

PIERRE MICHON (1945-) Bibliographie sélective



Pierre Michon est né le 28 mars 1945, au hameau des Cards dans la Creuse. Il est élevé par sa mère institutrice, seule, son père ayant quitté le domicile familial. Lycéen à Guéret, il étudie ensuite les lettres à l'université de Clermont-Ferrand, abandonne un mémoire de maîtrise sur Antonin Artaud puis rejoint une petite troupe de théâtre et voyage dans toute la France.

Il ne publie son premier texte, *Vies minuscules*, qui obtient le prix France Culture, qu'en 1984. Il a presque 40 ans, et déclarera plus tard que ce livre l'a « sauvé ». Pierre Michon a consacré quatre-vingt-quinze carnets de notes à la rédaction de ces huit vies d'inconnus qu'il a croisés durant son enfance ou sa vie d'errance. Il ne s'agit pas, bien sûr, de biographies exhaustives, mais de courtes nouvelles en forme de biographèmes qui sont à rapprocher de sa propre vie. Si ce premier livre est un coup de maître, c'est sans doute parce qu'il part du profond désir d'être écrivain, de l'improbable nécessité qui le fonde, des difficultés à le devenir, en s'élevant au-dessus de son extraction et de sa province.

Ses textes suivants seront aussi assez souvent des fictions biographiques : vies d'artistes, comme *Vie de Joseph Roulin* (1988), où il raconte l'histoire du facteur six fois pris en modèle par Van Gogh et mesure l'écart entre la misère du peintre et son immense succès post-mortem, et *Rimbaud le fils* (1991), ensemble de textes courts sur la destinée du poète ; ou essais sur des écrivains (*Trois auteurs* en 1997, *Corps du roi* en 2002). Dans ses textes plus romanesques comme *La Grande Beune* (1995) dominent récits de filiation et fictions historiques : royaumes barbares nés de la chute de Rome (*L'Empereur d'Occident*, 1989), sombres époques médiévales (*Abbés*, Prix Décembre en 2002) ou période de la Terreur. En 2009, *Les Onze* évoque l'histoire du peintre Corentin et celle de la Révolution française à partir de la description d'un grand tableau fictif représentant les onze membres du Comité de salut public et lui vaut le Grand prix du roman de l'Académie française. Michon a aussi reçu, pour l'ensemble de son œuvre, en 2004 le Grand prix de littérature de la Société des Gens de Lettres (SGDL) et en 2015 le premier Prix Marguerite Yourcenar.

Voir aussi : « Pierre Michon, en lisant en écrivant » :

<http://blog.bnf.fr/lecteurs/index.php/2017/06/pierre-michon/>

Textes

Vies minuscules. Paris : Gallimard, 1984. 206 p. Prix France Culture
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 vies]

Vie de Joseph Roulin. Lagrasse : Verdier, 1988. 66 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 vied]

L'Empereur d'Occident. Illustrations de Pierre Alechinsky. Saint-Clément-la-Rivière : Fata Morgana, 1989. 60 p
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 empe]

Maîtres et serviteurs. Lagrasse : Verdier, 1990. 130 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 mait]

Rimbaud le fils. Paris : Gallimard, 1991. 119 p. (L'un et l'autre)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 rimb]

Le Roi du bois. [Éditions infernales, 1992]. Lagrasse : Verdier, 1996. 49 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 roid]

La Grande Beune. Lagrasse : Verdier, 1995. 87 p. Prix Louis-Guilloux 1997
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 gran]

Mythologies d'hiver Lagrasse : Verdier, 1997. 87 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 myth]

Trois auteurs. Lagrasse : Verdier, 1997. 87 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 troi]

Abbés. Lagrasse : Verdier, 2002. 70 p. Prix Décembre
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 abbe]

Corps du roi. Lagrasse : Verdier, 2002. 101 p. Prix Décembre
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 corp]

Les Onze. Lagrasse : Verdier, 2009. 136 p. Grand prix du roman de l'Académie française 2009
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 onze]

