

AGRÉGATION EXTERNE D'ITALIEN 2019

Bibliographie sélective



Le programme du concours externe de l'agrégation d'italien 2019 est structuré en quatre questions :

1. Giovanni Boccaccio, *Elegia di Madonna Fiammetta / Corbaccio* ;
2. Luigi Pulci, *Morgante* ;
3. Giuseppe Verdi. Opéra et politique ;
4. Antonio Gramsci.

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur chacun de ces thèmes. Elle s'inspire également de bibliographies élaborées par les enseignants des départements d'italien des universités de Paris 3, de l'École normale supérieure de Lyon et de Toulouse 2, et de celles proposées sur le site internet La clé des langues.

Les éditions de référence mentionnées sont celles conseillées dans le Bulletin officiel du Ministère de l'enseignement :
http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externa/11/2/p2019_agreg_ext_lve_italien_929112.pdf

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Haut-de-jardin) et U (Rez-de-jardin) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac) ; pour la question 3 en particulier, certains documents sont également ou uniquement accessibles sur les sites de Richelieu (département de la Musique) et de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra : la mention du site précède alors la localisation (salle de lecture ou magasin) et la cote des documents. Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Giovanni Boccaccio, *Elegia di Madonna Fiammetta / Corbaccio*

Elegia di Madonna Fiammetta / Corbaccio

Édition au programme

Boccaccio, Giovanni

Elegia di madonna Fiammetta ; Corbaccio ; introduzione e note di Francesco Ermani ; 7a ed. Milano : Garzanti, 2017. XXXVI-300 p. (I grandi libri Garzanti ; 358)

Salle G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 4 eleg]

Magasin – [2017-185712]

Autres éditions modernes

par ordre chronologique de parution

Elegia di Madonna Fiammetta ; Corbaccio ; introd. e note di Francesco Ermani. Milano : Garzanti, 1988. XXXVI-300 p. (I Grandi libri Garzanti ; 358)

Magasin – [2000-43556]

Tutte le opere di Giovanni Boccaccio. Vol. V, Tomo II, Elegia di Madonna Fiammetta ; Corbaccio ; Consolatoria a Pino de' Rossi ; Bucolicum carmen ; Allegoria mitologica ; a cura di Vittore Branca. Milano : Mondadori, 1994. 1130 p. (I classici Mondadori)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 1 t5.2]

Magasin – [16-Z-17703 (5,2)]

Corbaccio

Texte italien

Opere in versi : Corbaccio ; Trattatello in laude di Dante ; Prose latine ; Epistole ; a cura di Pier Giorgio Ricci. Milano ; Napoli : R. Ricciardi, 1965. XI-1347 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 9]

Magasin – [8-Z-31977 (9)]

Il Corbaccio ; Introduzione, testo critico e note a cura di Tauno Nurmela. Helsinki : s. e., 1968. 199 p. (Suomalaisen tiedeakatemian toimituksia. Annales Academiae scientiarum fennicae)

Magasin – [8-R-23820 (B, 146)]

Il corbaccio ; a cura di Mario Marti. Galatina : Congedo, 1982. XXXIV-107 p. (Testi per la didattica universitaria ; 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 4 corb]

Magasin – [2000-172630]

Laberinto d'amore o altrimenti il Corbaccio ; ill. da Arnoldo Ciarrocchi. Milano : F. Motta, 1989. XIII-137 p.

Magasin – [FOL-V-16125]

Traduction

Corbeau de malheur ; introduction de Guido Baldassarri ; traduction de Pauline Pionchon ; texte italien établi par Giorgio Padoan. Paris : les Belles lettres, 2010. LXV-129 p. (pagination double p. 1-94) (Bibliothèque italienne ; 28)

Traduction de : *Il Corbaccio*

Edition bilingue

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 4 corb]

Magasin – [2010-211493]

Elegia di Madonna Fiammetta

Texte italien

L'elegia di Madonna Fiammetta con le chiose inedite ; a cura di Vincenzo Pernicone. Bari : G. Laterza, 1939. 260 p. (Scrittori d'Italia ; 171)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 1 o4]

Decameron, Filocolo, Ameto, Fiammetta ; a cura di Enrico Bianchi, Carlo Salinari, Natalino Sapegno. Milano ; Napoli : R. Ricciardi, 1952. XVII-1244 p. (La letteratura italiana ; 8)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 8]

Traduction

Fiammetta ; trad. de l'italien [et présenté] par Serge Stolf. Paris : Arléa, 2003. 181 p. (Retour aux grands textes)

Traduction de : *Elegia di madonna Fiammetta*

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 4 eleg]

Magasin – [2003-236549]

Œuvres de Giovanni Boccaccio

Tutte le opere di Giovanni Boccaccio ; a cura di Vittore Branca. Milano : A. Mondadori, 1964-1998. 10 vol. (I Classici Mondadori. Oscar classici)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines - [85/23 BOCC 1 t2 à t7-8.2] < Volumes 2 à 8.2 >

Magasin – [16-Z-17703 (1) à (10)] < Volumes 1 à 10 >

Opere di Giovanni Boccaccio ; a cura di Cesare Segre ; comment. di Maria Segre Consigli e Antonia Benvenuti. Milano : Mursia, cop. 1978. XXVIII-1403 p. (I classici italiani ; 3)

Réunit : *Decameron* ; *Rime* ; *Filostrato* ; *Elegia di madonna Fiammetta* ; *Ninfale fiesolano* ; *Corbaccio*

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 2 o]

Magasin – [2000-172634]

Écrits critiques

Biographies et études d'ensemble sur l'œuvre de Giovanni Boccaccio

Branca, Vittore

Giovanni Boccaccio : profilo biografico. 2e éd. Firenze, Sansoni ed. 1992, 228 p. (Biblioteca universale Sansoni, 69)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 BR]

Bruni, Francesco

Boccaccio : L'invenzione della letteratura mezzana. [Bologna] : Il Mulino, 1993. 521 p. (Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 BR]

Kirkham, Victoria ; Sherberg, Michael ; Smarr, Janet Levarie (éd.)

Boccaccio : a critical guide to the complete works. Chicago : University of Chicago Press, 2013. XIX-555 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 KI]

Magasin – [2014-306203]

Manni, Paola

La lingua di Boccaccio. Bologna : il Mulino, impr. 2016. 267 p. (Le vie della civiltà)

Magasin – [2016-64371]

Marchi, Cesare

Boccaccio. Milano, Rizzoli, 1975. 337 p. (Gli italiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 MA]

Padoan, Giorgio

Il Boccaccio : le muse, il Parnoso, e l'Arno. Firenze : L.S. Olschki, 1978. 305 p. (Biblioteca di Lettere italiane. Studi e testi ; 21)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 PA]

Magasin – [8-Z-36237 (21)]

Ricci, Pier Giorgio

Studi sulla vita e le opere del Boccaccio. Milano : R. Ricciardi, 1985. XVI-334 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 RI]

Magasin – [8-YD-1864]

Surdich, Luigi

Boccaccio. Roma : Laterza, 2001. 335 p. (Biblioteca universale Laterza. Scrittori italiani ; 533)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 SU]

Tartaro, Achille

Boccaccio. Palermo : G.B. Palumbo, 1981. 332 p. (Storia della critica ; 6)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 TA]

Magasin – [8-Z-34596 (6)]

Tateo, Francesco
Boccaccio. 2a ed. Roma ; Bari : Laterza, 1998. 300 p. (Biblioteca universale Laterza ; 475)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 TA]

Zaccaria, Giuseppe
Giovanni Boccaccio : alle origini del romanzo moderno. Milano : Bompiani, 2014. 142 p. (I grandi tascabili)
Magasin – [2014-266671]

Zaccaria, Vittorio
Boccaccio narratore, storico, moralista e mitografo. Firenze : L. S. Olschki, 2001. XV-268 p. (Biblioteca di "Lettere italiane" ; 57)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 ZA]
Magasin – [2007-84823]

Études sur Corbaccio

Barbiellini Amedei, Beatrice
« Ancora per il titolo del "Corbaccio" ». *La Parola del testo : Semestrale di filologia e letteratura italiana e comparata dal Medioevo e Rinascimento*, 2006, vol. 10, n° 2, p. 341
Magasin – [2001-89938]

Bardin, Gay
« Machiavelli Reads Boccaccio: Mandragola between Decameron and Corbaccio ». *Italian Quarterly*, vol. 38, n°149-150, p. 5-26
Magasin – [2003-176864]

Bruni, Francesco
« Dal De vetula al Corbaccio: L'idea d'amore e i due tempi dell'intellettuale ». *Medioevo Romanzo*, 1974, n°1, p. 161-210
Magasin – [8-Z-47860]

Carrai, Stefano
« Per il testo del "Corbaccio" : la vulgata e la testimonianza del codice Mannelli ». *Filologia italiana*, 2006, n°3, p. 23-29
Magasin – [2008-53621]

Cartier, Norman R.
Boccaccio's revenge: a literary transposition of the «Corbaccio», the Old Crow. The Hague : M. Nijhoff, 1977. 78 p.
Magasin – [8-Z-48828]

Cassell, Anthony K.
« Il corbaccio and the Secundus Tradition ». *Comparative Literature*, automne 1973, vol. 25, n°4, p. 352-360
Magasin – [4-Z-4589]
- « An Abandoned Canvas: Structural and Moral Conflict in the Corbaccio ». *MLN*, janvier 1974, vol. 89, n°1, p. 60-70
Magasin – [MFILM 4-X-594]

Castiglia, Ignazio
Il labirinto d'amore : istanze morali e ragioni artistiche nel Corbaccio di Giovanni Boccaccio. Caltanissetta : S. Sciascia, 2011. 156 p. (Nuovo smeraldo)
Magasin – [2012-88886]

Chiodo, Domenico
« Un labirinto di allegorie : il Corbaccio e l'amore ». *Levia Gravia : quaderno annuale di letteratura italiana*, 2013-2014, vol. 15-16, p. 73-84
Magasin – [2002-119343]

Facecchia, Laura
« Dal "Corbaccio" al "Corbaccino" di Lodovico Bartoli ». **Dans** Catalano, Ettore (éd.). *La fortuna di Boccaccio nella tradizione letteraria italiana*. Bari : Progedit, cop. 2015, p. 57-73 (Letterature)
Magasin – [2016-110058]

Filosa, Elsa
« Corbaccio e Secretum: Possibili interferenze ? ». **Dans** Frasso, Giuseppe ; Velli, Giuseppe ; Vitale, Maurizio. *Petrarca e la Lombardia : atti del convegno di studi, Milano, 22-23 maggio 2003*. Roma : Antenore, 2005, p. 211-219 (Studi sul Petrarca ; 31)
Magasin – [2005-302613]

- Filosa, Elsa
 « Modalità di contatto tra Decameron e Corbaccio : Giovenale nella novella di Madonna Sismonda (Dec. VII 8) ». *MLN*, janvier 2007, vol. 122, n°1, p. 123-132
 Ressources électroniques sur place – *MLN*
- Grudin, Michaela Paasche
 « Making War on the Widow: Boccaccio's Il corbaccio and Florentine Liberty ». *Viator: Medieval and Renaissance Studies*, 2007, vol. 38, n° 2, p. 127-157
 Magasin – [2000-618610]
- Hollander, Robert
Boccaccio's last fiction "Il Corbaccio". Philadelphia : University of Pennsylvania press, 1988. 86 p. (Middle Ages series)
 Magasin – [8-YD-2038]
- Houston, Jason M.
 « The Corbaccio: Boccaccio's vernacular parody ». **Dans** Houston, Jason M. *Building a monument to Dante: Boccaccio as "Dantista"*. Toronto : University of Toronto Press, 2010, p. 100-123 (Toronto Italian studies)
 Magasin – [2012-1709]
- Illiano, Antonio
 « Corbaccio : precisazioni e proposte su autobiografismo, età e datazione ». *Italianistica*, 1990, vol. 19, n°2/3, p. 239-252
 Magasin – [8-Z-43245]
- Levi, Attilio
Il Corbaccio e la Divina Commedia : note e raffronti. Torino : E. Loescher, 1889. 31 p.
 Magasin – [8-Y2 PIECE-2195]
- Maldina, Nicolò
 « Retoriche e modelli della predicazione medievale nel "Corbaccio" ». *Studi sul Boccaccio*, 2011, vol. 39, p. 155-187
 Magasin – [8-K-9193]
- Marti, Mario
 « Per una metalettura del "Corbaccio" : il ripudio di Fiammetta ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, janvier 1976, vol. 153, n° 481, p. 60-86
 Magasin – [8-Z-2349]
 Ressources électroniques sur place – *Giornale storico della letteratura italiana*
- Mazzoni Peruzzi, Simonetta
Medioevo francese nel Corbaccio. Firenze : le Lettere, 2001. 350 p. (Quaderni degli studi sul Boccaccio ; 1)
 Magasin – [2002-57590]
- Nardo, Dante
 « Sulle fonti classiche del Corbaccio ». **Dans** *Medioevo e Rinascimento veneto : con altri studi, in onore di Lino Lazzarini : volume 1*. Padova : Antenore, 1979, p. 245-254
 Magasin – [4-R-10038 (34)]
- Nurmela, Tauno
 « Études critiques sur le texte du Corbaccio de Boccace ». **Dans** Alanne, Eero. *Der Ursprung und die Entwicklung der niederländischen Weinbauterminologie : mit besonderer Berücksichtigung der mittelniederländischen Zeit*. Helsinki : Société néophilologique, 1963, 53 p. (Mémoires de la Société néophilologique de Helsinki ; 25)
 Magasin – [8-X-11309 (25)]
- Padoan, Giorgio
 « Sulla datazione del Corbaccio ». *Lettere Italiane*, janvier 1963, vol. 15, n° 1 p. 1-27
 Ressources électroniques sur place – *Lettere italiane*
- Padoan, Giorgio
 - « Ancora sulla datazione e sul titolo del Corbaccio ». *Lettere Italiane*, avril 1963, vol. 15, n° 2, p. 199-201
 Ressources électroniques sur place – *Lettere italiane*
 - « Il 'Corbaccio' tra spunti autobiografici e filtri letterari ». *Revue des Etudes Italiennes*, 1991, vol. 37, p. 21-37
 Magasin – [8-Z-27322]
 - « Filologia e filologismo : A proposito dell'edizione del 'Corbaccio' ». *Studi sul Boccaccio*, 1996, vol. 24, p. 251-260
 Magasin – [8-K-9193]

Panzerà, Maria Cristina

« Rire pour guérir de l'amour : les mots fétides du Corbaccio ». *Filigrana*, 2002-2003, vol. 7, p. 33-58

Magasin – [8-K-11467]

Pionchon, Pauline

« Le Corbaccio en France : Imitations et traductions ». Dans Bartuschat, Johannes (éd.). *Boccace à la Renaissance : lectures, traductions, influences en Italie et en France : actes du colloque "Héritage et fortune de Boccace", 12-14 octobre 2006 à l'université Stendhal-Grenoble 3*. Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal-Grenoble 3, 2008, p. 209-223. Numéro de : *Cahiers d'études italiennes* Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 BA]

Psaki, F. Regina

« Giving them the bird : figurative language and the 'woman question' in the "Decameron" and the "Corbaccio" ». *Studi sul Boccaccio*, 2013, vol. 41, p. 207-237

Magasin – [8-K-9193]

Rico, Francisco

« La datación (petrarquesca) del "Corbaccio" ». *Studi sul Boccaccio*, 2002, vol. 30, p. 299-319

Magasin – [8-K-9193]

Rossi, Aldo

« Proposta per un titolo del Boccaccio : Il Corbaccio ». *Studi di Filologia Italiana: Bollettino Annuale dell'Accademia della Crusca*, 1962, vol. 20, p. 383-390

Magasin – [8-X-22700]

Tufano, Ilaria

« La cattedra della cianghellina. Monna Diana e Cianghella nel "Corbaccio" ». *La Parola del testo : Semestrare di filologia e letteratura italiana e comparata dal Medioevo e Rinascimento*, 2007, vol. 11, n°2, p. 395-408

Magasin – [2001-89938]

Veglia, Marco

Il corvo e la sirena : cultura e poesia del "Corbaccio". Pisa : Istituti ed. e poligrafici internazionali, 1998. 95 p. (Bibliotechina di studi, ricerche e testi ; 30)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 VE]

Zaccarello, Michelangelo

« Del corvo, animale solitario. Ancora un'ipotesi per il titolo del 'Corbaccio' ». *Studi sul Boccaccio*, 2014, vol. 42, p. 179-194

Magasin – [8-K-9193]

Zaccaria, Giuseppe

« Il Corbaccio: un'ipotesi di romanzo ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1991, vol. 168, n°108, p. 504-527

Magasin – [8-Z-2349]

Ressources électroniques sur place – *Giornale storico della letteratura italiana*

Études sur Elegia di Madonna Fiammetta

Bardi, Monica

Le voci dell'assenza : una lettura dell'"Elegia di Madonna Fiammetta". Torino : Tirrenia stampatori, 1998. 117 p. (L'avventura letteraria)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 B]

Barilli, Renato

« La retorica nella narrativa del Boccaccio : L'Elegia di Madonna Fiammetta' ». *Quaderni d'Italianistica: Official Journal of the Canadian Society for Italian Studies*, automne 1985, vol. 6, n°2, p. 241-248

Magasin – [8-Z-55366]

Bartuschat, Johannes

« Boccace et Ovide : pour l'interprétation de l'Elegia di Madonna Fiammetta ». *Arzanà*, 2000, n°6, p. 71-103

Magasin – [8-Z-61006]

Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/issue/arzan_1243-3616_2000_num_6_1 (consulté le 20 septembre 2018)

- Battaglia, Salvatore
 « Il significato della "Fiammetta" ». **Dans** Battaglia, Salvatore. *La coscienza letteraria del Medioevo*. [Napoli] : Liguori, 1965. 748 p. (Collana di testi e di critica ; 2)
 Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 BATT c]
- Bourbon, Chloé
 « Auteur, narratrice et protagoniste dans l'Elegia di Madonna Fiammetta ». *Chroniques italiennes* (série web), avril 2004, n°6, 34 p.
 Disponible en ligne sur : <http://chroniquesitaliennes.univ-paris3.fr/numeros/Web6.html> (consulté le 20.09.2018)
- Chiecchi, Giuseppe
 « Elegia di Madonna Fiammetta : in margine alla mitologia del personaggio ». *Studi sul Boccaccio*, 2015, vol. 43, p. 77-122
 Magasin – [8-K-9193]
- Curti, Elisa
 - « L'"Elegia di Madonna Fiammetta" e gli "Asolani" di Pietro Bembo : alcune osservazioni sulle postille bembesche al codice Ambrosiano D. 29 inf. ». *Studi sul Boccaccio*, 2002, vol. 30, p. 247-297
 Magasin – [8-K-9193]
 - « Prime ricerche sugli incunaboli dell'"Elegia di Madonna Fiammetta" ». *Studi sul Boccaccio*, 2007, vol. 35, p. 69-83
 Magasin – [8-K-9193]
- Delcorno, Carlo
 « Note sui dantismi nell'Elegia di madonna Fiammetta ». *Studi sul Boccaccio*, 1979, vol. 11, p. 251-294
 Magasin – [8-K-9193]
 - « Studi sulla tradizione manoscritta dell'Elegia di Madonna Fiammetta ». *Studi sul Boccaccio*, 1983-1984, vol. 14, p. 4-129
 Magasin – [8-K-9193]
- Desiderio, Italo
 « Cultura e fonti nell'"Elegia di Madonna Fiammetta" ». *Critica letteraria*, 2005, vol. 33, n°4, p. 627-654
 Magasin – [8-Z-43758]
- Di Franza, Concetta
 « L'Elegia di Madonna Fiammetta : la descriptio tra modelli retorici e questioni di genere ». *Filologia e critica*, 2009, vol. 34, n° 1, p. 42-76
 Magasin – [8-Z-56032]
- Doglio, Maria Luisa
 « Il libro "Lo' ntelletto e la mano" : Fiammetta o la donna che scrive ». *Studi sul Boccaccio*, 2005, vol. 33, p. 97-115
 Magasin – [8-K-9193]
- Fukushima, Osamu
An etymological dictionary for reading Boccaccio's "The elegy of Lady Fiammetta". Firenze : Franco Cesati editore, cop. 2017. 857 p. (Filologia e ordinatori ; 28)
 Magasin – [2017-136725]
- Kirkham, Victoria
 « Il canonista e la sua dama : iconografia della Fiammetta ». **Dans** Picone, Michelangelo (éd.). *Autori e lettori di Boccaccio : atti del Convegno internazionale di Certaldo (20-22 settembre 2001)*. Firenze : F. Cesati, 2002, p. 377-386
 Magasin – [2003-99250]
- Kohlhaas, Peter
 « 'Perché ad una ad una le infernali pene mi fatico io di raccontare ?' : Zur Frage der 'Modernität' von Boccaccios Elegia di Madonna Fiammetta ». *Romanistisches Jahrbuch*, 1990, vol. 41, p. 98-113
 Magasin – [8-X-22177]
- Natali, Giulia
 « La 'diceria' di madonna Fiammetta ». *Rassegna della Letteratura Italiana*, janvier-août 1986, vol. 90, n°1-2, p. 55-70
 Magasin – [8-Z-32603]
- Ortiz-Calderón, José Javier
 « En torno a las fuentes ovidianas de la Elegia di Madonna Fiammetta ». *Torre : Revista de la Universidad de Puerto Rico*, juillet-septembre 1994, vol. 8, n°31, p. 413-418
 Magasin – [8-Z-33941]

- Pabst, Walter
Venus als Heilige und Furie in Boccaccios Fiammetta-Dichtung. Krefeld : Scherpe ; Genève : E. Droz, 1958. 44 p.
 (Schriften und Vorträge des Petrarca-Instituts Köln ; XII)
 Magasin – [8-R-60653 (12)]
- Porcelli, Bruno
 « I tempi e la dimensione elegiaca nella Fiammetta del Boccaccio ». *Critica letteraria*, 1982, vol. 10, n° 34, p. 3-14
 Magasin – [8-Z-43758]
- Quaglio, Antonio Enzo
Le Chiose all'Elegia di madonna Fiammetta ; [Presentazione di Vittore Branca, Diego Valeri, Gianfranco Folena.]. Padova : A. Milani, 1957. IV-215 p.
 Magasin – [4-Z-4296 (32)]
- Rastelli, Dario
Notizie storiche e bibliografiche sulla composizione e sulla fortuna dell'"Elegia di Madonna Fiammetta" e del "Ninfale fiesolano" di G. Boccaccio. Cremona : Biblioteca governativa e libreria civica, 1952. 22 p.
 Magasin – [8-K-7789 (4, 2)]
- Sapegno, Maria Serena
 « Il discorso dell'"auctor" nella "Elegia di Madonna Fiammetta" ». *Critica del testo*, 2013, vol. 16, n° 3, p. 323-334
 Salle U – Périodiques – [COMP Crit test]
- Segre, Cesare
 « Struttura e registri nella Fiammetta ». *Strumenti Critici : Rivista Quadrimestrale di Cultura e Critica Letteraria*, 1972, vol. 6, p. 133-162
 Magasin – [8-Z-40728]
- Serafini, Mario
 « Le tragedie di Seneca nella Fiammetta di Giovanni Boccaccio ». *Giornale storico della letteratura*, 1949, vol. 126, p. 95-105
 Magasin – [8-Z-2349]
- Smarr, Janet Levarie
Boccaccio and Fiammetta: the narrator as lover. Urbana : University of Illinois press, 1986. 284 p.
 Magasin – [8-YD-1884]
- Sotgiu, Antonio
 « Fiammetta entre Boccace et Scève : la "triste complainte" et "déplorable fin" de Flammette ». **Dans** Guérin, Philippe ; Robin, Anne. *Boccaccio e la Francia = Boccace et la France*. Firenze : Franco Cesati editore, [2017], p. 321-336
 Magasin – [2017-297740]
- Stolf, Serge
 - « L'Elegia di Madonna Fiammetta : Le Jeu polyphonique du discours persuasif ». **Dans** Bartuschat, Johannes ; Mileschi, Christophe (éd.). *La persuasion*. Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal Grenoble 3, impr. 2004, p. 11-39
 Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*
 Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.93 BART p]
 Magasin – [2004-309293]
 - « Traductions et adaptations françaises de l'Elegia di Madonna Fiammetta ». **Dans** Bartuschat, Johannes (éd.). *Boccace à la Renaissance : lectures, traductions, influences en Italie et en France : actes du colloque "Héritage et fortune de Boccace", 12-14 octobre 2006 à l'université Stendhal-Grenoble 3*. Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal-Grenoble 3, 2008, p. 177-194
 Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*
 Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 BA]
- Tonelli, Natascia
 « Laura, Fiammetta, Flamenca : la tradizione del nome ». **Dans** Tonelli, Natascia. *Per queste orme : Studi sul Canzoniere di Petrarca*. Ospedaletto : Pacini editore, [2016], p. 55-76 (Strumenti di filologia e critica ; 22)
 Magasin – [en commande]

Tonelli, Natascia
« Sole, fuoco e fiamme per Flamenca, Laura, Fiammetta ». **Dans** Tonelli, Natascia. *Per queste orme : Studi sul Canzoniere di Petrarca*. Ospedaletto : Pacini editore, [2016], p. 77-84 (Strumenti di filologia e critica ; 22)
Magasin - [2017-279286]

Tufano, Ilaria
« La Fiammetta di Boccaccio : una lettura cavalcantiana ». *La cultura : rivista mensile di filosofia, lettere, arti*, 2000, vol. 38, n° 3, p. 401-423
Magasin – [4-Z-7903]

Zak, Gur
« Boccaccio's Fiammetta and the Consolation of Literature ». *MLN*, janvier 2016, vol. 131, n° 1, p. 1-19
Ressources électroniques sur place – *MLN*

Zoldan, Sonia
- « Dal Gaetano al Boccaccio : ipotesi di doppia redazione della "Fiammetta" ». *Studi sul Boccaccio*, 2002, vol. 30, p. 193-246
Magasin – [8-K-9193]
- « Dal Gaetano al Boccaccio : ipotesi di doppia redazione della "Fiammetta". Appendice ». *Studi sul Boccaccio*, 2003, vol. 31, p. 71-135
Magasin – [8-K-9193]

Les femmes dans l'œuvre de Boccace et dans la littérature médiévale

Blamires, Alcuin
The case for women in Medieval culture. Oxford : Clarendon press, 1997. 279 p.
Magasin – [2004-120035]

Ferme, Valerio
Women, enjoyment, and the defense of virtue in Boccaccio's "Decameron". New York : Palgrave Macmillan, 2015. XVI-248 p. (The new Middle Ages)
Magasin – [2017-129580]

Filosa, Elsa
Tre studi sul "De mulieribus claris". Milano : LED, 2012. 201 p. (Studi e ricerche)
Magasin – [2013-218006]

Giusti, Eugenio L.
Dall'amore cortese alla comprensione : il viaggio ideologico di Giovanni Boccaccio dalla "Caccia di Diana" al "Decameron". Milano : LED-Ed. universitarie di lettere, economia, diritto, 1999. 188 p. (Studi e ricerche)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 GI]

González de Sande, Estela ; González de Sande, Mercedes (éd.)
Boccaccio e le donne. Roma : Aracne, 2014. 189 p. (Oggetti e soggetti ; 18)
Magasin – [2014-151242]

Meale, Carol M.
« Legends of good women in the European Middle Ages ». *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 1992, vol. 144, n° 1, p. 55-70
Magasin – [Z-37219]

Miguel, Marilyn
« Boccaccio and Women ». **Dans** Armstrong, Guyda ; Daniels, Rhiannon ; Milner, Stephen J. (éd.). *The Cambridge Companion to Boccaccio*. Cambridge : Cambridge University Press, 2015, p. 171-184 (Cambridge Companions to Literature)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 BOCC 5 AR]

Pastore Passaro, Maria C.
Representation of women in classical, medieval and Renaissance texts. Lewiston : E. Mellen Press, cop. 2005. XIV-215 p. (Studies in Renaissance literature ; 27)
Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 52 PAST r]

Psaki, F. Regina
« Women in the Decameron ». Dans McGregor, James H. (éd.). *Approaches to teaching Boccaccio's "Decameron"*. New York : Modern language association of America, 2000, p. 79-86 (Approaches to teaching world literature)
Magasin – [2009-297786]

Sarracco, Antonio
Le donne di Boccaccio. Palermo : Edizione Aesse, 2004. 101 p.
Magasin – [2014-97050]

Smarr, Janet Levarie
« Boccaccio and Renaissance Women ». *Studi sul Boccaccio*, 1991-1992, vol. 20, p. 279-297
Magasin – [8-K-9193]

Tufano, Ilaria
Imago mulieris : figure femminili del Trecento letterario italiano. Manziana (Roma) : Vecchiarelli, impr. 2009. 175 p. (Negotia litteraria. Studi ; 8)
Magasin – [2009-267800]

Vines, Amy Noelle
Women's power in late medieval romance. Cambridge : D. S. Brewer, 2011. XI-169 p. (Studies in medieval romance ; 15)
Magasin – [2013-88270]

Ressources en ligne

Bibliothèque nationale de France
Boccace (1313-1375) sur data.bnf.fr
Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/11892479/boccace/> (consulté le 20.09.2018)

Bibliothèque nationale de France
Boccace (1313-1375) – Bibliographie. 2013. 30 p.
Disponible en ligne sur : http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_biblios_litt/a.biblio_boccace.html
(consulté le 20.09.2018)

Université Sorbonne nouvelle Paris 3
« Aimer ou ne pas aimer, une question pour deux textes : Boccace, *Elegia di madonna Fiammetta* et *Corbaccio* » : colloque international organisé par l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3 et Sorbonne Universités les 25 et 26 janvier 2018 : vidéos des communications et des débats [en ligne].
Disponible en ligne sur : <http://www.univ-paris3.fr/aimer-ou-ne-pas-aimer-une-question-pour-deux-textes-boccace-elegia-di-madonna-fiammetta-et-corbaccio-473424.kjsp> (consulté le 24.09.2018)

Luigi Pulci, *Morgante*

Morgante

Édition au programme

[L'édition préconisée par le programme officiel est la suivante : *Morgante* ; introduzione e note di Giuliano Deگو. Milano : BUR, 2013, [EBOOK] (ou toute autre édition reprenant le texte établi par Franca Ageno dans son édition critique, Milano-Napoli, Ricciardi, 1955)]

Morgante ; a cura di Franca Ageno. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1955. XXX-1179 p. (La letteratura italiana ; 17)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 17]
Magasin – [8-Z-31977 (17)]

Autres éditions modernes

Morgante e lettere ; a cura di Domenico de Robertis. Firenze : Sansoni, 1984. LXV-1124 p. (Le Betulle)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/24 PULC 2 m]
Magasin – [2000-172989]

Morgante e opere minori ; a cura di Aulo Greco. Torino : UTET, 1997. 2 vol. (1477 p.) (Classici UTET. Classici italiani)

Comprend : Volume primo : *Morgante* I-XX ; Volume secondo : *Morgante* XXI-XXVIII, *Lettere, Frottole e ballata, La giostra, La beca, Sonetti, La confessione*

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/24 PULC 2 m1] et [85/24 PULC 2 m2]

El famoso Morgante : nella versione di Modena ; a cura di Marzio Pieri & Luana Salvanari ; con un inno di Marco Albertazzi ; e 12 disegni di Giovanni Tamburelli. Lavis : La finestra, 2008. 895 p. (Archivio medievale) Magasin – [2009-204361]

Traductions

Morgante ; trad., introd. et notes par Pierre Sarrazin. Turnhout : Brepols, 2001. 895 p. (Miroir du Moyen Âge)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/24 PULC 4 morg]

Magasin – [8-CNLJC-7135]

Écrits critiques

Biographies et études d'ensemble sur l'œuvre de Luigi Pulci

Cabani, Maria Cristina

« Pulci e Dante : la ricerca di un modello ». *Nuova rivista di letteratura italiana*, 2003, vol. 6, n° 1-2, p. 95-135

Magasin – [2003-301343]

Carrai, Stefano

Le Muse dei pulci : studi su Luca e Luigi Pulci. Napoli : Guida, 1985. 211 p. (Esperenze ; 128)

Magasin – [8-R-72833 (128)]

Coleman, James K. ; Moudarres, Andrea (éd.)

Luigi Pulci in Renaissance Florence and beyond: new perspectives on his poetry and influence. Turnhout : Brepols, 2017. 239 p. (Cursor mundi ; 29)

Magasin – [2018-75210]

Davie, Mark

Half-serious rhymes: the narrative poetry of Luigi Pulci. Dublin : Irish academic press, 1998. 199 p. (Publications of the Foundation for Italian studies, University college, Dublin)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/24 PULC 5 DA]

Olsen, Michel

« La voce dell'autore in Pulci ed Ariosto ». *Esperienze letterarie : Rivista trimestrale di critica e di cultura*, juillet-décembre 2005, vol. 30, n° 3-4, p. 27-50

Magasin – [8-Z-55905]

Orvieto, Paolo

- *Pulci : Luigi e una famiglia di poeti*. Roma : Salerno editrice, 2017. 273 p. (Sestante ; 41)

Magasin – [2017-185572]

- *Pulci medievale : studio sulla poesia volgare fiorentina del Quattrocento*. Roma : Salerno, 1978. 348 p. (Studi e saggi ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/24 PULC 5 OR]

Magasin – [8-Z-49905 (2)]

Études sur Morgante

Ageno, Franca

« Ancora sui bestiari del Morgante ». *Studi di Filologia Italiana*, 1956, vol. 19, p. 485-494

Magasin – [8-X-22700]

Ankli, Ruedi

Morgante iperbolico : l'iperbole nel "Morgante" di Luigi Pulci. Firenze : L. S. Olschki, 1993. 422 p. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie I. Storia, letteratura, paleografia ; 252)

Magasin – [4-Z-4796 (252)]

