

## LA NATURE EN IMAGES

### Bibliographie sélective



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Nicolas Robert, [*Recueil de plantes, fleurs, insectes, oiseaux, peints et dessinés par divers artistes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, parmi lesquels Nicolas Robert et Claude Aubriet*], 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles

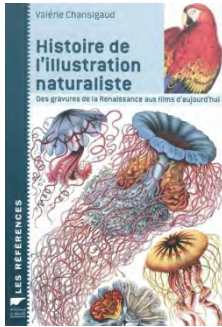
Animaux, plantes et minéraux ont donné lieu à maintes représentations imprimées ou manuscrites. L'étude de la nature est indissociable de son illustration. Le point commun des ouvrages d'illustration naturaliste est leur but scientifique, ce qui n'exclut pas de grandes qualités esthétiques.

Herbiers et bestiaires médiévaux manuscrits suivent des modèles graphiques parfois fort éloignés de la réalité mais conformes aux textes qu'ils illustrent. La Renaissance prolonge d'abord la tradition médiévale à travers les productions du tournant du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle avant de se tourner vers la représentation d'après modèle vivant ou mort. Les Grandes Découvertes amènent la connaissance de milliers de nouvelles espèces, inconnues des auteurs classiques, rendant illusoire une description exhaustive du vivant. De l'histoire naturelle commencent à se détacher la botanique, la zoologie et la géologie, grâce à de nouveaux instruments scientifiques comme le microscope. Des ouvrages plus spécialisés apparaissent, flores et faunes régionales ou traités sur une espèce particulière.

La technique évolue aussi pour illustrer ces nouveaux ouvrages. La gravure sur bois, utilisée aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup>, est remplacée au siècle suivant par la gravure sur métal, avant l'apparition de la lithographie au XIX<sup>e</sup> siècle. Les planches, imprimées en noir et blanc, peuvent être mis en couleur à la main, ce qui en accroît le prix mais donne aussi des ouvrages d'exception. Quelques illustrateurs sont restés dans les mémoires, comme Redouté pour les plantes ou Audubon pour les oiseaux, représentatifs d'un âge d'or de l'illustration naturaliste à la charnière du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècle. Il faudrait citer également Maria Sibylla, Merian, Nicolas Robert, Georg Dionysius Ehret ou les frères Bauer, qui ont su rendre si vivants des espèces dont certaines ont malheureusement disparu depuis. Leur témoignage iconographique acquiert ainsi une dimension historique.

Les documents référencés dans cette bibliographie se situent en libre-accès en bibliothèque d'étude (salle C), en bibliothèque de recherche (salles R, S), en magasin. Ils accompagnent la présentation d'une sélection d'ouvrages en bibliothèque d'étude (salle C).

## Pour une première approche



Chansigaud, Valérie

*Histoire de l'illustration naturaliste*. Paris : Delachaux et Niestlé, 2009  
Salle C – Sciences biologiques – [574.09 CHAN h]

De la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle, la représentation des animaux et des végétaux a fait découvrir des milliers de nouvelles espèces. Certains illustrateurs sont de vrais artistes et leurs œuvres sont très prisées de leur vivant. L'avènement de techniques industrielles permet au XIX<sup>e</sup> siècle d'en faire profiter le plus grand nombre.



Menapace, Luc ; Blatrix, Colette

*Flora Allegoria*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [581.09 MENA f]

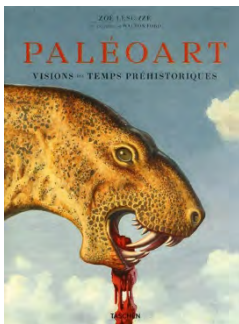
La Bibliothèque nationale de France possède de riches collections botaniques, des manuscrits médiévaux aux revues horticoles richement illustrées. Les planches botaniques furent longtemps mises en couleur à la main, réservées à de prospères amateurs. Ces ouvrages rares sont à découvrir.



Pinault-Sorensen, Madeleine

*Le peintre et l'histoire naturelle*. Paris : Flammarion, 1990  
Salle F – Art – [758.3 PINA p]

L'histoire naturelle est inséparable de sa représentation iconographique, qui sert à l'identification autant que l'écrit. Comment rendre la diversité naturaliste dans l'image, sans la couleur ? Et quand les illustrateurs allient la rigueur scientifique au talent artistique, ils nous donnent à voir de vrais chefs-d'œuvre.



Lescaze, Zoë

*Paléoart : vision des temps préhistoriques*. Cologne : Taschen, 2017  
Salle C – Sciences de la Terre – [560 LESC p]

La paléontologie s'affirme au XIX<sup>e</sup> siècle avec la découverte de nombreux fossiles et la reconstitution des animaux du passé. Dès 1830, les artistes font revivre des créatures antédiluviennes dans des mises en scènes saisissantes. Leur veine ne s'est pas tarie et les dinosaures font toujours la joie du public.



Sleight, Charlotte

*Zoo de papier : 500 ans d'art naturaliste*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 SLEI z]

Depuis la Renaissance, les illustrateurs font vivre sur papier un monde animal si divers. De grands artistes s'y sont fait un nom comme Audubon et ses oiseaux. On pourrait également citer Maria Sibylla Merian et ses insectes, ou Ernst Haeckel et son zooplancton.

## Histoire naturelle

Anemaat, Louise

*Natural curiosity: unseen art of the First Fleet.* Sydney : NewSouth publishing, 2014

Magasins – [2015-167835]

Antei, Giorgio

*Tesoro mexicano: visiones de la naturaleza entre Viejo y Nuevo Mundo.* Parme : Franco Maria Ricci, 2015

Magasins – [2017-281346]

*Arthus Bertrand, éditeur de la Marine royale : 1797-1842,* Malakoff : CDP éditions, 2016

Salle C – Sciences biologiques – [591.09 ARTH]

Ashworth, William B.

*The grandeur of life: a celebration of Charles Darwin and the origin of species.* Kansas City : Linda Hall Library, 2009

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Zoo. 17)]

Attenborough, David

*Amazing rare things: the art of natural history in the age of discovery.* Londres : Royal Collection, 2007

Magasins – [2008-157312]

Bleichmar, Daniela

*Visual voyages: images of Latin American nature from Columbus to Darwin.* New Haven : Yale University Press, 2017

Salle R – Histoire des sciences – [570.903 BLEI v]

Chamagne Rollier, Brigitte

*Le cabinet de curiosités d'un naturaliste du XIXe siècle : Jean-Baptiste Barla.* Nice : Ed. Giletta-Nice-Matin, 2013

Salle C – Sciences biologiques – [574.090 4092 CHAM c]

Cirardi, Roberto Paolo; Tongiorgi Tomasi, Lucia

*Immagini anatomiche e naturalistiche nei disegni deli Uffizi: secc. XVI e XVII.* Florence : Olschki, 1984

Magasins – [8-V-89246 (60)]

De Grood, David H.

*Haeckel's theory of the unity of nature.* Amsterdam : B. R. Grüner, 1982

Salle R – Histoire des sciences – [574.092 HAEC a]

Desmond, Ray

*Great natural history books and their creators.* Londres : British Library, 2003

Magasins – [2003-193318]

*Dessiner la nature : dessins et manuscrits des bibliothèques de France, XVIIe-XVIIIe-XIXe siècles.* Paris : Fondation Electricité de France, 1996

Estampes et photographie – [YD2-10108-8]

*Ernst Haeckel: art forms from the abyss: images from the HMS Challenger expedition.* Munich : Prestel, 2015

Magasins – [2017-124161]

Fairman, Elisabeth

*Of green leaf, bird, and flower : artist's books and the natural world.* New Haven : Yale University Press, 2014

Salle F – Art – [704.943 FAIR o]

Feuerstein-Herz, Petra

« *Die grosse Kette der Wesen* » : *Ordnungen in der Naturgeschichte der frühen Neuzeit.* Wiesbaden : Harrassowitz, 2007

Salle R – Histoire des sciences – [570.903 FEUE g]

Ford, Brian John

*Images of science : a history of scientific illustration.* Londres : British Library, 1992

Salle C – Sciences - Généralités – [509 FORD i]

*Le goût du monde*. Saint-Etienne : IAC éd. d'art, 2011  
Magasins – [2011-182176]

Gracia Labrador, Ana  
*Las laminas didacticas del instituto de Teruel*. Teruel : Instituto de estudios Turolense, 2016  
Magasins – [2017-152587]

Heurtel, Pascale ; Lenoir, Michelle  
*Les vélins du Muséum national d'histoire naturelle*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2016  
Salle C – Sciences biologiques – [574.074 HEUR v]

Huxley, Robert  
*The great naturalists*. Londres : Thames & Hudson, 2007  
Magasins – [2008-9383]

*Immagine e natura*. Modène : Ed. Panini, 1984  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Sci. 11]

*Joséphine : la passion des fleurs et des oiseaux*. Paris : Artlys, 2014  
Salle C – Sciences biologiques – [574.09 MUSE j]

Kean, John  
*The art of science : remarkable natural history illustrations from Museum Victoria*. Melbourne : Museum Victoria, 2013  
Magasins – [2016-196284]

Magee, Judith  
*Art of nature: three centuries of natural history art from around the world*. Londres : Natural History Museum, 2009  
Magasins – [2015-250118]

*Maria Sibylla Merian: 1647-1717 Künstlerin und Naturforscherin*. Ostfildern-Ruit : Verlag Gerd Hatje, 1997  
Salle R – Histoire des sciences – [574.092 HAEC a]

Mason, Peter  
*Before disenchantment: images of exotic animals and plants in the early modern world*. Londres : Reaktion, 2009  
Magasins – [2009-177623]

Meyers, Amy R. Weinstein; Pritchard, Margaret Beck  
*Empire's nature: Mark Catesby's new world vision*. Williamsburg : Colonial Williamsburg foundation, 1998  
Magasins – [2003-180618]

Olmi, Giuseppe; Tongiorgi Tomasi, Lucia  
*Natura-cultura: l'interpretazione del mondo fisico nei testi e nelle immagini*. Florence : Olschki, 2000  
Magasins – [2003-28746]

Pinault-Sorensen, Madeleine  
*Le peintre et l'histoire naturelle*. Paris : Flammarion, 1990  
Salle F – Art – [758.3 PINA p]

Pomeroy, Sarah B.  
*Maria Sibylla Merian: artist, scientist, adventurer*. Los Angeles : J. Paul Getty Trust, 2018  
Magasins – [2018-141510]

Reitsma, Ella  
*Marie Sibylla Merian and daughters: women of art and science*. Zwolle : Waanders Uitgeverij, 2008  
Salle F – Art – [758.3 REIT m]

Rice, Tony  
*Voyages : trois siècles d'explorations naturalistes*. Paris : Delachaux et Niestlé, 2014  
Salle C – Sciences biologiques – [574.09 RICE v]

Sampson, F.  
*Early New Zealand botanical art*. Auckland : Reed Methuen, 1985  
Magasins – [4-S-9683]

Simeone, Saverio  
*Cesare Majoli : naturalista tra scienze e arte*. Forli : Cartacanta, 2010  
Magasins – [2011-153902]

Seba, Albertus.  
*Cabinet of natural history: Locupletissimi rerum naturalium thesauri, 1734-1765*. Cologne : Taschen, 2015  
Salle R – Histoire des sciences – [574.09 SEBA c]

*The world of Jan Brandes, 1743-1808: drawings of a Dutch traveler in Batavia, Ceylon and Southern Africa*.  
Zwolle : Waanders, 2004  
Magasins – [2005-172595]

## Botanique

Aldrovandi, Ulisse  
*L'herbier d'Ulisse Aldrovandi*. Arles : Actes Sud, 2004  
Salle C – Sciences biologiques – [581.09 ALDR h]

Anderson, Frank J.  
*The illustrated Bartsch. 90 German book illustration through 1500. Herbals through 1500*. New York : Abaris Books, 1983  
Salle W – Art – [769.9 BART 90]

Anderson, Frank J.  
*An illustrated history of the herbals*. New York : Columbia University Press, 1977  
Salle S – Sciences biologiques – [581.074 ANDE i]

Ayala, Roselyne ; Aycard, Mathilde  
*Une histoire des fleurs*. Paris : Perrin, 2001  
Magasins – [2002-30283]

Barker, Nicolas  
*Hortus Eystettensis: the bishop's garden and Besler's magnificent book*. Londres : British Library, 1995  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 18]

Blackburne-Maze, Peter  
*Une histoire illustrée du fruit*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2004  
Magasins – [2003-123431]

Blunt, Wilfrid  
*The art of botanical illustration*. Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1994  
Salle F – Art – [743 BLUN a]

Bogaert-Damin, Anne-Marie  
*Images de jardin du XVI au XXe siècle : dans les collections de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin*.  
Namur : Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, 1996  
Salle R – Histoire des sciences – [635.09 BOGA i]

Bogaert-Damin, Anne-Marie  
*Livres de fleur du XVI au XXe siècle : dans les collections de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin*.  
Namur : Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, 1984  
Salle R – Histoire des sciences – [580.9 LIVR]

Bogaert-Damin, Anne-Marie  
*Livres de fruits du XVI au XXe siècle : dans les collections de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin*.  
Namur : Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, 1992  
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 BOGA l]

Bogaert-Damin, Anne-Marie

*Voyage au cœur des fleurs : modèles botaniques et flores d'Europe au XIXe siècle.* Namur : Presses universitaires de Namur, 2007

Magasins – [2009-271870]

*Botany in the Low Countries: end of the 15<sup>th</sup> century-ca. 1650.* Anvers : The Plantin-Moretus Museum and the Stedelijk Prentenkabinet, 1993

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 15]

Brookshaw, George

*Pomona Britannica : the complete plates.* Cologne : Taschen, 2002

Magasins – [2003-179929]

Bynum, Helen ; Bynum, William F.

*Botanical sketchbooks.* Londres : Thames & Hudson, 2017

Magasins – [2017-237728]

Bynum, Helen ; Bynum, William F.

*Remarkable plants that shape our world.* Chicago : University of Chicago Press, 2014

Magasins – [2015-268369]

Carteret, Xavier

*Les dessins de champignons de Claude Aubriet.* Paris : Publications scientifiques du Muséum, 2010

Salle C – Sciences biologiques – [581.09 CART d]

Coats, Alice M.

*L'art des fleurs : quatre siècles d'illustration florale.* Paris : Edition du Chêne, 1973

Magasins – [FOL-S-1606]

*La colección van Berkheij: arte y naturaleza en el museo nacional de ciencias naturales, 38 laminas.* Madrid : Doce Calles, 2008

Magasins – [2008-195103]

*La colección van Berkhey del Real Jardín Botánico: un atlas del reino vegetal en el siglo XVIII.* Barcelone : Lunwerg Editores, 2017

Magasins – [2008-211129]

*Contemporary botanical artists: the Shirley Sherwood collection.* Londres : Weidenfeld & Nicolson, 1996

Salle W – Art – [758.3 CONT]

Cuveland, Helga de

*Flora exotica: ein botanisches Prachtwerk von 1720.* Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 1999

Salle R – Histoire des sciences – [580.903 CUVE f]

De Bray, Lys

*Fleurs et plantes.* Paris : Succès du livre, 2003

Magasins – [2003-236516]

De Sloover, Jean-Louis; Bogaert-Damin, Anne-Marie

*Les muscinées du XVIe au XIXe siècle dans les collections de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin.* Namur : Presses universitaires de Namur, 1999

Salle R – Histoire des sciences – [580.903 SLOO m]

Desmond, Ray

*Sir Joseph Dalton Hooker : traveller and plant collector.* Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1999

Salle R – Histoire des sciences – [580.904 092 HOOK 5 DE]

Dunthorne, Gordon

*Flower and fruit prints of the 18<sup>th</sup> and the early 19<sup>th</sup> centuries: their history, makers and uses.* Staten Island : M. Martino, 1996

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 25]

Elliott, Brent

*Flora : Federici Cesi's botanical manuscripts*. Londres : Royal collection, 2015

Salle R – Histoire des sciences – [580.903 ELLI f1]

Salle R – Histoire des sciences – [580.903 ELLI f2]

Salle R – Histoire des sciences – [580.903 ELLI f3]

Elliott, Brent

*Flora : une histoire illustrée des fleurs de jardin*. Paris : Delachaux et Niestlé, 2016

Salle C – Sciences biologiques – [581.09 ELLI f]

Elliott, Brent

*Treasures of the Royal Horticultural Society*. Londres : The Herbert Press, 1994

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 27]

*Die Entdeckung der Pflanzenwelt*. Francfort-sur-le-Main : Museum Giersch, 2009

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 41]

*Fiori di Sicilia: Acis hortus regius: l'erbario di Giuseppe Riggio, illustrato da Emanuele Grasso (Acireale 1811)*.

Parme : Ricci, 2007

Magasins – [2008-253345]

Fisher, Celia

*The golden age of flowers: botanical illustration in the age of discovery 1600-1800*. Londres : The British Museum, 2011

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 6 (2)]

*Flora illustrata: great works from the LuEsther T. Mertz library of the New York botanical garden*. New York : The New York botanical garden, 2014

Salle S – Sciences biologiques – [581 FRAS f]

Fry, Carolyn

*The plant hunters: the adventures of the world's greatest botanical explorers*. Londres : André Deutsch, 2017

Magasins – [2017-237809]

Fuchs, Leonhart

*The great herbal of Leonhart Fuchs « De historia stirpium commentarii insignes »*. Sandford : Stanford University Press, 1999

Salle R – Histoire des sciences – [580.903 092 FUCH g1]

Salle R – Histoire des sciences – [580.903 092 FUCH g2]

Fuchs, Leonhart

*Le nouvel herbier de 1543*. Cologne : Taschen, 2016

Magasins – [2016-290118]

Garbari, Fabio

*Flora : The Erbario miniato and other drawings*. Londres : Royal collection, 2007

Salle R – Histoire des sciences – [580.9 GARB f1]

Salle R – Histoire des sciences – [580.9 GARB f2]

Salle R – Histoire des sciences – [580.9 GARB f3]

Harkness, Peter

*The rose: a colourful inheritance*. Londres : Scriptum, 2003

Salle C – Agronomie – [635.09 HARK r]

Harris, Stephen

*Planting paradise: cultivating the garden, 1501-1900*. Oxford : Bodleian Library, 2011

Salle R – Histoire des sciences – [635.09 HARR p]

Heilmann, Karl Eugen

*Kräuterbücher in Bild und Geschichte*. Munich : K. Kölbl, 1973

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 35]

Isphording, Eduard

*Kräuter und Blumen : Kommentiertes Bestandsverzeichnis der botanischen Bücher bis 1850 in der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg.* Nuremberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2008  
Salle R – Histoire des sciences – [580.900 7 ISPH k]

Kaden, Vera

*The illustration of plants and gardens, 1500-1850.* Londres : Victoria and Albert Museum, 1982  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 6]

Klebs, Arnold Carl

*A catalogue of early herbals: mostly from the well-known library of Dr. Karl Becher, Karlsbad.* Mansfield Centre : Martino Publishing, 2007  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 4 (3)]

Knapp, Sandra

*Le voyage botanique.* Paris : Mengès, 2003  
Salle C – Sciences biologiques – [581.09 KNAP v]

Lack, Hans Walter

*Ein Garten Eden: Meisterwerke der botanischen Illustration.* Cologne : Taschen, 2008  
Salle S – Sciences biologiques – [581 LACK j]

Lack, Hans Walter

*The Flora Graeca story: Oxford's finest botanical treasure.* Oxford : Bodleian Library, 1999  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 31]

Lack, Hans Walter

*The Bauers: Frantz, Joseph & Ferdinand: masters of botanical illustration.* Munich : Prestel, 2015  
Magasins – [2017-124144]

Laird, Mark

*A natural history of English gardening, 1650-1800.* New Haven : Yale University Press, 2015  
Salle R – Histoire des sciences – [635.09 LAIR n]

Laurent, Anna

*The botanical wall chart : art from the golden age of scientific discovery.* Londres : Ilex, 2016  
Magasins – [2018-54666]

Mabberley, David J.

*Arthur Harry Church : the anatomy of flowers.* Londres : Natural History Museum, 2000  
Salle S – Sciences biologiques – [581.4 MABB a]

Madrinan, Santiago

*Nikolaus Joseph Jacquin's American plants.* Boston : Brill, 2013  
Salle R – Histoire des sciences – [580.903 MADR n]

Magnin-Gonze, Joëlle

*Histoire de la botanique.* Paris : Delachaux et Niestlé, 2009  
Salle C – Sciences biologiques – [581.09 MAGN h]

*Maria Sibylla Merian und die Tradition des Blumenbildes von der Renaissance bis zur Romantik.* Munich : Hirmer, 2017

Magasins – [2018-145444]

Marie, Stéphane; Jeanson, Marc

*L'herbier de Gherardo Cibo.* Vanves : Chêne, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [581.09 MARI h]

Marine, Emmanuelle

*Quand la plante se livre : voyage et botanique.* Dole : Médiathèque de Dole, 2005  
Salle C – Sciences biologiques – [581.074 MARI q]



Müller, Irmgard

*Gart der Gesundheit: Botanik im Buchdruck von den Anfängen bis 1800.* Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2011

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 37]

*Natur im Druck: eine Ausstellung zur Geschichte und Technik des Naturselfdrucks.* Marburg an der Lahn : Basiliken Press, 1995

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. E.14]

Nissen, Claus

*Die botanische Buchillustration: ihre Geschichte und Bibliographie.* Stuttgart : Hiersemann, 1966

Salle S – Sciences biologiques – [581.016 NISS b]

Noltie, Henry J.

*Indian botanical drawings 1793-1868: from the Royal Botanic Garden Edinburgh.* Édimbourg : Royal Botanic Garden Edinburgh, 1999

Magasins – [2004-109389]

Noltie, Henry J.

*Robert Wight and the botanical drawings of Rungiah & Govindoo.* Édimbourg : Royal Botanic Garden Edinburgh, 2007

Magasins – [2007-177871]

Magasins – [2007-177882]

Magasins – [2007-177892]

O'Malley, Therese

*The art of natural history : illustrated treatises and botanical paintings, 1400-1850.* Washington : National Gallery of Art, 2008

Salle R – Histoire des sciences – [580.900 3 OMAL a]

*Le pouvoir des fleurs : Pierre-Joseph Redouté.* Paris : Paris-musées, 2017

Salle C – Sciences biologiques – [581.09 REDO p]

Pegler, David Norman

*Fungi.* Londres : Royal collection, 2005

Salle R – Histoire des sciences – [580.9 PEGL f1]

Salle R – Histoire des sciences – [580.9 PEGL f2]

Salle R – Histoire des sciences – [580.9 PEGL f3]

Pinault-Sorensen, Madeleine

*Le livre de botanique : XVIIe et XVIIIe siècles.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 2 PINA l]

*Printmaking in the service of botany.* Pittsburgh : Hunt Institute for botanical documentation, 1986

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 21]

Raphael, Sandra

*An Oak Spring Pomona: a selection of the rare books of trees in the Oak Spring garden library.* Upperville : Oak Spring Garden Library, 1990

Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot 10 (3)]

Raphael, Sandra

*An Oak Spring Sylva: a selection of the rare books of trees in the Oak Spring garden library.* Upperville : Oak Spring Garden Library, 1989

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 RAPH o]

Renaux, Alain

*L'herbier du Roy.* Paris : Réunion des musées nationaux, 2008

Salle C – Sciences biologiques – [581.074 RENA h]

Rix, Martyn

*The golden age of botanical art*. Chicago : University of Chicago Press, 2013  
Salle R – Histoire des sciences – [580.903 RIX g]

Rix, Martyn

*Rory McEwen : the colours of reality*. Richmond : Royal Botanic Gardens Kew, 2015  
Magasins – [2015-237418]

Rossi Minutelli, Stefania

*Tractatus de virtutibus herbarum, 1491*. Vérone : Valdonega, 2008  
Magasins – [2010-287792]  
Magasins – [2010-289861]

Salvi, Claudia

*Pierre Joseph Redouté : le prince des fleurs*. Tournai : Renaissance du Livre, 1999  
Salle F – Art – [709.203 3 REDO p]

Saunders, Gill

*Picturing plants: an analytical history of botanical illustration*. Londres : Zwemmer, 1995  
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.6 SAUN p]

Schnalke, Thomas

*Natur im Bild: Anatomie und Botanik in der Sammlung des Nürnberger Artzes Christoph Trew*. Erlangen : Universitätsbibliothek, 1995  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 19]

Sherwood, Shirley

*Treasures of botanical art: icons from the Shirley Sherwood and Kew collections*. Richmond : Kew publishing, 2008  
Salle S – Sciences biologiques – [581 SHER t]

Sitwell, Sacheverell

*Great flower books, 1700-1900: a bibliographical record of two centuries of finely-illustrated flower books*. New York : Atlantic Monthly Press, 1990  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 11]

Sprunger, Samuel.

*Orchids from Curtis's Botanical Magazine*. Cambridge : Cambridge University Press, 1984  
Salle S – Sciences biologiques – [584.1 SPRU o]

Swan, Claudia

*L'herbier de la Renaissance*. Genève : Minerva, 1999  
Magasins – [1999-32819]

Thornton, Robert John

*The Temple of Flora: the complete plates*. Cologne : Taschen, 2008  
Magasins – [2008-232208]

Tongiorgi Tomasi, Lucia

*An Oak Spring Flora: flower illustration from the fifteenth century to the present time: a selection of the rare books, manuscripts and works of art in collection of Rachel Lambert Mellon*. Upperville : Oak Spring Garden Library, 1989  
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.6 TONG o]

Tongiorgi Tomasi, Lucia; Tosi, Alessandro

*Flora e Pomona: l'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secoli XVI-XIX*. Florence : L. S. Olschki, 1990  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 29]

Turner, William

*A new herbal. Part I*. Cambridge : Cambridge University Press, 1995  
Salle R – Histoire des sciences – [580.903 092 TURN n1]

Turner, William  
*A new herbal. Part II and III.* Cambridge : Cambridge University Press, 1995  
Salle R – Histoire des sciences – [580.903 092 TURN n2-3]

Van Sprang, Sabine  
*L'empire de Flore : histoire et représentation des fleurs en Europe du XVIe au XIXe siècle.* Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1996  
Salle C – Agronomie – [635.09 VANS e]

*Végétal : explorer le monde botanique.* Paris : Phaidon, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [581 VEGE]

Viane, Ronald  
*Flowers in history : 200 Gentse floralien 1808-2008.* Tiel : Lannoo, 2008  
Magasins – [2009-9238]

Volbracht, Christian  
*MykoLibri: die Bibliothek der Pizbücher.* Hambourg : Christian Volbracht, 2006  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 39]

Wheeler, William  
*L'illustration botanique.* Paris : Ed. du Carrousel, 1999  
Magasins – [2000-7669]

Yamanaka, Masumi  
*Treasured trees.* Richmond : Royal botanic gardens Kew, 2015  
Magasins – [2015-237433]

## Herbiers médiévaux

Barbon, Caterina  
*L'Erbario di Udine : Biblioteca Civica Vincenzo Joppi, ms. 1161.* Tricesimo : Roberto Battori, 2007  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-893]

Bartholomaeus Mini de Senis  
*A medieval herbal: a facsimile of British Library Egerton MS 747.* Londres : British Library, 2003  
Manuscrits – [FOL-IMPR-910]

Blunt, Wilfrid; Raphael, Sandra  
*The illustrated herbal.* Londres : Frances Lincoln, 1994  
Manuscrits – [704.9 BLUN]

Collins, Minta  
*Medieval herbals: the illustrative traditions.* Londres : The British Library, 2000  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Bot. 26]

Dioscoride  
*Dioscurides. Codex Aniciae Julianae picturis illustratus, nunc Vindobonensis Med. Gr. I.* Leyde, 1906  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-182 (X)]

Dioscoride  
*Das Wiener Dioskurides: codex medicus graecus 1 der Österreichischen Nationalbibliothek.* Graz : Akad. Druck- u. Verlagsanstalt, 1999  
Manuscrits – [8-FAC SIM-598 (1 ET 2)]

*Dioscorides latino : [reproduction en fac-similé du] manuscrit Vat. Chigi F. VII 158.* Madrid : Testimonio, 2003  
Manuscrits – [4-FAC SIM-1194 (1)]

*Dioscurides graeco-latinus : [fac-similé du] manuscrit Vat. Chigi F. VII 159.* Madrid : Testimonio, 1999  
Manuscrits – [4-FAC SIM-1193 (1)]

*Dioscurides Neapolitanus: Biblioteca nazionale di Napoli codex ex vindobonensis Graecus 1.* Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1988-1992  
Manuscrits – [4-FAC SIM-1060 (1)]  
Manuscrits – [4-FAC SIM-1060 (2)]

Gonzalez Manjarres, Miguel Angel  
*Un herbario ilustrado sin texto : il codice Chig. F. VII 158, original conservado en la Biblioteca apostolica vaticana.* Madrid : Testimonio, 2004  
Manuscrits – [4-FAC SIM-1194 (2)]

*Historia plantarum.* Modène : F. C. Panini, 2001  
Manuscrits – [4-FAC SIM-922]

*Historia plantarum : Erbe, oro e medicina nei codici medievali.* Modène : F. C. Panini, 2002  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-751 (2 COMMENTAIRE)]

Ijpelaar, Linda  
*De groene Middeleeuwen: duizend jaar gebruik van planten (600 tot 1600).* Eindhoven : Lecturis, 2015  
Manuscrits – [4-IMPR-3651]

Lupo, Michelangelo  
*L'Erbario di Trento : il manoscritto n. 1591 del Museo Provinciale d'Arte.* Trente : Manfrini, 1978  
Manuscrits – [4-FAC SIM-922]

Menghini, Alessandro  
*De materia medica: Il Dioscoride di Napoli: Ms. ex-Vindobonense Greco 1.* Sansepolcro : Aboca, 2013  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-900 (1)]  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-900 (2)]

Milano, Ernesto  
*Herboltaire.* Bologne : Trident editore, 2008  
Manuscrits – [4-FAC SIM-1018 (1)]  
Manuscrits – [4-FAC SIM-1018 (2)]

Opsomer, Carmélia  
*Livre des simples medecines: codex Bruxellensis IV 1024.* Anvers : De Schutter, 1980  
Manuscrits – [4-FAC SIM-959]

Pezzella, Salvatore  
*Un erbario inedito (sec. 15) dell'Italia: svela i segreti delle piante medicinali.* Pérouse : Orior, 2000  
Salle R – Histoire des sciences – [580.903 PEZZ e]

Pezzella, Salvatore  
*Un erbario inedito veneto (sec. XV): svela i segreti delle piante medicinali.* Pérouse : Ed. Frate Indovino, 2007  
Manuscrits – [4-IMPR-2986]

Pezzella, Salvatore  
*Gli erbari : i primi libri di medicina : le virtù curative delle piante.* Pérouse : Grifo, 1993  
Magasins – [4-T-13203]

Platearius, Matthieu  
*Le livre des simples medecines.* Barcelone : Moleiro, 2000  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-810 (1)]

Platearius, Matthieu  
*Le livre des simples medecines : d'après le manuscrit français 12322 de la Bibliothèque nationale de Paris.* Paris : Ozalid, 2008  
Magasins – [GR FOL-S-425]

Ragazzini, Stefania  
*Un erbario del XV secolo : il ms. 106 della Biblioteca di botanica dell'Università di Firenze*. Florence : L. S. Olschki, 1983  
Magasins – [4-Z-5022 (63)]

Rossi Minutelli, Stefania  
*Erbario anonimo del XV secolo: codice Marciano It. Z. 78 (=4758)*. Venise : Corbo & Fiore, 1980  
Manuscrits – [8-FAC SIM-664 (1)]  
Manuscrits – [8-FAC SIM-664 (2)]

Segre Rutz, Vera  
*Il giardino magico degli alchimisti: un erbario illustrato trecentesco della Biblioteca universitaria di Pavia e la sua tradizione*. Milan : Il Polifilo, 2000  
Magasins – [2004-116496]

Spyra, Ulrike  
*Das « Buch der Natur » Konrads von Megenberg : die illustrierten Handschriften und Inkunabeln*. Cologne : Bohlau, 2005  
Manuscrits – [4-IMPR-3253]

Touwaide, Alain  
*Herbolarium et materia medica (ms. 296)*. Madrid : AyN ediciones, 2007  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-870]  
Manuscrits – [FOL-FAC SIM-870 (2)]

Xhayet, Geneviève  
*L'énigmatique Tractatus de herbis : l'histoire de l'extraordinaire herbier médicinal du Moyen Âge*. Paris : Rustica éditions, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [581.09 XHAY e]

## Zoologie

Aguilar, Jacques d'  
*Histoire de l'entomologie*. Paris : Delachaux et Niestlé, 2006  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 AGUI h]

Anker, Jean  
*Bird books and bird art: an outline of the literary history and iconography of descriptive ornithology*. Copenhagen : Levin & Munksgaard, 1995  
Salle X – [570.016 ORNI a]

Antonino, Biancastella  
*Les animaux et les créatures monstrueuses d'Ulisse Aldrovandi*. Arles : Actes Sud, 2004  
Salle F – Art – [704.943 ANTOad]

Avery, Mark I.  
*Remarkable birds*. Londres : Thames & Hudson, 2016  
Magasins – [2018-138124]

Baione, Tom  
*Natural histories: extraordinary rare book selections from the American Museum of natural history library*. New York : Sterling publishing, 2000  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H / Zoo. 16]

Ball, George E.  
*The art of insect illustration and threads of entomological history*. Edmonton : University of Alberta Libraries, 2005  
Magasins – [2006-3431]

Blaugrund, Annette; Stebbins, Theodore E.  
*John James Audubon: the watercolors for « The Birds of America »*. New York : Villard Books, 1993  
Magasins – [FOL-V-16864]

Bloch, Marcus Elieser

*Poissons d'Europe*. Paris : Muséum national d'histoire naturelle, 1992  
Magasins – [GR FOL-S PIECE-42]

Bourroux, Lucille

*Jean-Jacques Audubon, 1785-1851 : dessin de jeunesse*. Saintes : Le Croît vif, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 JEAN d]

Brugerolles, Emmanuelle

*Antoine-Louis Barye, le Michel Ange de la Ménagerie*. Paris : Beaux-Arts de Paris, 2013  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 BRUG a]

*Birds, other animals and natural curiosities*. Londres : Royal collection, 2017

Salle R – Histoire des sciences – [590.9 BIRD 1]

Salle R – Histoire des sciences – [590.9 BIRD 1]

Bogaert-Damin, Anne-Marie

*Livre d'animaux du XVIe au XXe siècle dans les collections de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin*.  
Namur : Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, 1987  
Salle R – Histoire des sciences – [590.9 LIVR]

Bru de Ramon, Juan Bautista

*El atlas zoológico, el megaterio y las técnicas de pesca valencianas, 1742-1799*. Valence : Ayuntamiento de Valencia, 1996  
Magasins – [2008-211104]

Buffon, Charles-Alexandre

*Histoire naturelle de Buffon*. Paris : Ed. Places des Victoires, 2014  
Salle C – Sciences biologiques – [574.090 3092 BUFF h]

Carpita, Veronica

*Shells: conchology or the natural history of sea, freshwater, terrestrial and fossil shells: 1780*. Cologne : Taschen, 2009  
Magasins – [2009-156042]

Catesby, Mark

*Les oiseaux*. Paris : Union latine d'éditions, 1976  
Magasins – [FOL-S-1731]

Elphick, Jonathan

*Les oiseaux*, Paris : Ed. Place des Victoires, 2008  
Salle C – Sciences biologiques – [598 ELPH o]

Fallours, Samuel

*Poissons tropicaux des Indes Orientales*, Paris : Taschen, 2010  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 FALL p]

Fisher, Celia

*The magic of birds*. Londres : British Library, 2014  
Magasins – [2017-246479]

Gould-John

*Les oiseaux*, Paris : Duculot, 1981  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 GOUL o1]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 GOUL o2]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 GOUL o3]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 GOUL o4]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 GOUL o5]

Goy-Trabut, Jacqueline  
*Les méduses de François Péron et Charles-Alexandre Lesueur : un autre regard sur l'expédition Baudin*, Paris :  
Ed. du CTHS, 1995  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 GOY m]

Haeckel, Ernst  
*Art forms from the ocean: the radiolarian atlas of 1862*. Munich : Prestel, 2005  
Magasins – [2018-177623 ]

Heard, Kate  
*Maria Meria's butterflies*. Londres: Royal collection trust, 2016  
Magasins – [2016-181622]

Heurtel, Pascale  
*Oiseaux du monde : dessins naturalistes, XVII-XIXe siècles*, Arles : Actes Sud, 2001  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 HEUR o]

Hocquet, Thierry  
*Buffon illustré : les gravures de l'« Histoire naturelle », 1749-1767*, Paris : Publications scientifiques du Muséum  
national d'histoire naturelle, 2007  
Salle C – Sciences biologiques – [574.090 3092 BUFF 5 HO]

Holthuis, Lipke Bijdeley ; Pietsch, Theodore W.  
*Les planches inédites de poissons et autres animaux marins de l'Indo-Ouest Pacifique d'Isaac Johannes Lamotius*.  
Paris : Muséum national d'histoire naturelle, 2006  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 LAMO p]

Jackson, Christine Elisabeth  
*Dictionary of bird artists of the world*. Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1999  
Salle W – Art – [758.3 A d]

Kastner, Joseph  
*The animals illustrated : from the collections of the New York Public Library*. New York : H. N. Abrams, 1991  
Salle I – [808.741 KAS a]

Knight, David  
*Zoological illustration: an essay towards a history of printed zoological pictures*. Folkestone : Dawson, 1977  
Réserve – [Y Usuels Réserve Illustr. H-31 (BIS)]

Kolb, Katharina  
*Graveurs, artistes & hommes de science : essai sur les traités de poissons de la Renaissance*. Paris : Ed. des  
Cendres, 1996  
Magasins – [2000-47341]

Lacépède, Étienne de  
*Parures d'océan : poissons & cétacés d'hier*. Paris : Assouline, 2008  
Magasins – [2010-24646]

Lambourne, Robert McCracken  
*Les oiseaux : plus de 100 illustrations en couleurs*. Paris : Succès du livre, 2003  
Magasins – [2003-236499]

Lesueur, Charles-Alexandre  
*Méduses*. Le Havre : Ed. du Muséum d'histoire naturelle du Havre, 2014  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 LESU m]

Mairé, Béatrice  
*Métamorphoses : le monde fascinant des insectes*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004  
Salle C – Sciences biologiques – [595.7 MAIR m]

Martinet, François-Nicolas  
*Histoire des oiseaux : peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles*. Paris : Bibliothèque des introuvables, 2008  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 MART h]

Merian, Maria Sibylla  
*Insects of Surinam : « Metamorphosis insectorum surinamensium », 1705*. Cologne: Taschen, 2009  
Magasins – [2009-246537]

*Merveilleux plumages : dix siècles de livres d'oiseaux*. Ledeberg-Gand : Impr. Erasmus, 1969  
Magasins – [4-Q-6528]

Nissen, Claus  
*Die illustrierte Vogelbücher : ihre Bibliographie und Geschichte*. Stuttgart : A. Hiersemann, 1976  
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [741.609 NISS i]

Nissen, Claus  
*Die zoologische Buchillustration. Band 1, Bibliographie : ihre Bibliographie und Geschichte*. Stuttgart : A. Hiersemann, 1969  
Salle S – Sciences biologiques – [591 NISS z1]

Nissen, Claus  
*Die zoologische Buchillustration. Band 2, Geschichte : ihre Bibliographie und Geschichte*. Stuttgart : A. Hiersemann, 1971-1978  
Salle S – Sciences biologiques – [591 NISS z2]

Orbigny, Charles d'  
*Les planches du « Dictionnaire d'histoire naturelle » : mammifères, oiseaux, poissons & coquillages, insectes reptiles*. Paris : Bibliothèque de l'image, 2012  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 ORBI p1]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 ORBI p2]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 ORBI p3]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 ORBI p4]  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 ORBI p5]

Pardo, Daniel  
*Gyotaku : l'âme des poissons*. Concarneau : Musée de la pêche de Concarneau, 2011  
Magasins – [2012-49368]

Pasquier, Roger F.  
*Peintres et illustrateurs d'oiseaux : de l'Antiquité à nos jours*. Paris : Flammarion, 1991  
Salle F – Art – [758.3 A p]

Peale, Titian Ramsay  
*The butterflies of North America: Titian Peale's lost manuscript*. New York : American museum of natural history, 2015  
Magasins – [2017-237894]

Peck, Robert McCracken  
*The natural history of Robert Lear (1812-1888)*. Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2016  
Magasins – [2017-237894]

*Pieter Boel, 1622-1674 : peintre des animaux de Louis XIV : le fonds des études peintes des Gobelins*. Paris : Réunion des musées nationaux, 2001  
Estampes et photographie – [YD2-17194-8]

Pietsch, Theodore W.  
*Charles Plumier (1646-1704) and his drawings of French and Caribbean fishes*. Paris : Muséum national d'histoire naturelle, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 PIET c]



Pinault-Sorensen, Madeleine

*Sur le vif : dessins d'animaux de Pieter Boel.* Paris : Réunion des musées nationaux, 2001  
Salle F – Art – [709.203 2 BOEL s]

Pinon, Laurent

*Livres de zoologie de la Renaissance : une anthologie : 1450-1700.* Paris : Klincksieck, 1995  
Salle R – Histoire des sciences – [590.900 3 PINO l]

Salvi, Claudia

*Le grand livre des animaux de Buffon.* Tournai : La Renaissance du livre, 2002  
Magasins – [2003-156752]

Sinistri, Francesco

*Gli uccelli e le cacce : stampe della collezione Sinistri : dal cinquecento al settecento.* San Zeno Naviglio : Grafo, 2008  
Magasins – [2013-373137]

Staudinger, Manfred

*Le Bestiaire de Rodolphe II : Cod. min. 129 et 130 de la Bibliothèque nationale d'Autriche.* Paris : Citadelles, 1990  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 STAU b]

Vézilier-Dussart, Sandrine

*L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du XVIIe siècle.* Gand : Snoeck, 2016  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 VEZI o]

*Von Fischen, Vögeln und Reptilien.* Vienne : Kremayr & Scheriau, 2011

Salle R – Histoire des sciences – [590.903 WEIL v]

Willmann, Rainer; Voss, Julia

*The art and science of Ernst Haeckel.* Cologne : Taschen, 2017  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 WILL a]

Witkowski, Nicolas

*Papillonnages : une histoire culturelle du papillon.* Paris : Seuil, 2007  
Salle C – Sciences biologiques – [591.09 WITK p]

## **Bestiaires médiévaux**

Cintré, René

*Bestiaire médiéval des animaux familiers.* Rennes : Ouest-France, 2012  
Salle I – [305.8 CIN b]

Heck, Christian

*Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés.* Paris : Citadelles & Mazenod, 2011  
Salle F – Art – [745.67 HECK b]

Pastoureau, Michel

*Bestiaires du Moyen Âge.* Paris : Seuil, 2011  
Salle F – Art – [704.943 PAST b]

Tesnière, Marie-Hélène ; Delcourt, Thierry

*Bestiaire du Moyen Âge : les animaux dans les manuscrits.* Paris : Somogy, 2004  
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [027.544 2004 b]

Tesnière, Marie-Hélène

*Bestiaire médiéval : enluminures.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005  
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [027.544 2005 b]

## Paléontologie

Csotonyi, Julius Thomas

*The paleoart of Julius Csotonyi : dinosaurs, saber-tooths & beyond.* Londres : Titan Books, 2014

Salle S – Paléontologie – [560 CSOT p]

Davidson, Jane P.

*A history of paleontology illustration.* Bloomington : Indiana University Press, 2008

Salle R – Histoire des sciences – [560.9 DAVI h]

Debus, Allen A ; Debus, Diane E.

*Paleoimagery: the evolution of dinosaurs in art.* Jefferson: McFarland and co, 2000

Magasins – [2017-246537]

Terakado, Kazuo

*The art of the dinosaur: illustrations by the top paleoartists in the world.* Tokyo: Pie International Inc., 2017

Salle S – Paléontologie – [567.9 TERA a]

Vénec-Peyré, Marie-Thérèse

*Les planches inédites de Foraminifères d'Alcide d'Orbigny : à l'aube de la micropaléontologie.* Paris : MNHN, 2005

Salle R – Histoire des sciences – [560.092 ORBIa 5 VE]

White, Steve

*Dinosaur art: the world's greatest paleoart.* Londres : Titan Books, 2012

Salle S – Paléontologie – [560 WHIT d]

White, Steve

*Dinosaur art 2: the cutting edge of paleoart.* Londres : Titan Books, 2017

Salle S – Paléontologie – [560 WHIT d2]

Witton (Mark P.)

*Recreating an age of reptiles.* Ramsbury : The Crowood Press, 2017

Magasins – [2017-246540]

## Géologie

Abate, Tiziana

*Il disegno delle eruzioni storiche dell'Etna : percorsi iconografici dal XVI secolo.* Palerme : Edizioni Caracol, 2015

Salle R – Histoire des sciences – [550.9 ABAT i]

Zammit Maempel, George

*Illustrators and their illustrations of Maltese fossils and geology: a historical and biographical account.* Malte : Publishers Enterprise Group, 2007

Magasins – [2011-153922]