

ALICE MUNRO (1931 -)

PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2013

Bibliographie sélective



Portrait d'Alice Munro par Andreas Vartdal

L'attribution du Prix Nobel à Alice Munro, née Alice Ann Laidlaw le 10 juillet 1931 à Wingham (Ontario, Canada), témoigne d'une évolution certaine des habitudes du comité chargé de décerner la prestigieuse récompense. C'est la première fois en effet que le Prix consacre une œuvre entièrement constituée de nouvelles, un genre qu'elle a littéralement réinventé, par son style très singulier.

Alice Munro est l'auteur de quatorze recueils de nouvelles et d'un unique roman. Ses nouvelles se caractérisent par la présence d'un narrateur extérieur qui explique le sens des événements. Son style littéraire a souvent été comparé à celui d'Anton Tchekhov pour son art de la description et sa manière de mettre l'intrigue au second plan afin de privilégier l'étude psychologique des personnages.

Elle est le deuxième écrivain né au Canada à être couronné d'un Nobel de littérature après Saul Bellow, qui le reçut en 1976. Alice Munro collectionne les prix littéraires : Man Booker International Prize en 2009, deux Giller Prizes, la plus haute distinction littéraire canadienne, trois Governor General Awards pour la fiction.

Comme le souligne le comité Nobel, « Alice Munro est appréciée pour son art subtil de la nouvelle, empreint d'un style clair et de réalisme psychologique. Ses histoires se déroulent généralement dans des petites villes, où le combat des gens pour une existence décente aboutit souvent à des problèmes relationnels et des conflits moraux - question qui est ancrée dans des différences de génération ou des projets de vie contradictoires. On trouve souvent imbriquées dans ses textes des descriptions d'événements quotidiens mais décisifs, sortes d'épiphanies, qui éclairent l'histoire ambiante et illuminent au flash les questions existentielles. »

À l'occasion de l'attribution du Prix Nobel de littérature à Alice Munro, la Bibliothèque nationale de France propose une bibliographie des œuvres de l'auteur.

Romans et nouvelles

« Lorsque je travaillais sur mes cinq premiers ouvrages, je souhaitais pouvoir écrire un roman (...). Je pensais que tant qu'on n'a pas commis de roman, on n'est pas pris au sérieux en tant qu'écrivain¹ »

Dear life. New York : A. A. Knopf, 2012

En commande

Too much happiness. London : Chatto and Windus, 2009

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 too]

Trop de bonheur. traduit de l'anglais par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasso. Paris : Éd. de l'Olivier

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 toom]

The View from Castle Rock. Toronto : McClelland and Stewart, 2006

En commande

Du côté de Castle Rock. Traduit de l'anglais (Canada) par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasson, Paris : Éd. de l'Olivier.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 view]

Carried. New York : A. A. Knopf, 2006

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 carr]

Runaway, London : Chatto & Windus, 2005

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 runa]

Fugitives. Traduit de l'anglais (Canada) par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasso. Paris : Éd. de l'Olivier, 2008

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 runa]

Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage. Toronto, McClelland and Stewart, 2001

En commande

Un peu, beaucoup, pas du tout. Traduit de l'anglais (Canada) par Geneviève Doze. Paris : Payot et Rivages, 2004

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 peu]

Dance of the happy shades and other stories. New York : Vintage books, 1998

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 2 d]

La danse des ombres heureuses. Traduit de l'anglais, Canada, par Geneviève Doze, Paris : Payot et Rivages, 2002

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR danc]

The love of a good woman. New York : A. A. Knopf, 1999

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 love]

Open secrets. New York : A. A. Knopf, 1995

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 open]

Secrets de polichinelle. Paris : Rivages, 1995

En commande

Selected stories. New York : A. A. Knopf, 1996

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 2 s]

Miles city, Montana. Traduit par Florence Petry et Jean-Pierre Ricard. Paris : Deuxtemps Tierce, 1991

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 prog]

¹ « La nouvelliste canadienne Alice Munro Nobel 2013 », *Les Echos*, 10/10.

The beggar maid: stories of Flo and Rose. New York : Vintage books, 1991
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 begg]

Friend of my youth. New York : A. A. Knopf, 1990
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 frie]

Amie de ma jeunesse. Paris : Albin Michel, 1992
En commande

The Progress of love. New York : A.A. Knopf, 1986
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 2 p]

The Moons of Jupiter. New York : A. A. Knopf, 1983
En commande

Les Lunes de Jupiter. Traduit de l'anglais par Colette Tonge : Paris : A. Michel, 1989
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 4 moon]

Who do you think you are ? Toronto : Macmillan of Canada, 1978
En commande

Something I've been meaning to tell you. Toronto : McGraw-Hill Ryerson, 1974
En commande

Lives of girls and women. New York : McGraw-Hill book, 1971
En commande

Etudes

Harold Bloom
Alice Munro. New York : Bloom's literary criticism, 2009
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 5 BL]

Robert Thacker
Alice Munro : writing her lives. Toronto : McClelland & Stewart, 2005
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 5 TH]

Catherine Sheldrick Ross
Alice Munro: a double life. Toronto : ECW press, 1992
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 5 RO]

Magdalene Redekop
Mothers and others clowns : the stories of Alice Munro, London : Routledge, 1992
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 5 RE]

W. R. Martin
Alice Munro : paradox and parallel. Edmonton (Alta.) : University of Alberta press, 1989
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 5 MA]

Ajay Heble
The Tumble of reason: Alice Munro's discourse of absence. Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto press, 1994
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 5 HE]

Carrington, Ildikó de Papp
Controlling the uncontrollable : the fiction of Alice Munro. DeKalb : Northern Illinois university press, 1989
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise [CA82 MUNR 5 CA]