

OLIVIER ROLIN (1947-)

Bibliographie sélective



Olivier Rolin © Hermance Triay

Olivier Rolin, né le 17 mai 1947 à Boulogne-Billancourt, est le frère aîné de l'écrivain Jean Rolin. Il passe une partie de son enfance au Sénégal, puis fait des études de philosophie et de littérature au Lycée Louis-le-Grand et à l'École Normale Supérieure. À la fin des années 60 et au début des années 70, Olivier Rolin milite activement au sein de la Gauche prolétarienne maoïste dont il dirige la branche militaire Nouvelle résistance populaire. Collaborateur de *Libération* et du *Nouvel Observateur*, il publie à partir des années 80 des essais et une dizaine de romans, pour la plupart édités au Seuil.

Dans des livres très divers, tous placés sous le signe de la mélancolie, de l'exil et de la solitude, mais aussi pleins d'humour, Olivier Rolin ne cesse de s'interroger sur l'histoire, les utopies, le rapport entre la pensée et l'action, les ambiguïtés de l'humain. « La mélancolie est constitutive chez moi. Même si, avec le temps, elle a gagné, me semble-t-il, en légèreté. J'aimerais qu'à l'avenir, de plus en plus, mes livres soient comme la musique de Schubert : la mélancolie et la gaîté intimement mêlées. » (« La littérature m'a appris l'ambiguïté », 2008)

En 1983, son premier roman, *Phénomène futur* superpose échec amoureux et désillusion politique. *Bar des flots noirs* (1987) entraîne le lecteur de bar en bar et de pays en pays en compagnie de Borges, Gombrovicz, Joyce, Svevo, Pessoa, Kafka. *Port-Soudan* (Prix Femina en 1994) et *Meroé* (1998) évoquent tous deux mais avec des points de vue très différents l'Afrique et son Histoire. *L'Invention du monde* (1993), roman-somme en forme de tour du monde en 48 chapitres et 48 heures, fait le pari de contenir tout ce qui s'est passé le 21 mars 1989, selon 491 journaux de 31 langues différentes. Dans *Tigre en papier* (2002, Prix France Culture en 2003) le romancier fait le point sur son expérience du combattant de la gauche prolétarienne. *Suite à l'hôtel Crystal* (2004) est une entreprise perecquienne : la description minutieuse de chambres d'hôtel dans le monde entier débouche sur de très courtes histoires tragi-comiques. Son dernier livre publié à ce jour, *Baïkal-Amour* (2017) est un voyage mélancolique à travers la Sibérie, territoire qu'il affectionne tout particulièrement.

Voir aussi : « Olivier Rolin, en lisant en écrivant » :

<http://blog.bnf.fr/lecteurs/index.php/2017/04/olivier-rolin-en-lisant-en-ecrivant/>

Œuvres complètes

Circus. 1, Romans, récits, articles, 1980-1998. Paris : Seuil, 2011. 1930 p. (Fiction & Cie)
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 1 c1]

Circus. 2, Romans, récits, articles : 1999-2011. Paris : Seuil, 2012. 1285 p. (Fiction & Cie)
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 1 c2]

Romans

Phénomène futur : roman. Paris : Seuil, 1983. 330 p. (Fiction et Cie ; 56)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 phen]

Bar des Flots Noirs : roman. Paris : Seuil, 1987. 218 p. (Fiction et Cie ; 89)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 bard]

L'invention du monde : roman. Paris : Seuil, 1993. 527 p. (Fiction & Cie)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 84/5 ROLI 4 inve-

Port-Soudan : roman. Paris : Seuil, 1994. 124 p. (Fiction et Cie). Prix Femina 1994
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 84/5 ROLI 4 port-

Méroé : roman. Paris : Seuil, 1998. 237 p. (Fiction & Cie)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 84/5 ROLI 4 mero-

Tigre en papier : roman. Paris : Seuil, 2002. 267 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 84/5 ROLI 4 tigr support : livre

Suite à l'hôtel Crystal : roman. [Paris] : Éd. du Seuil, 2004. 241 p. (La librairie du XXI^e siècle)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 suit]

Rooms : récits. Paris : Seuil, 2006. 245 p. (La librairie du XXI^e siècle)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 room]

Un chasseur de lions : roman. Paris : Seuil, 2008. 234 p. (Fiction & Cie)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 84/5 ROLI 4 chas

Le météorologue. Paris : Seuil, 2014. 205 p.-[16] p. de pl. (Fiction & Cie)
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 mete]

Veracruz : roman. Lagrasse : Verdier, 2015. 120 p.
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 vera]

Baïkal-Amour. Paris : Paulsen, 2017. 177 p. (Démarches)
Salle J - Géographie – [910.94 ROLI b]

Autres textes : essais, littérature jeunesse, voyages, récits

« Objections contre une prise d'armes » (sous le pseudonyme d'Antoine Liniers). **Dans** : *Terrorisme et démocratie*. François Furet, Antoine Liniers, Philippe Raynaud. Paris : Fayard, 1985. 226 p.
Disponible en ligne dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k48088622>

Athènes avec Olivier Rolin. Paris : Autrement, 1986. 55 p. (L'Europe des villes rêvées ; 10)
Magasin – [16-G-5789 (10)]

En Russie [1987]. Paris : Quai Voltaire, 1994. 174 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 enru]

Sept villes. Paris ; Marseille : Rivages, 1988. 130 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 sept]
Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM-3379817]

Mon galurin gris : petites géographies. Paris : Seuil, 1997. 264 p. (Fiction & Cie)
Magasin – [16-D4 MON-2375]

Paysages originels : récits. Paris : Seuil, 1999. 150 p. (Fiction & Cie)
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 ROLI p]

La langue ; suivi de Mal placé, déplacé. Lagrasse : Verdier, 2000. 89 p.
Magasin – [2000-95452]

Une invitation au voyage. Illustré par Erik Desmazières. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006. 39 p.
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 GEOG glo]
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.443 3 ROLI i]

Bakou, derniers jours : récit. Paris : Seuil, 2010. 173 p. (Fiction & Cie)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 4 bako]

Sibérie. Paris : Inculte, 2011. 91 p.
Magasin – [2011-153084]

Bric et broc. Lagrasse : Verdier, 2011. 139 p.
Magasin – [2011-234655]

Le roi des taupes. Illustré par Adrien Albert. Paris : l'École des loisirs, 2012. 40 p. (Mouche)
Magasin – [2012-222337] et [8-CNLJ-7857]

Solovki, la bibliothèque perdue. Texte Olivier Rolin, Photographies Jean-Luc Bertini. Marseille : le Bec en l'air éditions, 2014. 56 p.
Magasin – [2015-226801]

À y regarder de près. Gravures d'Érik Desmazières. Paris : Seuil, 2015. 127 p. (Fiction & Cie)
Magasin – [2015-280090]

Quelques entretiens

« Un écrivain doit-il aimer son époque ? ». **Dans** : *Le goût du roman : la prose française : lire le présent*. Bari: Edizioni B. A. Graphis, 2002, p. 23-29
Salle H - Littératures d'expression française – [843.914 09 MAJO g]

« Tauromachie avec les mots ». Entretien avec Yves Charnet. *Scherzo. Revue de littérature*, 18-19, 2002, p. 111-113. Repris sur le site *Remue.net*
Disponible en ligne : <http://remue.net/spip.php?article236> (consulté le 7 juin 2017)

« L'ironie de Tantale ». Entretien. *La Femelle du requin*, 20, 2003
Disponible en ligne :
http://lafemelledurequin.free.fr/intervenants/rolin_olivier/entretien/olivier_rolin_entretien.htm (consulté le 7 juin 2017)

« Comment agir en écrivain ». Entretien avec Matthew Escobar. *Dalhousie French studies*, 71, 2005, p. 177-186
Disponible en ligne : https://www.jstor.org/stable/40837612?seq=1#page_scan_tab_contents (consulté le 7 juin 2017)

« La littérature m'a appris l'ambiguïté ». Propos recueillis par Nathalie Crom, *Télérama*, août 2008)
Disponible en ligne : <http://www.telerama.fr/livre/olivier-rolin-la-litterature-m-a-appris-l-ambiguite,32601.php> (consulté le 7 juin 2017)

« De la Gauche prolétarienne à la littérature ». Entretien avec Jean-Christophe Rufin. *France Culture*, 24 mars 2017
Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-discussions-du-soir-avec-jean-christophe-rufin/de-la-gauche-proletarienne-la> (consulté le 7 juin 2017)

Études critiques

Lamarre, Mélanie

Ruines de l'utopie : Antoine Volodine, Olivier Rolin. Villeneuve-d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2014. 319 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 LAMA r]

Rasson, Luc ; Tritsmans, Bruno (études réunies par)

Olivier Rolin : littérature, histoire, voyage. Amsterdam : Rodopi, 2008. 163 p. (CRIN ; 49)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 5 RA]

Servoise (Sylvie)

Le roman face à l'histoire : la littérature en France et en Italie dans la seconde moitié du XXe siècle. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2011. 342 p.

Magasin – [2011-128436]

Numéros spéciaux

Olivier Rolin. Scherzo. Revue de littérature, 18-19, 2002

Salle V - Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 5 SC]

Olivier Rolin. Carnets de Chaminadour, 7, 2012. Guéret : Les Rencontres de Chaminadour, 2012

Magasin – [2011-128436]

Olivier Rolin – Günther Anders. Europe, 1058-1059-1060, juin-juil.-août 2017

Salle G – Périodiques de littérature générale – [GENE Euro]

Quelques articles critiques

Amar, Ruth

- « Olivier Rolin : l'absence d'un centre narratif ». **Dans** : *L'art du décentrage dans la poésie et le roman contemporains.* Paris: Editions Publisud, 2009, p. 71-84

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 MICH a]

- « Tigre en papier d'Olivier Rolin : un engagement revisité ». **Dans** : *Satire socio-politique et engagement dans la fiction contemporaine.* Bern : Peter Lang, 2013, p. 87-100.

Salle H – Littératures d'expression française – [843.920 9 SHAH s]

Blanckeman, Bruno

« Écrire la guerre au début du XXIe siècle : étude de cas », p. 185-192. **Dans** : *Écritures de la guerre aux XXe et XXIe siècles.* Dijon: Editions universitaires de Dijon, 2010

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 BOBL e]

Bonnet, Gilles

« Le présent bousillé (Michon, Rolin, Quignard) ». **Dans** : *L'inactualité : la littérature est-elle de son temps ?* Paris : Hermann, 2013, p. 287-293

Magasin – [2013-35156]

Castiglione, Agnès

« "Dans les forêts de la nuit". Cosmographie de l'Histoire chez Olivier Rolin ». **Dans** : *Écritures de l'égarement : de Thésée à Tintin.* Nantes: C. Defaut, 2005, p. 205-224

Salle H – Littératures d'expression française – [840.93 BLAI e]

Dambre, Marc

« Olivier Rolin romancier et "les puissances orageuses de l'histoire et des lettres" ». **Dans** : *Le goût du roman : la prose française : lire le présent.* Bari: Edizioni B. A. Graphis, 2002, p. 180-197

Salle H – Littératures d'expression française – [843.914 09 MAJO g]

Fondo-Valette, Madeleine

« Le militant à l'ère du soupçon d'après Tigre en papier d'Olivier Rolin ». **Dans** : *Fiction et engagement politique : la représentation du parti et du militant dans le roman et le théâtre du XXe siècle.* Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2008, p. 263-270

Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 GUER f]

- Gobille, Boris
 « Le refus de vieillir : Mai 68 dans la réception critique des romans d'Olivier Rolin en France ». **Dans** : *Comment sont reçues les œuvres : actualités des recherches en sociologie de la réception et des publics*. Paris : Créaphis, 2006, p. 165-175
 Magasin – [2006-155190]
- Jérusalem, Christine
 « Nous périphériserons ensemble ». **Dans** : *Architecture, littérature et espaces*. Limoges: PULIM, 2006, p. 151-135
 Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 57 HYPP a]
- Lamarre, Mélanie
 « Ivresse et militantisme : Olivier Rolin, Jean Rolin, Jean-Pierre Le Dantec », *CONTEXTES*, 6, septembre 2009, Disponible en ligne : <http://contextes.revues.org/4450> (consulté le 27 juin 2017)
- Legros-Chapuis, Elisabeth
 « Olivier Rolin ou l'inévitable autobiographie ». *La Faute à Rousseau*, 60, 2012, p. 30-32
 Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Faut]
- Roose, Alexander
 « Accélération de l'Histoire et éclipse du temps. Les épaves et les ruines dans les romans d'Olivier Rolin ». **Dans** : *Les monuments du passé : traces et représentations d'une histoire dans la littérature*. Lille : Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, 2008, p. 61-71
 Magasin – [2008-201302]
- Rubino, Gianfranco
 « La pression du passé : Olivier Rolin ». **Dans** : *Présences du passé dans le roman français contemporain*. Roma : Bulzoni, 2007, p. 103-116
 Magasin – [2008-194051]
- Schuerewegen (Franc
 « À quel âge faut-il lire Proust ? (sur *Tigre en papier* d'Olivier Rolin) ». **Dans** : *Christian Oster et Cie : retour du romanesque*. Amsterdam : Rodopi, 2006
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 MURA c]
- Servoise-Vicherat (Sylvie
 « Récit défiguré et Histoire défigurante : *Tigre en papier* d'Olivier Rolin et *Tristano meurt* d'Antonio Tabucchi ». **Dans** : *Ruptures du récit : essais sur la discontinuité narrative*. Paris : Editions le Manuscrit, 2013, p. 197-213
 Magasin – [2013-395634]
- Veldhuijsen (Jorden
 « Tigre en papier d'Olivier Rolin : un "imbroglio d'histoires" ». **Dans** : *Territoires et terres d'histoires : perspectives, horizons, jardins secrets dans la littérature française d'aujourd'hui*. Amsterdam : Rodopi, 2005, p. 85-102
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 HOUP t]
- Vray (Jean-Bernard
 - « "Treize, c'est celui qui n'est pas sur la photo..." : à propos de *Tigre en papier* d'Olivier Rolin ». **Dans** : *Études romanesques 10 : photographie et romanesque*. Caen: Lettres modernes Minard, 2006, p. 289-304
 Magasin – [2006-226568]
 - « Photographie et "revenances de l'histoire" dans la littérature narrative contemporaine ». **Dans** : *Présences du passé dans le roman français contemporain*. Roma: Bulzoni, 2007, p. 193-215
 Magasin – [2008-194051]
- Willocq (Philippe
 « Érudition d'abyme, entre fait d'auteur et métaphorisation textuelle, dans les œuvres de Marie Darrieussecq, d'Olivier Rolin et de Jean-Philippe Toussaint ». **Dans** : *Labor eruditus : études sur la vie privée de l'érudition*. Paris: Philologicum, 2012, p. 225-245
 Magasin – [2013-7312]

Quelques documents audiovisuels

François-René de Chateaubriand [Images animées] : conférence et lecture du samedi 5 février 2005 / Olivier Rolin, François-René de Chateaubriand, aut. du texte ; Olivier Rolin, participant ; Bernard-Pierre Donnadiou, voix. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. 2h. (Un écrivain, un auteur, un comédien)
Salle P – [NUMAV-557560]

Henri Ciriani et Olivier Rolin [Images animées]. François Pain, réal. Paris : Centre national de la cinématographie, 2009. 54 min. (Architecture et écriture, des passerelles dans la ville ; 6)
Salle P – [NUMAV-162482]

Olivier Rolin [Images animées]. [La Cinquième : MK2 TV, 2000]. Loïc Jourdain, réal. ; Benoît Canu, comp. ; Olivier Rolin, participant. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2010. 13 min. (Histoires d'écrivains)
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [HNUM-308]
Salle P – [NUMAV-597619] et [NUMAV-957415]

Rolin, Olivier

« *Choses vues* de Victor Hugo ». Cycle *Le Salon de lecture*. Conférence du 20 octobre 2010. 75 min.

Disponible en ligne : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2010/a.c_101020_rolin.html (consulté le 27 juin 2017)

Maryline Desbiolles, Christophe Pradeau, Olivier Rolin. *Le Cercle littéraire de la BnF*, 15 février 2010. Présenté par Laure Adler et Bruno Racine. 49 min.

Disponible en ligne :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_cercle_litt/a.c_100215_cercle_litteraire.html (consulté le 27 juin 2017)

Geneviève Brisac et Olivier Rolin. *Le Cercle littéraire de la BnF*, 15 septembre 2014. Présenté par Laure Adler et Bruno Racine. 54 min.

Disponible en ligne :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_cercle_litt/a.c_140915_cercle_litteraire.html (consulté le 27 juin 2017)

Quelques ressources en ligne

Olivier Rolin : site « librement conçu et réalisé par Claudine Lodier »

Disponible en ligne : <http://www.olivier-rolin.fr/> (consulté le 27 juin 2017)

« Olivier Rolin ». Page data.bnf

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119224434> (consulté le 27 juin 2017)

Page Olivier Rolin des éditions du Seuil

Disponible en ligne : <http://www.seuil.com/auteur/olivier-rolin/5402> (consulté le 27 juin 2017)

Dossier Olivier Rolin du site *remue.net*,

Disponible en ligne : <http://remue.net/spip.php?rubrique79> (consulté le 27 juin 2017)

avec notamment un texte de l'écrivain sur son quotidien d'écriture : « Vue de ma table de travail »,

Disponible en ligne : <http://remue.net/spip.php?article235> (consulté le 27 juin 2017)

Page Olivier Rolin sur le site de *France Culture*

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/personne-olivier-rolin.html> (consulté le 27 juin 2017)