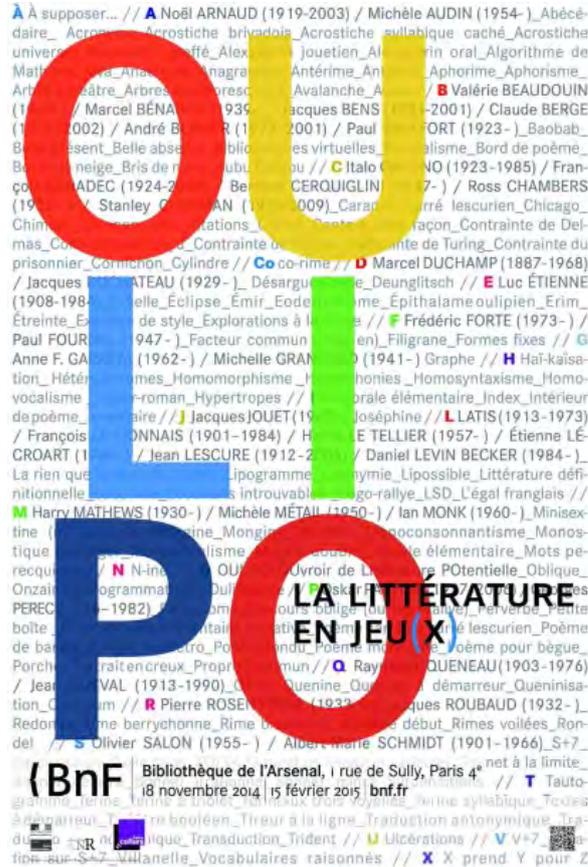


OULIPO. LA LITTÉRATURE EN JEU(X)

Bibliographie sélective



L'Ouvroir de Littérature Potentielle, fondé en 1960 par Raymond Queneau, écrivain amateur de mathématiques, et son ami et complice François Le Lionnais, mathématicien passionné de littérature, n'est pas un mouvement littéraire, mais un atelier de littérature expérimentale, ce qui explique peut-être sa longévité. Queneau vient de rompre avec un mouvement surréaliste régenté par André Breton et souhaite créer un groupe littéraire qui dure et soit productif. Il le dote à cet effet de structures destinées à décourager toute tentative de prise de pouvoir autoritaire, et à favoriser au contraire collégialité et convivialité.

L'Oulipo s'oppose dans sa conception de la littérature aux deux illusions que sont l'engagement sartrien et l'écriture automatique surréaliste, pour s'inscrire dans la lignée de grands précurseurs qu'il nomme avec humour « plagiaires par anticipation », des troubadours à Raymond Roussel, en passant par Villon, Racine, les Grands Rhétoriciens ou les Parnassiens. Pour les oulipiens, la création littéraire est en effet avant tout un travail sur la forme et un jeu avec le langage. L'écriture se nourrit de règles et de l'exploration méthodique des potentialités de la langue ; le recours à des contraintes formelles la rend paradoxalement plus libre.

Au fil de réunions régulières, le groupe s'est renouvelé par cooptations successives et a depuis plus de cinquante ans engendré de nombreux textes, collectifs ou individuels, qui mêlent, souvent de manière très réussie, logique, humour et charme poétique. À travers les multiples lectures, ateliers d'écriture et émissions de radio qu'il anime, un large public peut pratiquer les contraintes et éprouver leur incontestable efficacité pour écrire comme en jouant et diminuer l'angoisse de la page blanche.

Réalisée à l'occasion de l'exposition rétrospective à la Bibliothèque de l'Arsenal, du 18 novembre 2014 au 15 février 2015, cette bibliographie sélective recense essentiellement des livres et des documents audiovisuels disponibles en libre-accès, à la Bibliothèque de l'Arsenal et sur le site François-Mitterrand, principalement dans les salles H de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin), ainsi que des ressources en ligne.

Pour une première approche



Oulipo. La littérature en jeu(x). Exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France à la Bibliothèque de l'Arsenal du 18 novembre 2014 au 15 février 2015. Textes réunis par Camille Bloomfield et Claire Lesage. Paris : Bibliothèque nationale de France ; Gallimard, 2014. 207 p.

Tolbiac - Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914] en traitement
Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO] en traitement

Pour la première fois, l'Oulipo fait l'objet d'une exposition rétrospective à la Bibliothèque de l'Arsenal du 18 novembre 2014 au 15 février 2015 : de la constitution du groupe aux contraintes utilisées et aux œuvres produites, la BnF présente plus de 300 documents, dont de nombreux inédits.



L'Oulipo à l'Arsenal

En 2005-2006, le fonds Oulipo, jusqu'alors hébergé chez Marcel Bénabou, Secrétaire Définitivement Provisoire, est mis en dépôt à la Bibliothèque de l'Arsenal : une collection importante de livres, de périodiques et de boîtes d'archives manuscrites et dactylographiées, constituée par les secrétaires successifs depuis le début de la vie du groupe (1960), et complètement inconnue du public. Elle vient rejoindre les fonds d'oulipiens qui y étaient déjà présents : celui de Georges Perec (fonds privé et fonds de l'Association Georges Perec, à l'Arsenal depuis 1983), et ceux, donnés à la BnF, de Jacques Jouet (dons réguliers depuis 1999), Noël Arnaud (depuis 2003), Jacques Bens (2004). Les liens entre l'Arsenal et l'Oulipo continuent à se nouer puisque certains fonds ont été ajoutés depuis : celui de François Caradec (2009) et plus récemment celui de Paul Fournel, actuel président du groupe (2014).



Les Jeudis de l'ouliipo

La BnF accueille depuis 2005 des lectures mensuelles ouvertes à tous et qui font souvent salle comble : les Jeudis de l'Oulipo.

Le programme est disponible en ligne : <http://oulipo.net/fr/jeudis> (consulté le 2 décembre 2014)

Les vidéos des lectures passées sont également disponibles en ligne :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/conferences_toutes/i.conferences_theme/s.conferences_oulipo.html?first_Art=non&first_Rub=non (consulté le 2 décembre 2014)



Ouvroir de littérature potentielle

OULIPO

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.oulipo.net/> (consulté le 2 décembre 2014)

Le site de l'Oulipo, qui a récemment fait peau neuve, est une mine d'informations sur l'histoire et les actualités du groupe et de ses quarante membres, les contraintes qu'ils mettent en œuvre, etc.

Ouvrages collectifs publiés par l'Oulipo

Par ordre chronologique

Lusson, Pierre ; Perec, Georges ; Roubaud, Jacques

Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du go. Paris : Christian Bourgois, 1969. 153 p.

Tolbiac - Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 peti]

Arsenal – magasin - [16- Z- 22920]

La Littérature potentielle : créations, re-crétions, récrétions. Paris : Gallimard, 1973. 289 p. (Idées)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI]

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (1)]

Genèse de l'Oulipo, 1960-1963. Comptes-rendus des réunions de l'Oulipo rédigés par Jacques Bens. Édition revue, augmentée et présentée par Jacques Duchâteau de *Oulipo. 1960-1963* [1980]. Bordeaux : le Castor astral, 2005. 317 p.

Tolbiac - Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914 BENS g]

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (8)]

Atlas de littérature potentielle. Paris : Gallimard, 1981. 432 p. (Idées)

Tolbiac – Salle H [840.900 914 OULI a]

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (2)]

Bénabou, Marcel ; Jouet, Jacques ; Mathews, Harry ; Roubaud, Jacques

Un art simple et tout d'exécution : cinq leçons de l'Oulipo. Données en 1998 à la Villa Gillet, à Lyon. Belfort : Circé, 2001. 124 p.

Tolbiac - Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914 BENA a]

Arsenal – magasin – [16- Z- 19233]

Abrégé de littérature potentielle. Paris : Mille et une nuits, 2002. 62 p. (La petite collection ; 379)

Tolbiac – Magasin – [2002- 81817]

Arsenal – Magasin – [16- Z- 19491]

Moments oulipiens. Bordeaux : le Castor astral, 2004. 156 p.

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (6)]

Tolbiac – Magasin – [2004- 80245]

Pratiques oulipiennes. Anthologie proposée et commentée par Dominique Moncond'huy. Paris : Gallimard, 2004. 192 p. (La bibliothèque Gallimard ; 147)

Tolbiac – magasin – [2004- 313064]

Arsenal – magasin – [16- Z- 20812]

Association pour la diffusion de la pensée française

Oulipo. Paris : ADPF, 2005. 99 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 ADPF o]

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (7)]

Mathews, Harry ; Brotchie, Alastair (textes réunis par)

Oulipo compendium. with additional sections devoted to Oulipopo. London : Atlas press ; Los Angeles : Make now press, 2005. 333 p.

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (9) support : livre

Tolbiac – Magasin – [2008- 205515]

Treussard, Françoise (textes réunis par)

Le dictionnaire « Des papous dans la tête ». Paris : Gallimard : France-Culture, 2007. 285 p.

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (16)]

Tolbiac – Magasin – [2007- 127322]

Anthologie de l'OuLiPo. Textes réunis par Marcel Bénabou et Paul Fournel. Paris : Gallimard, 2009. 909 p. (Collection Poésie ; 448)

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (14)]

Tolbiac – magasin – [2009- 134905]

Des Papous dans la tête, Les Décraqués : l'anthologie. Paris : Points, 2010. 363 p. (Le goût des mots)

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (15, BIS)]

Tolbiac – magasin – [2010- 299288]

C'est un métier d'homme : autoportraits d'hommes et de femmes au repos. Paris : Mille et une nuits, 2010. 141 p.

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 A c]

Arsenal – Magasin – [16- Z- 21667]

Le voyage d'hiver & ses suites. Postface de Jacques Roubaud. Paris : Seuil, 2013. 426 p. (La librairie du XXI^e siècle)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 A v]

Arsenal – Magasin – [8- Z- 50825]

Le Livre d'Aliénor. Abbaye de Fontevraud, 2014. 238 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – en commande

Tolbiac – Magasin – [2014- 267544]

L'Abécédaire provisoirement définitif. Larousse, 2014.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – en commande

Bibliothèque oulipienne

Depuis 1974, l'Oulipo a publié, sous le nom de « Bibliothèque oulipienne », plus de 200 fascicules, tirés à 150 exemplaires. Ces textes courts, qui mêlent théorie et pratique, sont un « laboratoire joyeux où l'on voit à l'œuvre certains mécanismes de la création littéraire ». Ces fascicules sont pour la plupart épuisés dans leur premier tirage, mais ont été regroupés en recueils.

Bibliothèque oulipienne, 1. Préf. de Noël Arnaud. Paris : Ramsay, 1987. IX-375 p. (réédition des fascicules 1 à 18)

Tolbiac – Magasin – [16-Z-330330(1)]

Arsenal – magasin – [8- Z-25066 (1)]

Bibliothèque oulipienne, 2. Précédé des deux manifestes de François Le Lionnais. Paris : Ramsay, 1987.

XIV-391 p. (réédition des fascicules 19 à 37)

Tolbiac – Magasin – [16-Z-330330(2)]

Arsenal – magasin – [8- Z-25066 (1)]

Bibliothèque oulipienne, 3. Paris : Seghers, 1990. 375 p. (réédition des fascicules 38 à 52)

Tolbiac – Magasin – [16-Z-330330(3)]

Arsenal – magasin – [8- Z-27607 (3)]

Bibliothèque oulipienne, 4. Bordeaux : Le Castor astral, 1997. 249 p. (réédition des fascicules 53 à 62)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI bibl 4]

Arsenal – magasin – [8- Z-27607 (4)]

La Bibliothèque oulipienne, 5. Bordeaux : Le Castor astral, 2000. 293 p. (réédition des fascicules 63 à 73)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI bibl 5]

Arsenal – magasin – [8- Z-27607 (5)]

La Bibliothèque oulipienne, 6. Bordeaux : Le Castor astral, 2003. 304 p. (réédition des fascicules 74 à 85)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI bibl 6]

Arsenal – magasin – [8- Z-27607 (6)]

La Bibliothèque oulipienne, 7. Bordeaux : Le Castor astral, 2008. 319 p. (réédition des fascicules 86 à 99)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI bibl 7]

Arsenal – magasin – [8- Z-27607 (7)]

La Bibliothèque oulipienne, 8. Bordeaux : Le Castor astral, 2011. 343 p. (réédition des fascicules 100 à 114)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI bibl 8]

Arsenal – magasin – [8- Z-27607 (8)]

La Bibliothèque oulipienne, 9. Bordeaux : Le Castor astral, 2014. (réédition des fascicules 115 à 123)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI bibl 9] en commande

Arsenal – magasin – [8- Z-27607 (9)] en commande

Pour les fascicules suivants (124-), se reporter à la page dédiée du site de l'Oulipo :
Disponible en ligne à l'adresse : <http://oulipo.net/fr/bo> (consulté le 2 décembre 2014)
Arsenal – magasin – [8- Z- 43840 (124) à (204)]

Les oulipiens

À sa création le 24 novembre 1960 à Cerisy-la-Salle, l'Oulipo réunit, autour de François Le Lionnais et Raymond Queneau, huit amis écrivains et/ou mathématiciens et/ou peintres (dont certains sont aussi membres du Collège de Pataphysique) : Jacques Bens, Noël Arnaud, Claude Berge, Jacques Duchateau, Albert-Marie Schmidt, Jean Queval, Jean Lescure et Latis. Le groupe compte donc aujourd'hui 40 membres, dont 18 actifs et 17 rituellement « excusés pour cause de décès ». Paul Fournel est Président de l'Oulipo depuis le 2 mai 2003 et Marcel Bénabou assure le secrétariat « définitivement provisoire ou provisoirement définitif » du groupe.

Par ordre chronologique d'entrée :

Raymond Queneau (1903-1976). Président-Fondateur. Excusé depuis le 25 octobre 1976
François Le Lionnais (1901-1984). Président-Fondateur. Excusé depuis le 13 mars 1984
Noël Arnaud (1919-2003). Membre fondateur. Président de 1984 à 2003. Excusé depuis le 1^{er} avril 2003
Jacques Bens (1931-2001). Membre fondateur. Excusé depuis le 26 juillet 2001
Claude Berge (1926-2002). Membre fondateur. Excusé depuis le 30 juin 2002
Jacques Duchateau. Né en 1924. Membre fondateur
Latis (alias Emmanuel Peillet) (1913-1973). Membre fondateur. Excusé depuis le 1^{er} septembre 1973
Jean Lescure (1912-2005). Membre fondateur. Excusé depuis le 17 octobre 2005
Jean Queval (1913-1990). Membre fondateur. Excusé depuis le 10 décembre 1990
Albert-Marie Schmidt (1901-1966). Membre fondateur. Excusé depuis le 8 février 1966
André Blavier (1922-2001). Belge. Correspondant étranger depuis le 13 février 1961. Excusé depuis le 9 juin 2001
Ross Chambers. Né en 1932. Correspondant étranger depuis le 13 février 1961
Stanley Chapman (1925-2009). Correspondant étranger depuis le 13 février 1961. Excusé depuis le 26 mai 2009

