

Dame musulmane tenant des fleurs de lotus. Jaipur, vers 1750
© BnF, département des Estampes et de la photographie

« Patrimoines partagés », une collection numérique de la BnF

Nouvelle bibliothèque numérique

« France - Asie du Sud » à découvrir le 15 octobre

Née de la collaboration entre la Bibliothèque nationale de France (BnF) et de prestigieuses institutions présentes en France et en Inde, la bibliothèque numérique « France - Asie du Sud » propose une exploration inédite de l'histoire des représentations et des relations entre la France et les pays d'Asie du Sud, tels que l'Inde, le Bangladesh, le Népal, le Sri Lanka et le Pakistan. Disponible en français et en anglais, elle réunit des collections numérisées provenant des fonds de la BnF et de ses partenaires, qui témoignent des échanges, perceptions et représentations mutuelles au fil des siècles. Parmi ces documents figurent des archives officielles, des ouvrages savants, des récits de vie quotidienne, ainsi que des livres imprimés, manuscrits, cartes, estampes, gravures et photographies, qui offrent un regard vivant sur des siècles d'histoire commune.

Un corpus éditorialisé

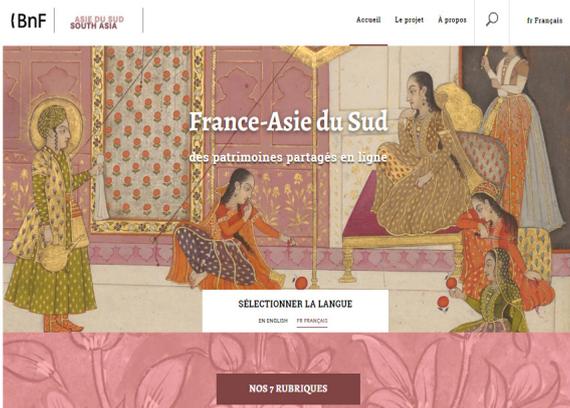
Fidèles à l'esprit de la collection « [Patrimoines Partagés](#) », les contenus du site sont organisés autour de sept grandes thématiques : « pouvoir et diplomatie », « voyageurs et résidents », « circulation de la connaissance », « sciences et techniques », « langues et littérature », « pensées », « arts ». Ces rubriques sont enrichies et mises en perspective à travers des articles rédigés par des experts reconnus, qu'ils soient universitaires, chercheurs ou doctorants, issus des différents pays et zones géographiques représentés. La sélection de ces ressources documentaires est réalisée par une équipe scientifique réunissant conservateurs de la BnF et partenaires du projet, puis validée par un conseil scientifique.

Lien vers la bibliothèque numérique « France - Asie du Sud » :
<https://heritage.bnf.fr/france-southasia>

Contacts presse

Elodie Vincent,
chefe du service de presse,
tournages et des partenariats
médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

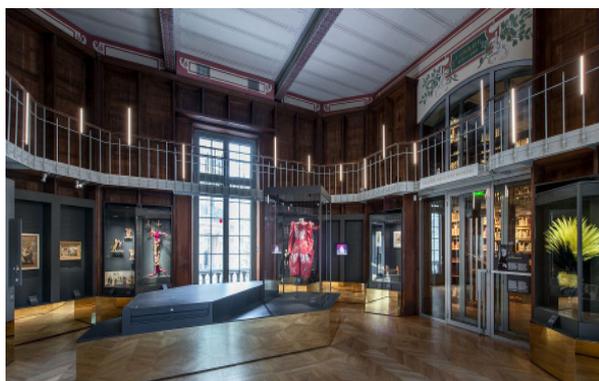
Marie Borgen,
attachée de presse
marie.borgen@bnf.fr
06 98 22 24 86



Capture d'écran de la bibliothèque numérique « France - Asie du Sud »

Les partenaires de la bibliothèque numérique « France – Asie du Sud » :

Indira Gandhi National Center for the Arts (IGNCA)
Institut Français de Pondichéry (IFP)
Ecole Française d'Extrême-Orient (EFEO)
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC)
Les Centre d'études indiennes et centrasiatiques (Collège de France) et
le Musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)
Ambassade de France en Inde



Rotonde des Arts du spectacle © Jean-Christophe Ballot, BnF

Regards sur le monde indien dans la Rotonde du musée de la BnF

Du 12 octobre 2024 au 6 avril 2025, dans le cadre de la nouvelle thématique du musée de la BnF « **Le monde pour horizon** », la Rotonde des Arts du spectacle propose une immersion dans les cultures de l'Inde dans le sillage des missionnaires, militaires ou administrateurs éclairés à l'origine des collections indiennes de la BnF depuis le XVIII^e siècle. Exceptionnelles par leur intérêt scientifique ou artistique, rarement montrées, ces collections témoignent des différentes facettes de la civilisation du sous-continent. Les manuscrits des textes fondateurs, sur feuilles de palmier ou sur papier, attestent des débuts des études indiennes en France, tandis que l'art de la miniature indo-persane est abordé à travers l'éblouissante collection offerte au XVIII^e siècle par Jean-Baptiste Gentil. Enfin, un ensemble d'œuvres illustre la fascination de

l'Europe pour la riche tradition indienne de danse et de théâtre, depuis *Sacountala* de Kalidasa, adaptée au XIX^e siècle, jusqu'aux productions du XX^e siècle, avec les chorégraphies de la franco-indienne Nyota Inyoka dans l'entre-deux-guerres et les créations contemporaines de Peter Brook.