Hugo, collabore à divers journaux dans lesquels il écrit des chroniques dramatiques et lyriques, des articles mondains. Il s'éprend d'une actrice, Jenny Colon, qui restera, même après leur rupture, une figure mythique que l'on retrouvera dans toutes les grandes œuvres de ses dernières années.

En 1841, Nerval connaît sa première crise de folie. A la fin de 1842, il part pour un voyage en Orient, dont les récits paraîtront en 1851. En 1852 paraissent d'autres récits : *Les Illuminés* (recueil d'études sur des personnages excentriques), *Contes et facéties*, *Lorely* (souvenirs d'Allemagne), *Les nuits d'octobre*, *La bohème galante...* A partir de 1851, les crises mentales se succèdent. C'est pendant ses internements que Nerval écrit *Sylvie* (1853). *Pandora* est écrit en 1854, suivi par *Les filles du feu* et les sonnets des *Chimères* (recueil de douze sonnets, composés entre 1843 et 1854). *Aurélia*, œuvre capitale commencée en 1853, qui apparaît comme le testament de Nerval, paraîtra en janvier 1855. Nerval doit à cette expérience de la folie cet « épanchement du songe dans la vie réelle ». Démuni et désespéré, sentant faiblir sa faculté d'écrire, Nerval est retrouvé pendu le 26 janvier 1855.

*Je suis le Ténébreux,- le Veuf, - l'Inconsolé  
Le Prince d'Aquitaine à la Tour abolie  
Ma seule Étoile est morte, - et mon luth constellé  
Porte le Soleil noir de la Mélancolie*

(« El Desdichado », *Les Chimères*)

A l'occasion du 200<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Gérard de Nerval, la Bibliothèque Nationale de France propose cette liste de références, non exhaustive, de titres d'ouvrages ou d'articles de périodiques disponibles en libre-accès dans les salles H (Bibliothèque d'étude, niveau haut-de-jardin) et V (Bibliothèque de recherche, niveau rez-de-jardin) sous la cote [84/34 NERV].

### Les principaux textes de Gérard de Nerval

*Œuvres complètes*. Paris, Gallimard, 1989, 1984, 1993. (Bibliothèque de la Pléiade, 89, 117, 397)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 1 o1, o2, o3]

*La bohème galante*. Suivie de *Le théâtre contemporain*. Plan-de-la-Tour, Éditions d'aujourd'hui, 1984. (Les introuvables)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 2 b]

*Les chimères*. Genève, Droz, 1969. (Textes littéraires français, 28)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 chim]

*Flâneries extra-parisiennes*. Paris, L'Herne, 1996. (Confidences)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 2 f]

---

*Jodelet ou L'héritier ridicule : texte inédit.* Jaignes, la Chasse au snark, 2002. (Littérature, 14)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 jode]

---

*Les illuminés.* Paris, Gallimard, 1992. (Folio, 848)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 illu]

---

*Léo Burckart : scènes de la vie allemande.* Coeuvres-et-Valsery, Éditions Ressouvenances, 1995.  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 scen]

---

*Lorely.* Paris, José Corti, 1995. (Romantique, 46)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 lore]

---

*Pandora ; Les amours de Vienne.* Paris, Klincksieck, 1975. (Bibliothèque du XIXe siècle, 1)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 pand]

---

*Paris et alentours.* Paris, Encre, 1984. (Itinéraires)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 pari]

---

*Sylvie, Aurélia.* Paris, José Corti, 1986. (Romantique, 7)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 2 s]

---

*Le voyage en Orient.* Paris, Garnier-Flammarion, 1980. (Garnier-Flammarion, 332-333)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 4 voya1] et [84/34 NERV 4 voya 2]

## Études sur Gérard de Nerval et son œuvre

---

Béguin, Albert  
*Gérard de Nerval.* Paris, José Corti, 1986.  
salles H – littérature française – [84/34 NERV 5 BE]

---

Bonnefoy, Yves  
*Le poète et le « flot mouvant des multitudes » : Paris pour Nerval et pour Baudelaire.* Paris, Bibliothèque nationale de France, 2003. (Conférences Del Duca)  
salles E et T – histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 2 BONN p]

---

Bony, Jacques  
*Le récit nervalien : une recherche des formes.* Paris, José Corti, 1990.  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 BO]

---

Bourre, Jean-Paul  
*Gérard de Nerval.* Paris, Bartillat, 2001.  
salle H – littérature française – [84/34 NERV 5 BO]

---

Bowman, Frank Paul  
*Gérard de Nerval : la conquête de soi par l'écriture.* Orléans, Paradigme, 1997. (Références, 12)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 BO]

---

Campion, Pierre  
*Nerval : une crise dans la pensée.* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1998. (Interférences)  
salle H – littérature française – [84/34 NERV 5 CA]

---

Carle, Michel

*Du citoyen à l'artiste : Gérard de Nerval et ses premiers écrits*. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1992.  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 CA]

---

Cellier, Léon

*De «Sylvie» à «Aurélia» : structure close et structure ouverte*. Paris, Lettres modernes, 1971. (Archives des Lettres modernes. Archives nervaliennes, 11)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 CE]

---

Chamarat, Gabrielle

*Nerval, réalisme et invention*. Orléans, Paradigme, 1997. (Références, 9)  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 CH]

---

Delay, Florence

*Dit Nerval*. Paris, Gallimard, 1999. (L'un et l'autre).  
salles H et V – littérature française – [84/34 DELA 4 ditn]

---

Destruel, Philippe

*Les filles du feu*. Paris, Gallimard, 2001. (Foliothèque, 95)  
salle H – littérature française – [84/34 NERV 5 DE]

---

Eisenzweig, Uri

*L'espace imaginaire d'un récit, « Sylvie » de Gérard de Nerval*. Neuchâtel, La baconnière, Paris, Payot, 1976.  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 EI]

---

Leroy, Christian

*Les filles du feu, Les Chimères et Aurélia ou La poésie est-elle tombée dans la prose ?* Paris, Champion, 1997. (Unichamp, 58)  
salle H – littérature française – [84/34 NERV 5 LE]

---

Mazelier, Roger

*Gérard de Nerval et l'humour divin*. Saint-Quentin-en-Yvelines, Éditions les Trois R, 1995.  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 MA]

---

Mizuno, Hisashi

*Nerval, l'écriture du voyage : l'expression de la réalité dans les premières publications du Voyage en Orient et de Lorely, souvenirs d'Allemagne*. Paris, Champion, 2003.  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 MI]

---

Poulet, Georges

*Trois essais de mythologie romantique*. Paris, José Corti, 1966.  
salle H – littérature française – [840.900 7 POUL t]

---

Richer, Jean

*Nerval par les témoins de sa vie*. Paris, Lettres modernes, 1970.  
salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 RI]

---

Safiedinne, Mona

*Nerval dans le sillage de Dante*. Paris, Cariscript, 1994.  
salle G – littératures étrangères – [800.91 SAFI n]

---

Schaeffer, Gérard

*Une double écriture de Gérard de Nerval : Les Illuminés et Les filles du feu*. Neuchâtel, La baconnière ; [Lausanne], Payot, 1977.

salle H – littérature française – [84/34 NERV 5 SC]

---

Senelier, Jean

*Au pays des chimères*. Numérisation BNF de l'édition de Paris, Nizet, 1985.

Poste d'accès aux ressources électroniques - document numérisé - [NUMM-23192]

---

Sylvos, Françoise

*Nerval ou l'antimonde : discours et figures de l'utopie, 1826-1855*. Paris, Montréal, l'Harmattan, 1997. (Utopies)

salle H – littérature française – [84/34 NERV 5 SY]

---

Tyers, Meryl

*Critical fictions : Nerval's Les Illuminés*. Oxford, Legenda, 1998.

salle V – littérature française – [84/34 NERV 5 TY]

---

Wieser, Dagmar

*Nerval : une poétique du deuil à l'âge romantique*. Genève, Droz, 2004.

salle H et V – littérature française – [en traitement]

---

Winston, Phyllis Jane

*Nerval's magic alphabet*. New-York, Peter Lang, 1989.

salle H – littérature française – [84/34 NERV 5 WI]

---

*Gérard de Nerval : exposition, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1996*. Paris, Agence culturelle de Paris, 1996.

salle H – littérature française – [84/34 NERV 6 g]

---

*Nerval : actes du colloque de la Sorbonne du 15 novembre 1997*. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997.

salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 GU]

---

*Nerval : une poétique du rêve : actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Fribourg des 10, 11 et 12 novembre 1986*. Paris, Champion, 1989. (Travaux et recherches des universités rhénanes, 2)

salles H et V – littérature française – [84/34 NERV 5 KO]

---

## Quelques articles sur Gérard de Nerval et son œuvre

---

Brix, Michel

« Nerval éditeur. Des « poètes du XVIe siècle » à Aurélia ». *Travaux de littérature*, 2002, n°15, p. 161-175

salles H et V – littérature française – [FRAN Trav litt]

---

Fornasiero, Jean

«Fouriérisme, politique et chimères chez Gérard de Nerval». *Revue romane*, 2001, 36 (1), p. 59-80

salles H et V – littérature française – [FRAN Revu roma]

---

Froment-Meurice, Marc

«A la gloire de Gérard de Nerval». *Po&sie*, 1997, 79, p.107-122

salles H et V – littérature française – [FRAN Poes]

«In the name of the other I... Gérard de Nerval». *Journal of European studies*, décembre 2003, 33, p. 263-286

salle G – littératures étrangères – [COMP Jour]

---

Guillaume, Jean

« « La Pandora » : *Pandora* ou la genèse difficile ». *Etudes classiques*, 2001, 69 (2), p. 131-139  
salle F – littérature classique et art – [CLASS Etud]

---

Meyer, Bernard de

« Appartions qui séparent : *Les Filles du feu* de Nerval ». *French studies in southern Africa*, 2003, 32, p. 14-29  
salle H – littérature française – [FRAN Fren sout]

---

Richard, Jean-Pierre

«Le nom et l'écriture ». *Microlectures*, Paris, Seuil, 1979, p. 13-25  
salles H et V – littérature française – [840.93 RICH m1]

---

Shinoda, Chiwaki

« Poésie-monstre : les chimères de Nerval ». *Recherches et travaux*, 2003, 62, p. 37-47  
salle V – littérature française – [FRAN Rech trav]

---

Sylvos, Françoise

«Magnétisme et attraction dans *Aurélia*». *Littératures*, printemps 2000, 42, p. 99-113  
salles H et V – littérature française – [FRAN Litt s]

---

Vadé, Yves

« Espace du souvenir et espace du rêve dans *Sylvie* et *Aurélia* ». *Op. cit.*, novembre 1997, 9, p. 159-168  
salle G – littératures étrangères – [GENE Opci]

---

Wieser, Dagmar

« Création théâtrale et sentiment d'identité : Nerval au miroir de Corneille ». *Revue d'histoire littéraire de la France.*, nov.-déc. 2002, 102 (6), p. 921-956  
salles H et V – littérature française – [FRAN Revu RHLF]

## Ressources électroniques

---

Mizuno, Hisashi

*Amitié Gérard de Nerval* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.amitie-nerval.com/> (consulté le 04-01-2008)

---

*Gérard de Nerval : Sylvie* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.site-magister.com/nerval.htm> (consulté le 04-01-2008)