

CÉLIA HOUDART



RÉSIDENCE - 18 MAI 2024

Bibliographie sélective
Mai 2024

{BnF

Célia Houdart est née le 17 mars 1970 à Boulogne-Billancourt. Après des études de lettres et de philosophie à l'ENS-Ulm, et dix années dédiées à la mise en scène de théâtre, elle se consacre à l'écriture.

Depuis son premier roman, *Les merveilles du monde* en 2007, ses romans et récits sont publiés chez P.O.L. Elle est aussi l'auteurice de textes pour des catalogues d'artistes et de livrets pour le théâtre, la danse et l'opéra. Depuis 2008, elle compose notamment des pièces sonores en duo avec le musicien Sébastien Roux.

Lauréate de la Villa Médicis Hors-les-murs en 1999, Célia Houdart a également été résidente au MACVAL (Ivry), à la Fondation Jan Michalski (à Montricher, Suisse), au Frac Franche-Comté Besançon, aux Correspondances de Manosque.

En 2023-2024 elle est la lauréate de la résidence littéraire BnF/ Fondation Simone et Cino Del Duca - Institut de France.

« Quelles sont les traces qu'un lecteur ou une lectrice laisse dans un livre ? Comptes, essais de plume, ailes de papillon, cartes à jouer.

Pour mener mon enquête, j'ai sollicité l'ensemble du personnel de la BnF. Ils ont ouvert pour moi des bibles orientales, des ouvrages annotés, dessinés ou censurés.

Gestes étranges, subversifs ou simplement touchants. Mon projet était d'écrire, en m'inspirant de toutes ces découvertes, des micro-fictions, des vies imaginaires. »
(Célia Houdart)

À l'occasion de la Nuit des musées, le 18 mai 2024 de 20h à 21h, Célia Houdart proposera une restitution publique de ce projet sous forme de lecture et de projection.

Informations pratiques sur la restitution de sa résidence le 18 mai 2024 :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/restitution-de-la-residence-litteraire-de-celia-houdart>

Romans

Par ordre chronologique de première publication.

Les merveilles du monde : roman. Paris : POL, 2007. 110 p. Prix Henri de Régnier de l'Académie française en 2008

Magasin – [2007-168556]

Le patron : roman. Paris : POL, 2009. 122 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 patr]

Magasin – [2009-135445]

Carrare : roman. Paris : POL, 2011. 132 p. Prix Françoise-Sagan 2012

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 carr]

Magasin – [2011-322705]

Gil : roman. Paris : P.O.L, 2015. 235 p. Prix Livres & Musiques de Deauville

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 gil]

Magasin – [2014-303044]

Tout un monde lointain : roman. Paris : POL, 2017. 199 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 tout]

Magasin – [2017-195742]

Villa Crimée : roman. Paris : POL, 2018. 85 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 vill]

Magasin – [2018-218140]

Le scribe : roman. Paris : POL, 2020. 196 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 scri]

Magasin – [2020-82845]

Journée particulière : récit. Paris : POL, 2021. 109 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 jour]

Magasin – [2021-278946]

Les fleurs sauvages : roman. Paris : POL, 2024. 198 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUD 4 fleu] (en commande)

Magasin – [2024-50534]

Autres textes

Jean-Luc Jehan : exposition, Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison, 24 septembre-25 octobre 1996 / texte Cécilia Houdart, Jean-Luc Jehan. Rueil-Malmaison : Centre d'art contemporain, 1996. 14 p.

Magasin – [2006-200143]

« *Avis de tempête* », *Georges Aperghis* / entretien de Célia Houdart avec Georges Aperghis, en août 2006. Paris : Ed. Intervalles, 2007. 126 p. (Journal d'une œuvre)

Magasin – [2007-227411]

Baboni-Schilingi, Jacopo

La musique hyper-systémique : une réponse possible / traduit de l'italien par Célia Houdart. Paris : Éd. Mix, 2007. 304 p.

Salle P – Musique – [781.2 BABO m]

Magasin – [2007-28877]

Quelques vies de la Tarentule / dessins de Iris Levasseur ; texte de Célia Houdart publié dans le cadre de l'exposition « Rien ne va plus » à Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, du 13 janvier au 18 février 2011. Arles : Analogues, 2012. 106 p.

Magasin – [2012-157084]

« La suite idéale », fiction de Célia Houdart. **Dans** *Le grand livre du wood. Écogenèse* / Fichtre, Mathieu Gabiot, Jeanne Gangloff... et al. Le Relecq-Kerhuon : Ultra éditions, 2014. 99 p.

Magasin – [2015-9091]

« Monte Gioia » / fiction préface de Célia Houdart. Dans *Le grand livre du wood : quelques raisons d'avoir confiance*. Le Relecq-Kerhuon : Ultra éditions, 2015. 110 p.

Magasin – [2015-144896]

Éveil des oiseaux : une résidence dans le parc Jean-Jacques-Rousseau d'Ermenonville / texte et photos de Célia Houdart ; textes de Graziella Antonini, André Baldinger, Olivier Bouillère... et al. Lausanne : Art & fiction, 2015. 99 p.

Magasin – [2016-14002]

French Riviera : promenade autour de la villa E-1027. Marseille : Éditions P, 2016. 35 p.

Magasin – [2019-109603]

« S'arrêter sans s'arrêter ». **Dans** *Michel Mousseau : carnet de résidence* / Olivier Delavallade, Célia Houdart, Madeleine Renouard... Bignan : Domaine de Kerguéhennec, art, architecture, paysage ; Vannes : Département du Morbihan, 2018. 175 p.
Magasin – [2021-28574]

« Personnel au sol ». *Habitante*, 2021 / 1, n° 0 pilote, p. 13-23
Ressources électroniques – Bases de données – Cairn
Consultable sur place : <https://www.cairn.info/revue-habitante-2021-1-page-13.htm>

Comment saura-t-on ? Besançon : Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté, 2023. 106 p. (Une décennie ; 2014)
Magasin – [2023-271604]

Hostache, Agnès
E. 1027 / d'après le roman de Célia Houdart, *Tout un monde lointain*. Poitiers : le Léopard noir, 2023. 269 p.
Salle F – Art – [BD HOST e]
Magasin – [2023-101967]

Erik Satie / raconté par Célia Houdart & Alain Huck. Paris : Philharmonie de Paris éditions, 2023. 64 p.
Salle A – Musique – [780.920 4 SATI 5 HO]
Magasin – [2023-247585]

Quelques entretiens

« Ce roman a commencé par un coup de foudre pour la vie mystérieuse de la designer Eileen Gray, une avant-garde à elle toute seule ». Entretien. *France Culture*, 18 septembre 2017, 21 min.
Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-reveil-culture/celia-houdart-ce-roman-a-commence-par-un-coup-de-foudre-pour-la-vie-mysterieuse-de-la-designer-eileen-gray-une-avant-garde-a-elle-toute-seule-3283187> (consulté le 15 avril 2024)

« Quand j'écris, je m'en remets à des matières, à la lumière, à des rythmes, à l'atome, à toute une alchimie du vivant ». Entretien avec Johan Faerber. *Diacritik*, 29 août 2017
Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2017/08/29/celia-houdart-quand-jecris-je-men-remets-a-des-matieres-a-la-lumiere-a-des-rythmes-a-latome-a-toute-une-alchimie-du-vivant-le-grand-entretien/> (consulté le 15 avril 2024)

« Écrire c'est faire l'expérience de la foule mais aussi de la solitude » (*Villa Crimée*). Entretien avec Johan Faerber. *Diacritik*, 18 décembre 2018

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2018/12/18/celia-houdart-ecrire-cest-faire-l'experience-de-la-foule-mais-aussi-de-la-solitude-villa-crimée/> (consulté le 15 avril 2024)

« Qu'un jeune chercheur soit le héros de ce roman, c'est ma façon de valoriser un domaine aujourd'hui délaissé » (*Le Scribe*). Entretien avec Johan Faerber.

