



City lights, Shirley Jaffe, L'Atelier d'Éric Seydoux, 1996
BnF, département des Estampes et de la photographie
© Adagp, Paris 2023

Contacts presse

Élodie Vincent,
cheffe du service de presse
et des partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Fiona Greep,
chargée de communication
presse
fiona.greep@bnf.fr
06 59 13 41 96

L'atelier d'Éric Seydoux

Imprimeur et éditeur en sérigraphie

site François-Mitterrand

21 novembre 2023 - 21 janvier 2024

La Bibliothèque nationale de France rend hommage, dix ans après sa disparition, au maître-imprimeur et éditeur Éric Seydoux à travers la présentation de près de 60 estampes, affiches et livres sortis de son atelier d'impression en sérigraphie. Durant quarante années d'une riche et intense activité, son travail d'impression lui a valu la reconnaissance de ses collègues imprimeurs d'art et de nombreux artistes. Son atelier était un espace d'expérimentations où il mettait son savoir-faire au service de leur inspiration. Insatiable chercheur, Éric Seydoux a imprimé sur de multiples supports (papier, verre, métal, tissu....) et renouvelé les choix d'encre afin de proposer une gamme étendue de teintes aux rendus divers. Il s'est également équipé de matériel performant pour obtenir une très grande finesse de trame lui permettant de retranscrire des matières et des effets variés, tels que le pastel, le fusain, l'aquarelle, la photographie.

Après une formation artistique aux États-Unis, Éric Seydoux (1946 - 2013) entre en 1966 comme apprenti dans l'imprimerie Paris Arts, spécialisée en sérigraphie. C'est là qu'il fait la connaissance de Jack Pesant, son futur associé, et de l'artiste pluridisciplinaire Guy de Rougemont avec lequel, en mai 68, il organise techniquement l'atelier collectif de sérigraphie de l'Atelier populaire de l'École des beaux-arts de Paris.

Après une installation temporaire dans l'atelier de Guy de Rougemont, Éric Seydoux ouvre en 1974 avec Jack Pesant sa propre imprimerie : L'Atelier.

Les jeunes artistes rencontrés durant mai 68, comme Pierre Buraglio, les suivent. Il collabore également avec des auteurs de bandes dessinées tels Loustal, Floc'h, Lorenzo Mattoti, Yves Challand dont il édite des œuvres.

À la fin des années 1980, Éric Seydoux se tourne résolument vers l'art contemporain. Il travaille avec les artistes Paul Cox, Christophe Cuzin, Hélène Delprat, Shirley Jaffe, Frédérique Lucien, Bernard Moninot, Claude Viallat, pour n'en citer que quelques-uns. Très engagé dans la diffusion des œuvres des artistes avec lesquels il collabore, il présente ses éditions dans de nombreuses foires d'art contemporain comme le SAGA (Salon des arts graphiques actuels), la FIAC, Art Basel, Art Paris. En 2002, il inaugure un espace d'exposition dans son atelier. De plus en plus, il incite les artistes à créer des œuvres uniques en sérigraphie. Parallèlement à son activité d'éditeur, il est sollicité pour de nombreuses commandes et imprime notamment les œuvres de Pierre Soulages, Bernard Rancillac ou Yayoi Kusama. Éric Seydoux a eu à cœur de



En 2 CV., Pierre Buraglio, L'Atelier d'Éric Seydoux, 1996
BnF, département des Estampes et de la photographie
© Adagp, Paris 2023

faire de la Bibliothèque nationale de France le réceptacle de ses éditions. Les donations consenties après son décès par son épouse Anne-Marie et sa fille Amélie sont venues compléter ce fonds.

Dans l'hommage que Pierre Buraglio, à l'instar d'autres artistes et imprimeurs, a rendu à Éric Seydoux dans les *Nouvelles de l'Estampe* en 2013, une adresse résume bien l'homme et son parcours : *Éric, maître-imprimeur imaginatif, éditeur éclairé et généreux ami.*

L'exposition organisée en galerie des Donateurs sur l'atelier du sérigraphe Eric Seydoux s'inscrit dans le cadre d'un cycle d'expositions consacrées aux ateliers d'impression d'art débuté à la BnF en 2014 avec *De Picasso à Jasper Johns, l'atelier d'Aldo Crommelynck*, suivie de *URDLA : 38 ans d'estampes contemporaines* en 2016 et *Épreuves d'imprimeur. Estampes de l'Atelier Franck Bordas* en 2018.

La galerie des Donateurs de la BnF

Ouverte au printemps 2010 sur le site François-Mitterrand, la galerie des Donateurs offre un accès gratuit à l'actualité des enrichissements des collections de la Bibliothèque nationale de France.

Les dons remarquables consentis à la BnF sont mis en avant au travers d'expositions qui célèbrent la générosité de ceux qui contribuent à l'accroissement de ses fonds. Au cours des treize dernières années, la BnF a présenté dans cet espace de 90 m² des retrospectives de qualité célébrant aussi bien l'œuvre d'écrivains (Pierre-Jean Jouve, Roland Barthes, Vladimir Jankélévitch, Pascal Quignard, Julien Gracq...), de photographes (Denis Brihat, Louis Stettner...), d'œuvres d'artistes (Antonio Segui, Daniel Nadaud), de cinéastes (Charles Matton, Jean Rouch...), de dessinateurs (Plantu), que celle du compositeur Olivier Messiaen, de la danseuse Carolyn Carlson ou les auteurs de BD Uderzo, Benoît Peeters et François Schuiten.

Commissariat

Céline Chicha,

conservatrice au département des Estampes et de la photographie, BnF

Cécile Pocheau-Lesteven,

conservatrice au département des Estampes et de la photographie, BnF

BnF | François-Mitterrand

Quai François-Mauriac - Paris XIII^e

Galerie des Donateurs

Du mardi au samedi 10h > 19h, dimanche 13h > 19h

Fermeture lundi et jours fériés

Exposition gratuite