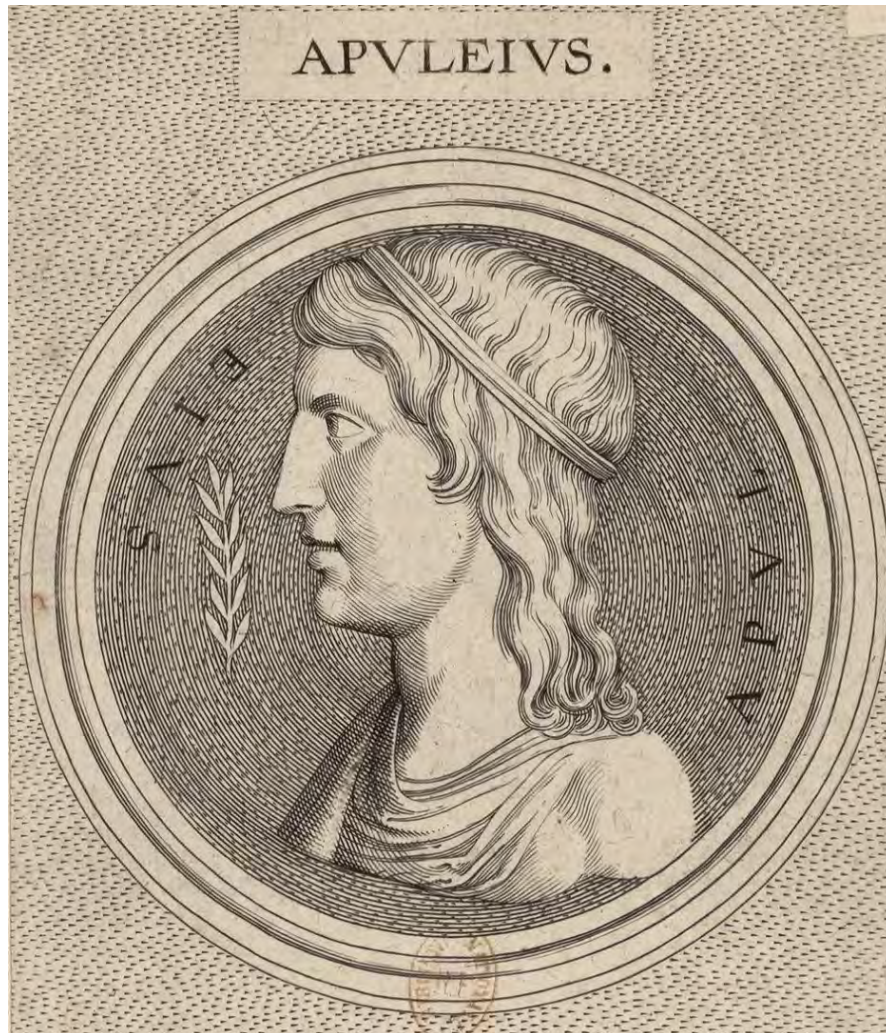


AGREGATION EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES 2019

Bibliographie sélective



Portrait d'Apulée. Bnf/Gallica. ark:/12148/btv1b10335242f

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et W de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasin, ainsi que des ressources en ligne, accessibles à distance ou uniquement sur place. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore consultables car en commande ou en cours de traitement.

Pour les œuvres du programme de la partie « littérature française », voir les bibliographies déjà en ligne sur le site de la BnF : http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/bibliographies/a.bibliographies-litterature_linguistique.html

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le [site internet de la BnF](http://www.bnf.fr/fr) :
Rubrique Collections > Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature et linguistique > Agrégation 2019

Auteurs grecs

Homère, *Odyssée, chants 13 et 14*

Édition au programme

L'Odyssée. Tome I. Chants VIII-XV. [2^e édition] texte établi et traduit par V. Bérard. Paris : Les Belles Lettres, 1992. 225 p. (Collections des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 4 odys2]

Autre édition

The Odyssey, with an English transl. by A. T. Murray ; rev. by George E. Dimock. : 2nd ed. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 1995, 2 vol. 481, 467 p. (The Loeb classical library ; 104-105)

Notes : I, Books 1-12 ; II, Books 13-24

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 4 odysL2 <2>]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb Classical Library*

Études

Finkelberg, Margalit (éd.)

The Homer encyclopedia. Malden (Ma.) : Wiley-Blackwell, 2011. 3 vol. 1072 p.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 FI h1 <Vol. 1-3>]

Jong, Irene J. F. de

A narratological commentary on the Odyssey. Cambridge : Cambridge university press, 2001. 627 p.

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 JO]

Sauzeau, Pierre ; Guelfucci, Marie-Rose

Silves grecques 2018-2019 : Homère « Odyssée », chants 13 et 14 ; Eschine, « Contre Timarque ». Paris, Atlande, 2017. 200 p. (Clés concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 SA]

Magasin – [2018-13562]

Articles ou chapitres

Bonnafé, Annie

« Eumée divin porcher et meneur d'hommes ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1984, Volume 1, n° 2, p. 180-194.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1984_num_1_2_1225 (consulté le 18.08.2018)

Clay, Jenny Strauss

« The encounter of Odysseus and Athena ». **Dans** *The Wrath of Athena : gods and men in the Odyssey*. Princeton, N.J. : Princeton university press, 1983, p. 186-212.

Magasin – [8-G-23373]

Demont, Paul

« Le nom d'Eumée dans l'*Odyssée* ». *Revue des études grecques*, tome 116, juillet-décembre 2003, p. 377-385.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_2003_num_116_2_4543 (consulté le 18.08.2018)

Hoekstra, Arie

« Books XIII-XVI ». **Dans** Heubeck, Alfred ; West, Stephanie R. Hainsworth, John Bryan (éd.), *A commentary on Homer's Odyssey*, vol. II, *Books IX-XVI*. Oxford : Oxford university press, 1990, p. 147-230.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 HE v2]

Peigney, Jocelyne

« Les deux corps d'Ulysse. Une construction possible pour l'*Odyssée*, chants xiii à xxiii ». *Les Études Classiques*, V. LIII, 1985, p. 341-354.

Magasin – [4-Z-3004 < 1,1932- >]

Schmidt, Martin

« Die Welt des Eumaios ». **Dans** Luther, Andreas (éd.). *Geschichte und Fiktion in der homerischen « Odyssee »*. München : C. H. Beck, 2006, p. 117-138 (Zetemata : Monographien zur klassischen altertumswissenschaft ; 125)

Magasin – [2006-67680]

Eschine, *Contre Timarque*

Édition au programme

Contre Timarque. Sur l'ambassade infidèle. Texte établi et traduit par V. Martin et G. de Budé. Paris : Les Belles Lettres, 1973. 169 p. (Collections des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ESCHi 1 d1]

Autres éditions

Against Timarchos / Aeschines ; introd., transl., and comment. by Nick Fisher. Oxford : Oxford university press, 2001. XV-397 p. (Clarendon ancient history series)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ESCHi 4 defa]

The speeches of Aeschines : Against Timarchus, On the embassy, Against Ctesiphon, with an English transl. by Charles Darwin Adams,...Cambridge (Mass.) : Harvard university press ; London : W. Heinemann, 1988. 527 p. (The Loeb classical library ; 106)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ESCHi 4 oratL]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb classical Library*

Études

Sauzeau, Pierre ; Guelfucci, Marie-Rose

Silves grecques 2018-2019 : « *Odyssée* », *chants 13 et 14* ; *Eschine*, « *Contre Timarque* ». Paris, 2017, 200 p. (Clés concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 SA]

Magasin – [2018-13562]

Articles ou chapitres

Bouchet, Christian

« Les lois dans le *Contre Timarque* d'Eschine ». *Rivista di cultura classica e medioevale*, 50 (2), 2008, p. 267-288.

Ressources électroniques sur place – Livre ou revue en ligne – *Rivista di cultura classica e medioevale*

Ghiron-Bistagne, Paulette

« Le cheval et la jeune fille ou la virginité chez les anciens Grecs ». *Pallas*, 32/1985, p. 105-121.

Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1985_num_32_1_1161 (consulté le 18.08.2018)

Xénophon d'Ephèse, *Les Ephésiaques*

Édition au programme

Les Ephésiaques ou Le roman d'Habrocomès et d'Anthia. Texte établi et traduit par G. Dalmeyda. Paris : Les Belles Lettres, 1962. 77 p. (Collection des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 XENOOe 4 kata]

Autre édition

Xénophon d'Ephèse, Les Ephésiaques, introd., trad. et notes par J.-Ph. Guez. **Dans** R. Brethes et J.-Ph. Guez (éd.), *Romans grecs et latins*. Paris : les Belles lettres, 2016, p. 165-238.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 BRET r]

Magasin – [2016-10100]

Anthia and Habrocomes / Xenophon of Ephesus. Edited and translated by Jeffrey Henderson. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009 (Loeb Classical Library 69)

Magasin – [2009-213391]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb Classical library*

Études

Kasprzyk, Dimitri ; Milanezi, Silvia

Silves grecques 2019-2020 : *Xénophon d'Ephèse, Les Ephésiaques* ; *Aristophane, L'assemblée des femmes*, Neuilly : Atlande, 2018, 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – [en commande]

O'Sullivan, James N.
Xenophon of Ephesus : his compositional technique and the birth of the novel. Berlin ; New York : W. de Gruyter, 1995, 215 p. (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; 44).
Magasin – [1999-19329]

Tagliabue, Aldo Carlo Fernando
Xenophon's Ephesiaca : a paraliterary love-story from the ancient world. Groningen (Pays-Bas) : Barkuis & Groningen university library, 2017. 243 p. (Ancient narrative. Supplementum ; 22).
Magasin – [2017-308530]

Trzaskoma, Stephen M. (éd.)
Two novels from ancient Greece : Chariton's Callirhoe and Xenophon of Ephesus' An Ephesian story: Anthia and Habrocomes. Indianapolis : Hackett publishing company, 2010. 195 p.
Magasin – [2010-167497]

Articles ou chapitres

Alvares, Jean
« The Drama of Hippothous in Xenophon of Ephesus' "Ephesiaca" ». *The Classical Journal*, vol. 90(4), 1995, p. 393-404
Magasin – [8-Z-56470]
Ressources électroniques sur place – Livre ou revue en ligne – *The Classical Journal*

Berranger-Auserve, Danièle
« Dialogues et débats dans les *Éphésiaques* de Xénophon d'Éphèse ». **Dans** *Discours et débats dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours*, 21-23 octobre 2004. Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2006. pp. 15-26. (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen ancien. Série littéraire et philosophique, 36).
Magasin – [2006-249407]
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2006_act_36_1_1044 (consulté le 22.08.2018)

Griffiths, John Gwyn
« Xenophon of Ephesus on Isis and Alexandria ». **Dans** *Hommages à Maarten J Vermaseren*. Leiden : Brill, 1978, p. 409-437.
Magasin – [8-R-65981 (68,1-3)]

König, Jason
« Body and text ». **Dans** T. Whitmarsh (éd.), *The Cambridge companion to the Greek and Roman novel*. Cambridge : Cambridge university press, 2008, p. 127-144 (Cambridge companions to literature).
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 WHIT c]

Kytzler, Bernhard
« Xenophon of Ephesus ». **Dans** Gareth Schmeling, *The novel in the ancient world*. Leiden ; New York ; Köln : E. J. Brill, 1996, p. 336-359.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 SCHM n]

Laplace Marcelle
« Récit d'une éducation amoureuse et discours panégyrique dans les *Éphésiaques* de Xénophon d'Éphèse : le romanesque antitragique et l'art de l'Amour ». *Revue des Études Grecques*, tome 107, fasc. 511-513, Juillet-décembre 1994. p. 440-479.
Salle J – Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [HIST Revu etgr]
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1994_num_107_511_2626 (consulté le 22.08.2018)

Sartori, Franco
« Italie et Sicile dans le roman de Xénophon d'Éphèse ». *Journal des savants*, 1985, n°4. p. 161-188.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/jds_0021-8103_1985_num_4_1_1489 (consulté le 13.09.2018)

Vieilleville, Claire
« La vaine navigation d'Habrocomès ou la nécessité du voyage romanesque ». **Dans** Ghislaine Jay-Robert & Cécile Jubier-Galinier (éd.), *Héros voyageurs et constructions identitaires*. [Perpignan] : Presses universitaires de Perpignan, 2014, p. 309-324 (Études).
Salle I – [Livres de référence 200 JAY h]
Magasin – [2014-312663]

Xian, Ruobing
« Habrocomes' Lament in Xenophon of Ephesus' Ephesiaca 5.1.12-13 ». *Greek, Roman & Byzantine Studies*, 2018, Vol. 58, issue 1, p. 55-66.
Disponible en ligne sur : <http://grbs.library.duke.edu/article/view/16003/7108> (consulté le 28.08.2018)

Aristophane, *L'assemblée des femmes*

Édition au programme

L'Assemblée des femmes. Texte établi et traduit par V. Coulon et traduit par H. Van Daele. Paris : Les Belles Lettres, 1982. 147 p. (Collection des Universités de France)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ARISp 1 c5 < Tome 5 >]

Autre édition

Aristophanes. *Frogs. Assemblywomen. Wealth*. Edited and translated by Jeffrey Henderson. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2002 (Loeb Classical Library 180)
Magasin – [2005-245068]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb classical library*

Étude

Kasprzyk, Dimitri ; Milanezi, Silvia
Silves grecques 2019-2020 : Xénophon d'Ephèse, Les Ephésiaques ; Aristophane, L'assemblée des femmes. Neuilly : Atlande, 2018, 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)
Salle H – [en commande]

Articles ou chapitres

Byl, Simon
« La métis des femmes dans l'Assemblée des femmes d'Aristophane ». *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 60, fasc. 1, 1982, p. 33-40.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1982_num_60_1_3361 (consulté le 23.08.2018)

Foucrier, Chantal
« D'Aristophane (*L'Assemblée des femmes*) à Marivaux (*La Colonie*) : l'Utopie féministe au théâtre ». **Dans** Engélibert, Jean-Paul (dir.) ; Tran-Gervat, Yen-Maï (dir.). *La littérature dépliée : Reprise, répétition, réécriture*. Rennes : PUR, 2008, p. 243-253.
Magasin – [2008-49152]
Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/pur/35039> (consulté le 04.08.2018)

Loroux, Nicole
« Aristophane et les femmes d'Athènes: réalité, fiction, théâtre ». *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, 1991, vol. 6, n°1-2, p. 119-130.
Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/metis_1105-2201_1991_num_6_1_965?q=%22%27assembl%C3%A9e+des+femmes%22 (consulté le 23.08.2018)

Saïd, Suzanne
- « L'Assemblée des femmes : les femmes, l'économie et la politique ». **Dans** *Aristophane : les femmes et la cité, Cahiers de Fontenay*, n°17, décembre 1979, p. 33-69.
Magasin – [4-R-16108 < n.13/15,1979-n.75,1994 >]
- « Une utopie comique. L'Assemblée des femmes d'Aristophane ». **Dans** Suzanne Saïd, *Le monde à l'envers : pouvoir féminin et communauté de femmes en Grèce ancienne*. Paris : les Belles lettres, 2013. 259 p. (Essais).
Salle J – Histoire, archéologie – [938/305 SAID m]
Magasin – [2013-307977]

Sheppard, Alan
« Aristophanes' Ecclesiazusae and the remaking of the ΠΑΤΡΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ». *The Classical Quarterly*, vol. 66, Issue 2, 2016, p. 463-483.
Salle W – Périodiques de la salle Art [CLASS Class quar < Vol. 61 (2011)- >]
Ressources électroniques sur place – Livre ou revue en ligne – *The Classical Quarterly*

Strauss, Leo
« L'Assemblée des femmes ». **Dans** Strauss, Leo. *Socrate et Aristophane*. Combas : Éd. de l'Éclat, 1993 [1966], p. 333-358.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ARISp 5 ST]
Salles J et K – Philosophie [191.409 2 STRA 4 socr]

Auteurs latins

Térence, *Heautontimoroumenos*

Édition au programme

Heautontimoroumenos ; *Phormion*, texte établi et trad. par J. Marouzeau,... 5e tir. rev., corr. et augm. Paris : les Belles lettres, 1984, 206 p. (Collection des universités de France)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 TERE 1 c2 <Tome 2>]

Autre édition

Terence. [Comoediae] With an English translation by John Sargeant...Cambridge, Mass., Harvard University press ; London, W. Heinemann, 1947-1953.
Comprend : 1. The Lady of Andros. [*Andria*.] The Self-tormentor. [*Heautontimoroumenos*] The Eunuch. [*Eunuchus*]. 352 p.
Magasin – [16-YC-156 (1) et (2)]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb classical Library*

Études

Büchner, Karl
Das Theater des Terenz. Heidelberg : C. Winter, 1974. 524 p. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 1. Reihe ; 4)
Magasin – [8-Z-37582 (4)]

Faure-Ribreau, Marion
Pour la beauté du jeu : la construction des personnages dans la comédie romaine : Plaute, Térence. Paris : les Belles lettres, 2012. 447 p. (Collection d'études anciennes. Série latine ; 75)
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [872.010 9 FAUR p]
Magasin – [2012-132213]

Lefèvre, Eckard
- *Studien zur Originalität der römischen Komödie : kleine Schriften*. Berlin : De Gruyter, 2014, 2 vol., 694 p., 674 p. (Beiträge zur Altertumskunde ; 323 et 324)
Magasin – [2014-11722 et 2014-304128]
- *Terenz' und Menanders Heautontimoroumenos*. München : C. H. Beck, 1994, 205 p. (Zetemata ; 91)
Magasin – [8-J-10162 (91)]

Taladoire, Barthélemy Antonin
Térence, un théâtre de la jeunesse, Paris : les Belles lettres, 1972, 139 p.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 TERE 5 TA]

Articles ou chapitres

Brothers, A.J.
« The Construction of Terence's *Heautontimoroumenos* ». *The Classical Quarterly*, 30(1), 1980, p. 94-119.
Magasin – [4-Z-1801 <1, 1907->]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *The Classical Quarterly*

Fontaine, Michael
« The Terentian reformation : from Menander to Alexandria ». **Dans** M. Fontaine et A.C. Scafuro (éd.). *The Oxford handbook of Greek and Roman comedy*. Oxford ; New York : Oxford University Press, [2014], p. 538-554. (The Oxford handbook series)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 FONT o]

Goldberg, Sander M.
« Comedy and society from Menander to Terence ». **Dans** Marianne McDonald and J. Michael Walton (éd.). *The Cambridge companion to Greek and Roman theatre*. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2009, p. 124-138. (Cambridge companions to literature)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 MCDO c]

Got, Olivier
« Terence ». **Dans** Olivier Got. *Le théâtre antique*. Paris : Ellipses, 1997, p. 87-94.
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 GOT t]
Magasin – [8-D4 MON-1680]

Grimal, Pierre
« Terence et Aristote à propos de l' "Héautontimorouménos" ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°2, juin 1979, p. 175-187.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1979_num_1_2_3462 (consulté le 18.08.2018)

Lefèvre, Eckard
« Heauton Timoroumenos ». **Dans** A. Augoustakis, A. Traill (éd.), *A companion to Terence*. Chichester : Wiley-Blackwell, 2013, p. 243-261 (Blackwell companions to the ancient world. Literature and culture)
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 TERE 5 AU]
Magasin – [2014-66352]

Lowe, J.C.B.
« The intrigue of Terence's Self-Tormentor ». **Dans** E. Segal (éd.), *Oxford Readings in Menander, Plautus and Terence*, Oxford : Oxford university press, 2001, p. 250-256.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 SEGA o]

Mauger-Plichon, Brigitte
« Terence et le problème de l'éducation : Réflexions sur les "Adelphes" et l'"Héautontimorouménos" ». *Latomus* 59, no. 4 (2000), p. 802-818.
Ressources électroniques sur place – Livre ou revue en ligne – *Latomus*

Richardson, Lawrence
« The Terentian adaptation of the Ἐαυτον τιμωρούμενος of Menander ». *Greek, Roman and Byzantine Studies*, v. 46(1), 2006, p. 13-36.
Magasin – [8-J-11085 <Vol. 2, (1959)-Vol. 49, (2009) >]
Ressources électroniques sur place – Livre ou revue en ligne – *Greek, Roman and Byzantine Studies*

Sutton, Dana Ferrin
« Terence ». **Dans** Dana Ferrin Sutton. *Ancient comedy : the war of the generations*. New York : Twayne ; Toronto : Maxwell Macmillan, 1993, p. 109-122 (Studies in literary themes and genres ; 1)
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 SUTT a]

Salluste, La conjuration de Catilina

Édition au programme

Catilina ; Jugurtha ; Fragments des Histoires / Salluste ; texte établi et trad. par Alfred Ernout,... 13e tirage rev. et corr. / par J. Hellegouarc'h. Paris : les Belles lettres, 1989. 313 p. (Collection des universités de France)

Traduction de : *De conjuratione Catilinae*.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 SALL 2 c]

Autres éditions

De Catilinae coniuratione / C. Sallustius Crispus ; édition, introduction et commentaire de Joseph Hellegouarch. Paris : Presses universitaires de France, 1972. 163 p. (Érasme. Collection de textes latins commentés ; 27)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 SALL 4 conj]

Magasin – [16-Z-8592 (27)]

The war with Catiline ; The war with Jugurtha, translated by J.C. Rolfe ; [revised by John T. Ramsey]. Edited and revised. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2013. 440 p. (Loeb Classical library ; 116)

Salle L – Histoire, archéologie – [937.002 SALL w]

Magasin – [2014-233587]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études ou essais

Drummond, Andrew

Law, politics and power : Sallust and the execution of the Catilinarian conspirators. Stuttgart : F. Steiner, 1995, 136 p. (Historia. Einzelschriften)

Magasin – [8-R-116246]

François-Garelli, Marie-Hélène ; Salamon, Gérard
Silves latines 2018-2019 : Térence, "Heautontimoroumenos", Salluste, "La conjuration de Catalina". Neuilly : Atlande, 2018. 284 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 TERE 5 FR]

Magasin – [2018-13510]

Poignault, Rémy (éd.)

Présence de Salluste : [actes du colloque, Université de Tours, 23 et 24 février 1996], [publ. par le] Centre de recherches A. Piganiol, Institut d'études latines, Université de Tours. Tours : Centre de recherches A. Piganiol, 1997. 233 p. (Caesarodunum bis ; 30)
Magasin – [8-D4 MON-1395]

Wilkins, Ann Thomas

Villain or hero : Sallust's portrayal of Catiline. New York : P. Lang, cop. 1994. 171 p. (American university studies. Series XVII, Classical languages and literature ; 15)
Magasin – [2007-71344]

Articles ou chapitres

Briquel, Dominique

« Salluste, Catilina, VI, 1-2 : une vision aberrante des origines de Rome ». **Dans** J. Champeaux et M. Chassignet, (dir.), *"Aere perennius" : hommage à Hubert Zehnacker*. Paris : PUPS, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006. p. 83-105.
Magasin – [2006-221628]

Galtier, Fabrice

« Le dévoilement épistolaire dans la "Conjuration de Catilina" de Salluste ». *Epistulae antiquae*, 4, 2006, p. 107-115.
Magasin – [2006-123561]

Ressources électroniques sur place – Livre ou revue en ligne – *Epistulae antiquae*

Millot, Romain

« Catilina, pour combien de temps encore ? Actualités bibliographiques sur un conspirateur trop connu ». *Anabases*, 25, 2017, p. 111-136.
Salle J – Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [HIST Anab <5, 2007- >]

Utard, Régine

« Salluste et la technique du portrait : représentation des principaux acteurs du drame à partir des discours et lettres du "Catilina" ». *Latomus : revue d'études latines*, v. 70(2), 2011, p. 356-375.
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [CLASS Lato < T. 70 (2011)- >]

Apulée, *Les Métamorphoses*, livres X et XI

Édition au programme

Les métamorphoses. Tome III, Livres VII-XI, texte établi par D. S. Robertson ; et trad. par Paul Valette. Paris : Les Belles Lettres, 1985. 170 p. (Collection des Universités de France)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 4 meta3 < Tome 3 >]

Autre édition

Metamorphoses : in two volumes. ed. and transl. by J. Arthur Hanson. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1989 (Loeb Classical Library 44, 453)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 4 metaL1-2]
Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études

Egelhaaf-Gaiser, Ulrike

Kulträume im römischen Alltag : das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom. Stuttgart : F. Steiner, 2000, 631 p. (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge ; 2)
Magasin – [2003-16939]

Ledentu, Marie ; Puccini-Delbey, Géraldine

Silves latines 2019-2020 : Apulée, Les métamorphoses, X-XI ; Ovide, Pontiques. Neuilly : Atlande, 2018. 250 p.
Salle H – [en commande]

Puccini, Géraldine

- *Apulée : roman et philosophie*. Paris : PUPS, 2017. 336 p. (Rome et ses renaissances)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 5 PU]

Magasin – [2017-174716]

- *Amour et désir dans les Métamorphoses d'Apulée*. Bruxelles : Latomus, 2003. 317 p. (Latomus)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 5 PU]

Articles ou chapitres

Fick, Nicole

« L'Isis des *Métamorphoses* d'Apulée ». *Revue belge de philologie et d'histoire* 65(1), 1987, p. 31-51.

Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1987_num_65_1_3571 (consulté le 28.08.2018)

Frangoulidis, Stavros A.

« Rewriting *Métamorphoses* 1-10 : the Isis book » et « Appendix : Lucius' metamorphic change and entrance into a new life : a metaphorical representation of the sailing of Isis' ship ». **Dans** Frangoulidis, Stavros A., *Witches, Isis and narrative : approaches to magic in Apuleius' "Metamorphoses"*. Berlin : De Gruyter, 2008. p. 175-203, 217-232.

Magasin – [2010-104313]

Harrison, S.J.

« Apuleius' *Métamorphoses* ». **Dans** Gareth Schmeling. *The novel in the ancient world*. Leiden ; New York ; Köln : E. J. Brill, 1996. p. 491-516.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 SCHM n]

Lévi, Nicolas

« La théophanie d'Isis (Apulée, *Métamorphoses*, Livre XI) ». **Dans** N. Lévi. *La révélation finale à Rome : Cicéron, Ovide, Apulée : étude sur le "Songe de Scipion" ("De republica", VI), le discours de Pythagore ("Métamorphoses", XV) et la théophanie d'Isis ("Métamorphoses", XI)*. Paris : PUPS, 2014, p. 315-452.

Magasin – [2015-64875]

Méthy, Nicole

« Le personnage d'Isis dans l'œuvre d'Apulée : essai d'interprétation ». *Revue des Études Anciennes*. Tome 101, 1999, n°1-2, p. 125-142.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1999_num_101_1_4762 (consulté le 28.08.2018)

Ovide, *Pontiques*, livres I et II

Édition au programme

Pontiques, texte établi et traduit par J. André. Paris, Les Belles Lettres, 1977. 189 p. (Collections des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 4 epis]

Autre édition

Les Pontiques (livres I et II) dans *Tristes Pontiques*, traduit du latin par Marie Darrieussecq. Paris : POL, 2008. p. 231-314.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 4 tris]

Magasin – [2008-214657]

Études

Ledentu, Marie ; Puccini-Delbey, Géraldine

Silves latines 2019-2020 : Apulée, Les métamorphoses, X-XI ; Ovide, Pontiques. Neuilly : Atlande, 2018. 250 p.

Salle H – [en commande]

Roussel, Déborah

Ovide épistolier. Bruxelles : Latomus, 2008. 348 p. (Latomus).

Magasin – [2009-43046]

Articles

Hardie, Philip

« Ex Ponto 2.8 and 2.10 ». **Dans** Hardie, Philip. *Ovid's poetics of illusion*. Cambridge : Cambridge university press, 2002, p. 318-325.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 HA]

Magasin – [2003-167165]

Holzberg, Niklas

« Exile as an elegiac world out of joint : The *Tristia* and the *Epistulae ex Ponto* ». **Dans** *Ovid : The poet and his work*. Ithaca (N.Y.) ; London : Cornell university press, 2002, p. 188-193.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 HO]

Néraudau, Jean-Pierre
« Ovide ou la difficulté d'être un auteur : réflexions sur les Tristes et les Pontiques ». *L'Auteur* [en ligne]. Caen : Presses universitaires de Caen, 1996.
Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/puc/9886> (consulté le 10.08.2018)

Puccini-Delbey, Géraldine
« L'amour conjugal à l'épreuve de l'exil dans l'œuvre d'Ovide ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé : Lettres d'humanité*, n°59, décembre 2000, p. 329-352.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_1247-6862_2000_num_59_4_2451 (consulté le 10.08.2018)

Tola, Eleonora
- « Les métamorphoses de l'identité culturelle dans les Tristes et les Pontiques d'Ovide ». *Vita Latina*, 2009, 181, p. 2-9
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2009_num_181_1_1293 (consulté le 10.08.2018)
- *La métamorphose poétique chez Ovide : "Tristes" et "Pontiques" : le poème inépuisable*. Louvain ; Paris ; Dudley, Ma : Peeters, 2004. 445 p. (Bibliothèque d'études classiques)
Magasin – [2005-73494]

Williams, Gareth
- « Ovid's exile poetry : *Tristia*, *Episulae ex Ponto* and *Ibis* ». **Dans** Hardie, Philip Russell (éd.). *The Cambridge companion to Ovid*, Cambridge : Cambridge university press, 2002, p. 233-245.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 HA]
- « Ovid's exilic poetry : worlds apart ». **Dans** Weiden Boyd, Barbara (éd.). *Brill's companion to Ovid*. Leiden ; Boston ; Köln : Brill, 2002, p. 337-381.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 BO]
Document numérique à consulter sur place – [ACQNUM-4129]

Autres bibliographies en ligne

Bibliothèque Sainte-Barbe, Paris
Lettres classiques : agrégation. Nouvelle édition augmentée, 2018 [en ligne]
https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/lettres-classiquesagregation-2019.pdf
(consulté le 19.09.18)

Université Michel de Montaigne-Bordeaux III
Lettres classiques - Session 2019 [en ligne]
<http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/documentation/bibliographies/bibliographies-capes-agreg-2019/lettres-classiques.html> (consulté le 19.09.18)