Vermillon ou *Le chant du coucou est le cri de la mère morte*. Avec Anne-Lise Broyer. Lagrasse : Verdier, 2012.
77 p. Contient un entretien de Anne-Lise Broyer avec Pierre Michon
Magasin – [2012-280541]

Dieu ne finit pas. Lagrasse : Verdier, 2013. 69 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 dieu]

Quelques entretiens

Le Roi vient quand il veut : propos sur la littérature. Paris : Albin Michel, 2007. 393 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 4 roiv]

« L'objet roman ». Entretien avec Marianne Alphant. *Revue Parlées* de Beaubourg, 28 mars 1996
Disponible en ligne : <http://remue.net/cont/michon5ma.html> (consulté le 7 juin 2017)

« Le roman comme superstition ». Entretien de Pierre Michon avec Yaël Pachet. *Esprit*, octobre 2000
Disponible en ligne : <http://remue.net/cont/michon5yp.html> (consulté le 7 juin 2017)

« Pierre Michon, la littérature en personne ». Entretien avec Daniel Morvan. *Ouest France*, 2002
Disponible en ligne : http://pierre.campion2.free.fr/dmorvan_interviewpm.htm (consulté le 7 juin 2017)

« La littérature a aidé l'homme à devenir plus humain ». Entretien *BSC News*, 22 juin 2012
Disponible en ligne : <https://bscnews.fr/201206222312/Les-Grandes-Interviews/pierre-michon-la-litterature-a-aide-l-homme-a-devenir-plus-humain.html> (consulté le 7 juin 2017)

« Styliste ? Ça ne me plaît pas ». Entretien. *Le Magazine littéraire*, 24 novembre 2016
Disponible en ligne : <http://www.magazine-litteraire.com/entretien/pierre-michon-%C2%ABstyliste-%C3%A7a-ne-me-pla%C3%AEt-pas%C2%BB-0> (consulté le 7 juin 2017)

Études critiques

Audi, Paul

Terreur de la peinture, peinture de la Terreur : sur Les Onze, de Pierre Michon. Bordeaux : William Blake and co., 2014. 86 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 AU]

Berquin, François

Michon : le secret de maître Pierre. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013. 123 p. (Objet ; 84)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 BE]

Castiglione, Agnès (études réunies par)

Pierre Michon, l'écriture absolue. Actes du 1^{er} Colloque international Pierre Michon, Musée d'art moderne de Saint-Étienne, 8, 9, 10 mars 2001 Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002. 330 p. (Travaux / Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine ; 105)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 CA]

Castiglione, Agnès ; Préclaire, Florian (études réunies par)

Pierre Michon, naissance et renaissances : actes de la journée d'étude, Université de Cergy-Pontoise, 9 mars 2005. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007. 106 p. (Lire au présent)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 PR]

Castiglione, Agnès ; Viart, Dominique ; Biasi, Pierre-Marc de (études réunies par)

Pierre Michon : la lettre et son ombre : actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 22-29 août 2009. Paris : Gallimard, 2013. 568 p. (Les cahiers de la NRF)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 BI]

Castiglione, Agnès ; Berquin, François ; Chaudier, Stéphane (études réunies par)

Pierre Michon : fictions & enquêtes. Nantes : Éditions nouvelles Cécile Defaut, 2015. 344 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 CA]

Coyault, Sylviane

La province en héritage : Pierre Michon, Pierre Bergounioux, Richard Millet. Genève : Droz, 2002. 289 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 396)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 COYA p]

Crowley, Patrick

Pierre Michon: The Afterlife of Names. Oxford, Peter Lang, 2007. 242 p. (Modern French identities ; 53)

Magasin – [2013-315264]

Demanze, Laurent

Encres orphelines : Pierre Bergounioux, Gérard Macé, Pierre Michon. Paris : Corti, 2008. 403 p. (Les essais)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 DEMA e]

Demanze, Laurent (études réunies par)

Pierre Michon - La Grande Beune, Trois auteurs et Abbés. Roman 20-50, 48, décembre 2009

Disponible en ligne : <http://www.cairn.info/revue-roman2050-2009-2.htm> (consulté le 7 juin 2017)

Farron, Ivan

Pierre Michon : la grâce par les œuvres. Carrouge-Genève : Zoé, 2004. 177 p. (Écrivains)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 FA]

- *L'appétit limousin : quelques réflexions sur Les Onze de Pierre Michon*. Lagrasse : Verdier, 2011. 37 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 FA]

Farron, Ivan ; Kürtös, Karl (études réunies par)

Pierre Michon, entre pinacothèque et bibliothèque : actes de la journée d'études organisée à l'Université de Zurich le 31 janvier 2002. Bern : Peter Lang, 2003. 162 p. (Variations ; 4)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 FA]

Kaempfer, Jean (études réunies par)
Michon lu et relu. Amsterdam : Rodopi, 2011. 245 p. (CRIN ; 55)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 KA]

Richard, Jean-Pierre
- *Quatre lectures*. Paris : A. Fayard, 2002. 149 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 RICH q]
- *Chemins de Michon*. Lagrasse : Verdier, 2008. 91 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp RI]

Viart, Dominique
Les Vies minuscules de Pierre Michon. Paris, Gallimard, 2004. 231 p. (Foliothèque ; 120)
Magasin – [2004-139238]

Quelques articles critiques

Barnett, R.-L. Etienne
« Poétique de la rupture spectrale : hantise et ressassement ». *Revue romane*, 48, 1, 2013, p. 119-130
Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu roma]

Berquin, François
« Les yeux dans les yeux ». *Revue des sciences humaines*, 292, 2008. , p. 135-151
Salle J - Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [GENE Revu scie]

Boureau, Alain
« Pierre Michon et le filioque ». *Critique*, 694, 2005, p. 164-173
Salle G – Périodiques de la salle Littérature générale – [GENE Crit]

Callard, Caroline
« Le poète et l'historien : un art du kidnapping ». *Critique*, 694, 2005, p. 174-186
Salle G – Périodiques de la salle Littérature générale – [GENE Crit]

Chardin, Philippe
« Utopies grisantes de l'alcool et navrants dégrisements dans quelques œuvres littéraires du XXe siècle ». *Europe*, 1012-1013, 2013, p. 126-139
Salle G – Périodiques de la salle Littérature générale – [GENE Euro]

Daunais, Isabelle
« Ethique et littérature : à la recherche d'un monde protégé ». *Études françaises*, 46, 1, 2010, p. 63-75
Disponible en ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2010-v46-n1-etudfr3717/039817ar/> (consulté le 7 juin 2017)

Ferrato-Combe, Brigitte
- « Déplacements du modèle dans la fiction biographique de peintre : Christian Garcin, Guy Goffette, Pierre Michon ». *Recherches et travaux*, 68, 2006, p. 71-85
Disponible en ligne : <https://recherchestravail.revues.org/134> (consulté le 7 juin 2017)
- « Les réécritures de Vasari dans les fictions biographiques contemporaines ». *Europe*, 933-934, 2007, p. 182-195
Salle G – Périodiques de la salle Littérature générale – [GENE Euro]

Jefferson, Ann
« The hagiographies of Pierre Michon : Rimbaud le fils ». *French Studies*, 58, 2, 2004, p. 205-217
Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren stud]

Lepage, Mahigan
« Michon et Bergounioux lecteurs de Faulkner ». *Études françaises*, 43, 1, 2007, p. 123-138
Disponible en ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2007-v43-n1-etudfr1726/016301ar/> (consulté le 7 juin 2017)

Mavrakis, Annie

- « Corentin le fils ou le sixième peintre de Pierre Michon ». *Dalhousie French studies*, 87, 2009, p. 17-23

Ressources électroniques sur place – *Dalhousie French studies*

- « Devant le tableau : une lecture des *Onze* de Pierre Michon ». *Poétique*, 161, 2010, p. 63-74

Disponible en ligne : <http://www.anniemavrakis.fr/2011/08/12/devant-le-tableau-une-lecture-des-onze-de-pierre-michon/> (consulté le 7 juin 2017)

Pilorget, Jean-Paul

« Les trois livres d'Antoine Peluchet dans *Vies minuscules* de Pierre Michon, une filiation retrouvée ». *Littérature*, 173, 2014, p. 21-34

Salle H – Périodiques de la salle de Littérature française – [FRAN Litt]

Ribard, Dinah

« L'écriture historique de Pierre Michon : la parole et la vision ». *Critique*, 694, 2005, p. 187-195

Salle G – Périodiques de la salle Littérature générale – [GENE Crit]

Tobiassen, Elin Beate

« La Sibylle des Cards : propos sur le scripturire de *Vies minuscules* ». *Littérature*, 151, 2008, p. 34 - 51

Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-litterature-2008-3-page-34.htm> (consulté le 7 juin 2017)

Viart, Dominique

« Essai-fictions : les biographies (ré)inventées ». *L'éclatement des genres au XXe siècle*. Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001, p. 331-345

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.4 DAMB e]

Vignes, Sylvie

« Pierre Michon et le "désir de prodige" ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2, 2015, p. 409-419

Salle H – Périodiques de la salle de Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Vrydaghs, David

« Pierre Michon et la corporation des écrivains : une lecture de *Corps du roi* ». *Études françaises*, 41, 1, 2005, p. 91-106

Disponible en ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2005-v41-n1-etudfr872/010848ar/> (consulté le 7 juin 2017)

Yacoub Khelif, Souad

« Fiction et histoire dans *Les Onze* de Pierre Michon ». *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, 1, 2013, p. 83-92

Disponible en ligne : <https://itineraires.revues.org/821> (consulté le 7 juin 2017)

Quelques documents audiovisuels

Jourdain, Loïc, réal.

Pierre Michon [Images animées] ; Benoit Canu, comp. ; Pierre Michon, participant. Issy-les-Moulineaux : La Cinquième ; Paris : MK2 TV, 2000. 13 min. (Histoires d'écrivains)

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [IKM-10893 (3)]

Blum, Sylvie, réal.

Pierre Michon, un portrait [Images animées] ; Pierre Michon, participant. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 h. (Les hommes-livres)

Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-137]

Michon, Pierre

William Faulkner [Enregistrement sonore] : *conférence du 26 avril 2000*. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2000. 44 min 33 s, 32 min 26 s. (Grandes figures de la littérature mondiale au XXe siècle)

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [SDCH-477]

Quelques ressources en ligne

Boyer, Frédéric

« Pierre Michon, une vie légendaire ». *La Croix*, 28 août 2015

Disponible en ligne : <http://www.la-croix.com/Culture/Livres-Idees/Livres/Pierre-Michon-une-vie-legendaire-par-Frederic-Boyer-2015-08-28-1349486> (consulté le 7 juin 2017)

« Pierre Michon ». Data.bnf

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb120124514> (consulté le 7 juin 2017)

France-Culture

« Pierre Michon »

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/personne-pierre-michon.html> (consulté le 7 juin 2017)

« Pierre Michon ». L'intégrale en 5 entretiens (2002)

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/dossiers/pierre-michon-l-integrale-en-cinq-entretiens-2002> (consulté le 7 juin 2017)

Verdier (Éditions)

« Pierre Michon ». Éditions Verdier

Disponible en ligne : <http://editions-verdier.fr/auteur/pierre-michon/> (consulté le 7 juin 2017)

Gallimard

« Pierre Michon ». Éditions Gallimard

Disponible en ligne : <http://www.gallimard.fr/Contributeurs/Pierre-Michon> (consulté le 7 juin 2017)

« Pierre Michon ». Remue.net

Disponible en ligne : <http://remue.net/spip.php?rubrique76> (consulté le 7 juin 2017)