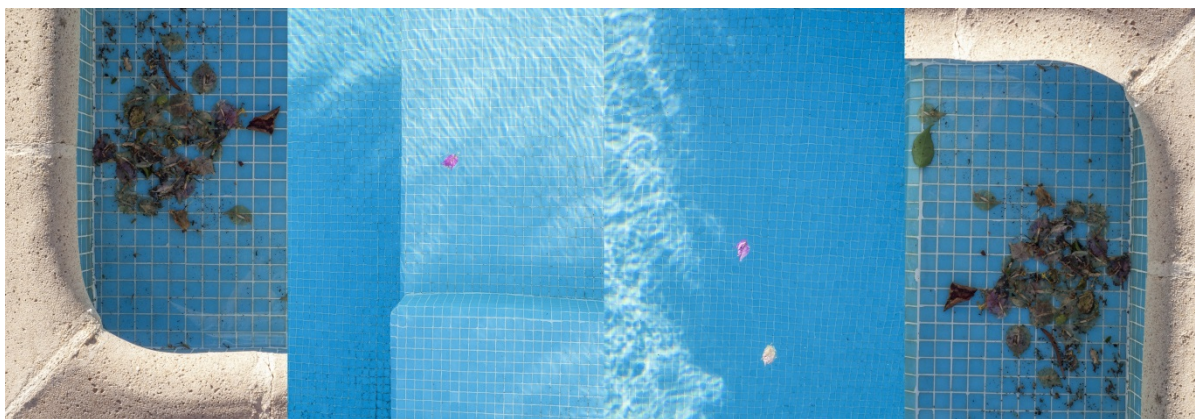


{BnF

Bulletin Bibliographique juin-août 2018

Département de la conservation
Documentation
Quai François Mauriac
75706 Paris cedex 13
01 53 79 84 82



Olivier Joly©2018

Bulletin bibliographique : été 2018 ⁽¹⁾

Table des matières

Archimag	4
n° 316, 2018	4
n° 315, 2018	4
Art de l'enluminure	4
n°65, 2018.....	4
Art et métiers du livre	4
N°327, Juil.-août 2018	4
n°326, mai-juin 2018	4
BBF	4
n°15, 2018.....	4
BioResources	4
vol. 13, n°3, 2018.....	4
CeROArt [Conservation, exposition, restauration d'objets d'arts]	4
Bulletin du bibliophile	5
2018, n°1.....	5
Conservation perspectives : the Getty conservation Institute Newsletter.....	5
Spring 2018	5
Culture et recherche.....	5
n° 137, printemps été 2018.....	5
Journal of Cultural Heritage	5
n°32, July–August 2018.....	5
vol. 31, May–June 2018	6
Journal of the Institute of Conservation	6

Pour toute demande : catherine.dumas@bnf.fr ou documentation.conservations@bnf.fr

vol. 41, n°2, 2018.....	6
Journal of paper conservation	6
vol. 18, n°3, sept. 2017	6
vol. 18, 2, june 2017	6
Nuisibles et parasites	7
n ° 105, mai-juin 2018	7
News in conservation	7
n° 66, 2018.....	7
Restaurator.....	7
vol. 39, n° 1, 2018.....	7
Studies in conservation	7
vol. 63, no. 4, 2018	8
vol. 63, no. 3, 2018	8
vol. 63, no. 2, 2018	8
vol. 63, no. 1, 2018	8

Sélection d'articles parus dans les derniers numéros des revues spécialisées en conservation-restauration du patrimoine des bibliothèques, archives & musées.

Archimag

n° 316, 2018

Dossier «Archiviste, professionnel du numérique», p. 12-20.
Xavier Texier. « HAL, une voie alternative pour la diffusion des savoirs », p. 26-27.
Sommaire en ligne : [ici](#)
ARCHIVE – NUMERIQUE – HAL

n° 315, 2018

Dossier « Stratégie numérique des bibliothèques »

Art de l'enluminure

n°65, 2018

Patricia Stirnemann. «Cîteaux : mystérieuses initiales pour Job», p. 4-59.

Art et métiers du livre

N°327, Juil.-août 2018

Priscille de Lassus. « Denis Grégoire : la reliure à la ligne », p. 26-33.

Claudio Galleri. « Le fonds Louis Médard à Lunel : de la bibliothèque au musée », p. 34-41.

Eshter Cadiot. Le vieux papier : rencontre avec Thierry Depaulis, p. 42-47.

n°326, mai-juin 2018

Sün Evrard. « Structure : la couture sur nerf », p. 28-29.

Geneviève Aitken. « Les peintres-collectionneurs d'estampes japonaises », p. 30-35.

Marie Akar. « Les livres d'artistes de Martine Lafon », p. 36-43.

Priscille de Lassus. « Les reliures de Benjamin Ebel », p. 44-51.

BBF

n°15, 2018

Dossier éditorial : «Stratégies éditoriales»
<http://bbf.enssib.fr/sommaire/2018/15>

BioResources

vol. 13, n°3, 2018

M. A. Hubbe, U. Henniges, A. Potthast.
«Nonaqueous solution deacidification treatments to prolong the storage life of acidic books: A review of mechanistic and process aspects» [contenu en ligne]: [ici](#)
DESACIDIFICATION – COMPOSES ORGANIQUES & METALLIQUES – HYDROLYSE

CeROArt [Conservation, exposition, restauration d'objets d'arts]

n° 6, 2017 [N° spécial : EGG : Premières publications des jeunes diplômés en conservation-restauration]

Muriel Verbeeck-Boutin, « Autour de *CeROArt* et des publications *EGG* », [en ligne] : [ici](#)
FORMATION – ETUDIANTS – REDACTION ARTICLE

Sofia Hennen-Rodriguez. « Les propriétés, actions et principales problématiques des gels de Pemulen®TR-2 : le choix de la base dans la formulation des gels » [en ligne] : [ici](#)
PEMULEN®TR-2 - ACIDE POLYACRYLIQUE - BASE - GEL - NETTOYAGE

Fabiola Rocco. « A multidisciplinary approach to the study and conservation of the contemporary Sarah Lucas' papier-maché sculpture *Love Me* » [en ligne]: [ici](#)

**ART CONTEMPORAIN - SARAH LUCAS -
SCULPTURE PAPIER-MACHE - CONSERVATION
/RESTAURATION**

Tabea Rude. «Testing phenol formaldehyde composite insulation material for conservation purposes» [en ligne]: [ici](#)
**PLASTIQUE - PATRIMOINE INDUSTRIEL -
MATERIAUX MIXTES - MICROCLIMAT**

Violeta Machado Prin. «The conservation of a 19th century framed miniature portrait painted on ivory Removing adhesive tape from a historic object» [en ligne] : [ici](#)

**PORTRAIT : MINIATURE - PEINTURE SUR
IVOIRE - RUBAN ADHESIF - PAPIER -CADRE**

Bulletin du bibliophile 2018, n°1

Marie-Pierre Laffitte. « A propos de la librairie de la chambre du roi : manuscrits de la bibliothèque personnelle de François 1^{er} hérités des comtes d'Angoulême (1445-1496) », p. 11-52.

**HISTOIRE DU LIVRE – MANUSCRITS – 14^E &
16^E SS.**

Anne Weddigen. « Un lot de vingt-quatre manuscrits grecs de la collection Jacques-Auguste de Thou », p. 53-74.

**HISTOIRE DU LIVRE- MANUSCRIT GREC –
CODICOLOGIE**

Jérôme Callais. « Les reliures Jotau (1933-1955) », p. 75-119.

**HISTOIRE DE LA RELIURE ET DU LIVRE –
RELIURES MOULEES - PLASTIQUE – POLYMERE
THERMODURCISSABLE – « POLLOPAS » RESINE
AMINOPLASTE - « GEDELITE » RESINE
PHENOPLASTE**

30^e congrès de l'AIB, Washington, DC, et Baltimore, 17-23 septembre 2017 [compte-rendu] de Guillaume Fau, p. 144-150.

Rémi Jimenes. Découvertes moulinoises : trois nouvelles reliures à la marque de Geoffroy Tory, p. 153-162.

