

AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES 2019

Bibliographie sélective

Honoré de Balzac, *Le cousin Pons*



Honoré de Balzac par Bornemann (cote cliché : NQ-C-054516)

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et V de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés, en commande ou en cours de traitement, peuvent ne pas figurer encore sur les rayons.

Le candidat qui présente l'agrégation pourra utilement se référer aux pages suivantes :

- Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Programme 2018.

Disponible en ligne sur :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externer/12/7/p2019_agreg_ext_lettres_modernes_929127.pdf (consulté le 30 juin 2018)

- Sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré

Disponibles en ligne sur : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 30 juin 2018)

- Société des agrégés de l'université. L'atelier de l'agrégation

Disponible en ligne sur : <http://www.societedesagreges.net/atelier/> (consulté le 30 juin 2018)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

Rubrique Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature et linguistique > Agrégation 2019

Œuvres

Édition au programme

Le cousin Pons. Préface, notes, annexes, chronologie et bibliographie mise à jour en 2015 par Gérard Gengembre. Paris : Flammarion, 2015. 437 p. (Collection GF ; 779)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 4 cous]

Autres éditions

Œuvres illustrées de Balzac. Paris : Marescq et Cie, 1851-1853. 8 vol.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169098>

La comédie humaine. 5, Scènes de la vie parisienne (2). Scènes de la vie politique. Scènes de la vie militaire. Préface de Pierre-Georges Castex ; présentation et notes de Pierre Citron. Paris : Éditions du Seuil, 1966. 768 p. (L'intégrale ; 12)
Magasin – [8-Z-36448 (12,5)]

Le Cousin Pons. Établissement du texte, introduction, sommaire biographique, dossier de l'œuvre et notes par Anne-Marie Meininger. Paris : Garnier frères, 1974. 444 p. (Classiques Garnier)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 4 cous]

Le cousin Pons. Préface et commentaires de Maurice Mourier. Paris : Pocket, 1999. 490-XXXI p. (Pocket classiques ; 6121)
Magasin – [2002-23343]

Le cousin Pons. Préface, dossier et notes de Maurice Ménard. Paris : Librairie générale française, 1999. 415 p. (Le livre de poche ; 989)
Magasin – [2002-1745]

Le cousin Pons. Préface de Jacques Thuillier ; postface et notes d'André Lorant. Paris : Gallimard, 2007. 439 p. (Folio. Classique ; 380)
Magasin – [2007-209213]

La comédie humaine. 7, Scènes de la vie. Édition établie sous la direction de Claude Blum et Didier Alexandre ; avec la collaboration de Boris Lyon-Caen, introduction et notes ; Stéphane Vachon, plan général de *La comédie humaine*. Paris : Classiques Garnier : "Le Monde", 2008. 766 p. Réunit : *La cousine Bette* ; *Le cousin Pons*
Magasin – [2008-236763]

Adaptation

Le Cousin Pons [Images animées]. Guy Jorré, réal. ; Honoré de Balzac, aut. adapté ; Jean-Louis Bory, adapt., dial. ; Henri Virlogeux, Dominique Davray, François Vibert, Étienne Bierry et al., act. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 1991. 1 h 42 min. (Voir et savoir : Littérature ; 2)
Rez-de-jardin – Salle P – [NUMAV-283964]

Autres œuvres et correspondance

Œuvres complètes de M. de Balzac. Paris : Furne, 1842-1848. 17 vol.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61164837>

La Comédie humaine. Publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex. Paris : Gallimard, 1976-1981 (Bibliothèque de la Pléiade)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 4 come1 à 12]

Œuvres diverses. 1. Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex avec la collaboration de Roland Chollet, René Guise et Nicole Mozet. Paris : Gallimard, 1990. XL-1857 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 364)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 4 1 o1]

Œuvres diverses. 2. Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex, par Roland Chollet et René Guise ; avec la collaboration de Christiane Guise. Paris : Gallimard, 1990. XXII-1852 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 424)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 4 1 o2]

Premiers romans. 1, 1822-1825 et 2, 1822-1825. Édition établie par André Lorant. Paris : R. Laffont, 1999. X-1143 et VIII-1039 p. (Bouquins)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 2 p et p2]

Écrits sur le roman. Textes choisis, présentés et annotés par Stéphane Vachon. Paris : Librairie générale française, 2000. 349 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 4 ecri]

Correspondance. I, 1809-1835, II, 1836-1841 et III, 1842-1850. Édition établie, présentée et annotée par Roger Pierrot et Hervé Yon. Paris : Gallimard, 2006, 2011 et 2017. LXVIII-1604 p., XLIII-1400 p. et XLIV-1367 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 528, 575 et 627)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 2 c1, c2 et c3]

Lettres à Madame Hanska. Édition établie par Roger Pierrot. Paris : R. Laffont, 1990. 2 vol. (LXXXVIII-957, 1209-[32] p. de pl. (Bouquins)

Comprend : I. 1832-1844 ; II. 1845-1850

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 2 11 et 12]

Études sur *Le cousin Pons*

Livres

Bielecki, Emma

The collector in nineteenth-century French literature : representation, identity, knowledge. Oxford ; New York : Peter Lang, 2012. 236 p. (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 32)

Magasin – [2012-181771]

Klose, Jutta

Tafelfreud und Liebesleid in der Bourgeoisie : "essen und trinken" bei Balzac, Flaubert und Zola. Frankfurt am Main : Peter Lang, 1987. 204 p. (Heidelberger Beiträge zur Romanistik ; 22)

Magasin – [16-Z- 16908 (22)]

Lorant, André

Les parents pauvres d'Honoré de Balzac : "La cousine Bette", "Le cousin Pons", étude historique et critique. Genève : Droz, 1967. 2 vol. 451 et 317 p. (Publications romanes et françaises ; 97)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 LO 1 et 2]

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-23021] et [NUMM-23310]

Pelckmans, Paul

Concurrences au monde : propositions pour une poétique du collectionneur moderne. Amsterdam : Rodopi, 1990. 147 p. (Faux titre ; 51)

Magasin – [8-Z-52563 (51)]

Rossum-Guyon, Françoise van ; Brederode, Michiel van

Balzac et "Les parents pauvres" : "Le cousin Pons", "La cousine Bette". Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1981. 225 p. (Littérature-Paris)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 BA]

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-22738]

Articles et chapitres

Abélès, Luce

« Du *Cousin Pons* à *L'Aiguille creuse* : les musées privés romanesques au XIXe siècle », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 95:1, 1995, p. 27-35

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5651254c/f29.image>

Adamson, Donald ; Lorant, André

« L'histoire de deux bassons de l'opéra, et *Le Cousin Pons* », *L'Année Balzacienne*, 1963, p. 185-195

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 AN]

Adamy, Paule

« La bric-à-bracomane du cousin Pons et la collection des Goncourt », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 7, 1999-2000

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 GONC 5 CA]

Amosy, Ruth ; Heidingsfeld, Therese

« Stereotypes and representation in fiction », *Poetics today*, 5:4, 1984, p. 689-700

Magasin – [8-Z-51578]

- Barbéris, Pierre
 « L'affaire du Musée Pons ». **Dans** *Mythes balzaciens*, Paris, Armand Colin, 1972, p. 257-263.
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 BA]
- Bell, David, Jr
 « Statistical thinking in Balzac : *Le Cousin Pons* », *Sub-stance*, 23:2 [74], 1994, p. 22-37
 Disponible en ligne sur : https://www.jstor.org/stable/3685065?seq=1#page_scan_tab_contents (consulté le 24 juillet 2018)
- Bordas, Eric
 « Le rôle de la peinture dans *Le Cousin Pons* », *Australian journal of French studies*, 32:1, 1995, p. 19-37
 Magasin – [4-D4 PER-321]
- Butor, Michel
 « Les Parents pauvres », *Répertoire II*, Minuit, 1964. Repris dans *Œuvres complètes de Michel Butor. II, Répertoire. I*. Paris :  d. de la Différence, 2006.
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BUTO 1 r2]
- Farrant, Tim
 « Les premières notes des deux bassons: une source balzacienne retrouvée », *L'Année Balzacienne*, 16, 1995, p. 421-426
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 AN]
- Georgel, Chantal
 « Moderne ou ancien : *Le Cousin Pons* ». **Dans** *Balzac et la peinture : exposition, Musée des beaux-arts de Tours, 29 mai-30 août 1999*. Tours : Musée des beaux-arts, Farrago, 1999, p. 181-185
 Magasin – [2001-25510]
- Greene, John Patrick
 « Balzac's most helpless heroine : the art collection in *Le Cousin Pons* », *The French review*, 69:1, 1995, p. 13-23
 Magasin – [8-R-37129]
- Guichardet, Jeannine
 « Le cousin Pons, un glorieux débris de l'Empire ». **Dans** *Balzac archéologue de Paris*. Genève : Slatkine reprints ; Paris : H. Champion, 1999, p. 341-363
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 GU]
- Hiner, Susan
 « Fan fashion in Balzac's *Le Cousin Pons* », *Romance studies*, 2007, 25, 3, p. 175-187
 Magasin – [8-Z-58562]
- Lucey, Michael
 « Balzac's queer cousins and their friends ». **Dans** *Novel gazing : queer readings in fiction*. Durham (N.C.) : Duke university press, 1997, p. 167-198
 Magasin – [2001-74660]
- L di, Georges
 « Lectures linguistiques d'œuvres littéraires : textes plurilingues ». **Dans** *Désirs et plaisirs du livre : hommage à Robert Kopp*. Paris : H. Champion, 2004, p. 63-57
 Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 BOLL d]
 Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [002 BOLL d]
- Lyon-Caen, Boris
 « Balzac et la collection », *L'Année balzacienne*, 2003/1, n 4, p. 265-294
 Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2003-1-page-265.htm> (consulté le 24 juillet 2018)
- Marquer, Bertrand
 « De l'épigastre au ventre: Oeconomia animale et économie du corps social », *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 154, 2011, p. 53-64
 Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma isme]
 Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2011-4-page-53.htm> (consulté le 24 juillet 2018)

- McIsaac, Peter
 « Embodying the Romantic Collector in Post-Romantic Writing », *Seminar : a journal of Germanic studies*, 50:3, 2014, p. 314-331
 Magasin – [2004-64420]
- Moyal, Gabriel-Louis
 - « Nom propre et signature : *Le Cousin Pons* dans *Le Constitutionnel* ». **Dans** *Balzac, une poétique du roman* : actes du 6e colloque international du Groupe international de recherches balzaciennes, Montréal, 2-6 mai 1994. Saint-Denis : PUV ; Montréal : XYZ éd., 1996, p. 255-265
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 VA]
 - « Inventaires du génie : Pons & Poussin ». **Dans** *Règles du genre et inventions du génie* : actes du colloque international ayant eu lieu les 18-19 septembre 1998 à l'Université de Western Ontario, London (Ont.). London, Ont. (Canada) : Mestengo Press, 1999, p. 57-79
 Magasin – [2006-74679]
 - « La faim de l'histoire : *Le Cousin Pons*, le *Constitutionnel* et la politique de la cuisine ». **Dans** *Réflexions sur l'autoréflexivité balzacienne*. Toronto : Centre d'études du XIXe siècle Joseph Sablé, 2002, p. 97-118
 Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 OL]
- Nicholson, Jane A.
 « Discourse, power, and necessity : contextualizing *Le Cousin Pons* », *Symposium*, 42:1, 1988, p. 48-61
 Magasin – [8-Z-30568]
- Oster, Angela
 « "Allemand comme..." : Heroische Verfallsgeschichten im Musiker und Antiquarsmilieu von Balzacs *Le Cousin Pons* ». **Dans** *Balzac und Deutschland, Deutschland und Balzac*. Tübingen: Narr, 2012, p. 63-81
 Magasin – [2012-113615]
- Paulson, William
 « Le cousin parasite : Balzac, Serres et le démon de Maxwell », *Stanford French review*, 9:3, 1985, p. 397-414
 Magasin – [8-Z-48567]
- Preisendanz, Wolfgang
 « Karnevalisierung der Erzählfunktion in Balzacs *Les Parents pauvres* ». **Dans** *Honoré de Balzac : Romanistisches Kolloquium, Zentrum für interdisziplinäre Forschung der Universität Bielefeld, vom 2. bis 4. Oktober 1978*. München : W. Fink, 1980, p. 391-410
 Magasin – [16-Z-23744 (1978)]
- Schuerewegen, Franc
 « Muséum ou croutéum ? Pons, Bouvard, Pécuchet et la collection », *Romantisme : revue de la Société des études romantiques*, 17:55, 1987, p. 41-54
 Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1987_num_17_55_4860 (consulté le 23 juillet 2018)
- Sprenger, Scott M.
 « Le Cousin Pons, ou l'anthropologie balzacienne du goût », *L'Année Balzacienne*, 10, 2009, p. 157-179
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 AN]
 Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2009-1-page-157.htm> (consulté le 23 juillet 2018)
- Terrasse-Riou, Florence
 « La transmission des héritages dans *Le Cousin Pons*, *L'Interdiction* et *La Cousine Bette* : les dettes reparaissantes ». **Dans** *Balzac dans l'Histoire*. Paris : Sedes, 2001, p. 237-250
 Magasin – [2004-49016]
- Vanoncini, André
 « La dialectique du beau et du faux dans *Le Cousin Pons* », *L'Année Balzacienne*, 12, 2011, p. 293-305
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 AN]
 Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2011-1-page-293.htm> (consulté le 23 juillet 2018)
- Wilkinson, Lynn R.
 « *Le Cousin Pons* and the invention of ideology », *Publications of the Modern language association of America*, 107:2, 1992, p. 274-289
 Magasin – [4-X-2457]

Williams, Robin
« Deux vieux amateurs du beau sexe : Balzac and Hulot », *Nottingham French studies*, 24:1, 1985, p. 26-36
Magasin – [8-Z-37475]

Quelques ouvrages généraux sur Honoré de Balzac

Biographies

Diaz, José-Luis
Devenir Balzac : l'invention de l'écrivain par lui-même. Saint-Cyr-sur-Loire : C. Pirot, 2007. 254 p.
[84/34 BALZ 5 DI]

Gautier, Théophile ; Steinmetz, Jean-Luc (éd.)
Balzac. Bègles : le Castor astral, 1999. 133 p. (Les inattendus ; 41)
Magasin – [2000-405]

Gengembre, Gérard
Balzac : le forçat des lettres. Paris : Perrin, 2013. 392 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 GE]
Magasin – [2013-270667]

Mozet, Nicole
Honoré de Balzac, l'hommeuvre, Christian Pirot, 2017. 254 p. (Collection Balzac)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 MO]
Magasin – [2017-77486]

Picon, Gaëtan
Balzac. Paris : Seuil, 1990. 191 p. (Écrivains de toujours ; 33)
Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM- 4814396]
Magasin – [2000-217692]

Pierrot, Roger
Honoré de Balzac. Paris : Fayard, 1994. 582 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 PI]

Preiss, Nathalie.
Honoré de Balzac : 1799-1850. Paris : PUF, 2009. 125 p. (Figures et plumes)
Magasin – [2009-108176]

Roth, Danièle
Honoré de Balzac : la vertu de l'excès. Crest : Droséra, impr. 2009. 97 p.
Magasin – [2010-54145]

Taillandier, François
Balzac. Paris : Gallimard, 2005. 189 p. (Folio. Biographies ; 1)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 TA]
Magasin – [2005-265942]

Zweig, Stefan
Balzac : le roman de sa vie. Trad. de l'allemand par Fernand Delmas. : Paris : A. Michel, 1990. 463 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 ZW]
Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-22893]

Dictionnaires

Longaud, Félix
Dictionnaire de Balzac. Paris : Larousse, 1969. 255 p. (Les Dictionnaires de l'homme du 20e siècle ; 30)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 LO]

Lotte, Fernand
Dictionnaire biographique des personnages fictifs de "La comédie humaine". Paris : J. Corti, 1952-1956. 2 vol. XXXII-676 et 91 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 LO]
Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-69208] et [NUMM-69209]

Ouvrages et articles généraux

L'Année Balzacienne. Paris : Garnier, Musée Balzac, PUF. 1960-
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 AN]
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne.htm> (consulté le 3 juillet 2018)
Notamment : *Balzac, architecte d'intérieurs, L'Année balzacienne*, 2017, n° 18
Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2017-1.htm> (consulté le 24 juillet 2018)

Romantisme, La Collection, 2001, n° 112.
Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/issue/roman_0048-8593_2001_num_31_112 (consulté le 24 juillet 2018)

Barbériis, Pierre

- *Aux sources de Balzac : les romans de jeunesse*. Genève ; Paris : Slatkine, 1985. XXXII-451 p.-[14] p. de fac-sim.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 BA]

- *Balzac et le mal du siècle : contribution à une physiologie du monde moderne. 1, 1799-1829, une expérience de l'absurde, aliénation et prise de conscience ; 2, 1830-1833, une expérience de l'absurde, de la prise de conscience à l'expression*. Genève : Slatkine ; Paris : H. Champion, 2002. 1990 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 BA 1 et 2]

Biasi, Pierre-Marc de

« Système et déviance de la collection à l'époque romantique », *Romantisme*, 1980, n° 27

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1980_num_10_27_5322 (consulté le 24 juillet 2018)

Chollet, Roland

L'œuvre de Balzac en préfaces : des romans de jeunesse au théâtre. Paris : Classiques Garnier, 2014. 534 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 CH]

Diaz, José-Luis (dir.)

