

Le fonds Olivier Messiaen une entrée exceptionnelle à la Bibliothèque nationale de France

La Fondation Olivier Messiaen, placée sous l'égide de la Fondation de France, a confié à la BnF l'ensemble des manuscrits, archives, partitions, disques, livres, photographies et objets rassemblés par Olivier Messiaen (1908-1992) et son épouse Yvonne Loriod-Messiaen (1924-2010), conservés dans leur appartement parisien. Près de deux cent cinquante mètres linéaires de documents (manuscrits de ses œuvres, correspondances, livres, photographies, enregistrements sonores, programmes) ont désormais rejoint les départements de la Musique et de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France.

« *Olivier Messiaen est l'auteur d'une œuvre immense, tant musicale que poétique et spirituelle et ses archives représentent une somme d'une importance capitale ; aussi la BnF est-elle honorée de pouvoir les conserver et les mettre à la disposition des chercheurs, en attendant une future exposition qui rendra hommage à cet artiste majeur du XX^e siècle.* » souligne Bruno Racine, président de la BnF.

Les manuscrits autographes de ses œuvres depuis les années 1930 ont rejoint ceux déjà donnés par Messiaen lui-même dans les années 1950 ou déposés par Yvonne Loriod-Messiaen après 1992. L'ensemble de ses manuscrits de travail, esquisses, brouillons, dossiers, concernant ses œuvres majeures comme le *Quatuor pour la fin du Temps* ou les *Vingt regards sur l'Enfant Jésus* témoignent de son intense activité créatrice.

Dans sa bibliothèque, on trouve les lignes de force de son œuvre, la spiritualité franciscaine, la passion ornithologique et son attirance pour l'Extrême-Orient. Les rayonnages recelaient également les sources de son activité pédagogique au Conservatoire de Paris comme ses partitions annotées. Sa correspondance depuis les années 1960 témoigne d'intenses relations professionnelles, institutionnelles ou privées, et de sa réputation au-delà des frontières et des générations (diplômes et décorations...). Dans son bureau se trouvaient aussi les différentes générations de magnétophones qui lui servirent à enregistrer le chant des oiseaux. Enfin, à travers l'ensemble complet de ses agendas, on peut suivre jour après jour l'ampleur des activités d'Olivier Messiaen et le rayonnement de sa pensée.

Le fonds Messiaen sera progressivement mis à la disposition des chercheurs, musiciens, mélomanes du monde entier. Certaines pièces du mobilier rejoindront la maison de Petichet, au-dessus du lac de Laffrey en Isère, l'autre lieu où créa Olivier Messiaen. Cette maison, placée sous la responsabilité de la communauté de communes de la Matheysine et de l'Association iséroise de développement artistique, deviendra en 2016 un lieu d'accueil pour les artistes.

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse

01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Hélène Crenon, chargée de communication presse

01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr