

EMILY BRONTË : 1818-1848

Bibliographie sélective



Portrait d'Emily Brontë par son frère Branwell, 1833, in [Juliet Gardiner, *Lettres illustrées, Les Brontë*](#).
Paris : Herscher, 1994 © BnF

Emily Jane Brontë (1818-1848) passa la majeure partie de son existence dans un presbytère isolé dans les landes du Yorkshire. Après avoir publié des poèmes dans un recueil collectif, sous l'impulsion de sa sœur Charlotte, masquée sous le nom de plume Ellis Bell, Emily se lança dans la rédaction d'un roman. Depuis sa parution en 1847, *Wuthering Heights* n'a cessé d'intriguer et de fasciner. Unique roman de cette jeune femme solitaire, il fit scandale par sa violence et son langage cru. *Wuthering Heights* combine l'amour fou et la vengeance dans un récit qui couvre vingt ans. Il choqua les critiques de l'époque, qui pensaient qu'il s'agissait de l'œuvre d'un jeune écrivain. Auprès de ses sœurs, non moins célèbres, Charlotte, auteur de *Jane Eyre* et d'Anne, qui publia *The Tenant of Wildfell Hall*, c'est dès le plus jeune âge qu'Emily avait débuté sa carrière avec des écrits collectifs de jeunesse, autour du pays imaginaire de Gondal.

Cette bibliographie propose des références d'ouvrages présents en salle du Haut-de-Jardin, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles.

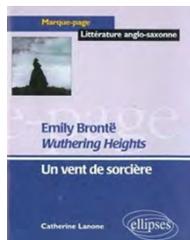
Elle est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
rubrique Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature et linguistique

Pour une première approche



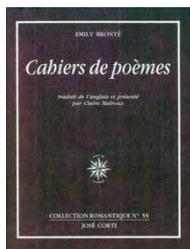
Brontë, Emily
Les Hauts de Hurlevent. Traduit par Frédéric Delebecque. Texte lu par Mélodie Richard. Paris : Éd. Thélème, 2013. 14 h 30 min
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel [PDCE-16971]

Ce livre lu donne la possibilité de mieux s'immerger dans l'atmosphère sombre et tourmentée de ce roman passionné.



Lanone, Catherine
"*Wuthering Heights*", *Emily Brontë, un vent de sorcière*. Paris : Ellipses, 1999. 128 p. (Marque-page : littérature anglo-saxonne)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 5 LA]

L'auteur analyse la technique narrative et déplie les strates temporelles d'un récit pris dans une compulsion de répétition. Elle explique comment *Wuthering Heights* met en scène une violence et un désir aliénants, ouverts aux lignes de fuite de la lande et du vent.



Brontë, Emily
Cahiers de poèmes. Traduit de l'anglais par Claire Malroux. Paris : J. Corti, 1995. 280 p. (Collection romantique)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 4 ejbm]

Ce recueil bilingue regroupe les poèmes qu'Emily elle-même souhaitait conserver. On y trouve des poèmes célébrant la beauté des landes du Yorkshire, des textes philosophiques ainsi que des récits issus de la saga de Gondal.



Wyler, William, réal. Brontë, Emily, aut. adapté
Les hauts de Hurlevent. Boulogne-Billancourt : Gaumont Columbia Tristar home vidéo, 2006. 1 h 40 min. Titre original : *Wuthering heights*
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel [DVDH-678]

Cette adaptation cinématographique en noir et blanc par William Wyler du célèbre roman d'Emily Brontë met en scène la première génération des protagonistes. Avec Merle Oberon et Laurence Olivier dans les rôles de Catherine Earnshaw et de Heathcliff, cette version reste la plus classique.

Œuvres de Emily Brontë

Un amant. Traduction par T. de Wyzewa. Paris : Perrin, 1892. 351 p. Traduction de : *Wuthering Heights*
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114102k>

Wuthering Heights. Traduit de l'anglais par Pierre Leyris. Paris : J.J. Pauvert, 1972. 405 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 4 wuth]

Wuthering Heights : et autres romans : 1847-1848. Paris : Gallimard, 2002. 1357 p. (Collection : Bibliothèque de la Pléiade)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 4 wuth]

Complete poems [1992]

Ressources en ligne – Literature Online (LION) (consulté le 03/05/2018)

Poèmes : 1836-1846. Traduit de l'anglais par Pierre Leyris. Paris : Gallimard, 1994. 148 p. (Collection Poésie)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 2 p]

Œuvres des sœurs Brontë

Brontë, Anne, Charlotte, Emily

Œuvres. Les Brontë. ; 1. Paris : R. Laffont, 1990, 907 p. (Bouquins)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONa 2 o1 < [1] >]

Brontë, Charlotte, Emily, Anne et Patrick Branwell

Le monde du dessous : poèmes & proses de Gondal et d'Angria. Traduction de Patrick Reumaux. Paris : J'ai lu, 2010. 313 p. (J'ai lu)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONf 2 m]

Brontë, Charlotte

- *Jane Eyre.* Texte lu par Fanny Ardant. Paris : Des femmes, 2004. 2 h 47 min

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel [PDCE-16892]

- *The professor.* Oxford : Clarendon press, 1987. 349 p. (The Clarendon edition of the novels of the Brontës)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 4 prof]

- *Shirley.* Oxford : Clarendon press, 1979. 835 p. (The Clarendon edition of the novel of the Brontës)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 4 shir]

- *Shirley.* Traduit de l'anglais par Joseph Vilar. Paris : Club bibliophile de France, 1953. 303 p. et 341 p. (La comédie universelle)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 4 shir1 ; 82/34 BRONc 4 shir2]

Stevenson, Robert réal. Brontë, Charlotte aut. adapté

Jane Eyre. Saint-Sébastien-de-Morsent : Rimini, 2014. 1 h 32 min

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-3756]

Biographies des enfants Brontë

Alexander, Christine ; Pearson, Sara L.

Celebrating Charlotte Brontë : transforming life into literature in Jane Eyre". Haworth : the Brontë society : Brontë Parsonage museum, 2016. 204 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 5 AL]

Gaskell, Elisabeth

The life of Charlotte Brontë. London : Oxford university press, 1961. 476 p. (The world's classics)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 5 GA]

Ingham, Patricia

The Brontës. Oxford : Oxford university press, 2008. 273 p. (Oxford world's classics. Authors in context)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 5 IN]

Nelson, Christine

The Brontës : a family writes. New York : the Morgan library & museum ; New York : Scala arts, 2016. 96 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONf 5 NE]

Peters, Margot

Charlotte Brontë : une âme tourmentée. Traduit de l'anglais *Unquiet soul* par Guy Le Clec'h. Paris : Stock, 1979. 479 p. (Femmes dans leur temps)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 5 PE]

Spark, Muriel

The essence of the Brontës : a compilation with essays. London ; Chester Springs : P. Owen, 1993. 320 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONa 5 SP]

Stevenson, W. H.

Emily and Anne Brontë. Abingdon : Routledge, 2015. 116 p. (Routledge library editions. The Brontës)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONf 5 ST]

Sutherland, John

The Brontësaurus : an A-Z of Charlotte, Emily & Anne Brontë (& Branwell). London : Icon Books Ltd, 2016. 198 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONf 5 SU]

Thormählen, Marianne
The Brontës and education. Cambridge : Cambridge university press, 2007. 304 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONf 5 TH]

Études sur les œuvres de la famille Brontë

Allot, Miriam
Emily Brontë : Wuthering Heights : a casebook. Basingstoke ; London : Macmillan, 1992. 246 p. (Casebook series)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 5 AL]

Bazin, Claire
Jane Eyre, le pèlerin moderne. Paris : Éd. du Temps, 2005. 127 p. (Variations sur un texte)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 5 BA]

Bertrandias, Bernadette
« *Jane Eyre* », *Charlotte Brontë : la parole orpheline*. Paris : Ellipses, 2004. 119 p. (Marque-page : littérature anglo-saxonne)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 5 BE]

Blackford, Holly Virginia
The myth of Persephone in girls' fantasy literature. New York : Routledge, 2012. 248 p. (Children's literature and culture)
Salle I – Littérature et art – Livres de référence – [808.75 BLA m]

Bristow, Joseph
Victorian women poets : Emily Brontë : Elizabeth Barrett Browning : Christina Rossetti. London : Macmillan, 1995. 256 p. (New Casebooks)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [821.809 BRIS v]

Coste, Bénédicte
« Un amant : la première traduction française de *Wuthering Heights* par Téodor de Wyzewa », *Études anglaises*, 2002/1 (Tome 55), p. 3-13.
Ressources en ligne – CAIRN (consulté le 03/05/2018)

Dayre, Éric
Une histoire dissemblable : le tournant poétique du romantisme anglais, 1797-1834. Paris : Hermann, 2010. 601 p. (Savoir lettres)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 7 DAYR h]

Di Placidi, Jenny
« Queer mothers : female sexual agency and male victims », **Dans** *Gothic incest, Gender, sexuality and transgression*. Manchester : Manchester University press, 2018, p. 246-276.
Ressources en ligne – JSTOR (consulté le 03/05/2018)

Dunn, Richard J.
Jane Eyre : authoritative text, backgrounds, criticism. New York ; London : W. W. Norton, 1987. 497 p. (A Norton critical edition)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 4 jane]

Dunn, Richard J. ; Sale, William M.
Wuthering heights : authoritative text, backgrounds, criticism. New York ; London : W. W. Norton, 1990. 398 p. (A Norton critical edition)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 4 wuth]

Glen, Heather
The Cambridge companion to the Brontës. Cambridge : Cambridge university press, 2002. 251 p. (The Cambridge companions to literature)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONf 5 GL]

Louvel, Liliane
« En passer par la façade : *Les Hauts de Hurlevent* », *Poétique*, 2004/3 n°139, p. 325-339.
Ressources en ligne – CAIRN (consulté le 03/05/2018)

Moine, Fabienne

Poésie et identité féminines en Angleterre : le genre en jeu, 1830-1900. Paris : L'Harmattan, 2010. 324 p. (Des idées et des femmes)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [821.809 MOIN p]

Neufeldt, Victor A.

The Poems of Charlotte Brontë : a new text and commentary. New York ; London : Garland, 1985. 497 p. (Garland English texts)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONc 2 p]

Rawson, Claude

The Cambridge companion to English poets. Cambridge : Cambridge University press, 2011. 559 p. (Cambridge companions to literature)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [821.009 RAWS e]

Roper, Derek ; Chitham, Edward

The poems of Emily Brontë. Oxford : Clarendon press, 1995. 307 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 2 p]

Rozenberg, Paul

Le romantisme anglais : le défi des vulnérables et les dissidences du bonheur. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2011. 301 p. (Amphi 7 : anglais)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 7 ROZE r]

Tucker, Herbert F.

A companion to Victorian literature and culture. Malden : Oxford : Blackwell, 1999. 488 p. (Blackwell companions to literature and culture)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 8 TUCK c]

Wallace, Robert K.

Emily Bronte and Beethoven : romantic equilibrium in fiction and music. Athens : University of Georgia press, 1986. 237p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 BRONe 5 WA]

Sites internet

« Emily Brontë ». *Data BnF*. Disponible sur : http://data.bnf.fr/fr/11894146/emily_bronte/ (consulté le 20.06.2018)

« Brontë 200 ». *Brontë Society*. Disponible sur : <https://www.bronte.org.uk/bronte-200/emily-2018> (consulté le 20.06.2018)

« The Gondal Poem ». Disponible sur : <https://www.bl.uk/collection-items/manuscript-of-emily-brontes-gondal-poetry> (consulté le 20.06.2018)

« Charlotte Brontë, la passion de l'écriture ». *Gallica*. Disponible sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/05072017/charlotte-bronte-la-passion-de-lecriture-femmes-de-lettres-anglaises-4> (consulté le 20.06.2018)

« Emily Brontë en France ». *Gallica*. Disponible sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/08062018/emily-bronte-en-france> (consulté le 20.06.2018)