- Bisconti, Donatella
 - « Orthodoxie et hétérodoxie dans le cantare XXV du Morgant de Luigi Pulci ». *Seizième Siècle*, 2006, vol. 2, p. 21-42
 Salle V – Périodiques – [FRAN Seiz]
 Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2006_num_2_1_882 (consulté le 20.09.2018)
- « Les Paralipomènes et le Morgant de Luigi Pulci ou l'épopée anti-héroïque ». *Arzanà*, 2004, n° 10, p. 127-148
 Magasin – [8-Z-61006]
 Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_2004_num_10_1_936 (consulté le 20.09.2018)
- Boggione, Valter
Le parole amoroze : Mandragola, Clizia, Morgante. Venezia : Marsilio, 2016. 261 p. (Saggi)
 Magasin – [2016-262671]
- Bologna, Mirco
 « "Sache que je laboure [...] avec l'âne et le bœuf". Les bravades de Margoutte dans le Morgante de Luigi Pulci ». *Cahiers du CELEC*, 2014, n° 8, 11 p.
 Disponible en ligne sur : http://cahierscelec.ish-lyon.cnrs.fr/sites/cahierscelec.ish-lyon.cnrs.fr/files/fichiers_joints/Mirco%20Bologna.pdf (consulté le 20.09.2018)
- Cardona, Giorgio Raimondo
 « L'elemento orientale nel Morgante e nel Ciriffo ». *Lingua nostra*, 1969, vol. 30, p. 96-101
 Magasin – [4-X-2145]
- Ceserani, Remo
 - « L'Allegra Fantasia di Luigi Pulci e il Rifacimento dell'Orlando ». *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 1958, vol. 135, p. 174-214
 Magasin – [8-Z-2349]
 Ressources électroniques sur place - *Giornale Storico della Letteratura Italiana*
 - « Un episodio cavalleresco dell'Orlando rifatto nel Morgante di Luigi Pulci ». *Italica*, décembre 1959, vol. 36, n° 4, p. 251-261
 Magasin – [8-R-40024]
 Ressources électronique sur place – *Italica*
- De Robertis, Domenico
Storia del Morgante. Firenze : Le Monnier, 1958. II-623 p. (Quaderni di letteratura e d'arte raccolti da Giuseppe de Robertis ; 18)
 Magasin – [16-Z-5316 (18)]
- Garrido, Jean-Pierre Janvier
L'aventure carnalisée dans les poèmes chevaleresques de Pulci, Boiardo, et l'Arioste ; thèse pour le doctorat présentée par Jean-Pierre Janvier Garrido, sous la dir. de Mr. le Professeur Adelin Charles Fiorato. [S. l.] : [s. n.], 1994. 575 p.
 Thèse de doctorat, Lettres, Paris III - Université de la Sorbonne nouvelle, 1994.
 Magasin – [4-YD-286]
- Getto, Giovanni (éd.)
Studio sul "Morgante" ; [a cura di Giovanni Getto]. Firenze : Olschki, 1967. 212 p. (Biblioteca di "lettere italiane" ; 7)
 Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/24 PULC 5 GE]
- Giamatti, A. Bartlett
 « Headlong Horses, Headless Horsemen: An Essay on the Chivalric Epics of Pulci, Boiardo, and Ariosto ». **Dans** Rimaneli, Giose ; Atchity, Kenneth John. *Italian literature: roots and branches: essays in honor of Thomas Goddard Bergin*. New Haven ; London : Yale university press, 1976. p. 265-307
 Magasin – [4-Z-8019]
- Harris, Neil
 « Sopravvivenze e scomparse delle testimonianze del "Morgante" di Luigi Pulci ». *Rinascimento : Rivista dell'Istituto nazionale studi sul Rinascimento*, 2005, vol. 45, p. 179-245
 Magasin – [8-K-7811]

Hartley, K H.

« Rabelais and Pulci ». *Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association*, 1958, vol. 9, p. 71-78

Ressources électroniques sur place – *MLA*

Jonard, N.

« La Nature du comique dans le 'Morgante' de Pulci ». **Dans** *Culture et société en Italie : du Moyen-âge à la Renaissance : hommage à André Rochon*. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 1985, p. 83-101 (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 13)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 4 CENT 13]

Magasin – [8-Z-48835 (13)]

Jordan, Constance

- « The Ending of Pulci's Morgante: The Poet as Vergil's Gallus ». *Romanic Review*, novembre 1984, vol. 75, n° 4, p. 399-413

Ressources électroniques du Rez-de-jardin – Catalogue général – [NUMP-545]

- « The Narrative Form of Pulci's Morgante ». *Studies in Philology*, été 1986, vol. 83, n° 3, p. 303-329

Magasin – [8-Z-17771]

Ressources électroniques sur place – *Studies in Philology*

- *Pulci's "Morgante": poetry and history in 15th-century Florence*. Washington : Folger Shakespeare library, 1986. 216 p.

Magasin – [4-K-2841]

Lacroix, Jean

- « L'animation animalière du Morgante maggiore (essai sur le bestiaire de Luigi Pulci) ». **Dans** *Regards sur la Renaissance italienne : Mélanges de littérature offerts à Paul Larivaille* ; études réunies par Marie-Françoise Piéjus. Nanterre : Université Paris X, 1998, p. 129-146

Magasin – [1999-26766]

- « Défense et illustration du jeu dans l'épopée-farce médicéenne de Luigi Pulci (Il Morgante Maggiore) (1483) ». *Nouvelle Revue du 16e Siècle*, 1995, vol. 13, n° 2, p. 141-163

Salle V – Périodiques – [FRAN Seiz]

Magasin – [8-Z-52971]

- « Le Monde enchanté et désenchanté de Luigi Pulci : Le Magicien et la sorcière dans Il Morgante (1478-1483) ». **Dans** *Zauberer und Hexen in der Kultur des Mittelalters : III. Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft e. V., San Malo, 5.-9. Juni 1992*. Greifswald : Reineke, 1994. VIII-212 p. (Wodan. Serie 4. Jahrbücher der Reineke-Gesellschaft ; 3)

Magasin – [2002-64059]

Larivaille, Paul

« Morgante da “fiero” a “gentil gigante” : Carnevalizzazione della materia cavalleresca e ricupero cavalleresco di tradizioni carnevalesche ». **Dans** *Culture et société en Italie : du Moyen-âge à la Renaissance : hommage à André Rochon*. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 1985, p. 103-115 (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 13)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 4 CENT 13]

Magasin – [8-Z-48835 (13)]

Lebano, Edoardo A.

- « Amore e donne innamorate nel Morgante ». *Italica*, automne-hiver 2005, vol. 82, n° 3-4, p. 380-389

Magasin – [8-R-40024]

- « Luigi Pulci and Late Fifteenth-Century Humanism in Florence ». *Renaissance Quarterly*, hiver 1974, vol. 27, n° 4, p. 489-498

Magasin – [8-G-15171]

Ressources électroniques sur place – *Renaissance Quarterly*

Manganelli, Giorgio

Un'allucinazione fiamminga : il "Morgante Maggiore" raccontato da Manganelli ; a cura di Graziella Pulce. Roma : ed. Socrates, 2006. 287 p. (Paralipomeni ; 1)

Magasin – [2007-82632]

Mariani, Gaetano

Il Morgante e i cantari trecenteschi. Firenze : Le Monnier, 1953. 104 p. (Saggi di letteratura italiana. Pubblicazioni dell'Istituto di letteratura italiana della Facoltà di magistero dell'Università di Roma)

Magasin – [16-Z-5713 (1)]

Marinucci, Caterina

L'intertestualità nel "Morgante" di Luigi Pulci : Dante, Petrarca, Boccaccio. Roma : Aracne, 2006. 224 p. (A10 ; 197)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/24 PULC 5 MA]

Moudarres, Andrea

« The Giant's Heel: Treachery and Pride in Pulci's Morgante ». *MLN*, janvier 2012, vol. 127, n° 1 [Supplément], p. 164-172

Ressources électroniques sur place – *MLN*

Nicosia, Stefano

La funzione "Morgante" : persistenze e variazioni nel genere comico in ottave tra Cinque e Settecento. Bruxelles : PIE Lang, 2015. 91 p. (Destini incrociati ; 15)

Magasin – [2017-205733]

Orvieto, Paolo

« Il cantare VIII del Morgante Circolazione dei modelli narrativi e tecnica compositiva ». *Filologia e critica : Rivista quadrimestrale*, mai-août 1997, a. 22, n° 2, p. 186-239

Magasin – [8-Z-56032]

Perrotta, Annalisa

« Lo spazio della corte: La rappresentazione del potere politico nel Morgante di Luigi Pulci ». *Italianist: Journal of the Department of Italian Studies, University of Reading*, 2004, vol. 24, n° 2, p. 141-168

Ressources électroniques sur place - *Italianist*

Polcri, Alessandro

- « Per un'interpretazione allegorico-morale dei primi due cantari del *Morgante* di Luigi Pulci ». *Interpres : Rivista di studi quattrocenteschi*, 1995, vol. 15, p. 94-200

Magasin – [8-Z-58864]

- « Rinaldo versus Orlando nel "Morgante" (cantari II - IX) ». *Interpres : Rivista di studi quattrocenteschi*, 1999, vol. 18, p. 198-215

Magasin – [8-Z-58864]

- *Luigi Pulci e la Chimera : studi sull'allegoria nel "Morgante"*. Firenze : Società editrice fiorentina, 2010. XXVI-299 p. (Biblioteca di letteratura ; 19)

Magasin – [2011-189131]

Puce, Emanuela

« "Orlando laurenziano" e "Morgante" : implicazioni filologico-letterarie ». *Italianistica : Rivista di letteratura italiana*, mai-août 2005, a. 34, n°2, p. 61-69

Magasin – [8-Z-43245]

Scrivano, Riccardo

« La poesia del Pulci ». *Rassegna della Letteratura Italiana*, 1956, vol. 60, p. 104-116

Magasin – [8-Z-32603]

Tetel, Marcel

« Pulci et Rabelais: A Revaluation ». *Studi francesi*, 1965, vol. 9, p. 89-93

Magasin – [8-Z-34152]

Wink, Joachim

Paladine auf Abwegen : Formen und Ausdrücke religiöser Indifferenz in Luigi Pulcis "Morgante". Frankfurt am Main : P. Lang, 2007. 342 p. (Europäische Hochschulschriften ; 09. Italienische Sprache und Literatur ; 47)

Magasin – [2009-32938]

Ressource en ligne

Luigi Pulci sur le site *Letteratura italiana* : courte biographie, présentations des œuvres de Luigi Pulci [en ligne].

Disponible en ligne sur le site :

<https://letteritaliana.weebly.com/luigi-pulci.html> (consulté le 20.09.2018)

Giuseppe Verdi. Opéra et politique

Œuvres de référence

Éditions au programme

[Le programme officiel n'indique pas d'édition particulière pour les *Libretti*, l'ensemble des livrets étant accessible gratuitement sur Internet, mais cite néanmoins l'édition ci-dessous.]

Giuseppe Verdi, tutti i libretti d'opera ; a cura di Piero Mioli. Roma : Newton, 2009. 863 p. (I mammut ; 84)

Contient le texte intégral des livrets en italien ou en français

Site F.-Mitterrand – Magasin – [en commande]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – Libre-accès – [US-2057]

Verdi : l'uomo nelle sue lettere. Roma : Castelvechi, 2013. 424 p. (Le Navi)

Magasin – [en commande]

Autres éditions

Giuseppe Verdi : tutti i libretti d'opera ; a cura di Piero Mioli. Roma : Newton & Compton, 2001. 863 p. (I Big Newton. Saggi. Musica ; 54)

Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-14332]

Verdi, Giuseppe

Giuseppe Verdi. Autobiografia dalle lettere ; a cura di Aldo Oberdorfer. Milano : Rizzoli, 1951. 383 p. (Biblioteca universale Rizzoli)

Site Richelieu – Musique – Magasin – [8-B-4059]

Traductions

Verdi, Giuseppe

Verdi, autobiographie à travers la correspondance ; textes réunis et présentés par Aldo Oberdorfer ; trad. de l'italien par Sibylle Zavrien. Paris : J.-C. Lattès, 1984. 398 p. (Musiques et musiciens)

Traduction de : *Giuseppe Verdi, autobiografia dalle lettere*

Magasin – [8-V-81291 (33)]

Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-8504 (29)] et [4-B-2052 (29)]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-11735 (5)]

Document audiovisuel

Verdi, Giuseppe, comp. ; Abbado, Bartoletti, Bonyngé... [et al.], dir.

[2010] *Verdi edition : the complete operas*. [Italie] : Universal music Italy ; [France] : [distrib. Universal division Barclay], [DL 2010]. 74 disques compacts ; 1 livre (863 p.)

Salle P – Place audiovisuelle – [SDC 12-249746]

Écrits critiques

Biographies

Favre-Tissot-Bonvoisin, Patrick

Giuseppe Verdi. [Paris] : Bleu nuit éd., cop. 2013. 176 p. (Collection Horizons ; 33)

Salle A – Musique – [780.920 34 VERD 5 FA]

Magasin – [2013-24641]

Site Richelieu – Musique – Libre-accès – [BIOGR-1 (33)]

Labie, Jean-François

Le cas Verdi. [Paris] : Fayard, 2000. 462 p.

Salles A et P – Musique – [780.920 34 VERD 5 LA]

Magasin – [2001-24830]

Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-15708]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-13701]

Mila, Massimo

Verdi ; a cura di Piero Gelli. Milano : Rizzoli, cop. 2000. XXI-819 p.

Salle P – Musique – [780.920 34 VERD 5 MI]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-14048]

Milza, Pierre
Verdi et son temps ; [Nouv. éd.]. Paris : Perrin, 2004. 559 p. (Tempus ; 88)
Salle A – Musique – [780.920 34 VERD 5 MI]
Magasin – [2005-2200]

Petit, Pierre
Verdi. Paris : Seuil, 1998. 186 p. (Solfèges ; 10)
Salle A – Musique – [780.920 34 VERD 5 PE]
Magasin – [2000-13397]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMD-1404 (10 A)]

Phillips-Matz, Mary Jane
Giuseppe Verdi ; préf. et trad. de l'anglais par Gérard Gefen. [Paris] : Fayard, 1996. 1031 p. (Bibliothèque des grands musiciens)
Contient un choix de textes de Verdi ainsi que divers documents.
Salles A et P – Musique – [780.920 34 VERD 5 PH]
Magasin – [8-K-11937]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-8572 (27)]
Bibliothèque-musée de l'opéra – Magasin – [C-13823]

Reibel, Emmanuel
Verdi, 1813-1901. Paris : J.-P. Gisserot, 2001. 126 p. (Pour la musique ; 14)
Salle A – Musique – [780.920 34 VERD 5 RE]
Magasin – [2001-126714]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMD-4355 (14)]
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-13742]

Tubeuf, André
Verdi : de vive voix. Arles : Actes Sud, impr. 2010. 282 p. (Classica)
Salle A – Musique – [780.920 34 VERD 5 TU]
Magasin – [2010-52204]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMD-5574]
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-17402]

L'opéra et les livrets de Giuseppe Verdi

Bassi, Adriano
« Verdi e Manzoni : un'amicizia ». *Nuova antologia : Rivista trimestrale di lettere, scienze ed arti*, 1999, vol. 134, n°2209, p. 199-204
Magasin – [8-Z-41]
- « Giuseppe Verdi attraverso le sue lettere ». *Nuova antologia : Rivista trimestrale di lettere, scienze ed arti*, 2000, vol. 135, n° 2216, p. 208-215
Magasin – [8-Z-41]

Budden, Julian
The Operas of Verdi. London : Cassell, 1973-1979. 2 vol. (524 p. ; IX-532 p.)
Contient : 1, From Oberto to Rigoletto ; 2, From Il Trovatore to La Forza del destino
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-10945 (1) et (2)]

Cabourg, Jean (éd.)
Guide des opéras de Verdi ; avec la collab. de Ivan A. Alexandre, Christophe Capacci, Michel Debrocq, Gilles de Van...[et al.] ; trad. des livrets par Yvelaine Duault, Georges Farret, Jacques Fournier, Michel Orcel...[et al.]. [Paris] : Fayard, 1990. 1283 p. (Les Indispensables de la musique)
Contient le texte italien, accompagné de la trad. française, des livrets des opéras de G. Verdi.
Salles A et P – Musique – [780.920 34 VERD 5 CA]
Magasin – [8-V-102083]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-10930 (13)]
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Libre-accès – [US-4034]

Dedominici, Richard
Verdi drammaturgo : aspetti di una melodrammaturgia ottocentesca. Coggiola (Biella) : Atman, 2000. 201 p.
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-14280]

Demoncourt, Bertrand (éd.)
Tout Verdi ; préface de Dominique Fernandez ; avec la collaboration de Jérôme Bastianelli, Jacques Bonnaure, Sylvain Fort... [et al.]. Paris : R. Laffont, impr. 2013. XXVI-850 p. (Bouquins)
Salles A et P – Musique – [780.920 34 VERD 5 DE]
Magasin – [2013-341776]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMD-5974]
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Libre-accès – [US-4014]

De Stefano, Paolo
« Giuseppe Verdi nella letteratura italiana dell'800 ». *La Nuova ricerca : Pubblicazione del Dipartimento di linguistica, filologia e letteratura moderna dell'Università di Bari*, 2007, vol. 14-16, p. 97-105
Magasin – [2003-155652]

Harwood, Gregory
Verdi: a guide to research. New York ; London : Garland, 1998. XXX-396 p. (Garland composer resource manuals ; 42) (Garland reference library of the humanities ; 1004)
Salle P – Musique – [780.920 34 VERD 5 HA]

Prosio, Pier Massimo
« Alfieri e Verdi, spunti per un raffronto ». *Studi piemontesi*, décembre 2008, vol. 37, n° 2, p. 339-350
Magasin – [4-K-2308]

Rescigno, Eduardo
Dizionario verdiano : le opere, i cantanti, i personaggi, i direttori d'orchestra e di scena, gli scenografi, gli impresari, i librettisti, i parenti, gli amici. Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 2001. 787 p.
Salles A et P – Musique – [780.920 34 VERD 5 RE]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMD-5453]
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-13342]

Roccatagliati, Alessandro
« Verdi e i suoi libretti : una messa a fuoco ». *Musica e storia*, août 2009, vol. 17, n° 2, p. 353-376
Site Richelieu – Musique – Magasin – [Vmc 16895]

Sala Di Felice, Elena
« Il divenire della poetica verdiana. Nei dintorni del "Carteggio Verdi-Cammarano" ». *Intersezioni : Rivista di storia delle idee*, avril 2004, vol. 24, n° 1, p. 61-72
Magasin – [8-R-89334]

Scioli, Stefano
« Giuseppe Verdi e il melodramma italiano dell'Ottocento ». **Dans** *Itinerari nella letteratura italiana : da Dante al web* ; a cura di Nicola Bonazzi, Andrea Campana, Fabio Giunta... [et al.] ; coordinamento di Gian Mario Anselmi. Roma : Carocci, 2013, p. 275-283 (Manuali universitari. Lingua e letteratura italiana)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines - [850.9 ANSE i]

Spaggiari, William
« Antonio Ghislanzoni, librettista di Aida ». **Dans** Garavelli, Enrico ; Helkkula, Mervi ; Välikangas, Olli (éd.). *Tra Italia e Francia : in honorem Elina Suomela-Härmä*. Helsinki : Société néophilologique de Helsinki, 2006, p. 421-433 (Mémoires de la Société néophilologique de Helsinki ; 69)
Magasin – [2007-190081]

Van, Gilles de
Verdi, un théâtre en musique. [Paris] : Fayard, 1992. 473 p.
Salles A et P – Musique – [780.920 34 VERD 5 VA]
Magasin – [8-V-104608]
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMC-12637]
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-13275]

Giuseppe Verdi et la politique

Baldini, Gabriele ; D'Amico, Fedele (dir.)
Abitare la battaglia : la storia di Giuseppe Verdi. Milano : Garzanti, 2001. XVII-335 p. (Saggi Blu)
Magasin – [2003-82393]

Castelvecchi, Stefano
« Commentary: Was Verdi a 'Revolutionary'? ». *Journal of Interdisciplinary History*, printemps 2006, vol. 36, n°4, p. 615-620
Magasin – [8-G-19961]

Gonzi, Giovanni
« Verdi e la politica ». *Aurea Parma*, 2001, vol. 85, n°1, p. 31-42
Magasin – [4-K-1684]

Ley, Klaus
Latentes agitieren : "Nabucco", 1816-1842 : zu Giuseppe Verdis früherer Erfolgsoper, ihren Prätexten, ihrem Modellcharakter. Heidelberg : Winter, 2010. XI-244 p. (Studia Romanica ; 152)
Magasin – [2010-34967]

Martin, George
« Verdi, Politics, and 'Va, pensiero': The Scholars Squabble ». *The Opera Quarterly*, hiver 2005, vol. 21, n°1, p. 109-132
Salle P – Périodiques – [MUSIQ Oper quar]

Marvin, Roberta Montemorra
The politics of Verdi's cantica. Farnham : Ashgate, 2014. XIII-183 p. (Royal Musical Association monographs ; 24)
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C 19503]

Mitchell, Cohen
« Verdi, Wagner, Politique et Opéra. Ruminations bicentennaires ». *L'Homme et la société*, 2014/2, n°192, p. 197-206
Salle J – Périodiques – [GENE Homm]
Ressources électroniques sur place – *L'Homme et la société*

Mondwurf, Georg
Giuseppe Verdi und die Ästhetik der Befreiung. Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : P. Lang, 2002. 351 p. (Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte ; 36)
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-14318]

Parinetto, Luciano
Verdi e la rivoluzione : alienazione e utopia nella musica verdiana ; a cura di Manuele Bellini e Gabriele Scaramuzza. Milano : Mimesis, cop. 2013. 177 p. (Filosofie del teatro ; 5)
Salle P – Musique – [780.920 34 VERD 5 PA]

Principe, Quirino
« Libero pensiero in visione conservatrice ovvero l'Italia, l'Europa, l'Occidente laico, all'origine di Giuseppe Verdi ». *Il Veltro : Rivista della civiltà italiana*, 2013, vol. 57, p. 13-22
Magasin – [4-K-2403]

Voza, Pasquale
« La "fortuna popolare" di Verdi nei "Quaderni" di Gramsci ». *Critica marxista*, 2001, n° 1, p. 61-65
Magasin – [4-D2 PER-2532]

Wasser, Hartmut
Giuseppe Verdi und Richard Wagner, Oper und Politik : ein Beitrag zur europäischen Operngeschichte. Waiblingen : Schwoerer, 2014. 219 p.
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-19870]

Giuseppe Verdi et le Risorgimento

Capuzzo, Ester ; Casu, Antonio ; Sabatini, Angelo G. (éd.)
Giuseppe Verdi e il Risorgimento : [atti del convegno, Il contributo di Giuseppe Verdi alla creazione del mito del Risorgimento, in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, 11 ottobre 2013, Roma, Sala del Refettorio della Biblioteca della Camera dei Deputati]. Soveria Mannelli : Rubbettino, impr. 2014. 176 p. (Studi di storia e politica ; 3)
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C 19942]

Della Peruta, Franco
« Verdi e il Risorgimento ». *Rassegna storica del Risorgimento*, 2001, vol. 88, n°1, p. 3-24
Magasin – [8 K 5437]

Iliano, Roberto (éd.)
VIVA V.E.R.D.I. : music from the risorgimento to the unification of Italy. Turnhout : Brepols, 2013. XII, 396 p.
(Studies on Italian music history ; 8)
Site Richelieu – Musique – Magasin – [VMB-11579]

Istituto per la storia del Risorgimento italiano
Viva V.E.R.D.I. : Verdi, musica e risorgimento : [mostra], Roma, Vittoriano, marzo-ottobre 2001. Roma : Istituto
per la storia del Risorgimento italiano, 44 p.-XVI p. de pl.
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-16137]

Marchesi, Gustavo
Viva V.E.R.D.I. : il suono del Risorgimento. [Parma] : Monte università Parma, impr. 2011. 143 p.
Salle P – Musique – [780.920 34 VERD 5 MA]

Pauls, Birgit
Giuseppe Verdi und das Risorgimento : ein politischer Mythos im Prozess der Nationenbildung. Berlin :
Akademie Verlag, 1996. 353 p. (Politische Ideen ; 4)
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C 13105]

Pennisi, Giuseppe
« Verdi, più rivoluzionario che risorgimentale ». *Nuova antologia : Rivista trimestrale di lettere, scienze ed arti*,
2011, vol. 146, n°2258, p. 202-210
Salle V – Périodiques – [GENE Nuov]

Ragni, Stefano
Giuseppe Mazzini e la musica della "Giovine Italia". Perugia : Guerra, cop. 2008. 199 p.
Magasin – [2010-72577]

Smart, Mary Ann
« Liberty On (and Off) the Barricades: Verdi's Risorgimento Fantasies ». **Dans** Ascoli, Albert Russell ; Von
Henneberg, Krystyna (éd.). *Making and Remaking Italy: The Cultivation of National Identity around the
Risorgimento*. Oxford ; New York : Berg, 2001, p. 103-118
Magasin – [2005-6587]

Talamo, Giuseppe (éd.)
« Viva V.E.R.D.I. : Verdi, musica e Risorgimento ». *Rassegna Storica del Risorgimento*, 2000, vol. 87,
supplément, 44 p. et XVI p. de pl.
Numéro spécial pour le centenaire de la mort de Giuseppe Verdi
Magasin – [8-K-5437]

Ugolini, Romano
« Il carteggio verdiano nel Museo Centrale del Risorgimento ». *Rassegna Storica del Risorgimento*, 2001, vol. 87,
n° 4 (supplément), p. 7-35
Magasin – [8-K-5437]

Musique, opéra et politique

Arblaster, Anthony
Viva la libertà !: politics in opera. London ; New York : Verso, 1992. VIII-340 p.
Magasin – [8-V-108017]

Buch, Esteban ; Donin, Nicolas ; Feneyrou, Laurent (éd.)
Du politique en analyse musicale. [Paris] : Vrin, impr. 2013. 256 p. (Musicologies)
Salle A – Musique – [780.1 BUCH d]
Magasin – [2013-131927]

Cowgill, Rachel ; Cooper, David ; Brown, Clive (éd.)
Art and ideology in European opera: essays in honour of Julian Rushton. Woodbridge : Boydell Press, 2010. XV-413 p.
Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-17820]

Francfort, Didier

- *Le chant des nations : musiques et cultures en Europe : 1870-1914*. Paris : Hachette littératures, 2004. 462 p.

Salle P – Musique – [780.94 FRAN c]

Magasin – [2004-262825]

- « Le crépuscule des héros : opéra et nation après Verdi ». *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 2005, vol. 117, n° 1, p. 269-293

Magasin – [4-G-6479]

Gavazzeni, Giovanni ; Torno, Armando ; Vitali, Carlo

O mia patria : storia musicale del Risorgimento tra inni, eroi e melodrammi. Milano : Dalai, impr. 2011. 335 p.

(I saggi ; 439)

Magasin – [2012-172887]

Johnson, Victoria ; Fulcher, Jane F. ; Ertman, Thomas (éd.)

Opera and society in Italy and France from Monteverdi to Bourdieu. Cambridge : Cambridge University Press, 2007. [xxxii]-406 p. (Cambridge studies in opera)

Salle P – Musique – [782.1 JOHN o]

Monterosso, Raffaello

La musica nel Risorgimento : nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia, 1861-2011. Firenze : LoGisma, 2011. 268 p. (Biblioteca dell'Accademia Florentina Mater ; 1)

Salle P – Musique – [780.903 4 MONT m]

Müller, Sven Oliver (éd.)

Die Oper im Wandel der Gesellschaft : Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters in modernen Europa. [München] : Oldenbourg, 2010. 331 p. (Die Gesellschaft der Oper : die Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert ; 5)

Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-15411 (5)]

Simonetti, Matteo

Stasera dirige Nietzsche : la musica tra filosofia e politica. Roma : Pantheon, cop. 2005. 140 p. (I libri di Percorsi ; 10)

Magasin – [2007-211015]

Santoro, Lorenzo

Musica e politica nell'Italia unita : dall'illuminismo alla repubblica dei partiti. Venezia : Marsilio, 2013. 359 p. (Ricerche)

Salle P – Musique – [780.903 4 SANT m]

Bibliothèque-musée de l'Opéra – Magasin – [C-19406]

Ressource en ligne

Bibliothèque nationale de France

Giuseppe Verdi (1813-1901) – Bibliographie. 2013. 16 p.

Disponible en ligne : http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_biblios_histoire/a.biblio_verdi.html
(consulté le 03.10.2018)

Antonio Gramsci (1891-1937)

Lettere dal carcere / Quaderni del carcere (11, 12, 13, 16, 21, 23)

Editions au programme

Lettere dal carcere ; una scelta a cura di Paolo Spriano ; prefazione di Michela Murgia. 5a ed. Torino : Einaudi, 2014. XXIV-293 p. (ET)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

Quaderni del carcere ; ed. critica dell'Istituto Gramsci a cura di Valentino Gerratana. Torino : G. Einaudi, 1977. 4 vol. (LXVIII-3370 p.) (Nuova universale Einaudi ; 164)

Comprend :

1 : 1-5 (1929-1932) ; 2 : 6-11 (1930-1933) ; 3 : 12-29 (1932-1935) ; 4 : Apparato critico.

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 2 q1 à 4]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 4 quad1 à 4]

Magasin – [16-Z-10990 (164,1) à (164,4)]

Autres éditions

Lettere dal carcere

Texte italien

Lettere dal carcere. [Torino] : G. Einaudi, 1950. 261 p. (Opere di Antonio Gramsci ; 1)
Magasin – [8-Z-30909 (1)]

Lettere dal carcere ; a cura di Sergio Caprioglio e Elsa Fubini. Torino : G. Einaudi, 1965. XLVIII-956 p. (Nuova universale Einaudi ; 60)

Magasin – [16-Z-10990 (60)]

Lettere dal carcere ; una scelta a cura di Paolo Spriano. Torino : Einaudi, 1971. XXII-303 p. (Gli Struzzi ; 21)

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 2 1]

Lettere dal carcere ; a cura di Sergio Caprioglio e Elsa Fubini. 5a ed. Torino : G. Einaudi, 1975. XLVI-949 p. (Opere di Antonio Gramsci. Nuova universale Einaudi ; 60)

Salles D et N – Science politique - [320.532 0945 GRAM o]

Lettere dal carcere ; a cura di Antonio A. Santucci. Palermo : Sellerio, 1996. 2 vol. (XLI-888 p.) (La nuova diagonale ; 14)

Comprend : Vol. 1 : 1926-1930 ; Vol. 2 : 1931-1937.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 2 11-2]

Magasin – [2000-490562] et [2000-490561]

Sélections de lettres de prison

Lettere : 1926-1935 ; a cura di Aldo Natoli, Chiara Daniele. Torino : Einaudi, 1997. CV-1532 p. (Nuova universale Einaudi ; 224)

Contient la correspondance d'Antonio Gramsci et Tatiana Schucht.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 2 1]

Traductions

Lettres de la prison ; préface de [Palmiro] Togliatti ; traduit de l'italien par Jean Noaro. Paris : Éditions sociales, 1953. 312 p.

Magasin – [16-K-398] et [16-K-451]

Lettres de prison ; traduit de l'italien par Hélène Albani, Christian Depuyper et Georges Saro. [Paris] : Gallimard, 1971. 624 p. (Témoins)

Magasin – [8-G-18052 (24)]

Quaderni del carcere

Texte italien

Première édition (1948-1951 ; Opere di Antonio Gramsci)

Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce. [1948]. Roma : Ed. Riuniti, 1991. XX-386 p. (Quaderni del carcere ; [1])

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 2 q1] < [1] >

Salle N – Science politique – [320.532 0945 GRAM q]

Magasin – [8-R-106982 (1)]

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. Nuova ed. [1949]. Roma : Editori riuniti, 1991. XIV-257 p. (Quaderni del carcere ; [2])

Salles J et M – Sociologie – [305.552 GRAM i]

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 2 q2] < [2] >

Salle N – Science politique – [320.532 0945 GRAM q]

Magasin – [8-R-106982 (2)]

Il Risorgimento. Nuova ed. riv. e integrata sulla base dell'ed. critica dell'Istituto Gramsci a cura di Valentino Gerratana. [1949]. Roma : Editori riuniti, 1991. XIV-296 p. (Quaderni del carcere ; 3)

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 2 q3] < [3] >

Salle N – Science politique – [320.532 0945 GRAM q]

Magasin – [8-R-106982 (3)]

Note sul Machiavelli, sulla politica e sullo Stato moderno. Nuova ed. [1949]. Roma : Editori riuniti, 1991. XXI-516 p. (Quaderni del carcere ; [4])

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 2 q4] < [4] >

Salle N – Science politique – [320.532 0945 GRAM q]

Magasin – [8-R-106982 (4)]

Letteratura e vita nazionale. Nuova ed. [1950]. Roma : Editori riuniti, 1991. XXI-487 p. (Quaderni del carcere ; [5])

Salles J et M – Sociologie – [306.47 GRAM I]

Salle N – Science politique – [320.532 0945 GRAM q]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 4 lett]

Magasin – [8-R-106982 (5)]

Passato e presente. [1951]. Roma : Ed. Riuniti, 1991. XIX-310 p. (Quaderni del carcere ; [6])

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 2 q6] < [6] >

Salle N – Science politique – [320.532 0945 GRAM q]

Magasin – [8-R-106982 (6)]

Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. II, Quaderni del carcere (2007, en cours de publication)

Quaderni del carcere : 1, Quaderni di traduzioni (1929-1932) ; edizione critica diretta da Gianni Francioni. Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, impr. 2007. 2 vol. (915 p.) (Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. II, Quaderni del carcere, 2007)

Magasin – [2008-242824] < Vol. 1 > et [2008-242826] < Vol. 2 >

Quaderni del carcere : 2, Quaderni miscellanei (1929-1935) ; a cura di Giuseppe Cospito, Gianni Francioni e Fabio Frosini. Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 2017. LXV-850 p. (Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. II, Quaderni del carcere, 2007)

Magasin - [2018-27847]

Traduction

Cahiers de prison ; introd., avant-propos, notices et notes de Robert Paris. [Paris] : Gallimard, 1996. 5 vol. (710 ; 715 ; 548 ; 424 ; 586 p.) (Bibliothèque de philosophie ; 24)

Comprend : 1 : *Cahiers 1, 2, 3, 4, 5* ; 2 : *Cahiers 6, 7, 8, 9* ; 3 : *Cahiers 10, 11, 12 et 13* ; 4 : *Cahiers 14, 15, 16, 17, 18* ; 5 : *Cahiers 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29.*

Salles D et N – Science politique – [320.532 0945 GRAM c1] à [320.532 0945 GRAM c5]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 4 quad1] à [85/4 GRAM 4 quad5]

Magasin - [8-R-53612 (24,1-5)]

Sélections de textes des Quaderni del carcere

Guerre de mouvement et guerre de position ; textes choisis et présentés par Razmig Keucheyan. Paris : la Fabrique éd., 2012. 338 p.

Salle D – Science politique – [320.532 0945 GRAM g]

Magasin – [2012-32560]

I "Quaderni del carcere" di Antonio Gramsci : un'antologia ; a cura di Lelio La Porta e Giuseppe Prestipino. Roma : Carocci, cop. 2014. 252 p. (Studi superiori. Filosofia)

Salle N – Science politique – [320.532 0945 LAPO q]

Écrits critiques

Bibliographies

Cammett, John M. (éd.)

Bibliografia gramsciana : 1922-1988. Roma : Ed. riuniti, 1991. XXIII-457 p. (Annali. Fondazione Istituto Gramsci 1989)

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 5 CA]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 5 CA]

Magasin – [8-Q-18744]

D'Orsi, Angelo (éd.)

