

La Bibliothèque nationale de France prépare sa réouverture progressive au cours de l'été et renforce son offre en ligne de services et de ressources

La Bibliothèque nationale de France, en lien avec le ministère de la Culture, travaille à un plan de reprise progressive de l'ensemble de ses activités. Ce plan s'inscrit dans la stratégie nationale de déconfinement présentée par le Premier ministre à l'Assemblée nationale le 28 avril 2020 et tient compte de la politique nationale de santé publique, telle qu'elle est définie par le gouvernement et les autorités médicales.

Sur site, une réouverture progressive au cours de l'été

Du fait notamment de la taille de l'établissement et afin d'assurer le respect des conditions sanitaires, tant pour les lecteurs que pour les personnels de la BnF, la reprise des activités sur les différents sites de la BnF se fera par paliers successifs :

- La première étape de déconfinement permettra, à partir du 11 mai, de préparer les bâtiments en vue de l'accueil des personnes, puis de reprendre l'activité de dépôt légal.
- La réouverture des salles de lecture aux lecteurs sera progressive et concernera en priorité l'accès aux collections patrimoniales. Le calendrier précis et les modalités de réouverture seront communiqués mi-juin.
- La programmation culturelle - expositions, conférences, spectacles, visites ... - reprendra quant à elle en septembre.

En ligne, des ressources et des services en développement constant pour tous les publics

Depuis le début du confinement et jusqu'à la fin du processus de déconfinement, la BnF continue de proposer en ligne une offre numérique riche et variée destinée à tous les publics : les ressources de Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, qui ne cesse de s'enrichir, mais aussi des offres éditoriales, des expositions virtuelles, des applications pour les enfants, des EPub, des podcasts...

De nombreux services à distance, destinés notamment aux chercheurs, seront renforcés et développés ces prochaines semaines, avant la réouverture des salles : le service SINDBAD (service d'information à distance par chat et mails) offre notamment aux étudiants en master et en thèse une aide personnalisée à la recherche documentaire ; des partenariats noués avec des éditeurs et des plateformes spécialisées permettent aux titulaires d'un pass BnF de consulter des ouvrages sous droit normalement réservés à la lecture en salle ; de nombreuses ressources sont ainsi rendues accessibles à distance.

Un service par téléphone de conseil et d'aide à la recherche sera prochainement mis en place, ainsi qu'une procédure d'inscription dématérialisée qui permettra d'obtenir un pass BnF à distance.

L'ensemble des abonnements BnF seront bien sûr prolongés du délai écoulé entre la fermeture de la BnF le 13 mars 2020 et la réouverture des salles de lecture.

Le personnel de la BnF reste mobilisé pour assurer le meilleur accueil aux publics, tant en ligne que sur place, dès que cela sera possible. L'institution continue de faire évoluer son offre de services afin de répondre aux besoins qui se font jour parmi ses utilisateurs.

Détail des principales ressources en ligne :

- [Pour tous : des millions de ressources en ligne](#)

Livres au format EPub, conférences en podcasts ou en vidéo, expositions virtuelles, applications, sites pédagogiques, médias... Des millions de ressources sont accessibles en ligne pour travailler, apprendre, se détendre ou jouer.

[Gallica](#), la bibliothèque numérique de la BnF, met à disposition plus de 6 millions de documents (livres numériques, images, documents sonores, etc...) en ligne.

[Retronews](#), le site de presse de la BnF, est intégralement proposé en libre accès durant toute la durée du confinement.

- [Pour les chercheurs et les étudiants : les ressources électroniques accessibles à distance](#)

Les [ressources électroniques](#) restent accessibles à distance pour les détenteurs du Pass Recherche, soit une centaine de bases de données thématiques (presse, droit, sciences...) et 100 000 livres électroniques.

Les [outils d'aide à la recherche](#) comme les portails spécialisés (développement durable, presse et médias) ou encore les bibliographies sont disponibles : de [Jane Austen](#) aux [préparations de l'agrégation et du CAPES en Histoire, Géographie ou encore en Philosophie](#).

Gallica regroupe également par discipline [les ouvrages de référence utiles](#) numérisés.

- [SINDBAD](#), le service d'information des bibliothécaires à distance, continue de répondre aux demandes de recherche documentaire : en direct par chat (du lundi au vendredi, de 13h à 17h) ou via le formulaire.

- [Pour les enseignants : des milliers de ressources pédagogiques](#)

Le portail [Classes.bnf.fr](#) propose plusieurs centaines de dossiers, ressources éditorialisées et fiches pédagogiques : [d'Emile Zola](#) à la [Grande Guerre](#), en passant par [François Ier](#) et au [Bonheur des Dames](#).

[Les « Essentiels de la Littérature »](#) offrent de parcourir les œuvres et auteurs de la littérature française, du XVIII^e au XIX^e siècle.

[Expositions.bnf.fr](#) donne accès à une centaine d'expositions virtuelles classées en 6 galeries (Le livre et l'écrit, Ecrivains et conteurs, Histoire des représentations, Arts et architecture, Photographie, Cartes, plans et globes).

Des bancs de la maternelle au [bac de français](#), les [sélections éditorialisées](#) de Gallica regroupent de nombreuses ressources pédagogiques gratuites.

- [Pour les enfants : activités manuelles et applications ludiques](#)

Activités manuelles : Gallica propose de nombreuses [activités manuelles](#) : coloriages, origamis, jeux de cartes, comme le fait le tutoriel de [Gallica studio](#) pour créer un jeu de memory...

Applications ludiques (disponibles sur tablette sous iOS et Android)

L'appli de lecture [Gallicadabra](#) offre un large choix d'images, comptines, alphabets, fables, contes, albums, mais aussi des contenus audios pour écouter des histoires.

[Fabricabrac](#) permet de réaliser ses propres créations en jouant avec les collections de la BnF.

[BDnF](#) permet de réaliser des bandes dessinées et autres récits multimédias mêlant illustration et texte.

Contacts presse

Hélène Crenon, chargée de communication presse 06 59 66 49 02 – helene.crenon@bnf.fr

Marie Payet, cheffe du service de presse et des partenariats médias, marie.payet@bnf.fr 06 63 01 10 74