Les Choses, Le Magasin du XIXe siècle, n° 2, 2012.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 7 MAGA 2]

Dissaux, Nicolas (dir.)

Balzac, romancier du droit. Paris : Lexis-Nexis, 2012. 382 p. Actes du colloque organisé le 16 juin 2011 à la Maison de Balzac à Paris

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 DI]

Salle D – Droit – [340 DISS b]

Dupuis, Danielle

« Boule selon Balzac ou le sacre d'un art mineur », *L'Année balzacienne*, 2011, n° 12

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2011-1-page-145.htm> (consulté le 24 juillet 2018)

Ebguy, Jacques-David

Le héros balzacien : Balzac et la question de l'héroïsme. Saint-Cyr-sur-Loire : C. Pirot, 2010. (Collection Balzac)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 EB]

Gordon, Rae Beth

« Psychologie de l'objet ornemental ». **Dans** *De l'objet à l'œuvre*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 1997. 211 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.93 SEGI d]

Laforgue, Pierre

La fabrique de "La comédie humaine". Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2013. 310 p. (Centre Jacques-Petit ; n° 123) (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté ; 913)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 LA]

Marquer, Bertrand

L'autre siècle de Messer Gaster ? : physiologie de l'estomac dans la littérature du XIXe siècle. Paris : Hermann, 2017. 324 p.

Magasin – [2017-283459]

Massol, Chantal
Balzac contemporain. Paris : Classiques Garnier, 2018. 248 p. (Rencontres. Série Études dix-neuviémistes ; 38)
Magasin – [2018-73893]

Ménard, Maurice
Balzac et le comique dans "La comédie humaine". Paris : Presses universitaires de France, 1983. 448 p.
(Publications de la Sorbonne. Littératures II ; 15)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 ME]

Peraud, Alexandre
Le Crédit dans la poétique balzacienne, Garnier, 2013. 401 p. (Études romantiques et dix-neuviémistes. Série Balzac ; 1)
Magasin – [2012-183232]

Preiss, Nathalie ; Gautier, Jean-Jacques,
Balzac, architecte d'intérieurs : exposition, Saché, Musée Balzac-château de Saché, 2 juillet 2016-8 janvier 2017 / organisée en partenariat avec le Mobilier national. Paris : Somogy, 2016. 255 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 6 b]

Richard, Jean-Pierre
« Corps et décors balzaciens ». **Dans** son *Études sur le romantisme*. Paris : Seuil, 1971. 282 p
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 7 RICH e]

Vachon, Stéphane
Balzac. Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 1999. 557 p. (Collection Mémoire de la critique)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 VA]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Diaz, José Luis
Honoré de Balzac. Essentiels de la littérature
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac> (consulté le 24 juillet 2018)

Data BnF
Honoré de Balzac
Disponible en ligne sur : http://data.bnf.fr/11890041/honore_de_balzac/ (consulté le 30 juin 2018)
Le Cousin Pons
Disponible en ligne sur : http://data.bnf.fr/11943131/honore_de_balzac_le_cousin_pons/ (consulté le 30 juin 2018)

Bibliographies

Thorel, Sylvie
Bibliographie : Balzac, *Le Cousin Pons. Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes*, 2018
Disponible en ligne sur : https://serd.hypotheses.org/2545#_Toc519428109 (consulté le 24 juillet 2018)

Sites internet

Les amis d'Honoré de Balzac : Société des Amis d'Honoré de Balzac et de la Maison de Balzac
Disponible en ligne sur : <http://www.lesamisdebaltac.org/balzac-etudes-org/> (consulté le 3 juillet 2018)

Groupe d'études balzaciennes
Disponible en ligne sur : <http://www.balzac-etudes.paris-sorbonne.fr> (consulté le 24 juillet 2018)

Groupe international de recherches balzaciennes
Disponible en ligne sur : <http://balzac.cerilac.univ-paris-diderot.fr> (consulté le 24 juillet 2018)

Musée de Balzac, château de Saché
Disponible en ligne sur : <http://www.musee-balzac.fr/> (consulté le 3 juillet 2018)