Bibliografia gramsciana ragionata : 1, 1922-1965. [Roma] : Viella, 2008. XVIII-354 p.

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [109.2 GRAM b1]

Magasin – [2009-28891]

Istituto piemontese Antonio Gramsci ; Zozi, Rosangela ; Silvestro, Anna (éd.)
Bibliografia gramsciana. Torino : Istituto piemontese Antonio Gramsci, Biblioteca, 1991. 185 p.
Magasin – [4-Q-12828]

Biographies

Bergami, Giancarlo

Gramsci comunista critico : il politico e il pensatore. Milano : F. Angeli, cop. 1981. 137 p. (Istituto di scienze politiche Gioele Solari, Università di Torino ; 23)
Magasin – [8-R-81520 (23)]

Dombroski, Robert S.

Antonio Gramsci. Boston : Twayne, 1989. XIX-147 p. (Twayne's world authors series)
Magasin – [8-Z-39371 (808)]

Frétigné, Jean-Yves

Antonio Gramsci : vivre, c'est résister. Paris : Armand Colin, 2017. 317 p.
Salle D – Science politique – [320.532 0945 GRAM]
Magasin – [2017-231824]

Joll, James

Gramsci. London-Glasgow : Fontana-Collins, 1977. 128 p. (Fontana modern masters)
Magasin – [16-R-14940 (16)]

Lepre, Aurelio

Il prigioniero : vita di Antonio Gramsci. Roma : Laterza, 1998. 274 p. (Storia e società)
Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 5 LE]

Romano, Salvatore Francesco

Antonio Gramsci. Torino : Unione tip.-ed. torinese, 1978. VIII-605 p. (La Vita sociale della nuova Italia ; 8)
Magasin – [8-K-8558 (8)]

Russo, Emilio

Antonio Gramsci. Rimini : Luisè, 1990. 195 p. (Nuovi profili ; 4)
Magasin – [16-G-6116 (4)]

Santucci, Antonio A.

Antonio Gramsci, 1891-1937 ; a cura di Lelio La Porta. Palermo : Sellerio, impr. 2005. 192 p. (Tutto e subito ; 3)
Magasin – [2007-123722]

Scalambrino, Francesco

Un uomo sotto la mole : biografia di Antonio Gramsci. Torino : Ed. il Punto, cop. 1998. 222 p. (Collana Bancarella ; 7)
Magasin – [2002-136114]

Études générales sur l'œuvre d'Antonio Gramsci

Anderson, Perry

Sur Gramsci ; traduit de l'anglais par Dominique Letellier et Serge Niemetz. Paris : F. Maspero, 1978. 143 p. (Petite collection Maspero ; 212)
Salles D et N – Science politique – [320.532 0945 GRAM 5 AN]
Magasin – [16-Z-12534 (212)]
- *The antinomies of Antonio Gramsci*. London : Verso, 2017. 179 p.
Magasin – [2017-211366]

Anglani, Bartolo

Egemonia e poesia : Gramsci, l'arte, la letteratura. Lecce : P. Manni, 1999. 204 p. (Studi)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 5 AN]
Magasin – [2000-585484]

Baratta, Giorgio ; Catone, Andrea (éd.)

Antonio Gramsci e il "progresso intellettuale di massa". Milano : Ed. Unicopli, 1995. 245 p. (Testi e studi. Prospettive)
Magasin – [2002-16016]

- Bergami, Giancarlo
Gramsci comunista critico : il politico e il pensatore. Milano : F. Angeli, 1981. 137 p. (Istituto di scienze politiche Gioele Solari, Università di Torino ; 23)
 Magasin – [8-R-81520 (23)]
- Buci-Glucksmann, Christine
Gramsci et l'État : pour une théorie matérialiste de la philosophie. Paris : Fayard, 1975. 454 p. (Digraphe)
 Magasin – [8-Z-43592 (4)]
- Chemotti, Saveria
Umanesimo, Rinascimento, Machiavelli nella critica gramsciana. Roma : Bulzoni, cop. 1975. 129 p. (Strumenti di ricerca ; 8)
 Magasin – [16-Z-17943 (8)]
- Convegno Attualità del pensiero di Antonio Gramsci : (Roma, 30-31 gennaio 2014) ; Accademia nazionale dei Lincei*. Roma : Bardi Edizioni, 2016. 252 p. (Atti dei convegni lincei ; 292)
 Magasin – [2016-255463]
- Davidson, Alastair
Antonio Gramsci: towards an intellectual biography. Leiden-Boston (Mass) : Brill, 2017. XXVIII-309 p. (Historical materialism book series)
 Magasin – [2017-181374]
- Descendre, Romain ; Frosini, Fabio (éd.)
 Dossier « Gramsci da un secolo all'altro ». *Laboratoire italien*, 2016, n° 18, non paginé
 Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/laboratoireitalien/1039> (consulté le 24.09.2018)
- D'Orsi, Angelo
Gramsciana : saggi su Antonio Gramsci. Modena : Mucchi ed., cop. 2014. 189 p. (Prismi)
 Magasin – [2015-11575]
- Dossier « Antonio Gramsci ». **Dans** *Actuel Marx*, janvier 2015, n° 57, p. 7-124
 Salle D – Périodiques – [POL Actu marx]
 Ressources électroniques sur place – *Actuel Marx*
- Ducol, Jacques
Antonio Gramsci : une pensée révolutionnaire. Saint-Denis : Connaissances et savoirs, cop. 2016. 592 p.
 Magasin – [2016-100673]
- Faenza, Liliano
Tra Croce e Gramsci : una concordia discors. Rimini : Guaraldi, 1992. 283 p. (Saggi ; 1)
 Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 5 FA]
 Magasin – [8-R-112102 (1)]
- Femia, Joseph V.
Gramsci's political thought: hegemony, consciousness and the revolutionary process. Oxford : Clarendon press, 1981. IX-303 p.
 Magasin – [8-R-87646]
- Ferri, Franco (éd.)
Politica e storia in Gramsci : atti del Convegno internazionale di studi gramsciani, Firenze, 9-11 dicembre 1977. Roma : Ed. riuniti ; Istituto Gramsci, 1977. 2 vol. (497, 733 p.)
 Magasin – [8-Z-33703 (172)] et [8-Z-33703 (202)]
- Filippini, Michele
Una politica di massa : Antonio Gramsci e la rivoluzione della società. Roma : Carocci, 2015. 261 p. (Biblioteca di testi e studi ; 1027)
 Magasin – [2016-111897]
 - *Using Gramsci: a new approach*. London : Pluto press, 2017. XVI-174 p.
 Magasin – [2017-128624]

- Fontana, Benedetto
Hegemony and power: on the relation between Gramsci and Machiavelli. Minneapolis-London : University of Minnesota press, cop. 1993. VIII-226 p.
 Salle N – Science politique – [320.532 0945 FONT h]
 Magasin – [2008-212806]
- Fresu, Gianni
Il diavolo nell'ampolla : Antonio Gramsci, gli intellettuali e il partito. Napoli : La Città del Sole, impr. 2005. 289 p. (Il pensiero e la storia. Istituto Italiano per gli studi filosofici ; 118)
 Magasin – [2008-212806]
- Giasi, Francesco (éd.)
Gramsci nel suo tempo ; prefazione di Giuseppe Vacca. Roma : Carocci, impr. 2008. 2 vol. (940 p.) (Annali. Fondazione Istituto Gramsci onlus ; 16)
 Magasin – [2011-213835] et [2011-213838]
- Gruppi, Luciano
Il concetto di egemonia in Gramsci. Roma : Editori riuniti ; Istituto Gramsci, 1972. 179 p. (Argomenti ; 12)
 Magasin – [16-R-14618 (12)]
- Hoare, George
Introduction à Antonio Gramsci. Paris : la Découverte, 2013. 125 p. (Repères. Sciences politiques, droit ; 613)
 Salle D – Science politique – [320.509 04 HOAR i]
 Magasin – [2013-114564]
- Ives, Peter R.
Language and hegemony in Gramsci. London-Winnipeg : Pluto press-Fernwood publ., 2004. XIII-204 p. (Reading Gramsci)
 Magasin – [2017-216883]
- Izzo, Francesca
Democrazia e cosmopolitismo in Antonio Gramsci. Roma : Carocci, 2009. 246 p. (Studi storici ; 148)
 Magasin – [2010-82417]
- Liguori, Guido
Gramsci conteso : interpretazioni, dibattiti e polemiche 1922-2012. Nuova edizione riveduta e ampliata. Roma : Riuniti university press, cop. 2012. 472 p.
 Magasin – [2014-145506]
- Liguori, Guido ; Voza, Pasquale (éd.)
Dizionario gramsciano : 1926-1937. Roma : Carocci, 2009. 918 p.
 Magasin – [2010-218681]
- Lo Piparo, Franco
Lingua, intellettuali, egemonia in Gramsci. Roma-Bari : Laterza, 1979. XVII-291 p. (Biblioteca di cultura moderna ; 819)
 Magasin – [8-Z-16660 (819)]
- Losurdo, Domenico
Antonio Gramsci : du libéralisme au communisme critique ; traduit de l'italien par Jean-Michel Goux. Paris : Sillepse, impr. 2006. 237 p. (Mille marxismes)
 Magasin – [2006-261145]
- Lussana, Fiamma ; Pissarello, Giulia (éd.)
La lingua-le lingue di Gramsci e delle sue opere : scrittura, riscritture, letture in Italia e nel mondo : atti del convegno internazionale di studi (Sassari, 24-26 ottobre 2007) ; con un saggio introduttivo di Giuseppe Vacca. Soveria Mannelli : Rubbettino, 2008. 325 p.
 Magasin – [2010-90834]
- Macciocchi, Maria Antonietta
Pour Gramsci. Paris : Éditions du Seuil, 1974. 428 p. (Collection Tel quel)
 Contient un choix de textes traduits d'Antonio Gramsci et d'autres auteurs, extraits de diverses revues et publications, 1930-1971.
 Magasin – [16-Z-10249 (49)]

Marx e Gramsci : filologia, filosofia e politica allo specchio : atti del Convegno internazionale organizzato dal Dipartimento di filosofia e politica dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" con il patrocinio dell'Istituto Fondazione Gramsci di Roma e dell'Associazione italiana degli storici delle dottrine politiche, Napoli, 4-5 dicembre 2008 ; a cura di Anna Di Bello. Napoli : Liguori, 2011. 218 p. (Quaderni del Dipartimento di filosofia e politica ; 41)

Magasin – [2012-54935]

Matteucci, Nicola

Antonio Gramsci e la filosofia della prassi. 2a edizione. Milano : Giuffrè, 1977. V-163 p.

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 5 MA]

Magasin – [4-R-16005]

Montanari, Marcello

Il revisionismo di Gramsci : la filosofia della prassi tra Marx e Croce. Milano : Biblion edizioni, 2016. 237 p. (Storia, politica, società ; 32)

Magasin – [2017-178533]

Mouffe, Chantal (éd.)

Gramsci and Marxist theory. London- Boston (Mass.)- Henley : Routledge and K. Paul, 2014. VII-288 p. (Routledge library editions. Gramsci ; 3)

Magasin – [2017-178765]

Pala, Mauro (éd.)

Narrazioni egemoniche : Gramsci, letteratura e società civile. Bologna : Il Mulino, cop. 2014. 283 p. (Critica letteraria)

Magasin – [2014-158194]

Piotte, Jean-Marc

La pensée politique de Gramsci. Montréal (Québec) : Lux, impr. 2010. 280 p. (Humanités)

Magasin – [2011-130100]

Portelli, Hugues

Gramsci et le bloc historique. Paris : Presses universitaires de France, 1971. 175 p. (Le Politique ; 3)

Ressources électroniques du Rez-de-jardin – Catalogue général – [NUMM-3404101]

Prospero, Michele

La scienza politica di Gramsci. Roma : Bordeaux, 2016. 271 p.