**MOULINS : FONDS PATRIMONIAL – RELIURES -
GEOFFROY TORY – CLAUDE RAQUET – 16^E S.**

Conservation perspectives : the Getty conservation Institute Newsletter Spring 2018

N° spécial : « Archeological conservation »

Culture et recherche n° 137, printemps été 2018

Sommaire et Pdf accessibles en ligne : [ici](#)

Dossier : « Recherche, formation, innovation » / coordonné par Astrid Brandt-Grau, avec la collaboration de Jean-Charles Bédague et al.

« Le dossier est conçu dans le prolongement de la nouvelle stratégie de recherche affichée par le ministère de la Culture pour les années 2017-2020. Quatre axes prioritaires : promotion de l'interdisciplinarité, élargissement du dialogue entre recherche et société, affirmation de la recherche culturelle française dans l'espace de la recherche européenne et internationale, place accrue de la formation à la recherche dans les cursus de l'enseignement supérieur, et plus particulièrement de l'enseignement supérieur Culture. »

Anne-Julie Etter. « La Fondation des sciences du patrimoine »

Olivier Jacquot. « Stratégie de recherche de la Bibliothèque nationale de France »

RECHERCHE – PATRIMOINE – NUMERIQUE

Journal of Cultural Heritage n°32, July–August 2018

Sommaire et résumés des articles en ligne : [ici](#)

Marina Bicchieria et al. « New results in Dead Sea Scrolls non-destructive characterisation. Evidence of different parchment manufacture in the fragments from Reed collection », p. 22-29

**MANUSCRITS MER MORTE – ROULEAU -
PARCHEMIN**

Davide Settembre et al. «Improving sustainable cultural heritage restoration work through life cycle assessment based model», p. 221-231

**DEVELOPPEMENT DURABLE – BIENS
CULTURELS - EVALUATION - DURABILITE -
COUT DU CYCLE DE VIE -
CONSERVATION/RESTAURATION**

Paul F. Wilson ; Janet Stott & Jason M.
Warnetta et al. «Museum visitor preference
for the physical properties of 3D printed
replicas», p. 248-256
MUSÉE – 3D

Irene Aicardi, Filiberto Chiabrando &
Andrea Maria et al. «Recent trends in
cultural heritage 3D survey: The
photogrammetric computer vision
approach»
**ALGORITHME – INFORMATIQUE- LOGICIEL –
PHOTOGRAMMETRIE-3D**

vol. 31, May–June 2018

**Sommaire et résumés accessibles en ligne
: [ici](#)**

Lucía Pereira-Pardo & Capucine Korenberg.
«The use of erbium lasers for the
conservation of cultural heritage», p. 236-
247.
**ERBIUM - LASER – NETTOYAGE : PEINTURE,
VERNIS, PAPIER**

**Journal of the Institute of
Conservation**

vol. 41, n°2, 2018

Sommaire et articles accessibles en ligne : [ici](#)

Tina Chanielaki, Ina Vanden Berghe,
Mathieu Boudin et al. « The hopeful reunion
of the floating heads: the conservation of
two textile fragments and their possible
association with a third», p. 113-127.
ÉGYPTE – TEXTILE - RESTAURATION

Andrew Beeby, Louise Garner & David
Howell et al. «There's more to reflectance
spectroscopy than lux », p. 142-153.
**SPECTROSCOPIE DE REFLECTANCE A FIBRE
OPTIQUE - PIGMENT – TEINTURE - OBJETS
PATRIMONIAUX**

Solange FitzGerald . «A less invasive
treatment solution for a bound seventeenth
century parchmentvolume», p. 169-178.
**PARCHEMIN – SPLITTING - DOUBLAGE –
AIMANT - MISE EN TENSION - RESTAURATION**

**Journal of paper conservation
vol. 18, n°3, sept. 2017**

Sommaires et articles accessibles en ligne: [ici](#)

Marlen Börngen, Nina Quabeck, Eva
Hummert & Irene Brückle. «Thomas
Hirschhorn's Collages in the Intensif-
Station», p. 81-90.
**COLLAGE DE L'ARTISTE T. HIRSCHHORN –
PRISE DE DECISION - STYLO BILLE - FEUTRE -
RESISTANCE A LA LUMIERE**

Marie Benešová, Jitka Neoralová & Petra
Vávrová . « Surface Cleaning of Book
Covering Materials with PERLOZA® Agent»,
p. 91-103.
**RESTAURATION- LIVRE – COUVRURE -
PERLOZA - COMBLAGE DE LACUNE -
NETTOYAGE**

Birgit Vinther Hansen & Hanne Karin
Sørensen. «Blackening of Lead White», p.
104-108.
Lithographie –papier salé albuminé - blanc
de plomb

Karin Scheper. «Hands-on Research», p.
109-115
**TRAVAIL UNIVERSITAIRE – RECHERCHE EN
CONSERVATION/RESTAURATION -
FORMATION -SAVOIR TECHNIQUE ET
ARTISANAL**

Sophie Rabitsch. «Conservation of an
obituary roll from the Benedictine abbey of
Michaelbeuern – Examination,
documentation, conservation and
restoration», p. 116-117.
**ROULEAU EN PARCHEMIN - ENCRE FERRO-
GALLIQUE – RESTAURATION -
RENFORCEMENT : KLUCEL G, COLLE
D'ESTURGEON**

vol. 18, 2, june 2017

Sommaire et articles accessibles en ligne : [ici](#)

Cécile Gombaud & Idelette van Leeuwen.
« Pastel Conservation and Framing at the
Rijksmuseum », p. 42-50.

**PASTEL , 18^{ÈS} - LIOTARD - TISCHBEIN -
RESTAURATION - ENCADREMENT - MISE A
PLAT**

Andrea Giovannini. « Discourse, Don't
Intend to Convert », p. 51-55.

FORMATION, RESTAURATION

Thea Winther & Johanna Fries Markiewicz.
« Preserving Experience Across a Generation
Shift, Journal of Paper Conservation », p. 56-
61.

RESTAURATION

Ellen Cronholm, Tora Hederus & Alison
Norton. « Quick - Click - Float », p. 62-66.

**MONTAGE - ŒUVRE NON ENCADRE -
ACCROCHAGE MODULABLE - FIXATION AUTO-
AGRIPPANTE, « OPEN DISPLAY »**

Paula Steere. « What is Cellugel », p. 67-70.

**CUIR - CONSOLIDATION - CELLUGEL -
HYDROXYPROPYLCELLULOSE / KLUCEL® G**

Alison Archibald. Making Polycarbonate
Mounting Clips, Journal of Paper
Conservation, p. 73-74.

**EXPOSITION - MATERIEL - MONTAGE,
POLYCARBONATE (CLIP EN)**

Jaan Lehtaru . « Drying Felts » p. 75.

RESTAURATION - MATERIEL - FEUTRE

Nuisibles et parasites

n ° 105, mai-juin 2018

Nicolas Haoudji. « Deiv à LED » [Pièges UV :
désinsectiseurs à LED] , p. 16-17.

« Un tigre sous surveillance » [Culicidés : la
progression du moustique tigre] », p. 18-21.

« Réglementation : nouvel étiquetage des
postes d'appâtages », p. 22-23.

« Savoir-faire : utiliser une application
mobile dédiée », p. 24-27.

News in conservation

n° 66, 2018

Peter Stone. « Protecting cultural property
during conflict : the 21st c. monuments
men », p. 12-14.

**GUERRE - CONFLIT ARME - PROTECTION DES
BIENS CULTURELS - BLUE SHIELD**

Jane Eagen. « Christopher Clarkson (1938-
2017) : a conservators's path tributes and
celebrations », p. 27-28.

**CHRISTOPHER CLARKSON - BIBLIOTHEQUE DE
L'ARSENAL, ATELIER - JOURNEE D'ETUDE 5
MARS 2018 - FORMATION**

Restaurator

vol. 39, n° 1, 2018

Sommaire et résumés accessible en ligne : [ici](#)

Zhang, M. & Jiang, F. « One-Step Lining and
Deacidification of Aged Newspapers with
Double-sided Writing », p. 1-18.

**DESACIDIFICATION - RENFORCEMENT -
ENCOLLAGE A L'AMIDON - PAPIER JAPON -
PAPIER JOURNAL**

Kim, K. & Eom, T. « Printing Inks of The
Annals of the Joseon Dynasty », p. 19-32

**COREE - DYNASTIE JOSEON - ENCRE EN BATON
- ENCRE CARBONE - NOIR DE FUMEE & NOIR
DE CARBONE**

Kern, M., Pataki-Hundt, A., Wouters, J. et al.
« Accelerated Ageing of Parchment:
Investigation of a Photo Catalysed, Low-
Heat Approach », p. 33-70.

**PARCHEMIN - VIEILLISSEMENT ACCÉLÉRÉ -
ANALYSE**

Rachman, Y. & Salim, T. « Daluang
Manuscripts from Cirebon, Indonesia:
History, Manufacture and Deterioration
Phenomena », p. 71-84

INDONÉSIE - MANUSCRIT - PAPIER DALUANG

Studies in conservation

Sommaire et contenu accessibles en
ligne pour tous les n°s de 2018 : [ici](#)

vol. 63, no. 6, 2018

Paolo Cremonesi, "Combination of a Liquid-Dispensing and Micro-Aspiration Device for the Cleaning of Sensitive Painted Surfaces", p. 315-325

NETTOYAGE - PEINTURE - MICRO ASPIRATION - SOLVANT

vol. 63, no. 6, 2018

vol. 63, no. 4, 2018

Desvergnès, A. Couvrat, & I. Vanden Berghe, «Dyestuff Identification and Significance of Interleaves from Moroccan Manuscripts of Dalā'il al-Khayrāt», p. 236-250. MAROC- MANUSCRITS - TEINTURE

vol. 63, no. 3, 2018

Smith, C. A., R. A. Paterson, B. J. Lowe & R. Te Kanawa, «Consolidation of Black-dyed Māori Textile Artefacts: Evaluating the Efficacy of Sodium Alginate», p. 139-154.

TEXTILE MĀORI - CELLULOSE - TEINTURE - DETERIORATION - DECOLORATION

Patrascu, M., M. Radoiu, & M. Pruna, «Microwave Treatment for Pest Control: Coleoptera Insects in Wooden Objects», p. 155-162.

BOIS INFESTATION - COLEOPTERES - TRAITEMENT - MICROONDES

vol. 63, no. 2, 2018

Ekelund, S., P. Van Duin, A. Jorissen, B. Ankersmit, & R. M. Groves, «A Method for Studying Climate-related Changes in the Condition of Decorated Wooden Panels», p. 62-71.

CLIMATOLOGIE - CONTROLE DE L'ENVIRONNEMENT - PEINTURE SUR BOIS - CONSERVATION

Chidichimo, G., F. Dalena, A. Rizza & A. Beneduci, «"Insect-Infested Wood Remediation by Microwave Heating and Its Effects on Wood Dehydration: A Case Study of *Hylotrupes bajulus* Larva», p. 97-103.

BOIS INFESTATION - LARVES/VERS : *Hylotrupes bajulus* - TRAITEMENT - MICROONDES

Villmann, B., and C. Weickhardt, «Wavelength Dependence of Light Induced Changes in Reflectance Spectra of Selected Dyes and Pigments», p. 104-112.

PIGMENTS / COLORANTS - LUMIERE - DETERIORATION - REFLECTANCE SPECTRALE - IRRADIATION

vol. 63, no. 1, 2018

Korenberg, C., M. Keable, J. Phippard, and A. Doyle, «Refinements Introduced in the Oddy Test Methodology», p. 2-12.

ODDY TEST - POLLUTANT - VIEILLESSEMENT ARTIFICIAL

M. Michelozzi, F. Mondello, et al., «Hydrolates and Gellan: An Eco-innovative Synergy for Safe Cleaning of Paper Artworks», p. 13-23.

HYDROLATE - HYDROGEL - PAPIER

Defeyt, C., P. Walter & H. Rousselière et al. «New Insights on Picasso's Blue Period Painting *La famille Soler*», p. 24-35.

MAXFR - ANALYSE COUCHE PICTURALE - PIGMENT

Jennifer Poulin. A New Methodology for the Characterisation of Natural Dyes on Museum Objects Using Gas Chromatography-Mass Spectrometry, p. 38-61.

CHROMATOGRAPHIE EN PHASE GAZEUSE - SPECTROMETRIE DE MASSE - TEINTURE