

## GENEVIÈVE BRISAC (1951-)

### Bibliographie sélective



Geneviève Brisac © J.F. Paga. Grasset

Geneviève Brisac est née le 18 octobre 1951 à Paris dans une famille d'intellectuels de gauche anglophiles, dont le patronyme bien français cache des origines complexes, tchèques, juives allemandes ou roumaines par son père, arméniennes, grecques et turques par sa mère, sur lesquelles l'écrivaine s'interroge parfois dans ses romans. Après une enfance au Quartier Latin, ses études de lettres la mènent à l'École normale supérieure (ENS) de Fontenay. Agrégée de lettres, elle enseigne pendant six ans en Seine-Saint-Denis, dans divers collèges d'Aulnay-sous-Bois et Livry-Gargan, dans un souci de transmission.

Elle devient ensuite éditrice, chez Gallimard d'abord, où elle publie en 1987 son premier roman, *Les Filles*, qui obtient le prix de l'Académie française, et crée la même année la collection *Page blanche* destinée aux adolescents. Elle est aussi critique au *Monde des Livres* et intervient régulièrement sur France Culture.

Après trois livres publiés chez Gallimard, elle rejoint les éditions de l'Olivier en 1994, avec un livre court et violent, *Petite*, qui évoque son adolescence marquée par une longue période d'anorexie. Parallèlement, elle est devenue en 1989 éditrice pour les enfants et adolescents à l'École des Loisirs, où elle dirige les collections *Mouche*, *Neuf* et *Médium* et accompagne et traduit nombre de jeunes auteur.e.s. Elle-même y publie les deux séries d'Olga, une petite fille toujours prête à l'aventure, mais aussi à la révolte contre les injustices et le mensonge, et de Monelle qui porte le beau prénom d'un personnage inventé par l'écrivain Marcel Schwob qui disait : « Vis dans l'instant ! Seul l'instant est vérité ».

Le Prix Femina qui lui est attribué en 1996 pour *Week-end de chasse à la mère* l'incite paradoxalement à s'éloigner de la scène médiatique et de ses compétitions incompatibles avec la création. Elle consacre alors plusieurs essais à la défense d'une vision du monde « du côté des femmes » et d'une littérature exigeante menacée par la « balourdise contemporaine » : *Loin du Paradis*, sur Flannery O'Connor, *La Marche du cavalier*, et deux essais sur Virginia Woolf, *V.W. : le mélange des genres* et *La Double vie de Virginia Woolf*. Elle publie aussi des

recueils de nouvelles, comme *Pour qui vous prenez-vous ?*, des contes pour adultes, comme *Les Sœurs Délicata*, quelques pièces de théâtre ; elle est la scénariste de Christophe Honoré pour son film, *Non ma fille tu n'iras pas danser* en 2009. Son dernier roman, *Vie de ma voisine* est paru chez Grasset en 2017.

Elle aime citer le conseil de Virginia Woolf : « Observez perpétuellement, observez l'inquiétude, la déconvenue, la venue de l'âge, la bêtise, vos propres abattements, mettez sur le papier cette seconde vie qui inlassablement se déroule derrière la vie officielle, mélangez ce qui fait rire et ce qui fait pleurer, inventez de nouvelles formes, plus légères et plus durables. » Et c'est ce vers quoi ses textes divers et inclassables, angoissés mais toujours drôles, animés par une double exigence de beauté et de liberté, s'efforcent de toujours tendre.

Cette bibliographie sélective est également disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
Rubrique Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature et linguistique > Ecrivains

## Romans, contes et nouvelles

*Par ordre chronologique de publication*

*Les Filles*. Paris : Gallimard, 1987. 143 p. Prix de l'Académie française  
Magasin – [16-Y2-51939]

*Madame Placard*. Paris : Gallimard, 1989. 119 p.  
Magasin – [16-Y2-54446]

*Petite*. Paris : Édition de l'olivier, 1994. 120 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BRIS 4 peti] en commande  
Magasin – [16-Y2-62254]

*Week-end de chasse à la mère*, l'Olivier, 1996. 204 p. Prix Femina  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BRIS 4 week] en commande  
Magasin – [16-Y2-66270] et [8-CNLJF-2977]

*Voir les jardins de Babylone*. Paris : l'Olivier, 1999. 203 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BRIS 4 voir] en commande  
Magasin – [1999-48622]

*Pour qui vous prenez-vous ?* Paris : l'Olivier, 2001. 172 p.  
Magasin – [2001-71663]

*Les Sœurs Délicata*. Paris : l'Olivier, 2004. 157 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BRIS 4 soeu] en commande  
Magasin – [2004-41472] et [8-CNLJF-47677]

*52 ou La seconde vie*. Paris : l'Olivier, 2007. 337 p. Réédité sous le titre *Les filles sont au café*, 2010  
Magasin – [2007-60923] et [8-CNLJF-53806]

*Une année avec mon père*. Paris : l'Olivier, 2010. 177 p. Prix des Éditeurs  
Magasin – [2010-54577]

*Moi, j'attends de voir passer un pingouin*. Paris : Alma, 2012. 133 p. (Pabloïd)  
Magasin – [2012-98344]

*Dans les yeux des autres*. Paris : l'Olivier, 2014. 305 p.  
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 BRIS 4 dans]

*Vie de ma voisine*. Paris : Grasset, 2017. 175 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 BRIS 4 vied]

## Essais et préface

*Loin du paradis : Flannery O'Connor.* Paris : Gallimard, 1991. 154 p. (L'un et l'autre)  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 OCON 5 BR]

*La marche du cavalier.* Paris : L'Olivier, 2002. 135 p.  
Magasin – [2002-99441] et [8-CNLJF-29235]

*V. W. : le mélange des genres.* Avec Agnès Desarthe. Paris : L'Olivier, 2004. 279 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 WOOL 5 BR]

Woolf, Virginia

*La maison de Carlyle et autres esquisses.* Introduction, notes et commentaires de David Bradshaw. Traduction de l'anglais par Agnès Desarthe. Préface de Geneviève Brisac. Paris : Mercure de France, 2004. 101 p. (Bibliothèque étrangère)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 WOOL 4 carl]

*La double vie de Virginia Woolf.* Avec Agnès Desarthe. Paris : Seuil, 2008. 279 p. (Points)  
Magasin – [2008-180291]

## Théâtre

*Vous qui savez ou Ce qu'est l'amour* [Spectacle]. Mise en scène Jean Lacornerie ; opéra sur des lieder et extraits d'opéras de Wolfgang Amadeus Mozart ; scénario Geneviève Brisac ; orchestration Thierry Escaich ; décors Bruno de Lavenère ; costumes Robin Chemin ; lumières Bruno Marsol ; coproduction Ecuador, Opéra de Lyon et Théâtre de la Renaissance à Oullins ; avec le Nouveau Studio de l'Opéra de Lyon. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. 1h 09min, 1h 02min, 60 min, 1h 15min, 57 min, 29 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)  
Salle P – [NUMAV-325093]

*Je vois des choses que vous ne voyez pas : théâtre.* Avec Alice Butaud. Arles : Actes Sud-Papiers, 2008. 49 p.  
Magasin – [2009-68123], [8-CNLJ-354 2009] ou [8-CNLJF-56947 2009]

*Guerres et paix : huit pièces courtes.* Geneviève Brisac, Alice Butaud, Irina Dalle... et al. Paris : L'Avant-scène théâtre, 2012. 194 p. (Collection des quatre-vents : contemporain)  
Magasin – [2012-1981]

*La mère Noël : une pièce en 3 actes.* Avec Alice Butaud. Paris : l'École des loisirs, 2012. 46 p. (Théâtre)  
Magasin – [2012-251780]

## Romans pour la jeunesse

*Olga.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 1990. 60 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-21974] et [8-CNLJF-2963]

*Olga n'aime pas l'école.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 1991. 57 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-22948] et [8-CNLJF-2971]

*Olga au ski.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 1991. 69 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-23972] et [8-CNLJF-2967]

*Les amies d'Olga.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 1992. 82 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-24853] et [8-CNLJF-2951]

*Paris.* Avec Claude Ponti. Paris : l'École des loisirs, 1992. 76 p.  
Magasin – [EL 4-Z-2414] et [FOL-CNLJD-3314]

*Monelle et les baby-sitters.* Paris : l'École des loisirs, 1992. 144 p. (Neuf)  
Magasin – [EL 8-Y-24779] et [8-CNLJF-2959]

*Les champignons d'Olga.* Illustré par Véronique Deiss. Paris : l'École des loisirs, 1992. 81 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-25990] et [8-CNLJF-2953]

*Le Noël d'Olga.* Illustré par Véronique Deiss. Paris : l'École des loisirs, 1993. 81 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-28542], [8-CNLJF-42127], [8-CNLJF-2962] et [8-CNLJF-55915]

*Olga et les traîtres.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 1996. 82 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-33976], [8-CNLJF-39613] et [8-CNLJF-2969]

*Olga va à la pêche.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 1996. 61 p. (Mouche)  
Magasin – [EL 8-Y-35921], [8-CNLJF-2973] et [8-CNLJF-37885]

*Olga s'inscrit au club !* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 1998. 61 p. (Mouche)  
Magasin – [16(J)-D4 MON-2475], [8-CNLJF-38655] et [8-CNLJF-2972]

*Si l'ascenseur ne s'arrêtait pas.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2000. 38 p. (Mouche)  
Magasin – [2001-8577] et [8-CNLJF-2975]

*Monelle et les footballeurs.* Paris : l'École des loisirs, 2000. 95 p. (Neuf)  
Magasin – [2001-26624] et [8-CNLJF-2960]

*La craie magique.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2000. 37 p. (Mouche)  
Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 210 BRI c]

*Violette et les marionnettes.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2001. 46 p. (Mouche)  
Magasin – [2002-95403] et [8-CNLJF-2976]

*Le pique-nique des ours.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2001. 35 p.  
Magasin – [2002-39439]

*Olga et le chewing-gum magique.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2001. 70 p. (Mouche)  
Magasin – [2001-62978] et [8-CNLJF-2965]

*Olga fait une fête.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2002. 63 p. (Mouche)  
Magasin – [2003-193090] et [8-CNLJF-2970]

*Monelle et les autres.* Paris : l'École des loisirs, 2002. 94 p.  
Magasin – [2002-126371] et [8-CNLJF-2956]

*Violette et la Mère Noël.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2003. 45 p. (Mouche)  
Magasin – [2003-199798] et [8-CNLJF-30825]

*Violette et le secret des marionnettes.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2004. 28 p.  
Magasin – [2004-219093] et [FOL-CNLJA-9474]

*Violette et la boîte de sable.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2004. 38 p. (Mouche)  
Magasin – [2004-19727] et [8-CNLJF-46049]

*Olga et le decision maker.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2004. 68 p. (Mouche)  
Magasin – [2004-188640] et [8-CNLJF-47396]

*Petite.* Paris : l'École des loisirs, 2005. 164 p. (Médium)  
Magasin – [2005-176325] et [8-CNLJF-49032]

*Angleterre.* Paris : l'École des loisirs, 2005. 144 p. (Médium)  
Magasin – [2005-176178] et [8-CNLJF-49037]

*La cinquième saison.* Avec Arnaud Catherine, Agnès Desarthe, Olivier Adam et al. Paris : l'École des loisirs, 2006. 204 p. (Médium)  
Magasin – [2006-190110] et [8-CNLJF-51126]

*Le grand livre d'Olga.* Paris : l'École des loisirs, 2007. (Mouche)  
Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 120 BRI g]

*Olga et le chat.* Illustré par Michel Gay. Paris : l'École des loisirs, 2008. 39 p. (Mouche)  
Magasin – [2008-68323] et [8-CNLJF-55096]

## Quelques entretiens

Carole Dely, Niels Panel et Gérard Wormser

« Quel futur pour la littérature ? Entretien avec Geneviève Brisac ». *Sens public*, 2 février 2011

Disponible en ligne : <http://www.sens-public.org/spip.php?article813> (consulté le 2 octobre 2017)

*Le cercle littéraire de la BnF*, 22 juin 2010. Bruno Racine, Laure Adler, présent., interview. ; Annette Wiewiorka, Geneviève Brisac, participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. 47 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Vidéo disponible en ligne :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_cercle\\_litt/a.c\\_100622\\_cercle\\_litteraire.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_cercle_litt/a.c_100622_cercle_litteraire.html)

(consulté le 2 octobre 2017)

*Le cercle littéraire de la BnF*, 15 septembre 2014. Bruno Racine, Laure Adler, présent., interview. ; Olivier Rolin, Geneviève Brisac, participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014. 54 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Vidéo disponible en ligne :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_cercle\\_litt/a.c\\_140915\\_cercle\\_litteraire.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_cercle_litt/a.c_140915_cercle_litteraire.html)

(consulté le 2 octobre 2017)

Présentation de *Vie de ma voisine*. Librairie Mollat, 12 mars 2017

Disponible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=kX1YDPtDhRE> (consulté le 2 octobre 2017)

« Geneviève Brisac, femme-écho ». Entretien avec Christine Marcandier. *Diacritik*, 6 février 2017

Disponible en ligne : <https://diacritik.com/2017/02/06/genevieve-brisac-femme-echo-le-grand-entretien-vie-de-ma-voisine/> (consulté le 2 octobre 2017)

## Quelques études critiques

Constantinescu, Muguras

« L'ironie et le conte d'auteur : réécriture des contes de Perrault ». **Dans** *L'ironie aujourd'hui : lectures d'un discours oblique*. Clermont-Ferrand: Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 167-180

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.92 TRAB i]

Jackson, Laura

« Purging the Self : Transcribing the Divided, Anorexic Subject in Genevieve Brisac's *Petite* and Camille de Peretti's *Thornytorinx* ». **Dans** *Protean Selves : First-Person Voices in Twenty-First-Century French and Francophone Narratives*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, p. 166-179

Salle V – Littératures d'expression française – [843.920 9 ANGE p]

Jurga, Antoine

*Écritures autobiographiques*. Lille : CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1997. 150 p. (Deux œuvres, un genre)

Ressources électroniques sur place – [NUMM-3371474]

Magasin – [4-D4 MON-1390]

Obajtek-Kirkwood, Anne-Marie

« Geneviève Brisac : un certain air du temps et au-delà ». **Dans** *Nouvelles écrivaines : nouvelles voix ?* Amsterdam : Rodopi, 2002, p. 63-81

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 MORE n]

Rye, Gill

*Narratives of mothering : women's writing in contemporary France*. Newark : University of Delaware Press, 2009. 221 p.

Magasin – [2010-24441]

## Quelques documents audiovisuels

### Livre audio

*52 ou la seconde vie* [Enregistrement sonore] : extraits / Geneviève Brisac, aut. ; lu par l'auteure et Alice Butaud. Paris : éditions des Femmes, 2007. 1 h 49 min. (Collection : La bibliothèque des voix)  
Salle P – [NUMAV-609426]

### Conférences

*Rencontres littéraires franco-chinoises* [Images animées]. *Comment la modernité peut-elle s'envisager aujourd'hui ?* : colloque du jeudi 13 décembre 2001 / Philippe Forest, Han Shaogong, Geneviève Brisac [et al.], aut. du texte ; Annie Curien, Thierry Grillet, dir. ; Thierry Grillet, Michel Marian, prés. ; Philippe Forest, Han Shaogong, Geneviève Brisac.[et al.], participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 6h 30min. (Lettres chinoises en France Conférences de la Bibliothèque nationale de France)  
Salle P – [NUMAV-22471], [NUMAV-22472], [NUMAV-22473] et [NUMAV-21647]

*Virginia Woolf* [Images animées] : conférence et lecture du 21 mai 2005 / Geneviève Brisac, aut. du texte ; Agnès Desarthe, participante ; Sarah Mesguich, voix. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. 2h. (Un écrivain, un auteur, un comédien. Leçons de littérature Conférences de la Bibliothèque nationale de France)  
Salle P – [NUMAV-477785]

*Virginia Woolf* [Images animées] : conférence du mercredi 10 novembre 2010. Avec la voix de Marie-France Pisier. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. 1h 21min. (Le salon de lecture Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Disponible en ligne : [http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2010/a.c\\_101110\\_brisac.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2010/a.c_101110_brisac.html) (consulté le 2 octobre 2017)

*Lire aux éclats* [Images animées] : conférence du lundi 22 novembre 2010, dans le cadre du séminaire « Métamorphoses du livre et de la lecture à l'heure du numérique ». Dominique Antoine, Sylvie Gouttebaron, interview. ; Geneviève Brisac, Robert Bober, participants ; Daniel Mesguich, voix. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. 1h 45min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)  
Salle P – [NUMAV-496482]

## Quelques ressources en ligne

Data BnF

*Geneviève Brisac à la BnF*

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12083174n> (consulté le 2 octobre 2017)

*Geneviève Brisac*

Site personnel disponible en ligne : <http://genevievebrisac.fr/index.htm> (consulté le 2 octobre 2017)

et notamment biographie disponible en ligne : <http://genevievebrisac.fr/bio.htm> (consulté le 2 octobre 2017)

France Culture

Page *Geneviève Brisac*

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/personne/genevieve-brisac> (consulté le 2 octobre 2017)

Maison des écrivains et du livre

*Geneviève Brisac*

Disponible en ligne : <http://www.m-e-l.fr/ec.401> (consulté le 2 octobre 2017)

Éditions de l'Olivier

Page *Geneviève Brisac*

Disponible en ligne : <http://www.editionsdelolivier.fr/auteurs/899-genevieve-brisac> (consulté le 2 octobre 2017)

L'École des loisirs

Page *Geneviève Brisac*

Disponible en ligne : <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/genevieve-brisac> (consulté le 2 octobre 2017)