Diacritik, 16 mai 2020

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2020/05/16/celia-houdart-quun-jeune-chercheur-soit-le-heros-de-ce-roman-cest-ma-facon-de-valoriser-un-domaine-aujourd'hui-delaiss-le-scribe-2/> (consulté le 15 avril 2024)

« Je me suis penchée ici sur la question du flou, de la basse définition » (*Journée particulière*). Entretien avec Johan Faerber. *Diacritik*, 12 octobre 2021

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2021/10/12/celia-houdart-je-me-suis-penchee-ici-sur-la-question-du-flou-de-la-basse-definition-journee-particuliere/> (consulté le 15 avril 2024)

Houdart, Célia ; Hostache, Agnès

« Eileen Gray & E.1027 ». Maison de la Poésie. Scène littéraire, 20 avril 2023. 53 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=qvewZnIT15s> (consulté le 15 avril 2024)

Quelques articles critiques

Bacharach, Jeanne

« À la surface d'un monde » (*Tout un monde lointain*). *En Attendant Nadeau*, 12 septembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2017/09/12/surface-monde-houdart/> (consulté le 15 avril 2024)

Czarny, Norbert

« Suite de zooms » (*Journée particulière*). *En Attendant Nadeau*, 15 décembre 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/12/15/suite-zooms-houdart/> (consulté le 15 avril 2024)

Gramigna, Valeria

« Nouvelles écritures artistiques au XXI^e siècle : Haenel, Houdart, de Kerangal ».

Dans *L'incarnation artistique : mises en scène littéraires*. Paris : L'Harmattan, 2021, p. 91-109

Magasin – [2021-114751]

Heck, Maryline

« Célia Houdart : Des flingues et des roses (*Les Fleurs sauvages*) ». *Diacritik*, 17 janvier 2024

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2024/01/17/celia-houdart-des-flingues-et-des-roses-les-fleurs-sauvages/> (consulté le 15 avril 2024)

Hiegel, Valentin

« Un roman de l'effet » (*Les Fleurs sauvages*). *En Attendant Nadeau*, 26 mars 2024

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2024/03/26/les-fleurs-sauvages/> (consulté le 15 avril 2024)

Joubert, Sophie

« Célia Houdart, la belle saison des Fleurs sauvages ». *L'Humanité*, 28 février 2024

Disponible en ligne sur : <https://www.humanite.fr/culture-et-savoir/arts-plastiques/celia-houdart-la-belle-saison-des-fleurs-sauvages> (consulté le 15 avril 2024)

Lançon, Philippe

« Paris-Calcutta, voyage ultrasonique. Les vies en micromouvements d'un exilé et sa famille par Célia Houdart ». *Libération*, 3 avril 2020

Disponible en ligne sur : https://www.liberation.fr/livres/2020/04/03/paris-calcutta-voyage-ultrasonique_1784114/ (consulté le 15 avril 2024)

Marcandier, Christine

« Célia Houdart : East Side Story (*Villa Crimée*) ». *Diacritik*, 15 novembre 2018

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2018/11/15/celia-houdart-east-side-story-villa-crimée/> (consulté le 15 avril 2024)

Pasquier, Renaud

« Une journée particulière de Célia Houdart, la beauté de l'instant ». *La Croix*, 21 nov. 2021

Disponible en ligne sur : <https://www.la-croix.com/Culture/journee-particuliere-Celia-Houdart-beaute-linstant-2021-11-21-1201186211> (consulté le 15 avril 2024)

Pour en savoir plus

DataBnF

Documents sur Célia Houdart disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/14654838/celia_houdart/

Site de Célia Houdart

Disponible en ligne sur : <https://www.celiahoudart.com/> (consulté le 15 avril 2024)

Biographie : <http://www.celiahoudart.com/portrait-Celia-Houdart>

Textes pour la scène : <https://www.celiahoudart.com/2020-Textes-pour-Opera-national-de-Paris>

Pièces sonores : https://www.celiahoudart.com/2021_Villa_Crim%C3%A9e_%233

Éditions P.O.L.

Page sur Célia Houdart

Disponible en ligne sur : <https://www.pol-editeur.com/index.php?spec=auteur&numauteur=5922> (consulté le 15 avril 2024)

Célia Houdart sur France Culture

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/celia-houdart> (consulté le 15 avril 2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/restitution-de-la-residence-litteraire-de-celia-houdart>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF