



© Christophe Raynaud de Lage

Le Conservatoire national supérieur d'art dramatique-PSL confie sa mémoire audiovisuelle à la BnF

Journées de juin, spectacles des élèves, conférences, hommages, extraits de cours, plus de 1 500 enregistrements provenant du Conservatoire national supérieur d'art dramatique-PSL ont rejoint les magasins de la BnF pour être conservés et mis à disposition des chercheurs, artistes et élèves artistes.

Contacts presse

BnF

presse@bnf.fr
01 53 79 41 18

CNSAD-PSL

Aline Jones-Gorlin
Directrice de la communication
et des relations publiques
01 53 24 90 14 /
06 76 25 19 86
aline.jones-gorlin@cnsad.psl.eu

Ce très riche ensemble, qui couvre la période 1972 à 2013, permet de mesurer l'évolution de la formation à l'art de l'actrice et de l'acteur, du style de jeu et des esthétiques au fil des années.

Il rejoint les collections du département des Arts du spectacle qui conserve la plus importante bibliothèque de documents audiovisuels inédits de France, depuis les disques de musique de scène de Louis Jouvet et Gaston Baty jusqu'aux spectacles de la Comédie-Française et de l'Odéon, en passant par le TNP de Vilar et de Planchon, de la compagnie Renaud-Barrault, du Théâtre du Soleil et du Festival d'Avignon. Ce sont plus de 30 000 documents sonores et vidéo, aujourd'hui numérisés, qui sont consultables dans les salles de lecture de la BnF. La mémoire du Conservatoire le sera à son tour dans les mois à venir.

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse