

AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES 2019

Bibliographie sélective

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*



Source Wikimedia - CC BY SA Moshe Milner

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du Haut-de-jardin, et V de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin), des ouvrages conservés en magasins, ainsi que de ressources en ligne et audiovisuelles. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Le candidat qui présente l'agrégation pour la première fois pourra utilement se référer aux pages suivantes :

- Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Programme 2019.

Disponible en ligne sur :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externer/12/7/p2019_agreg_ext_lettres_modernes_929127.pdf (consulté le 6 août 2018)

- Sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré.

Disponible en ligne sur : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 6 août 2018)

Cette bibliographie est également disponible et téléchargeable en ligne sur le site internet de la BnF :

Rubrique Collections et services > Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature et linguistique > Agrégation 2019

Œuvre

Édition au programme

Mémoires d'une jeune fille rangée. Paris : Gallimard, 2008. 472 p. (Folio)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 memo]

Autres éditions

Mémoires, 1. Édition publiée sous la direction de Jean-Louis Jeannelle et d'Éliane Lecarme-Tabone. Paris : Gallimard, 2018. CX-1470 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 633).

Réunit : *Mémoires d'une jeune-fille rangée, La force de l'âge, La force des choses (première partie)*.
Salles H et V – Littératures d'expression française – en cours de traitement.
Magasin – [2018-96535]

Mémoires d'une jeune fille rangée. Paris : Gallimard, 1992. 359 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 memo]

Mémoires d'une jeune fille rangée. Paris : le Livre de poche, 1964. 512 p. (Le Livre de poche ; 1315-1316).
Magasin – [16-Z-10387 (1315-1316)]

Mémoires d'une jeune fille rangée. Paris : Gallimard, 1958. 365 p. (Soleil ; 23).
Magasin – [16-Z-7515 (23)]

Mémoires d'une jeune fille rangée. Édition en braille. Paris : INJA, Centre Marie Morel, 1987. 9 vol., 900 p.
Reproduit le texte de l'édition de Paris, Gallimard, 1958.
Magasin – [EL 4-Y-4387 (1 à 9)]

Enregistrement sonore de l'œuvre

Mémoires d'une jeune fille rangée, La force de l'âge, L'âge de discrétion. 1 disque microsillon (Encyclopédie sonore). Gisèle Casadesus et Jacques Dumesnil interprètes.
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [E/68-3016]

Autres œuvres

Œuvres autobiographiques

Mémoires, 2. Édition publiée sous la direction de Jean-Louis Jeannelle et d'Éliane Lecarme-Tabone. Paris : Gallimard, 2018. LVII-1547 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 634).

Réunit : *La force des choses (deuxième partie) ; Une mort très douce, Tout compte fait, La cérémonie des adieux*.
Salles H et V – Littératures d'expression française – en cours de traitement.
Magasin – [2018-96538]

Cahiers de jeunesse : 1926-1930. Texte établi, édité et présenté par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 2008. 849 p.-12 p. de pl.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 cahi]

La cérémonie des adieux ; suivi de Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974. Paris : Gallimard, 1986. 559 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 cere]

La force de l'âge. Paris : Gallimard, 1986. 622 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 forc]

La force des choses. Paris : Gallimard, 1986. 686 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 forc]

Journal de guerre : septembre 1939-janvier 1941. Édition présentée et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir.
Paris : Gallimard, 1990, 368 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 jour]

Une mort très douce. Paris : Gallimard, 1986. 163 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 mort]

Tout compte fait. Paris : Gallimard, 1972, 512 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 tout]

Œuvres non autobiographiques

L'Amérique au jour le jour. Paris : Gallimard, 1954. 377 p.
Magasin – [16-PB-9906]

Les belles images. Paris : Gallimard, 1993. 182 p. (Folio ; 243).
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 bell]

Les bouches inutiles : pièce en deux actes et huit tableaux. Paris : Gallimard, 1948, 140 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 bouc]

Le deuxième sexe. I, Les faits et les mythes. Paris : Gallimard, 1993. 408 p. (Folio. Essais ; 37).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 deux1]

Le deuxième sexe. II, L'expérience vécue. Paris : Gallimard, 1994. 663 p. (Folio ; 38).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 deux2]

