

# BOCCACCIO (1313–1375)

## Bibliographie sélective

À l'occasion de la commémoration du sept-centième anniversaire de la naissance de Boccace, la Bibliothèque nationale de France propose une double bibliographie sélective, réalisée par le département Littérature et art d'une part, pour les aspects littéraires, et par le département Philosophie, histoire, sciences de l'homme d'autre part, pour la mise en perspective historique de l'écrivain dans son époque et son pays. Cette bibliographie en deux parties accompagne des présentations d'ouvrages, en salle G (littératures étrangères) et J (philosophie et histoire).



Statue de Boccace du Piazzale des Offices à Florence



Portrait de Boccace du XIVe siècle

Jean Boccace – Giovanni Boccaccio de son nom italien naît en 1313 à Florence ou à Certaldo, ville où il meurt en 1375.

Boccace est avec Dante et Pétrarque, le fondateur à la fois de la plus illustre tradition littéraire italienne et de la culture humaniste, qui inspirera toute la Renaissance européenne. Son influence sur William Shakespeare et Geoffrey Chaucer est notoire et si Dante est considéré comme le père fondateur de la poésie italienne, Boccace est généralement reconnu comme le créateur de la prose italienne.

Son époque voit se développer une nouvelle classe sociale, celle de la bourgeoisie intellectuelle dont il est lui-même issu et des aspirations de laquelle il se fait l'interprète. Ainsi, l'Amour apparaît-il dans l'œuvre de Boccace comme le symbole et le moteur de toute émancipation sociale ; il rime chez lui avec l'érotisme et la joie, ce qui représente un grand changement après Dante et Pétrarque. La postérité qui souvent ne verra en lui que l'auteur du *Décameron* en fera un symbole de la liberté des moeurs.

C'est en italien vernaculaire que Boccaccio a écrit ses œuvres de jeunesse : *La caccia di Diana* [1334], *Filocolo* [1336–1338], *Filostrato* [1335, 1340 ?], *Teseida*, [1339–1341], *Comedia delle ninfe fiorentine* [1341–1342], *Amorosa visione* [1340], *Elegia di Madonna Fiammetta* [1343–1344], *Ninfale fiesolano* [1344–1346] ; et c'est aussi dans cette langue qu'est rédigé son chef d'oeuvre, le *Decameron* [1349–1353]. A la même époque il écrit une des premières biographies de Dante Alighieri, le *Trattatello in laude di Dante Divina Commedia* [1351 et 1355], ouvrage dans lequel il jette les bases de la critique humaniste moderne, et *Corbaccio* [1354–1355], un récit à caractère moral et satyrique. La plupart de ses œuvres postérieures au *Décameron* auront un caractère doctrinal ou érudit et seront écrits en latin : *Genealogia deorum gentilium* [<1350], *De casibus virorum illustrium* [1355, 1373, 1374], *De claris mulieribus* [1361 et 1362] *De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludis, et de nominibus maris liber*, publié en 1360. Citons aussi ses *Rime*, recueil de poésies de thème amoureux.

En France, le nom de *Boccace* a été donné à un prix littéraire qui récompense, depuis sa création en 2011, un recueil de nouvelles publié en langue française au cours de l'année écoulée.

Cette bibliographie recense des documents provenant principalement de la bibliothèque d'étude du haut-jardin, auxquels s'ajoutent exceptionnellement quelques documents de la bibliothèque de recherche du rez-jardin, ainsi que des ressources en ligne. Elle accompagne une présentation d'une sélection de livres en salle G.

## Biographies

---

Branca, Vittore

*Giovanni Boccaccio : profilo biografico*. 2<sup>e</sup> éd. Firenze, Sansoni ed. 1992, 228 p. (Biblioteca universale Sansoni, 69)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

Dallapiazza, Michael

*Die Boccaccio-Handschriften in den deutschsprachigen Ländern: eine Biographie*. Bamberg, S. Wendel, 1988, 86 p. (Gratia, 17)

Magasin – [16– G– 5194 (17)]

---

Manetti, Giannozzo

*Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio*, a cura di Stefano U. Baldassarri. Palermo, Sellerio, 2003, 223 p. (L'Italia, 27)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [851.009 MANE v]

---

Marchi, Cesare

*Boccaccio*. Milano, Rizzoli, 1975. 337 p. (Gli italiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 MA]

---

Marietti, Marina

*Boccace : conteur et passeur de la Renaissance*. Paris, Payot, impr. 2012. 280 p. (Biographie Payot)

Magasin – [2013– 45207]

---

## Œuvres

On connaît le goût prononcé de Boccaccio pour le visuel. Dans cette bibliographie, les ouvrages numérisés illustrés portent une cote IFN.

## Traductions

---

*Decameron, nove novelle d'amore*, Boccace, trad. de l'italien, préfacé et annoté par Serge Stolf, [Paris], Gallimard, 2005, (253 p. [8] p. de pl. (Collection Folio bilingue, 131).

Trad. de : *Elegia di madonna Fiammetta*.

Serge Stolf a reçu le 24 octobre le *Prix de la biographie* de l'Académie française 2013.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 2 d]

---

*Décaméron*. Boccace, trad. nouvelle, introd. et notes sous la dir. de Christian Bec, Paris, Librairie générale française, 1994, 894 p. (Bibliothèque classique), (Le livre de poche, 702)

Magasin – [16– Y2– 62675]

---

*Le Décaméron*, traduction nouvelle et postface de Giovanni Clerico ; préface de Pierre Laurens ; dossier de Claude et Pierre Laurens, Paris, Gallimard, impr. 2006, 1056 p. (Collection Folio. Classique)

Magasin – [2006– 124927]

---

*Contes de Boccace : le Décaméron*, traduction nouvelle [par Sabatier de Castres], Paris, V. Bunel, 1881, VII–792 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 5848995]

---

*Contes de Boccace*, traduction de Sabatier de Castres, revue et corrigée, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, Paris, Librairie populaire des villes et des campagnes, 1847, 351 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 5452630]

---

*Contes. Tome I-II*, Paris, éditions Nilsson, 1932, 2 vol. (253 p., 269 p.). (La Bibliothèque précieuse)  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5829029]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5829027]

---

*Contes de Boccace (le Décaméron)*, traduits de l'italien et précédés d'une notice historique, par A. Barbier. Vignettes par MM. Tony Johannot. H. Baron, Eug. Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc., Paris : Barbier, 1846. VI-505 p., pl. et fig.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN- 860007]

---

*Le Décaméron*, illustré par l'auteur et les peintres de son époque, introduction de Vittore Branca..., traduction... Marthe Dozon, Catherine Guimbard et Marc Scialom, revue par Christian Bec. Paris, D. de Selliers, impr. 2010 664 p. (La petite collection)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 deca s]

---

*Le Décaméron*, [trad. par Jean Bourciez,...]. Ed. corrigée et augmentée d'indications bibliographiques, Paris, Bordas, 1992. XV-724 p. (Classiques Garnier)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 deca]

---

*Le Decameron*, traduit d'italien en françoys par maistre Antoine le Maçon, Lyon, par Guillaume Rouille, 1558, 512 p.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM-79088]

---

*Le décaméron*, traduction nouvelle par Francisque Reynard, Paris, G. Charpentier et Cie, 1884, XI-632 p.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5449547]

---

*Nouvelles de Jean Boccace Traduction libre, ornée de la vie de Boccace, des contes que La Fontaine a empruntés de cet auteur, et de figures gravées sous la direction de Ponce, d'après les dessins de Marillier. Par Mirabeau*, Paris, L. Duprat, Letellier et Cie, 1802, 4 vol. Contient aussi : Notice de la vie et des ouvrages de Jean Boccace.... par Tiraboschi, Girolamo (1731-1794).  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5446207 < Tome 1 >]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5443262 < Tome 2 >]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5442607 < Tome 3 >]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5443260 < Tome 4 >]

---

*Le décaméron : contes choisis*, traduction Le Maçon, 1545, rajeunie par François Franzoni..., préface de Mario Schiff, ... Paris, impr. librairie Payot, 1913, XVI-332 p.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5450686]

---

*Le Décaméron, ou Les dix journées galantes*, traduit de l'italien, par Sabatier de Castres... Nouvelle édition revue et précédée d'une notice critique par P. Christian, Paris, V. Lecou, 1846. XVIII-574 p.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 6336854]

---

*Le Décaméron de Messire Jehan Bocace, florentin*, nouvellement traduit d'italien en françoys par Maistre Anthoine Le Maçon,... Paris, impr. pour Estienne Roffet, dict le Faulcheur, libraire, 1545 [VIII] p. de pièces limin. et table-254 ff.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN- 8600071]

---

*Jehan Bocace. De la Ruyne des nobles hommes et femmes*, Lyon, M. Husz et J. Schabeler, 1483. In-fol., fig. (Pellechet, 2483).  
Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN- 8605457]

---

*Des cleres et nobles femmes. Chap. I-LII*. Ms Bibl. nat. 12420, [éd. par] Jeanne Baroin, Josiane Haffen. Besançon, Université de Besançon ; Paris, diff. les Belles lettres, 1993, XXII-178 p. (Annales littéraires de l'Université de Besançon, 498)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 demu1]

---

*Le Livre de Jehan Bocasse de la louenge et vertu des nobles et cleres dames*, translaté et imprimé nouvellement à Paris, Antoine Vérard, 28 IV 1493. [144] ff.

Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN– 8626778]

---

*Des dames de renom*, trad. publ. chez Guillaume Rouillé, à Lyon, en 1551, d'après la version italienne de L. A. Ridolfi, choix des textes, éd. et postf. de Xavier Carrère. Toulouse, Éd. Ombres, 1996, 151 p. (Petite bibliothèque Ombres, 69)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 demu]

---

*Des Dames de renom*, nouvellement traduit d'italien en langage françois d'après la trad. italienne de Luc Antonio Ridolfi et publié par Guillaume Rouville. – [Reprod.]. Cambridge (Mass.) : Omnisys, [ca 1990]. (French books before 1601, 458.1)

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 54502]

---

*Fiammetta*, trad. de l'italien [et présenté] par Serge Stolf, Paris, Arléa, 2003, 181 p. (Retour aux grands textes)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 eleg]

---

*La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace gentilhomme florentin : contenant, d'une invention gentile, toutes les plainctes et passions d'amour*. Faicte françoise et italienne pour l'utilité de ceux qui désirent apprendre les deux langues par G. C. D. T. [Gabriel Chappuis, de Tours], Paris, Abel L'Angelier, 1585, 458 f.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 110347]

---

*Flammette (de J. Boccace), complainte des tristes amours de Flammette à son amy Pamphile*, translatée d'italien en vulgaire françois, Lyon, 96 ff., fig. sur bois, titre rouge et noir.

Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN– 8600042]

---

*La généalogie des dieux païens, livres XIV et XV : un manifeste pour la poésie*, trad., présenté et annoté par Yves Delègue. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2001. 136 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 gene]

---

*Le Philocope de messire Jehan Boccace, florentin, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur*, divisé en sept livres, traduitz d'italien en françois par Adrian Sevin,... Paris, 1542. VI–174 ff. fig. sur bois.

Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN– 8600069]

---

*Le songe de Boccace ou Le labyrinthe d'amour*, trad. de l'italien par M. de Prémont. Contient : *Les rêves d'Aristobule*, par Pierre–Charles Levesque, *Les songes d'un hermite*, par Louis–Sébastien Mercier, Amsterdam ; Paris, [s.n.], 1788, XVI–407 p. (Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques, 31)

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 81814]

---

*Urbain le mescongneu filz de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins surprist la fille du Souldan, histoire de Jehan Boccace, non moins aventureuse que délectable*, translatée nouvellement d'italien en françois. Lyon, (s. d.). In–4

Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN– 8600158]

---

*Vie de Dante Alighieri : poète florentin*, préf. Jacqueline Risset, [trad. par Francisque Reynard]. [Reprod. en fac–sim.]. Marseille, Via Valeriano. [Paris], L. Scheer, 2002, 87 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 trat]

---

## Textes en langue originale



*La peintresse Marcia, miniature de Philippe le Hardi*

---

*Caccia di Diana; Filostrato*, a cura di Vittore Branca. Milano, A. Mondadori, 1995, 371 p. (Oscar classici, 178).

*Il Filostrato (le Prostré d'amour)*, [1338], est un poème en neuf « parties », tiré du *Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure (xii<sup>e</sup> s.) et narrant les amours malheureuses de Troilo, trompé par Criseïde, séduisante figure de séductrice.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 cacc]

---

*Decameron*. Edizione critica secondo l'autografo hamiltoniano a cura di Vittore Branca, Firenze, Presso l'Accademia della Crusca, 1976. (Scrittori italiani e testi antichi)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 deca]

---

*Decameron*, a cura di Vittore Branca. 6a ed. riveduta e corretta, aggiornata nelle bibliografie al 1991, Torino, G. Einaudi, 1991, CXX–1362 p. (Nuova Universale Einaudi, 169)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 deca]

---

*Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio* nuovamente stampato, aggiunteci le annotationi di tuti quei luoghi che di questo cento novelle da Monsig. Bembo sono stati nelle sue prose allegati, ill. da P. Eskrich, Lione, appresso Gulielmo Rovillio, 1555, 474 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 79087]

---

*Il Decamerone di Giovanni Boccaccio*, Bologna, Baldassare Azzoguidi, 1476. 222 feuillets, in–2.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 134794]

---

*Genealogiae deorum gentilium Joannis Boccatii de Certaldo ad Ugonem inclytum Hierusalem et Cypri regem Cambridge*. (Mass.), Omnisys, [ca 1990]. 1 microfilm, 35 mm [Reprod.]. (Italian books before 1601, 408.7)

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 60180]

---

*Griselda*, a cura di Luca Carlo Rossi. Palermo, Sellerio, 1991, 80 p. (La memoria, 229)  
Contient : "*Griselda*" (Decameron X, 10) de Giovanni Boccaccio et, en regard : "*De insigni obedientia et fide uxoria*" (Seniles XVII, 3) de Pétrarque.  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 gris]

---

*Il Decameron*, nuova ed. a cura di Charles S. Singleton, Bari, Laterza, 1955, 2 vol. 419 p., 470 p. (Scrittori d'Italia, 97–98).  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 o7]

---

*Laberinto d'amore di M. Giovanni Boccaccio di nuovo ristampato & diligentemente correcto con le postille nel margine, & con la tavola in fine.* [Reprod.], Cambridge (Mass.), Omnisys, [ca 1990]. 1 microfilm, 35 mm (Italian books before 1601, 97.3)  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 58762]

---

*De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, et de nominibus maris : dizionario geografico*, trad. di Nicolò Liburnio, pref. di Gian Franco Pasini. Torino, Fògola, 1978, XXIII–248 p. (La torre d'avorio, 8)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 demo]

---

*Opere in versi, Corbaccio, Trattatello in laude di Dante, Prose latine, Epistole*, a cura di Pier Giorgio Ricci, Milano, Napoli, R. Ricciardi, 1965. XI–1347 p. (La letteratura italiana, 9)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/1 LETT 9]

---

*Il philopono di messer Giovanni Boccaccio in fino a qui falsamente detto philocolo diligentemente da messer Tizzone Gaetano di posi rivisto.* Microfilm, 35 mm. (Italian books before 1601, 97.3)  
*Il Filocolo (les Travaux d'amour, 1336)* est un roman en sept livres, inspiré du poème français du xii<sup>e</sup> s. *Flore et Blanche fleur*, et par plusieurs autres récits alexandrins. C'est une œuvre extrêmement composite, encombrée de digressions érudites et d'allusions autobiographiques, mais la peinture de l'amour des deux jeunes héros a des accents étonnamment modernes, et cette expérience romanesque est capitale dans la genèse de la prose du *Décameron*.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 58763]

---

*La Teseide di G. Boccaccio*, colle chiose di Pietro Andrea dei Bassi, Ferrariae, A. Carnerius, 1475, [326] p.  
*Teseida delle nozze di Emilia* (1339–1340), petit poème en octaves, en douze livres est le premier poème épique de la littérature italienne de langue vulgaire, s'inspirant de la *Thébaïde* de Stace et du *Roman de la rose*.  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 70419]

---

*Tutte le opere.*

Les œuvres complètes ont été initialement publiées dans la collection *I Classici Mondadori*, et leur édition a été reprise et poursuivie à partir de 1992 dans la collection *Oscar classici*.

---

*Tutte le opere: 1, Caccia di Diana. Filocolo*, Milano, A. Mondadori, 1967, [208]–1026 p. (I Classici Mondadori).  
Magasin – [16– Z– 17703 (1)]

---

*Teseida : delle nozze d'Emilia*, a cura di Alberto Limentani, Milano, A. Mondadori, 1992, XVIII–491 p. (Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, [2]) (Oscar classici, 227)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 t[2]]

---

*Tutte le opere: 3, Amorosa visione. Ninfale fiesolano. Vita di Dante*, Milano, A. Mondadori, 1974. [VI–] 952 p. (I Classici Mondadori)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC t3]

---

*Tutte le opere: 4: Decameron.* Milano, A. Mondadori, 1976, XXXVIII–1611 p. (I Classici Mondadori)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 t4]

---

*Tutte le opere di Giovanni Boccaccio : Vol. V. Tomo I : Rime, Carmina, Epistole e lettere, Vite, De Canaria*, a cura di Vittore Branca, Milano, A. Mondadori, 1992, 992 p. (I classici Mondadori)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 t5.1]

---

*Tutte le opere di Giovanni Boccaccio : Vol. V. Tomo II : Elegia di Madonna Fiammetta, Corbaccio, Consolatoria a Pino de' Rossi, Bucolicum carmen, Allegoria mitologica*, a cura di Vittore Branca, Milano, Mondadori, 1994, 1130 p. (I classici Mondadori)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 5.2]

---

*Esposizioni sopra la "Comedia" di Dante*, a cura di Giorgio Padoan, Milano, A. Mondadori, 1994. 2 vol. XXIII–1076 p. (Tutte le opere di Giovanni Boccaccio [6]) (Oscar classici, 242)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 t6.1]

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 t6.2]

---

*Tutte le opere di Giovanni Boccaccio : VII. VIII : Genealogie deorum gentilium, De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de diversis nominibus maris*, a cura di Vittore Branca, Milano, A. Mondadori, 1998. 2 vol., 2149 p. (I classici Mondadori)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 t7–8.1]

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 1 t7–8.2]

---

*De casibus virorum illustrium*, a cura di Pier Giorgio Ricci e Vittorio Zaccaria, Milano, A. Mondadori, 1983, LII–1152 p. (Tutte le opere di Giovanni Boccaccio, 9) (I Classici Mondadori).

Magasin – [16– Z– 17703 (9)]

---

*Tutte le opere: 10 : De Mulieribus claris*. 2a ed., Milano, A. Mondadori, 1970, [VI]–579 p. (I Classici Mondadori)

Magasin – [16– Z– 17703 (10)]

---

*Monumenti d'un manoscritto : autografo di messer Gio Boccacci...; trovati et illustrati da Sebastiano Ciampi*, Firenze, G. Galletti, 1827, 112 p. Fac-sim. manuscrit transcrit par Boccace et comprenant des lettres et discours latins de divers auteurs, un sonnet de Boccace, une lettre de Pétraque au même et un traité intitulé "*De canaria et de insulis reliquis ultra Hispaniam in Oceano noviter repertis*".

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 71846]

---

*Il libro di Florio e di Bianzafiore, chiamato Philocolo : composto per Johanne Boccacio, colla vita del Boccacio da Hieronymo Squarzafico*, Venetia, impr. per Gabriele di Piero, 1472, [cca 400] p.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 5421209]

---

*Vita di Dante*, a cura di Paolo Baldan, Bergamo, Moretti e Vitali, 1991, 258 p. (Scrivere le vite, 3)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 DANT 5 BO]

---

*Vita di Dante e difesa della poesia*, a cura di Carlo Muscetta, Roma, Ed. dell'Ateneo, 1963, 389 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 2 v]

---

*Rime di Dante Alighieri, Giovanni Boccacci, Gabriele Chiabrera, Lorenzo Magalotti, Orazio Rucellai, Francesco Baldovini, Eustachio Manfredi, Giampietro Zanotti, Camillo Zampieri, Pietro Metastasio*, tratte da manoscritti ed annotate da Luigi Maria Rezzi, ora per la prima volta pubblicate da Giuseppe Cugnoni, Imola, d'I. Galeati e figlio, 1883

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 852979]



## Bibliographies

---

Scuola di specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale  
*Bibliografia degli Zibaldoni di Boccaccio (1976–1995)*. Università degli studi di Cassino, dati raccolti da Federica Gargano, Mauro Lenzi... [et al.], ed elaborati da Francesco Bianchi e Antonio Magi Spinetti, Roma, Viella, 1996, 85 p. Publ. à l'occasion du séminaire international : "Gli Zibaldoni di Boccaccio : memoria, scrittura, riscrittura" (Firenze–Certaldo, 26–28 aprile 1996)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 SC]

---

Bacchi della Lega, Alberto  
*Serie delle edizioni delle opere di Giovanni Boccaccio*. Ristampa anastatica. Bologna, A. Forni, 1995, 162 p.  
Fac-sim. de l'éd. de Bologne, A. Forni, 1875, parue sous le titre : *Serie delle edizioni delle opere di Giovanni Boccacci, latine, volgari, tradotte e trasformate*. Avant-titre : *Bibliografia boccacesca*.  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BA]

---

Consoli, Joseph P.  
*Giovanni Boccaccio: an annotated bibliography*. New York, London, Garland, 1992, XIV–484 p. (Garland medieval bibliographies, 9) (Garland reference library of the humanities, 971)  
Salle X – Ouvrages de référence par discipline [850.16 Z bocc< ex. 2 >]

---

Esposito, Enzo  
*Boccacciana : bibliografia delle edizioni e degli scritti critici, 1939–1974...*, con la collaborazione di Christopher Kleinhenz, Ravenna, Longo, 1976. 147 p (Bibliografia e storia della critica, 2)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 ES]

---

F. S. Stych, F. S.  
*Boccaccio in English: a bibliography of editions, adaptations and criticism*, Westport, London, Greenwood Press, 1995, XIX–254 p. (Bibliographies and indexes in world literature)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 ST]

## Critique et interprétation

### Etudes

---

*Autori e lettori di Boccaccio: atti del Convegno internazionale di Certaldo (20–22 settembre 2001)*, a cura di Michelangelo Picone, Firenze, F. Cesati, 2002. 434 p., [4] p. de pl.  
Magasin – [2003– 99250]

---

Balduino, Armando  
*Boccaccio, Petrarca e altri poeti del Trecento*, Firenze, L.S. Olschki, 1984, 341 p. (Biblioteca di "Lettere italiane". Studi e testi, 31)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [850.900 1 BALD b]

---

Battaglia, Salvatore  
*Giovanni Boccaccio e la riforma della narrativa*, Napoli, Liguori, 1969, 216 p.  
Magasin – [4– Z– 7656]

---

*Boccace en France : de l'humanisme à l'érotisme* : [exposition], Paris, [9 octobre] 1975–[4 janvier 1976], Bibliothèque nationale, catalogue par Florence Callu et François Avril, préface par Georges Le Rider, Paris, Bibliothèque nationale, 1975, XV–115 p.  
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques [027.544 1975 b]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 6533899]

---

Bragantini, Renzo

*Ingressi laterali al Trecento maggiore : Dante Petrarca Boccaccio*, Napoli, Liguori, 2012

Magasin – [2013– 184713]

---

Bragantini, Renzo

*Ingressi laterali al Trecento maggiore : Dante Petrarca Boccaccio*.

Introduzione al "Decameron", a cura di Michelangelo Picone e Margherita Mesirca, Firenze, F. Cesati, 2004, 323 p. (Lectura Boccaccii Turicensis).

Actes d'un cycle de conférences tenues à l'université de Zurich en 2002.

Magasin – [2004– 131080]

---

Branca, Vittore

*Boccaccio medievale: e nuovi studi sul Decameron*. Nuova ed. riv. e corretta, Firenze, Sansoni, 1996, XVI-470 p.-48 p. de pl. (Saggi Sansoni)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

Bruni, Francesco

*Boccaccio : L'invenzione della letteratura mezzana*, [Bologna], Il Mulino, 1993, 521 p. (Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

Chiecchi, Giuseppe

*Giovanni Boccaccio e il romanzo familiare*, Venezia, Marsilio, 1994, 225 p. (Ricerche)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 CH]

---

*La città nel "Decameron"* : atti della giornata di studi, 16 ottobre 2009, [organizzata dall'Istituto italiano di cultura], a cura di Alessandro Vettori, Parigi, Istituto italiano di cultura, 2010, 110 p. (Quaderni dell'Hôtel de Galliffet, 25)

Magasin – [2010– 189607]

---

*Il Decameron nella letteratura europea*, atti del convegno org. dall'Accademia delle scienze di Torino e dal Dipartimento di scienze letterarie e filologiche dell'Università di Torino, Torino, 17–18 novembre 2005, a cura di Clara Allasia, Roma, Ed. di storia e letteratura, 2006, 215 p. (Storia e letteratura, 237)

Magasin – [2007– 94809]

---

Flasch, Kurt

*Poesia dopo la peste : saggio su Boccaccio*, [trad. di Rosa Taliani], Roma, Bari, Laterza, 1995, 158 p. (Quadrante, 77)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 FL]

---

Fukushima, Osamu

*An etymological dictionary for reading Boccaccio's Trattatello in laude di Dante*, Firenze, F. Cesati, cop. 2010, 236 p. (Filologia e ordinatori, 10)

Magasin – [2011– 32646]

---

Fukushima, Osamu

*An etymological dictionary for reading Boccaccio's "Teseida"*, Firenze, F. Cesati, impr. 2011, 867 p. (Filologia e ordinatori, 12)

Magasin – [2011– 213900]

---

Gagliardi, Antonio

*Giovanni Boccaccio: poeta, filosofo, averroista*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1999, 302 p. (Università)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 GA]

---

*Gli zibaldoni di Boccaccio: memoria, scrittura, riscrittura*, atti del seminario internazionale di Firenze–Certaldo, 26–28 aprile 1996, a cura di Michelangelo Picone e Claude Cazalé Bérard. Firenze, F. Cesati, 1998, 484 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 PI]

---

Hauvette, Enrico

*Etudes sur Boccace: 1894–1916...*, con prefazione di Carlo Pellegrini, Torino, Bottega d'Erasmus, 1968, XIV p. Reprod. en fac-sim. d'articles parus dans le «Bulletin italien» de 1907 à 1916, et dans les «Mélanges d'archéologie» de 1894.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 HA]

---

Poirier, Pierre

*Boccace, moraliste de la chair*, [préface de Paul Henen], Bruxelles, Office de publicité, 1943, 90 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 372757]

---

Rodocanachi, Emmanuel

*Boccace: poète, conteur, moraliste, homme politique*, Paris, Hachette, 1908, IV–252 p. [6] p. de pl.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 RO]

---

Russo, Vittorio

*"Con le Muse in Parnaso": tre studi su Boccaccio*, Napoli, Bibliopolis, 1993, 183 p. (Saggi Bibliopolis, 15)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 RU]

---

Stocchi, Manlio Pastore

*Tradizione medievale e gusto umanistico nel «De montibus» del Boccaccio*. Firenze, L.S. Olschki, 1963, 96 p. (Pubblicazioni Università di Padova, Facoltà di lettere e filosofia, 39)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines (85/23 BOCC 5 PA)

---

Tedesco, Natale

*La prosa del Boccaccio: crestomazia della critica*, a cura di Natale Tedesco, Caltanissetta, Sciascia, 2002, 121 p. (Nuovo smeraldo)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 TE]

## Personnages



Fiammetta, vue par Dante Gabriel Rossetti

---

Bardi, Monica

*Le voci dell'assenza : una lettura dell'"Elegia di Madonna Fiammetta"*, Torino, Tirrenia stampatori, 1998, 117 p. (L'avventura letteraria)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BA]

---

Bianchi, Enrico

*Decameron, Filocolo, Ameto, Fiammetta*, a cura di, Carlo Salinari, Natalino Sapegno, Milano, Napoli, R. Ricciardi, 1952, XVII–1244 p. (La letteratura italiana, 8)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/1 LETT 8]

---

Bruni, Francesco

*Boccaccio : l'invenzione della letteratura mezzana*, [Bologna], Il Mulino, 1993, 521 p. (Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

*La généalogie des dieux païens, livres XIV et XV : un manifeste pour la poésie*, Giovanni Boccaccio, trad., présenté et annoté par Yves Delègue, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2001, 136 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 4 gene]

---

*Della geneologia de gli dei : ne' quali si tratta dell' origine, et discendenzadi tutti gli Dei de Gentili con la spositione de' sensi allegorici delle Favole et con la dichiarazione dell'histoire appartenenti à detta materia*, di M. Giovanni Boccaccio, tradotta già per Giuseppe Betussi, 2 microfilms, 35 mm (Italian books 1601–1700 ; 119.1–2)

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 51460]

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 51461]

---

Kellogg, Laura D.

*Boccaccio's and Chaucer's Cressida*, New York; Washington; Paris: P. Lang, cop. 1995, 144 p. (Studies in the humanities: literature–politics–society)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique [809.933 51 KELL b]

---

Martellotti, Guido

*Dante e Boccaccio: e altri scrittori dall' umanesimo al romanticismo*, con una premessa di Umberto Bosco, Firenze, L.S. Olschki, 1983, 503 p.–[2] p. de pl. (Saggi di "Lettere italiane", 31)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [850.9 MART d]

---

Padoan, Giorgio

*Il Boccaccio : le muse, il Parnoso, e l'Arno*, Firenze, L.S. Olschki, 1978, 305 p. (Biblioteca di Lettere italiane. Studi e testi, 21)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 PA]

---

Porcelli, Bruno

*Nuovi studi su Dante e Boccaccio con analisi della "Nencia"*, Pisa ; Roma, Istituti ed. e poligrafici internazionali, 1997, 162 p. (Bibliotechina di studi, ricerche e testi, 29)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [850.900 1 PORC]

---

Ricci, Pier Giorgio

*Studi sulla vita e le opere del Boccaccio*, Milano, R. Ricciardi, 1985, XVI–334 p., pl.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 RI]

---

Surdich, Luigi

*Boccaccio*, Roma, Laterza, 2001, 335 p. (Biblioteca universale Laterza. Scrittori italiani, 533)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 SU]

---

Tateo, Francesco

*Boccaccio*, 2a ed., Roma, Bari, Laterza, 1998, 300 p. (Biblioteca universale Laterza, 475)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 TA]

---

Tartaro, Achille

*Boccaccio*, Palermo, G.B. Palumbo, 1981, 332 p. (Storia della critica, 6)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 TA]

---

Tufano, Ilaria

*"Quel dolce canto" : letture tematiche delle "Rime" di Boccaccio*, Firenze, F. Cesati, impr. 2006, 266 p. (Strumenti di letteratura italiana, 20).

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 TU]

---

Veglia, Marco

*Il corvo e la sirena : cultura e poesia del "Corbaccio"*, Pisa, Istituti ed. e poligrafici internazionali, 1998, 95 p. (Bibliotechina di studi, ricerche e testi, 30)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 VE]

---

Venuda, Roberto

*Il "Filocolo" e la "Historia destructionis Troiae" di Guido delle Colonne : strutture e modelli della narrativa boccacciana*, Firenze, Firenze Atheneum, 1993, 117 p. (Oxford Universale Atheneum, 25)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 VE]

---

Zaccaria, Vittorio

*Boccaccio narratore, storico, moralista e mitografo*, Firenze, L. S. Olschki, 2001, XV–268 p. (Biblioteca di "Lettere italiane", 57)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 ZA]

## Décameron



Botticelli

*Le Décaméron* (du grec ancien δέκα / déka « dix », et ἡμέρα / héméra « jour ») est un recueil de cent nouvelles écrites en italien par Boccace entre 1349 et 1353.

Cette œuvre allégorique médiévale est célèbre pour ses récits de débauche amoureuse, dont la gamme va de l'érotique au tragique. *Le Décaméron*, auquel Boccace a donné le sous-titre *Le Prince Galehaut*, en hommage au poète Dante Alighieri, est rédigé en italien et non en latin comme il était courant de le faire à l'époque, donnant ainsi naissance à la prose italienne qui marqua le genre de la nouvelle dès la Renaissance.

---

Baratto, Mario

*Realtà e stile nel Decameron*, [Roma], Ed. riuniti, 1993, 418 p. (I testi, 48)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BA]

---

Barbina, Alfredo

*Concordanze del «Decameron»*, a cura di Alfredo Barbina, sotto la direzione di Umberto Bosco..., Firenze, G. Barbèra, 1969, 2 vol., XII–2188 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BA 1]

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BA 2]

---

Branca, Vittore

*Boccaccio medievale : e nuovi studi sul Decameron*, [Firenze], Sansoni, 1992, XVI–470 p. (Biblioteca Universale Sansoni, 14)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

Bruno, Roberta

*Il "Decameron" : l'ambiguità come strategia narrativa*, Pagnamenta, Ravenna, Longo, 1999, 162 p. (Memoria del tempo, 14)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

Bragantini, Renzo

*Lessico critico decameroniano*, a cura di e Pier Massimo Forni, Torino, Bollati Boringhieri, 1995, 498 p. (Studi e strumenti)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

Chiecchi, Giuseppe

*"Dolcemente dissimulando" : cartelle laurenziane e "Decameron" censurato (1573)*, [a cura di]. Padova, Antenore, 1992, LVI–256 p. (Miscellanea erudita, 53)

Contient la correspondance des membres de la commission chargée de l'édition expurgée du "Decameron".

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 CH]

---

Didier, Béatrice

*La nouvelle : stratégie de la fin*, sous la dir. de, Déborah Levy–Bertherat, Gwenhaël Ponnau, [Paris], SEDES, 1996, 113 p. (Cahiers de littérature générale et comparée)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique [809.3 DIDI n]

---

Forni, Pier Massimo

*Forme complesse nel Decameron*, Firenze, Olschki, 1992, 153 p. (Biblioteca di "Lettere italiane". Studi e testi, 42)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 FO]

---

Güntert, Georges

*Tre premesse e una dichiarazione d'amore : vademecum per il lettore del "Decameron"*, Modena, Mucchi, 1997. (Il vaglio, 36)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 GU]

---

Lavagetto, Mario

*Il testo moltiplicato : lettura di una novella del Decameron*, Baratto, Serpieri, Segre [et al.] ; a cura di Mario Lavagetto. 3a ed, [Parma], Pratiche Ed., 1991, 123 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 LA]

---

Mariani Zini, Fosca

*L'économie des passions : essai sur le "Décaméron" de Boccace*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 2012, 269 p. (Cahiers de philologie. Série Les textes)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 MA]

---

Menetti Elisabetta

*Il Decameron fantastico*, Bologna, Ed. CLUEB, 1994, 151 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 ME d]

---

Picone, Michelangelo

*Introduzione al "Decameron"*, a cura di Michelangelo Picone e Margherita Mesirca, Firenze, F. Cesati, 2004, 323 p. (Lectura Boccaccii Turicensis). Actes d'un cycle de conférences tenues à l'université de Zurich en 2002.

Magasin – [2004- 131080]

---

Pötters, Wilhelm

*Negierte Implikation im Italienischen : theorie und Beschreibung des sprachlichen Ausdrucks der Konzessivität auf der Grundlage der Prosasprache des "Decameron"*, Tübingen, M. Niemeyer, 1992, XI–175 p. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 239)

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 25029]

---

Ringgenberg, Patrick

*Miroirs du Moyen âge*, Paris, Les Deux océans, cop. 2006, 266 p.  
Salle G – Littérature générale, théorie et critique [809.02 RING m]

---

Russo, Luigi

*Lecture critiche del Decameron*, [Bari], Laterza, 1988, 336 p. (Biblioteca universale Laterza, 158)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 RU]

---

Stewart, Pamela D.

*Rhetorica e mimica nel "Decameron" e nella commedia del Cinquecento*, Firenze, L.S. Olschki, 1986, 296 p. (Saggi di "Lettere italiane", 35)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 ST]

---

Stanghellini, Menotti

*Il "Decameron" è di Cecco Angiolieri : studio critico sulla paternità del Decameron, seguito da due appendici sul "Novellino" e sul "De arte venandi cum avibus"*, Siena, 2009, 101 p.  
Magasin – [2010– 94592]

---

Stolf, Serge

*Decameron, nove novelle d'amore*, trad. de l'italien, préfacé et annoté par Serge Stolf, [Paris], Gallimard, 2005, 253 p. (Collection Folio bilingue, 131)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 2 d]

---

Tronci, Francesco

*La novella tra letteratura, ideologia e metaletteratura : studi sul "Decameron"*. Cagliari, CUEC, 2001, 197 p. (University press. Letteratura, 4)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines (85/23 BOCC 5 TR)

---

Veglia, Marco

*"La Vita lieta" : una lettura del Decameron*, Ravenna, Longo, 2000, 294 p. (Memoria del tempo, 17)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 VE]



## Sources et Influences



Illustration des *Contes de Canterbury* de Chaucer (1340–1400),  
gravure sur bois de 1484

---

American Boccaccio Association, UMass

*Boccaccio in America: 2010 International Boccaccio conference*. Amherst, april 30–may 1; a cura di Elsa Filosa e Michael Papio, Ravenna, Longo, 2012

Magasin – [2012– 216006]

---

Anschütz Rudolf

*Boccaccios Novelle vom Falken und ihre Verbreitung in der Litteratur*. Nebst *El halcon de Federico*, Lope de Vega. – [Reprod. en fac–sim.], Amsterdam, Rodopi, 1970, 100 p.

Magasin – [2000– 112347]

---

Bartuschat, Johannes

*Boccace à la Renaissance : lectures, traductions, influences en Italie et en France* : actes du colloque "Héritage et fortune de Boccace", 12–14 octobre 2006 à l'université Stendhal–Grenoble 3, études réunies par Johannes Bartuschat. Grenoble, Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal–Grenoble 3, 2008, 223 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BA]

---

Bianciotto Gabriel

*Le roman de Troyle*, Mont Saint–Aignan, Publ. univ. de Rouen, cop. 1994, 2 vol. (370, 859 p.) (Publications de l'université de Rouen, 75)

Salle H – Littératures d'expression française [84/24 ROMA 1]

Salle H – Littératures d'expression française [84/24 ROMA 2]

---

Bessière, Jean

*La nouvelle : Boccace, Marguerite de Navarre, Cervantès*, études recueillies par Jean Bessière et Philippe Daros ; avec la collab. de Nicole Cazauran, Philippe Daros, Jean–Michel Laspéras [et al.], Paris, H. Champion, 1996, 155 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique [809.3 BESS n]

---

*Boccaccio e le letterature romanze tra Medioevo e Rinascimento : atti del Convegno internazionale Boccaccio e la Francia*, Firenze–Certaldo, 19–20 maggio 2003–19–20 maggio 2004, a cura di Simonetta Mazzoni Peruzzi, Firenze, Alinea, impr. 2006, 287 p. (Carrefours–Medioevo, 2)

Magasin – [2006– 212509]

---

Chaucer, Geoffrey

*Les contes de Canterbury : et autres œuvres* ; traduits et commentés par André Crépin, J.-J. Blanchot, F. Bourgne,... ; avec la collab. d'Anne Wéry, Paris, R. Laffont, impr. 2010, XLVI–1649 p. (Bouquins)  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [82/2 CHAU 4 cont]

---

Chaucer, Geoffrey

*Les contes de Cantorbéry* ; trad., avant-propos et notes par Juliette De Caluwé-Dor,... Gand : E. Story-Scientia, Louvain : Peeters, 1977–1986, 2 vol. (V–147, XI–265 p.) (Ktemata, 5, 9)  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 1690 < Partie 1]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 1693 < Partie 2]

---

Chiecchi, Giuseppe

*Dante, Boccaccio, l'origine : sei studi e una introduzione*, Firenze, Leo S.Olschki, 2013, XX–191 p. (Biblioteca di "Lettere italiane". studi e testi, 73)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [851.109 CHIE d]

---

Chastelain, George

*Le temple de Bocace*, éd. commentée par Susanna Bliggenstorfer, Berne, Francke, 1988, [123]–252 p. (Romanica Helvetica, 104)  
Salle H – Littératures d'expression française [84/24 CHAS 4 temp]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 25971]

---

Giusti, Eugenio L.

*Dall'amore cortese alla comprensione : il viaggio ideologico di Giovanni Boccaccio dalla "Caccia di Diana" al "Decameron"*. Milano: LED–Ed. universitarie di lettere, economia, diritto, 1999, 188 p. (Studi e ricerche)  
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 GI]

---

Casado, Antonio Cruz

*El cortejo de Afrodita : ensayos sobre literatura hispanica y erotismo*, ed. de Antonio Cruz Casado, Málaga, Universidad de Málaga, 1997, 311 p. (Analecta malacitana. Anejo, 11).  
p. 75 : *Imitationes de Boccaccio*.  
Magasin – [2002– 63326]

---

Casella, Maria Teresa

*Tra Boccaccio e Petrarca : i volgarizzamenti di Tito Livio e di Valerio Massimo*, Padova, Antenore, 1982, XII–319 p. (Studi sul Petrarca, 14)  
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 CA]

---

Clarke, K. P.

*Chaucer and Italian textuality*, Oxford (GB): Oxford university press, 2011, VIII–234 p. (Oxford English monographs)  
Magasin – [2011– 323137]

---

Cole, Howard C.

*The « All's well » story from Boccaccio to Shakespeare*, Urbana, Chicago, London, University of Illinois press, cop. 1981, XI–145 p.  
Magasin – [16– Z– 24633]

---

Cummings, Hubertis M.

*The indebtedness of Chaucer's works to the Italian works*. Facsim, [Irvine (Calif.)] : [Reprint services corporation], [1992], VII–202 p.  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [82/2 CHAU 5 CU]

---

D'Antuono, Nancy L.

*Boccaccio's "novelle" in the theater of Lope de Vega*, Madrid, J. Porrúa Turanzas, cop. 1983, XIV–196 p. (Studia humanitatis)

Magasin [8– Z– 48870 (57)]

---

Delcorno Branca, Daniela

*Boccaccio e le storie di Re Artù*, Bologna, il Mulino, 1991, 165 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 DE]

---

Delplanque Albert

*Fénelon et la doctrine de l'amour pur : d'après sa correspondance avec ses principaux amis*, Lille, Facultés catholiques, 1907, 2 vol. in-8. (Mémoires et travaux des facultés catholiques de Lille, 4–5)

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 66499]

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 66500]

---

Edwards, Robert R.

*Chaucer and Boccaccio: antiquity and modernity*. New York, Palgrave, 2002, XV–205 p.

Magasin – [2002– 55006]

---

Farinelli, Arturo

*Italia e Spagna...*, Torino. Comprend : 1. *Petrarca in Ispagna. Boccaccio in Ispagna. L'Umanesimo italo-ispánico e la biblioteca del Santillana*, XII–442 p. (Letterature moderne. 20)

Magasin – [8– Z– 20213 (20)]

---

Ginsberg, Warren

*Chaucer's Italian tradition*, Ann Arbor, the University of Michigan press, cop. 2002, XIV–297 p.

Magasin – [2002– 125613]

---

Havely, N. R.

*Chaucer's Boccaccio: sources of "Troilus" and the "Knight's" and "Franklin's tales"*, ed. and transl. by N. R. Havely, Cambridge, D. S. Brewer; Totowa, N.J.: Rowman and Littlefield, 1980, 225 p. (Chaucer studies, 5)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [82/2 CHAU 5 HA]

---

Istituto veneto di scienze, lettere ed arti

*Boccaccio, Venezia e il Veneto* [atti], [scienze del Convegno di studi promosso dalla Fondazione Giorgio Cini e dall' Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, in occasione del sesto centenario della morte di Giovanni Boccaccio, Venezia, 21–22 novembre 1975]; a cura di Vittore Branca e Giorgio Padoan, Firenze: L. S. Olschki, 1979, 199–XII p. (Civiltà veneziana. Saggi, 25)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 BR]

---

Kocher Ursula

*Boccaccio und die deutsche Novellistik : Formen der Transposition italienischer "novelle" im 15. und 16. Jahrhundert*, Amsterdam, Rodopi, 2005, 573 p.

Magasin – [2007– 18120]

---

Kolsky Stephen

*The ghost of Boccaccio: writings on famous women in Renaissance Italy*, Turnhout, Brepols, cop. 2005, XIV–254 p. (Late medieval and early modern studies, 7)

Magasin – [2006–3073]

---

Pellegrini, Carlo

*Il Boccaccio nella cultura francese: atti del Convegno di studi "L'Opera del Boccaccio nella cultura francese"*, Certaldo 2–6 settembre 1968, a cura di Carlo Pellegrini, Firenze, L. S. Olschki, 1971, 597 p. (Pubblicazioni. Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 BOCC 5 PE]

---

Scholz, Myra J. Heerspink

*A merchant's wife on knight's adventure : permutations of a medieval tale in German, Dutch and English chapbooks around 1500*, New York (N. Y., P. Lang, cop. 1999, X–266 p. (German life and civilization, 17)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique [809.892 0624 SCHO m]

---

Società dantesca italiana. Convegno internazionale

*Giovanni Boccaccio editore e interprete di Dante* [atti / del Convegno su Giovanni Boccaccio editore e interprete di Dante, Firenze–Certaldo, 19–20 aprile 1975 ; a cura della Società dantesca italiana.], Firenze, L.S. Olschki, 1979, VII–117 p.

Magasin – [4– YD– 204 (1975)]

---

Stripiaan, R. van

*Leugens en vermaak : Boccaccio's novellen in de kluchtcultuur van de Nederlandse renaissance*, Amsterdam, Amsterdam University Press, cop. 1996, XIII–357 p.

Salle U – Langue néerlandaise et littératures d'expression néerlandaise [839.320 09 STIP I]

---

Theodor Fontane Gesellschaft

*Boccaccio und die Folgen: Fontane, Storm, Keller, Ebner–Eschenbach und die Novellenkunst des 19. Jahrhunderts* : Frühjahrstagung der Theodor Fontane Gesellschaft e. V. Mai, Würzburg : Königshausen & Neumann, cop. 2006, 171 p. (Fontaneana, Band 4)

Magasin – [2007– 154606]

---

Velli, Giuseppe

*Petrarca e Boccaccio: tradizione, memoria, scrittura*. 2nd ed. ampliata, Padova, Antenore, 1995, XI–276 p. (Studi sul Petrarca, 7)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines [85/23 PETR 5 VE]

---

Wallace, David

*Chaucer and the early writing of Boccaccio*, Woodbridge, G.B.; Dover, N.H.: D.S. Brewer, cop. 1985, XIII–209 p. (Chaucer studies, 12)

Magasin – [8– YK– 5212 (12)]

Wood, Chauncey

*The Elements of Chaucer's Troilus*, Durham, N.C., Duke university press, 1984, XII–204 p.

Magasin – [4– YK– 605]

---



Winter, Ezra : Fresque illustrant les personnages des Contes de Canterbury de Geoffrey Chaucer. (Library of Congress).

## Ressources électroniques

---

Larousse

*Boccace* [en ligne]. <http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Boccace/109210>  
(consulté le 14/11/2013)

---

Wikisource

*Revue des Romans* [en ligne].

Recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers : [http://fr.wikisource.org/wiki/Revue\\_des\\_Romans/Boccace](http://fr.wikisource.org/wiki/Revue_des_Romans/Boccace)  
(consulté le 14/11/2013)

---

Médiévales

*Boccace, « de Canarie et d'autres îles nouvellement découvertes dans l'Océan, au large de l'Espagne »* [en ligne].

Traduction du latin et commentaire : <http://medievales.revues.org/1598>  
(consulté le 14/11/2013)

---

Archives de littérature du Moyen Âge (ARLIMA)

*Giovanni Boccaccio Jean Boccace* [en ligne]

[http://www.arlima.net/eh/giovanni\\_boccaccio.html](http://www.arlima.net/eh/giovanni_boccaccio.html) (consulté le 14/11/2013)

Les Archives de littérature du Moyen Âge (ARLIMA) <http://www.arlima.net> ont été fondées à l'intention des étudiants et chercheurs spécialistes du Moyen Âge, pour qui la constitution d'une bibliographie sur un auteur ou un texte est devenue une tâche de plus en plus ardue, en raison de la multiplication non seulement des publications mais également des outils bibliographiques imprimés et électroniques à leur disposition.

---

Ebooks libres et gratuits

Boccace, Jean : *Le Decameron – Nouvelles – Contes*, parution le 29/03/2007 [en ligne].

[http://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php?auteur=Boccace\\_Jean](http://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php?auteur=Boccace_Jean)

(consulté le 14/11/2013)

### Pour aller plus loin

Ressources numériques > Ressources électroniques > Recherche Ebsco Discovery Service

Ce moteur de recherche permet d'interroger simultanément plusieurs types de ressources électroniques de la BnF (bases de données, livres et périodiques).

Exemples :

Boccaccio deutsch: Die Dekameron–Rezeption in der deutschen Literatur.

Decameron hispano: del manuscrito a la imprenta, Juan Miguel Valero Moreno.

Beihefte zum Daphnis, in Chloe, bd. 45. Se trouve aussi en salle U, [GER Chlo].

Das Buch als Liebesgabe beim jungen Boccaccio und im Decameron.

Les poesies populars catalanes de la traducció del Decameron » (Sant Cugat del Vallès, 1429).

### Célébrations. Actualités

Boccace, grand précurseur de l'humanisme, a été cette année à l'honneur dans plusieurs congrès et colloques. Nous ne signalerons ici que les manifestations d'actualité ou à venir.

*Boccaccio Latinus*, colloque international organisé par l'Université de Münster, 8-11 nov. 2013.

*Boccace et la France*, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, CERLIM :

<http://www.sies-asso.org/evenements/colloques/851-boccace-et-la-france>

*Boccace dans l'Italie et dans l'Espagne des XVIe–XVIIIe siècles : empreintes, emprunts et métamorphoses* (CIRRI–CRES, LECEMO, EA 3979), Université Sorbonne Nouvelle :  
[http://www.univ-paris3.fr/boccace-dans-l-italie-et-dans-l-espagne-des-xvie-xviii-siecles-  
empreintes-emprunts-et-metamorphoses-236055.kjsp?RH=1232622291102](http://www.univ-paris3.fr/boccace-dans-l-italie-et-dans-l-espagne-des-xvie-xviii-siecles-empreintes-emprunts-et-metamorphoses-236055.kjsp?RH=1232622291102)

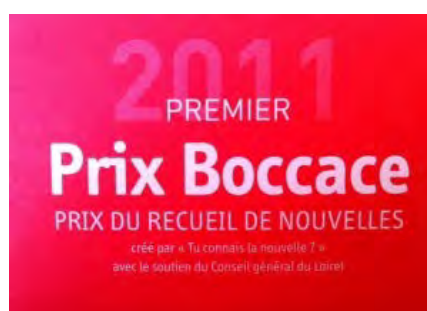
*Sant Cugat celebra el 700 aniversari del naixement de Boccaccio* :  
[http://www.totsantcugat.cat/ca/notices/2013/04/sant-cugat-celebra-el-700-aniversari-del-naixement-  
de-boccaccio-13854.php](http://www.totsantcugat.cat/ca/notices/2013/04/sant-cugat-celebra-el-700-aniversari-del-naixement-de-boccaccio-13854.php)

*Boccaccio, editorze e interprete di Dante*, Rome, 28–30 octobre 2013.  
<http://www.sguardosulmedioevo.org/2013/10/convegno-internazionale-su-boccaccio.html>

*L'intrigante Decameron, tra passato, presente e futur*. Interview de Giancarlo Alfano.  
[http://www.altritaliani.net/spip.php?page=article&id\\_article=1696](http://www.altritaliani.net/spip.php?page=article&id_article=1696)

*Prix Boccace.*

Ce prix est décerné par l'association littéraire "Tu Connais la Nouvelle ?", depuis 2011, pour des oeuvres publiées. <http://www.tuconnaislanouvelle.fr/index.php?page=le-prix-Boccace>



## Boccaccio et l'Italie des XIIIe – XVe siècles



Ambrogio Lorenzetti, « Gli esiti del buon governo », Sienne, vers 1337-40

Tout au long du XIIIe siècle, et jusqu'à la moitié du XIVe siècle, avec une nette reprise au XVe, la péninsule italienne connaît un essor économique et artistique exceptionnel qui forge à jamais les traits de sa singularité.

Des Alpes à Rome, et dans une moindre mesure dans le sud, les espaces urbains se modifient profondément sous l'effet de l'expansion démographique (Milan et Venise dépassent les cent mille habitants). Le paysage rural se redessine : l'agriculture intensive fait son apparition ainsi qu'une bourgeoisie agraire qui administre les terres et commence à acheter fiefs et grandes propriétés. Dans le même temps, la circulation d'importants capitaux provenant des échanges internationaux fait émerger une « grande bourgeoisie » qui se spécialise dans la gestion de l'argent et entraîne une stratification et une professionnalisation des nouvelles classes sociales, parfois concurrentes entre elles. Cette conjoncture économique favorable, où se cumulent et se conditionnent mutuellement nouvelles richesses, mouvements d'hommes et de navires, progrès de la connaissance, stimule une créativité qui se manifeste de manière éclatante dans les arts et les lettres : Giotto renouvelle radicalement la peinture, églises et palais embellissent les villes, Dante achève la composition de la *Divine Comédie* en 1321 et Pétrarque, *Il Canzoniere*, en 1374. Mais, si chez les poètes du Dolce Stil Novo, chez Dante et Pétrarque encore, la figure féminine avait les traits d'une créature inaccessible et virtuose, chez Boccace, fils naturel d'un riche homme d'affaires, la femme revêt désormais les traits d'un être sensuel, indompté et « affranchi » (*Elegia di Madonna Fiammetta*, 1343-44) ; dans ses contours, on devine la célébration de *l'umana iniziativa*, pivot central de l'ère moderne qui s'annonce.

Le département Philosophie, histoire et sciences de l'homme propose, à l'occasion de la commémoration du 700e anniversaire de la naissance de Boccace, une bibliographie sélective sur l'Italie de cette époque et son contexte historique, accompagnée d'une présentation d'ouvrages en salle J.

## L'Italie du XIIIème-XVème siècle

### Ouvrages généraux

---

Braudel, Fernand

*Le modèle italien*, Paris, Arthaud, 1989, 245 p.

Salle J – Histoire [ 945.05 BRAU m ]

---

Brice, Catherine

*Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2002, 471 p. (Collection Tempus, 28)

Plus particulièrement : Chapitre IV : *Le Moyen-âge italien*, p.120-137 ; Chapitre V : *La Renaissance italienne*, p.149-156

Salle J – Histoire [ 945 BRIC h ]

---

Brizay, François

*L'Italie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2001, 350 p. (Belin Sup. Histoire moderne)

Salle J – Histoire [ 945.05 BRIZ i ]

---

Burckhardt, Jacob

*La civilisation de la Renaissance en Italie*, trad. de H.Schmitt, préface de Robert Klein, Paris Librairie générale française, 1986, 3 vols, (LV-276 p., 443 p. 299 p.)

Salle J – Histoire [ 945.05 BURC c1, c2 ]

---

Cloulas, Ivan (Dir.)

*L'Italie de la Renaissance : un monde en mutation : 1378-1494*, Paris, Fayard, 1990, 398 p.

Salle J – Histoire [ 945.05 ITAL ]

---

Crouzet-pavan, Elisabeth,

*Enfers et paradis : l'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2004, 490 p. (Bibliothèque de « l'Evolution de l'humanité », 47)

Salle J – Histoire [ 945.03 CROU e ]

*Renaissances italiennes*, Paris, Albin Michel, 2013, 682 p. (Collection de « l'Evolution de l'humanité », 61)

Salle J – Histoire [ 945.05 CROU r ]

---

Deboffles, Xavier

*Chronologie de la Renaissance*, Le Cannet, Editions TSH, 2013, 1 dép. 36 f.

Salle J – Histoire – [ en cours de traitement ]

---

Delumeau, Jean-Pierre, Heullant-Donat, Isabelle

*L'Italie au Moyen-âge: Ve-XVe siècle*, Paris, Hachette, 2000, 319 p. (Carré Histoire, 47)

Salle J – Histoire [ 945.03 DELU i ]

---

Delumeau, Jean

*L'Italie de la Renaissance à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> éd.,1991, 366 p. (U. Histoire moderne)

Salle J – Histoire [ 945.05 DELU i ]



---

Fontana, Giovanni Luigi, Mola, Luca (Dirs.)

*Il Rinascimento italiano e l'Europa*, Treviso, Fondazione Cassamarca, A. Colla edizioni, 2005-6 volumes publiés à ce jour :

vol.I) *Storia e storiografia*, XII-809 p.; vol.II) *Umanesimo ed educazione*, XVI-713 p., vol.III) *Produzione e tecniche*, XII-715 p., vol.IV) *Commercio e cultura mercantile* ; vol.V) *Le scienze*, XIII-820 p., vol.VI) *Luoghi, spazi, architetture*, XXX, 868 p.

Salle L – Histoire [ 945.05 FONT r ]

---

Gilli, Patrick

*Les représentations de la France dans la culture savante italienne à la fin du Moyen âge : c.1360-c.1490*, Rome, Ecole française de Rome, 1997, 638 p. (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 296)

Salle J – Histoire [ 945.05 GILL r ]

---

Guichardin, François

*Histoire d'Italie, 1492-1534*, trad.de l'italien par le Centre de recherche sur la pensée politique italienne de l'ENS de Fontenay-Saint-Cloud ; édition établie par Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini, Paris, R.Laffont, 1996, 2 vols, (LX-887, 938 p). (Bouquins)

Salle J – Histoire [ 945.05 GUIC h1, h2 ]

---

Labande, Edmond-René

*L'Italie de la Renaissance : Duecento-Trecento-Quattrocento. Evolution d'une société*, Paris Payot, 1954, 408 p.

(Bibliothèque historique)

Salle J – Histoire [ 945.05 LABA i ]

## Dictionnaires, encyclopédies

---

Coppa, Frank J. (Dir.)

*Dictionary of modern italian history*, Westport/London, Greenwood press, 1985, XV-496 p.

Salle J – Histoire [ 945.003 COPP d ]

---

Gilbert, Mark, Nilsson, K.Robert

*Historical dictionary of modern Italy*, Lanham/London, Scarecrow Press, 1999, XXXVI-463 p. (European historical dictionaries, 34)

Salle J – Histoire [ 945.003 GILB h ]

---

Kleinhenz, Christopher (Dir.)

*Medieval Italy: an encyclopedia*, New York, Routledge, 2004, 2 vols, XXX-1290 p. (Routledge encyclopedias of the Middle Ages, 9)

Salle J – Histoire [ 945.01 KLEI m1, m2 ]

## L'Italie des communes et des seigneuries : XIII-XVème siècle



Représentation d'un comptoir de change, Toscane, anonyme du XIVe s.

---

Boucheron, Patrick

*Les villes d'Italie (vers 1150-vers 1340)*, Paris, Belin, 2004, 207 p., (BELIN Sup.Histoire)

Salle J – Histoire – [ 945.03 BOUC v ]

---

Boucheron, Patrick, Matteoni, Olivier

*Les espaces sociaux de l'Italie urbaine, XII-XVe siècles : recueil d'articles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, 366 p.

Salle J – Histoire [ 945.01 BOUC e ]

---

Bresc, H., Chastang, P., Nicoud, M.,

*Les villes d'Italie : mi XIIe-mi XIVe siècles*, Neuilly, Atlande éd., 635 p. (Clefs concours. Histoire médiévale)

Salle J – Histoire [ 945.01 COLL v ]

---

Cassagnes-Brouquet, Sophie

*Les condottieres : capitaines, princes et mécènes en Italie : XIII-XVIe siècle*, Paris, Ellipses, 550 p. (Biographies et mythes historiques)

Salle J – Histoire [ 945.05 CASS c ]

---

Crouzet-Pavan, Elisabeth

*Les villes vivantes : Italie XIII-XVe siècle*, Paris, Fayard, 2009, 477 p.

Salle J – Histoire [ 945.05 CROU v ]

---

Doumerc, Bernard

*Les communes en Italie : XIIe-XIVe siècle*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004, 165 p. (Amphi7.Histoire)

Salle J – Histoire [ 945.03 DOUM c ]

---

Fasano Guarini, Elena, Petralia, Giuseppe, Pezzino, Paolo

*Storia della Toscana*, Roma, Laterza, 2004, 2 vols, (VIII-261, 225), (Storia e società)

En particulier, volume I°, *Dalle origini al Settecento*, p.133-197

Salle L – Histoire [ 945.5 FASA s1, s2 ]

---

Franceschi, Franco, Taddei, Ilaria

*Les villes d'Italie du milieu du XIIIe siècle au milieu du XIVe siècle : économie, sociétés, pouvoirs, cultures*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2005, 223 p. (Histoire ancienne et médiévale)

Salle J – Histoire [ 945.01 FRAN v ]

---

Galasso, Giuseppe (Dir.)

*Storia d' Italia*, Torino, UTET, 1976- , 24 volumes

En particulier : Vol. 6, *Comuni e signorie nell'Italia settentrionale : La Lombardia*, Torino, 1998, 854 p. ;

Volume 7, tomo I : *Comuni e signorie nell'Italia nordorientale e centrale : Veneto, Toscana, Emilia Romagna*, 853 p. ; Volume 7, tomo II : *Comuni e signorie nell'Italia nordorientale e centrale : Lazio, Umbria, Marche, Lucca*, 762 p.

Salle L – Histoire [ 945 STOR 6 , 7,1 7,2 ]

---

Maire Vigueur, Jean-Claude

*Cavaliers et citoyens : guerres, conflits et société dans l'histoire communale, XIIe-XIIIe siècle*, Paris, EHESS, 2003, 453 p. (Civilisations et sociétés, 114)

Salle J – Histoire [ 945.03 MAIR c ]

---

Menant, François

*Les villes italiennes, XII-XIVe siècle*. Enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée, Paris, A.Colin, 2004, 181 p. (Guide pour les concours. Histoire médiévale)

Salle J – Histoire [ 945.03 MENA v ]

---

Jones, Philip James

*The italian city-state: from commune to signoria*, Oxford, Clarendon Press, 1997, X-702 p.

Salle J – Histoire [ 945.01 JONE i ]

---

Racine, Pierre

*Les villes d'Italie : du milieu du XIIe siècle au milieu du XIVe siècle*, Paris, SEDES/CNED, 2004, 219 p.

Salle J – Histoire [ 945.01 RACI v ]

---

Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de

*Histoire des républiques italiennes du moyen âge*, nouvelle édition, Paris, Furne et Cie, 1840, 10 volumes

Poste d'accès aux ressources numériques [ NUMM- 411498, tome 1 ; NUMM- 411499, tome 2 ; NUMM- 411500, tome 3 ; NUMM- 411501, tome 4; NUMM- 411502, tome 5; NUMM- 411503, tome 6;

NUMM- 411504, tome 6; NUMM- 411505, tome 8; NUMM- 411506, tome 9; NUMM- 411507, tome 10 ]

---

Waley, Daniel

*The Italian city-republics*, London/New York, Longman, 3e éd., 1992, XVII-212 p.

Salle J – Histoire [ 945.01 WALE i ]

## Florence et Sienne au XIV-XVe siècle



« Piazza della Signoria », Florence, peinture du XVe siècle

---

Boucheron, Patrick

*Conjurer la peur. Sienne, 1338. Essai sur la force politique des images*, Paris, Le Seuil, 2013, 285 p.

Salle J – Histoire [ en commande ]

---

Brucker, Gene Adam

*Giovanni et Lusanna : amour et mariage à Florence pendant la Renaissance*, traduit de l'anglais par Rémy Lambrechts, avant-propos de Christiane Klapisch-Zuber, Paris, Nouveau monde éditions, 2006, 128 p.

Salle J – Histoire [ 945.5 BRUC g ]

---

Cloulas, Ivan

*Laurent le Magnifique*, Paris, Fayard, 1990, 421 p.

Salle J – Histoire [ 945.5 LAUR I ]

---

Chastel, André

*Art et humanisme à Florence au temps de Laurent le Magnifique. Etudes sur la Renaissance et l'humanisme platonicien*, Paris, Presses universitaires de France, 1981, 580 p.

Salle L – Histoire [ 945.5 CHAS a ]

---

Holmes, George

*Florence, Rome and the origins of the Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1992, XII-273 p.

Salle J – Histoire [945.05 HOLM f ]

---

Lang, Jack

*Laurent le Magnifique*, Paris, Perrin, 2005, 221 p. (Tempus, 94)

Salle J – Histoire [ 945.5 MEDI I ]

---

Martines, Lauro

*Le sang d'avril : Florence et le complot contre les Médicis*, traduit de l'anglais par A.Laurent, Paris, Albin Michel, 2006, 447 p. (Bibliothèque de l'histoire)

Salle J – Histoire [ 945.5 MART s ]

---

Renouard, Yves

*Histoire de Florence*, Paris, J-P.Gisserot, 2006, 110 p. (Les classiques Gisserot de l'histoire)

Salle J – Histoire [ 945.5 RENO h ]

---

Varchi, Benedetto

*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis*, traduit du toscan par Jean-Baptiste Requier, Paris, Musier fils, 1765, 3 vols.

Salle J – Histoire [ Microfiche P96/2796 ]

## Ressources électroniques

---

France Culture

Les cités italiennes : laboratoire d'une république, [ enregistrement sonore ] / France Culture, « Concordance des temps », 9.11.2013, par Jean-Noël Jeanneney, Patrick Boucheron, invité, 58 min [en ligne]

<http://www.franceculture.fr/emission-concordance-des-temps-les-cites-italiennes-laboratoires-d-une-republique-2013-11-09>

(consulté le 9.11.2013)

---

American Boccaccio Association:

American Boccaccio Association on line [en ligne]

<http://www.abaonline.us/> (consulté le 03.11.2013)

---

Associazione nazionale Case della memoria

Le case della memoria [en ligne]. <http://www.casedellamemoria.it/it/> (consulté le 03.11.2013)

---

Comune di Certaldo, Associazione letteraria Giovanni Boccaccio:

Premio letterario Giovanni Boccaccio [en ligne] : <http://www.premioletterarioboccaccio.it/> (consulté le 03.11.2013)

---

Comune di Certaldo, Regione Toscana :

VII Centenario della nascita di Giovanni Boccaccio [en ligne] : <http://www.boccaccio2013.it/it/>>

(consulté le 03.11.2013)

---

Ente nazionale Casa del Boccaccio :

La casa del Boccaccio [en ligne] : <http://www.casaboccaccio.it/> (consulté le 03.11.2013)

## Documents audiovisuels



J. William Waterhouse, "A tale from Decamerone", 1916

---

Pasolini, Pier Paolo (réalisateur)

*Il Decamerone* [Images animées] / Pier Paolo Pasolini, réalisateur, scénario, comp., Giovanni Boccaccio, aut.adapté ; dans *La trilogie de la vie*, Paris, Carlotta Films [éd.], 1 DVD, 2002 (DL), 2 h.

Le DVD contient également : *Les contes de Canterbury* / Pier Paolo Pasolini, réalisateur, Geoffroy Chaucer, auteur adapté ; *Les mille et une nuits* / Pier Paolo Pasolini, réalisateur, adapté des *Contes des mille et une nuits*.

Salle B – Audiovisuel (ou C,D,G,J) [ DVDH 782 ]

---

*Boccaccio 70* [Images animées] / Federico Fellini, Luchino Visconti, Vittorio De Sica (et al.), Paris Carlotta Films [éd.], 2009 (DL), 1 DVD, 2 h33

Salle P – Audiovisuel [ NUMAV 53647 ]

---

*Le Décaméron et l'Italie du XIVe siècle* [Images animées] : conférence du lundi 9 décembre 2002 / Isabelle Heullant-Donat, G.Boccace, aut. du texte ; Isabelle Heullant-Donat, participante, Macha MÉRIL, voix, Paris, Bibliothèque nationale de France [prod.], 2002, 2 cass.vidéo (DVCAM), 2 h, coul. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P – Audiovisuel [ NUMAV 530594 ]

---

*Contes italiens* [Enregistrement sonore] / G.Boccace, texte ; Patrick Dallut, voix / Publication : Grenoble : La voix de son livre ; Grenoble : distribution : La voix de son livre, 1987 (DL), 1 cass. audio

Salle P – Audiovisuel [SDCR – 11929 / NUMAV 52751]