Magasin – [2016-285646]

Rossi, Pietro (éd.)

Gramsci e la cultura contemporanea : atti del Convegno internazionale di studi Gramsciani, tenuto a Cagliari il 23-27 aprile 1967. Roma : Ed.Riuniti ; Istituto Gramsci, 1975 [1969]. 2 vol. (XXIII-560, 546 p.) (Nuova biblioteca di cultura ; 91, 92)

Salle K – Philosophie – [195.409 2 GRAM 5 CO 1-2]

Rosengarten, Frank

The revolutionary Marxism of Antonio Gramsci. Chicago : Haymarket Books, 2015. viii-197 p. (Historical materialism book series ; 62)

Magasin – [2016-173865]

Stipcevic, Nikša

Gramsci e i problemi letterari. [Milano] : Mursia, cop. 1981. 209 p. (Civiltà letteraria del Novecento. Saggi ; 11)

Magasin – [2000-256189]

Suppa, Silvio

Ordine e conflitto : una trama per rileggere Gramsci. Torino : G. Giappichelli editore, cop. 2016. 153 p.

Magasin – [2016-310592]

Thomas, Peter D.

The Gramscian moment: philosophy, hegemony and marxism. Leiden : Brill, 2009. XXV-477 p. (Historical materialism book series ; volume 24)

Magasin – [2009-279750]

Tosel, André
Étudier Gramsci : pour une critique continue de la révolution passive capitaliste. Paris : Éditions Kimé, 2016.
336 p. (Philosophie en cours)
Magasin – [2016-119352]

Tosel, André (éd.)
Modernité de Gramsci ? : actes du colloque franco-italien de Besançon, 23-25 novembre 1989 ; [organisé par le Laboratoire de recherches philosophiques sur les logiques de l'agir, Université de Franche-Comté et la Fondazione istituto Gramsci de Rome]. Paris : les Belles lettres, 1992. 511 p. (Agon ; 4)
Salles D et N – Science politique – [320.532 0945 GRAM 5 TO]
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 GRAM 5 TO]
Magasin – [8-Z-34266 (481)]

Vacca, Giuseppe (éd.)
Gramsci e il Novecento ; in collab. con Marina Litri. Roma : Carocci, 1997. 2 vol. (381 ; 339 p) (Annali. Fondazione Istituto Gramsci)
Magasin – [2001-18071] < vol. 1 > et [2001-18013] < vol. 2 >

Vacca, Giuseppe
Vita e pensieri di Antonio Gramsci, 1926-1937. Torino : Einaudi, cop. 2012. XVIII-367 p. (Einaudi storia ; 45)
Magasin – [2012-261448]

Études sur la vie et la pensée d'Antonio Gramsci avant la prison (1911-1926)

Bergami, Giancarlo
Il giovane Gramsci e il marxismo : 1911-1918. Milano : Feltrinelli, 1977. 201 p. (I Nuovi testi ; 131)
Magasin – [16-R-14136 (131)]

Marseglia, Michele
La formazione culturale di Antonio Gramsci, 1910-1918. Roma : Aracne, 2010. 197 p. (AII ; 538)
Magasin – [2011-148354]

Paggi, Leonardo
Gramsci e il moderno principe : Nella crisi del socialismo italiano. Roma : Editori riuniti, 1970. LVI-448 p.
Magasin – [8-G-18543 (30,1)]
- *Le strategie del potere in Gramsci : tra fascismo e socialismo in un solo paese, 1923-1926*. Roma : Editori riuniti, 1984. XXXV-504 p. (Biblioteca di storia ; 110)
Magasin – [8-G-18543 (110)]

Rapone, Leonardo
Cinque anni che paiono secoli : Antonio Gramsci dal socialismo al comunismo (1914-1919). Roma : Carocci, 2011. 421 p. (Saggi ; 66)
Magasin – [2012-150396]

Études sur les *Lettres de prison*

Arca, Antoni
Sardegna, infanzia e letteratura oltre le sbarre : Antonio Gramsci animatore alla lettura attraverso le "Lettere dal carcere". Cagliari : Condaghes, 2004. 175 p. (Convegni e incontri)
Magasin – [2005-115053]

Chemotti, Saveria
« Oltre l'"hortus conclusus" : Le lettere dal carcere di Antonio Gramsci ». **Dans** Chemello, Adriana (éd.). *Alla lettera : Teorie e pratiche epistolari dai greci al Novecento*. Milano : Guerini, 1998, p. 421-494 (Guerini Studio)
Magasin – [2004-24401]

Daniele, Chiara
« L'epistolario del carcere di Antonio Gramsci ». *Studi storici*, octobre-décembre 2011, a. 52, n° 4, p. 791-835
Magasin – [8-K-8516]
Ressources électroniques sur place – *Studi storici*

Manganaro, Andrea

« Il cono d'ombra delle "Lettere dal carcere" ». **Dans** Traina, Giuseppe ; Zago, Nunzio (éd.). *Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento : atti del convegno internazionale di studi (Ragusa-Comiso, 14-15-16 novembre 2007)*. Acireale-Roma : Bonanno, 2009, p. 497-508 (Scaffale del nuovo millennio ; 83)
Magasin – [2009-303814]

Suppa, Silvio

« Politica e melanconia nelle lettere dal carcere di Antonio Gramsci ». *Annali di storia moderna e contemporanea*, 2009, vol. 15, p. 9-22
Magasin – [8-K-11953]

Études sur les *Cahiers de prison*

Burgio, Alberto

Gramsci storico : una lettura dei "Quaderni del carcere". Roma : Laterza, impr. 2003. 336 p. (Biblioteca di cultura moderna ; 1165)
Magasin – [2007-110262]

Cospito, Giuseppe

« Le "cautele" nella scrittura carceraria di Gramsci ». *International Gramsci Journal*, 2015, vol. 1, n° 4, p. 28-42
Disponibile en ligne sur : <https://ro.uow.edu.au/gramsci/vol1/iss4/> (consulté le 26.09.2018)

Dossier sur les *Cahiers de prison*. **Dans** *Rethinking Marxism*, 2006, vol. 18, n° 1, p. 1-42

Ressources électroniques sur place – *Rethinking Marxism*

Francioni, Gianni

L'Officina gramsciana : ipotesi sulla struttura dei "Quaderni del carcere". Napoli : Bibliopolis, 1984. 228 p. (Saggi Bibliopolis ; 18)
Magasin – [8-Z-52555 (18)]

Frosini, Fabio

- « De la mobilisation au contrôle : les formes de l'hégémonie dans les "Cahiers de prison" de Gramsci ». *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 2016, vol. 128, n° 2, non paginé

Disponibile en ligne : <https://journals.openedition.org/mefrim/2918> (consulté le 24.09.2018)

- *Gramsci e la filosofia : saggio sui "Quaderni del carcere"*. Roma : Carocci, 2003. 198 p. (Biblioteca di testi e studi. Filosofia)

Magasin – [2003-144359]

- *La religione dell'uomo moderno : politica e verità nei Quaderni del carcere di Antonio Gramsci*. Roma : Carocci, 2010. 334 p. (Biblioteca di testi e studi. Filosofia)

Magasin – [2011-317338]

- « Subalterns, Religion, and the Philosophy of Praxis in Gramsci's Prison Notebooks ». *Rethinking Marxism*, 2016, vol. 28, n° 3-4, p. 523-539

Ressources électroniques sur place – *Rethinking Marxism*

Frosini, Fabio ; Liguori, Guido (éd.)

Le parole di Gramsci : per un lessico dei "Quaderni del carcere". Roma : Carocci, 2004. 271 p. (Biblioteca di testi e studi. Filosofia)

Magasin – [2004-257678]

Ghetti, Noemi

Gramsci nel cieco carcere degli eretici. Roma : L'Asino d'oro ed., impr. 2014. xv-173 p. (Le gerle ; 14)

Magasin – [2015-22766]

Giacomini, Ruggero

Il giudice e il prigioniero : il carcere di Antonio Gramsci. Roma : Castelveccchi, 2014. 381 p.

Magasin – [2015-229849]

Mangoni, Luisa

« La genesi delle categorie storico-politiche nei *Quaderni del carcere* ». *Studi Storici*, juin-septembre 1987, a. 28, n° 3, p. 65-579

Magasin – [8-K-8516]

Ressources électroniques sur place – *Studi storici*

Monasta, Attilio
L'Education tradita : criteri per una diversa valutazione complessiva dei "Quaderni del carcere" di Antonio Gramsci. Pisa : Giardini, 1986. 173 p.
Magasin – [16-Z-28173]

Mordenti, Raul
« Quaderni del carcere di Antonio Gramsci ». **Dans** Asor Rosa, Alberto (éd.). *Letteratura italiana : Le opere : Vol. IV : Il Novecento, II : La ricerca letteraria*. Torino : Einaudi, 1996, p. 553-629
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 ASOR 19.4.2]

Oliveira, Tatiana Fonseca
Antonio Gramsci et la révolution socialiste : la philosophie de la praxis des manuscrits de prison à la lumière des problèmes de la Troisième internationale. Paris : l'Harmattan, 2017. 242 p. (Ouverture philosophique)
Magasin – [2017-243872]

Rossi, Angelo
Gramsci in carcere : itinerari dei Quaderni, 1929-33. Napoli : Guida ed., cop. 2014. VI-461 p. (Focus)
Magasin – [2014-168534]

Schwarzmantel, John J.
The Routledge guidebook to Gramsci's Prison notebooks. London : Routledge, 2015. XIV-306 p. (The Routledge guides to the great books)
Salle N – Science politique – [320.532 0945 GRAM r]

Ressource audiovisuelle

Trémeau, Fabien, réalisateur, auteur
[2014] *Antonio Gramsci : penseur et révolutionnaire*. Images animées. Paris : Éd. Delga, 2014. 2 DVD (53 ; 52 mn).
Comprend : *Les sources de l'espoir ; Le refus de la défaite*
Salle P – Postes audiovisuels – [NUMAV-859595]

Ressources en ligne

Fondazione Istituto Gramsci
Bibliografia gramsciana. Base de données en ligne recensant les écrits de et sur Antonio Gramsci de 1922 à nos jours, créée à partir de la *Bibliografia gramsciana*, fondée par John M. Cammett, actuellement réalisée sous la direction de Francesco Giasi et de Maria Luisa Righi, avec la collaboration de l'International Gramsci Society.
Disponible en ligne sur : <https://www.fondazionegramsci.org/bibliografia-gramsciana/> (consulté le 18.09.2018)

GramsciProject
Site dédié à Antonio Gramsci : accès au texte des *Quaderni del carcere*, index des noms apparaissant dans les *Quaderni del carcere*, dictionnaire gramscien, glossaire, bibliographie (de 2000 à nos jours), ressources audiovisuelles.
Disponible en ligne sur : <http://www.gramsciproject.org/> (consulté le 18.09.2018)

International Gramsci Society
International Gramsci Journal. Revue électronique de l'International Gramsci Society.
Disponible en ligne sur : <https://ro.uow.edu.au/gramsci/> (consulté le 18.09.2018)

International Gramsci Society
Site officiel de l'International Gramsci Society : introduction à Gramsci, chronologie, bibliographie, photographies, ressources audiovisuelles.
Disponible sur le site : <http://www.internationalgramscisociety.org/> (consulté le 18.09.2018)

Van Reeth, Adèle ; Sperber, Nathan
« Qui est Antonio Gramsci ? » : Emission radiophonique « Les chemins de la philosophie » consacrée à Antonio Gramsci, diffusée sur France Culture le 24 février 2017.
Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/qui-est-antonio-gramsci> (consulté le 17.09.2018)