Faut-il brûler Sade ? Paris : Gallimard, 1972. 255 p. (Idées ; 268).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 faut]

La femme rompue ; L'âge de discrétion. Paris : Gallimard, 1968. 251 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 femm]

L'Invitée. Paris : Gallimard, 1980. 441 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 invi]

La Longue marche : essai sur la Chine. Paris : Gallimard, 1957. 489 p.
Magasin – [8-O2N-2609]
Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-376303]

Les mandarins. Paris : Gallimard, 1992. 579 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 mand]

Pour une morale de l'ambiguïté. Paris : Gallimard, 1958. 223 p. (Les essais ; 26)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 pour]

Pyrrhus et Cinéas. Paris : Gallimard, 1944. 123 p. (Les essais ; 15).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 pyrr]

Quand prime le spirituel. Paris : Gallimard, 1979. VII-248 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 quan]

Le sang des autres. Dans *Œuvres de Simone de Beauvoir*. Paris : Éditions du Club de l'honnête homme, 1980, 269 p.-[10] p. de pl.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 1 o2]

Tous les hommes sont mortels. Paris : Gallimard, 1946. 359 p.
Magasin – [8-Y2-26690]

La vieillesse. Paris : Gallimard, 1979, 2 vol., 441 et 441 p. (Idées ; 408-409)
Magasin – [16-R-9867 (408)] et [16-R-9867 (408)]

Correspondance

« Correspondances ». *Les Moments littéraires*, 2007, n°17, p. 63-94.

Note : Dix lettres de Simone de Beauvoir (à Michel Pontremeli, Jacques Champigneulle, Maurice Merleau-Ponty et Zaza), présentées par Sylvie le Bon de Beauvoir.

Magasin – [1999-19503]

Correspondance croisée : 1937-1940 [avec Jacques-Laurent Bost]. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris: Gallimard, 2004. 982 p.-16 p. de pl.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 c]

Lettres à Nelson Algren : un amour transatlantique, 1947-1964. Texte établi, traduit de l'anglais et annoté par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1997. 610 p.-16 p. de pl.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 l]

Lettres à Sartre. 1930-1939. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1990. 399 p. : fac.-sim.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 ll]

Lettres à Sartre. 1940-1963. Édition présentée, établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1990. 440 p. : fac.-sim.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 2 ll]

Études sur les *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Angelfors, Christina

« *Mémoires d'une jeune fille rangée* de Beauvoir. Autobiographie ou fiction ? » **Dans** *Résonances de la recherche : festskrift till Sigbrit Swahn*. Uppsala : Acta universitatis Upsaliensis, 1999, p. 13-20. (Studia romanica Upsaliensia ; 59).

Magasin – [2001-54088]

Bainbrigge, Susan

« Death of the maidens, *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». *Simone de Beauvoir studies*, 1996, n°13, p. 126-136.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Brun, Danièle

« Une zone d'ombre dans l'amitié : les effets d'ensevelissement d'une scène d'enfance ». **Dans** Kristeva, Julia (dir.). *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux"*. Latresne : le Bord de l'eau, 2008, p. 62-66.

Magasin – [2008-200223]

Calado, Eliana

« La construction de l'identité dans *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». **Dans** Kristeva, Julia (dir.). *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux"*. Latresne : le Bord de l'eau, 2008, p. 67-72.

Magasin – [2008-200223]

Carter-Cram, Kimberly K.

« Becoming a woman. The body in *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». *Simone de Beauvoir studies*, 1997, n°14, p. 92-101.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Eriksson, Louise

Le pacte autobiographique, l'ordre du récit et la littérature enfantine dans Mémoires d'une jeune fille rangée de Simone de Beauvoir et Les Mots de Jean-Paul Sartre - une comparaison. Växjö universitet Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap Institutionen för humaniora, 2004. 38 p.

Disponible en ligne sur : <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:204931/FULLTEXT01.pdf> (consulté le 02.08.2018)

Fleury, Danièle

« La brève carrière d'un jeune professeur "très au-dessus du commun" ». *Les Temps Modernes*, 2009/3, n° 654, p. 22-42.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [CRSD Temp]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Froloff, Nathalie

« Les mémoires au féminin, de Simone de Beauvoir à Annie Ernaux ». **Dans** Hersant, Marc ; Jeannelle, Jean-Louis ; Zanone, Damien (dir.). *Le sens du passé : pour une nouvelle approche des mémoires*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 191-201.

Magasin – [2013-343019]

Godard, Anne

« La confidence empêchée ou comment rester une jeune fille rangée ». **Dans** Kerbrat-Orecchioni, Catherine ; Traverso, Véronique. *Confidence : Dévoilement de soi dans l'interaction*. Berlin : De Gruyter, 2007, p. 153-170. (Beiträge zur Dialogforschung, n° 37).

Ressources électroniques à consulter sur place – livre numérique –

<https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/160749?onlyResultQuery=self-disclosure+in+interaction&rskey=DFAx0S>

Guadalupe Dos Santos, Magda

« Beauvoir, memory and aesthetic reception ». **Dans** Duranti, Andrea ; Tuveri, Matteo (ed.). *Proceedings of the 18th Conference of the Simone de Beauvoir society : yesterday, today and tomorrow*. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2017, p. 133-142.

Magasin – [2017-46700]

Hughes, A.

« Murdering the mother: Simone de Beauvoir's: *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». *French studies*, 1994, vol. 48 n°2, p. 174-183.

Salle H – Littératures d'expression française – [FRAN Fren stud]

Ressources électroniques sur place – Revue – *French studies*

Jeannelle, Jean-Louis

- « Les mémoires comme "institution de soi" ». **Dans** Kristeva, Julia (dir.). *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux"*. Latresne : le Bord de l'eau, 2008, p. 73-83.

Magasin – [2008-200223]

- « Les mémoires d'écrivain ou les "récits de relecture" ». **Dans** Hilsum, Mireille. *La relecture de l'œuvre par ses écrivains mêmes. Tome II, Se relire contre l'oubli ? XXe siècle*. Paris : Kimé, 2007. p. 113-127.

Magasin – [2007-85603]

Jouan-Westlund, Annie

« Double vision de soi. Phono/photo/graphie de Beauvoir ». *Simone de Beauvoir studies*, 1998-1999, n°15, p. 72-82.

Magasin – [8-D4 PER-198]

Klaw, Barbara

« Beauvoir, du journal intime aux *Mémoires* ». **Dans** Lejeune, Philippe ; Viollet, Catherine (dir.) *Genèses du je : manuscrits et autobiographie*. Paris : CNRS éd., 2000, p. 169-179 (Textes & manuscrits).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.009 LEJE g]

Lecarme-Tabone, Éliane

"Mémoires d'une jeune fille rangée" de Simone de Beauvoir. Paris : Gallimard, 2000. 266 p. (Foliothèque ; 85).

Magasin – [2000-57935]

Lecarme-Tabone, Éliane

« Essai et autobiographie : du *Deuxième sexe* aux *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». *Les Temps Modernes*, 2009/3, n° 654, p. 1-21.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [CRSD Temp]

Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Ledwina, Anna

« Entre l'admiration et la culpabilité : aspects de l'amitié dans les *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». **Dans** : *Ami(e)s et amitié(s) dans les littératures en langues romanes*. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017, p. 99-107.

Magasin – [2018-60746]

Martin Golay, Annabelle

Beauvoir intime et politique : la fabrique des mémoires. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013. 264 p. (Perspectives).

Magasin – [2013-371784]

Mokry, Adélaïde
« L'atout sartrien des mémoires. Stratégies du jeu beauvoirien ». **Dans** Stauder, Thomas (ed.) *Simone de Beauvoir cent ans après sa naissance : contributions interdisciplinaires de cinq continents*. Tübingen : G. Narr, 2008, p. 107-119 (Edition lendemains ; 8).
Magasin – [2009-134698]

Renotte, Guy
Étude sur Simone de Beauvoir, "Mémoires d'une jeune fille rangée". Paris : Ellipses, 2001. 94 p. (Résonances).
Magasin – [2002-81595]

Rétif, Françoise
« Les *Mémoires d'une jeune fille rangée* de Simone de Beauvoir : le récit d'enfance et son double ». **Dans** Schaffner, Alain (dir.) *L'ère du récit d'enfance : en France depuis 1870 : colloque international, Amiens, Direction régionale des affaires culturelles, 27-28 novembre 2002*. Arras : Artois presses université, 2005, p. 175-185.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.912 09 SCHA e]

Saugues, Sylviane
« L'incipit du manuscrit des *Mémoires d'une jeune fille rangée* ». **Dans** Kristeva, Julia (dir.). *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux"*. Latresne : le Bord de l'eau, 2008, p. 105-112.
Magasin – [2008-200223]

Séraudie, Patrick ; Toutain, Michel (réal.)
Jardin d'auteurs. Images animées. Paris : Pyramide production, Silicone, 1993-1994. Partie 5 : « Le parc de Meyrignac : les Mémoires d'une jeune fille rangée de Simone de Beauvoir ».
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-24872]

Documents généraux sur Simone de Beauvoir

Biographies

Beauvoir, Simone
Une histoire que je me racontais. Paris : Dunod éditeur, 1963. 13 min. 59 s. (Français de notre temps ; 24).
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [SDCH-82]

Bonal, Gérard ; Ribowska, Malka
Simone de Beauvoir. Paris : Éd. du Seuil : Jazz Éd, 2001. 168 p.
Magasin – [2003-251422]

Bouchardeau, Huguette
Simone de Beauvoir : biographie. Paris : Flammarion, 2007. 343 p. (Grandes biographies).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 BO]

Costa-Prades, Bernadette
Simone de Beauvoir. Paris : M. Sell, 2006. 138 p. (Du côté des femmes).
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 CO]

Dayan, Josée (réal.)
Simone de Beauvoir. Images animées. Paris : Correspondances TV, 1983. 58 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-43255]

Galster, Ingrid
Beauvoir dans tous ses états. Paris : Tallandier, 2007. 347 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 GA]

Gros, Dominique (réal.)
Simone de Beauvoir, une femme actuelle, 1908-1986. Images animées. Paris : les Films d'ici, 2013, 52 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-647413]

Margueritte, Jacqueline (réal.)
Simone de Beauvoir : 1908-1986. Images animées. Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1997. 13 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-276813]

Moreau, Jean-Luc
Simone de Beauvoir : le goût d'une vie. Paris : Écritures, 2008. 368 p.
Magasin – [2008-164452]

Stroh, Valérie (réal)
Simone de Beauvoir - Un siècle d'écrivains. Images animées. Paris : Bonne pioche productions / France 3, 1999.
52 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1010130]

Tidd, Ursula
Simone de Beauvoir. London : Reaktion books, 2009. 187 p. (Critical lives).
Magasin – [2016-107884]

Études sur Simone de Beauvoir

Alvarez, Kalinka
« De Mademoiselle Bertrand de Beauvoir au Castor : variations du moi dans les *Cahiers de jeunesse* de Simone de Beauvoir ». **Dans** Cecco, Daniela di. *Girls in French and francophone literature and film*. Leiden : Brill : Rodopi, 2015, p. 41-54 (French literature series ; 40).

Arp, Kristana
« Simone de Beauvoir and the joys of existence ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2008-2009, n° 29, p. 38-49.
Magasin – [8-D4 PER-198]

Badinter, Elisabeth
Simone de Beauvoir : conférence du mercredi 28 février 2001. Images animées. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 2 h 30 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [SDCH- 482]
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-21494]

Bainbrigge, Susan
Writing against death : the autobiographies of Simone de Beauvoir. Amsterdam : Rodopi, 2005. 246 p. (Faux titre ; 262).
Magasin – [2007-43043]

Beauvais, Clémentine
« Simone de Beauvoir and the Ambiguity of Childhood ». *Paragraph : a journal of modern critical theory*, 2015, n° 38/3, p. 329-346.
Disponible en ligne sur : <https://www.eupublishing.com/doi/10.3366/para.2015.0171> (consulté le 04.08.2018).

Bishop, Tom ; Girard, Coralie (ed.)
Simone de Beauvoir : centennial conference. New York : New York University, Center for French civilization and culture, 2009. 248 p.
Magasin – [2009-298911]

Bonnet, Marie-Jo
Simone de Beauvoir et les femmes. Paris : Albin Michel, 2015. 340 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 BO]

Corbí Sáez, María Isabel ; Llorca Tonda, María Ángeles (eds)
Simone de Beauvoir : lectures actuelles et regards sur l'avenir. Bern : Peter Lang, 2015. 256 p. (Espacios literarios en contacto ; 9).
Magasin – [2015-253736]

Daigle, Christine
« L'(la ré-)écriture de soi-même : de l'utilisation de l'autobiographie et des mémoires dans les œuvres de Beauvoir et Sartre ». **Dans** Depraz, Natalie ; Parant, Noémie (dir.) *L'écriture et la lecture, des phénomènes miroir ? L'exemple de Sartre*. Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011, p. 55-63.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SART 5 DE]

Devaux, Philippe
« L'amitié entre Simone de Beauvoir et Zaza d'après *Les cahiers de jeunesse* ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2013-2014, n° 29, p. 84-95.
Magasin – [8-D4 PER-198]

- Finkielkraut, Alain
L'héritage de Simone de Beauvoir. Enregistrement sonore. Emission diffusée le 31 janvier 1987. Institut national de l'audiovisuel, 1999. 43 min 14 s.
 Salle P (type de place audiovisuelle) – [PDC12-1912 (4)]
- Fishwick, Sarah
The body in the work of Simone de Beauvoir. Oxford ; Berlin : Peter Lang, 2002. 284 p. (Modern French Identities ; 16).
 Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 FI]
- Fort, Pierre-Louis
Simone de Beauvoir. Vincennes : Presses universitaires de Vincennes, 2016. 178 p. (Libre cours).
 Magasin – [2016-237386]
 Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*
- Galster, Ingrid (ed.)
Cinquante ans après le "Deuxième Sexe" : Beauvoir en débat. Tübingen : Stauffenburg-Verl., 1999. 154 p. (Numéro de la revue *Lendemain*)
 Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 GA]
- Grellet, Isabelle ; Kruse, Caroline
Des jeunes filles exemplaires : Dolto, Beauvoir et Zaza. Paris : Hachette littératures, 2004. 361 p.
 Magasin – [2004-125016]
- Grosholz, Emily (ed.)
The legacy of Simone de Beauvoir. Oxford : Clarendon press, 2008. XXXVIII-200 p.
 Magasin – [2008-206975]
- Guadalupe Dos Santos, Magda
 « Beauvoir : mémoire et ambiguïté ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2009-2010, n°26, p. 28-37.
 Magasin – [8-D4 PER-198]
- Halpern-Guedj, Betty
Le temps et le transcendant dans l'œuvre de Simone de Beauvoir. Tübingen : G. Narr, 1998. XIII-278 p. (Etudes littéraires françaises ; 67).
 Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 HA]
- Jeanson, Francis
Simone de Beauvoir ou l'entreprise de vivre ; Suivi de deux entretiens avec Simone de Beauvoir. Paris : Seuil, 1966. 301 p.
 Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 JE]
 Ressources électroniques sur place – Catalogue général – [NUMM-4815163]
- Kail, Michel
Simone de Beauvoir philosophe. Paris : Presses universitaires de France, 2006. 154 p. (Philosophies ; 187).
 Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 KA]
- Kristeva, Julia (dir.)
 (Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux". Latresne : le Bord de l'eau, 2008. 474 p.
 Magasin – [2008-200223]
- Lacoin, Élisabeth
Zaza, 1907-1929 : amie de Simone de Beauvoir / correspondance et carnets de Élisabeth Lacoin. Paris ; Torino ; Budapest : l'Harmattan, 2004. 355 p. - 8 p. de pl. (Espaces littéraires).
 Magasin – [2004-171685]
- Lecarme-Tabone, Eliane
 « Existe-t-il une autobiographie des femmes ? » *Les Collections du Magazine littéraire : hors-série*, 2007, n°11, p. 18-22.
 Magasin – [4-D4 PER-220]

Lecarme-Tabone, Éliane ; Jeannelle, Jean-Louis
Simone de Beauvoir. Paris : l'Herne, 2012. 400 p. (Cahiers de l'Herne ; 100)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 LE]

Le Bon de Beauvoir, Sylvie
Album Simone de Beauvoir. Paris : Gallimard, 2018. 244 p. (Bibliothèque de la Pléiade. Album ; 57).
Salles H et V – Littératures d'expression française – en cours de traitement
Magasin – [2018-96527]

Monteil, Claudine
Simone de Beauvoir : modernité et engagement. Paris : l'Harmattan, 2009. 271 p. (Espaces littéraires).
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 MO]

Nicolas-Pierre, Delphine
Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman. Paris : Classiques Garnier, 2016. 748 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles).
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 NI]

Nicolas-Pierre, Delphine
« Évoquer le "jaillissement originel de l'existence" : événement et roman chez Simone de Beauvoir ». **Dans** Acquier, Marie-Laure ; Merlo, Philippe. *La relation de la littérature à l'événement, XIXe-XXIe siècles*. Paris : l'Harmattan, 2012, p. 223-235.
Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 ACQU r]

Patterson, Yolanda Astarita
« Zaza and Simone : a friendship that ended too soon ». *Simone de Beauvoir Studies*, 2011-2012, n°28, p. 87-95.
Magasin – [8-D4 PER-198]

« Présences de Simone de Beauvoir ». *Les Temps Modernes*, 2002/3, n°619.
Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [CRSD Temp]
Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

Quinan, Christine
« "La littérature apparaît lorsque quelque chose dans la vie se dérègle..." : Simone de Beauvoir's search for universal meaning through writing the self ». *Romance studies*, 2008, vol. 26 n°2, p. 181-192.
Magasin – [8-Z-58562]
Ressources électroniques sur place – *Romance studies*

Rétif, Françoise
Simone de Beauvoir : l'autre en miroir. Paris ; Montréal (Québec) : L'Harmattan, 1998. 186 p. (Bibliothèque du féminisme).
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 5 RE]

Schwarzer, Alice
Entretiens avec Simone de Beauvoir [entretiens deux, cinq et six traduits de l'allemand par Léa Marcou]. Paris : Mercure de France, 2008, 124 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 entr]
Note : Réunit des entretiens qui se sont déroulés de 1972 à 1982.

Strasser, Anne
« Les figures du "je" ou la question de l'identité dans les écrits autobiographiques de Simone de Beauvoir ». **Dans** Kristeva, Julia (dir.). *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du "Deuxième sexe" à "La cérémonie des adieux"*. Latresne : le Bord de l'eau, 2008, p. 113-123.
Magasin – [2008-200223]

Vintges, Karin
« Beauvoirs autobiography, "autofiction" or self-technique ? ». **Dans** Raynova, Yvanka B. ; Moser, Susanne (Hrsg.). *Simone de Beauvoir : 50 Jahre nach dem "Anderen Geschlecht"*. Frankfurt am Main ; New York [et al.] : P. Lang, Europäischer Verl. der Wissenschaften, 2004, p. 203-210. (Philosophie, Phänomenologie und Hermeneutik der Werte ; 1)
Magasin – [2005-184081]

Revue et numéros spéciaux de revues

Simone de Beauvoir studies

Menlo Park, Calif. : Simone de Beauvoir society, 1983-
Magasin – [8-D4 PER-198 < 13, 1996- >]

« Beauvoir en ses mémoires ». *Littérature*, 2018, n°191, 150 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt]
Ressources électroniques sur place – Revue – *Littérature*

« Simone de Beauvoir : la passion de la liberté ». Dossier du *Magazine littéraire*, janvier 2008, n° 471, p. 28-66.
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

« La transmission Beauvoir ». Numéro thématique. *Les Temps Modernes*, 2008, n°647-648, 444 p.
Salle J – Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [CRSD Temp]
Ressources électroniques sur place – Revue – *Les Temps Modernes*

« Simone de Beauvoir : les clefs de la liberté ». *Le I*, 14 août 2018, n°213, 8 p.
Salle B – Périodiques de la salle de la Presse – [PRE]

Site internet

International Simone de Beauvoir Society

Site de l'International Simone de Beauvoir Society.

Disponible en ligne sur : <https://beauvoir.weebly.com/> (consulté le 04.08.2018)

Note : Organisme éditeur de la revue *Simone de Beauvoir studies*.

Ressources Data BnF

Simone de Beauvoir

Disponible en ligne sur : http://data.bnf.fr/fr/11890854/simone_de_beauvoir/ (consulté le 04.08.2018)

Mémoires d'une jeune fille rangée

Disponible en ligne sur :

http://data.bnf.fr/fr/13555665/simone_de_beauvoir_memoires_d_une_jeune_fille_rangee/ (consulté le 04.08.2018)