Paul Braffort. Né en 1923. Entré à l'Oulipo le 13 mars 1961
Marcel Duchamp (1887-1968). Entré à l'Oulipo le 16 mars 1962. Excusé depuis le 2 octobre 1968
Jacques Roubaud. Né en 1932. Entré à l'Oulipo le 27 novembre 1966
Georges Perec (1936-1982). Entré à l'Oulipo le 22 mars 1967. Excusé depuis le 3 mars 1982
Marcel Bénabou. Né en 1939. Entré à l'Oulipo le 29 octobre 1970. Secrétaire définitivement provisoire depuis 1971
Luc Étienne (1908-1984). Entré à l'Oulipo le 29 octobre 1970. Excusé depuis le 27 novembre 1984
Paul Fournel. Né en 1947. Entré à l'Oulipo le 10 septembre 1971. Secrétaire définitivement provisoire de 1971 à 2003. Troisième président de l'Oulipo depuis le 12 mai 2003
Italo Calvino (1923-1985). Italien né à Cuba. Entré à l'Oulipo le 14 février 1973. Excusé depuis le 19 septembre 1985
Harry Mathews. Né en 1930. Américain. Entré à l'Oulipo le 14 février 1973
Michèle Métail. Née en 1950. Entrée à l'Oulipo le 28 octobre 1975
François Caradec (1924-2008). Entré à l'Oulipo le 4 octobre 1983. Excusé depuis le 13 novembre 2008
Jacques Jouet. Né en 1947. Entré à l'Oulipo le 4 octobre 1983
Oskar Pastior (1927-2006). Allemand. Entré à l'Oulipo en avril 1992. Excusé depuis le 4 octobre 2006
Pierre Rosenstiehl. Né en 1933. Entré à l'Oulipo en avril 1992
Hervé Le Tellier. Né en 1957. Entré à l'Oulipo le 15 décembre 1992
Bernard Cerquiglini. Né en 1947. Entré à l'Oulipo le 15 avril 1995
Michelle Grangaud. Née en 1941. Entrée à l'Oulipo en mai 1995
Ian Monk. Né en 1960. Né en Angleterre. Entré à l'Oulipo en juin 1998
Olivier Salon. Né en 1955. Entré à l'Oulipo le 16 janvier 2000
Anne F. Garréta. Née en 1962. Entrée à l'Oulipo le 15 avril 2000
Valérie Beaudouin. Née en 1968. Entrée à l'Oulipo le 17 mars 2003
Frédéric Forte. Né en 1973. Entré à l'Oulipo le 18 mars 2005
Daniel Levin Becker. Né en 1984. Entré à l'Oulipo le 28 février 2009
Michèle Audin. Née en 1954. Entrée à l'Oulipo le 5 juillet 2009
Étienne Lécroart. Né en 1960. Entré à l'Oulipo le 3 avril 2012
Eduardo Berté. Né en 1964. Argentin. Entré à l'Oulipo en mai 2014
Pablo Martín Sánchez. Né en 1977. Espagnol. Entré à l'Oulipo en mai 2014

Sélection d'ouvrages disponibles en libre-accès

Audin, Michèle

Cent vingt et un jours : roman. Paris : Gallimard, 2013. 198 p. (L'arbalète)
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 AUDIm 4 cent]

Arnaud, Noël

Poésie presque complète. Édition préparée et annotée par Patrick Fréchet ; préface de Jacques Jouet ; avec les illustrations de Carelman pour les poèmes Algol. Bassac : Plein chant, 2006. 317 p. (La tête reposée)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ARNAn 1 p]

Bénabou, Marcel

Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres ? Paris : Hachette, 1986. 129 p. (Textes du XXe siècle)
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BENAm 4 pour]

Jette ce livre avant qu'il soit trop tard. Paris : Seghers, 1992. 257 p. (Mots)
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BENAm 4 jett]
Postes d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-4813871]

Écrire sur Tamara : roman. Paris : PUF, 2002. 285 p. (Perspectives critiques)
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BENAm 4 escri]

Bens, Jacques

Nouvelles désenchantées. Paris : Seghers, 1990. 223 p. (Mots)
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BENS 4 nouv]

Lente sortie de l'ombre. Paris : Stock, 1998. 251 p.
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BENS 4 lent]
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 4809491]

De l'Oulipo et de la Chandelle verte : poésies complètes. Préf. de Jacques Roubaud. Édition François Caradec.
Paris : Gallimard, 2004. 431 p.
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BENS 1 d]
Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (5)]

Berti, Eduardo

Le désordre électrique : roman. Traduit de l'espagnol *Agua* par Claude de Frayssinet. Paris : Grasset, 1999. 267 p.
Tolbiac – Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [AR86 BERT 4 agua]

Bertigo, son blog

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.eduardoberti.blogspot.fr/> (consulté le 20 décembre 2014)

Blavier, André

Occupe-toi d'homélies : fiction policière et éducative. Bruxelles : Labor, 1991. 211 p. (Espace Nord ; 69)
Tolbiac – Salle V – Littératures d'expression française – [BE84 BLAV 4 occu]

André Blavier, *le don d'ubiquité*. Bruxelles : Devillez, 1997. 122 p.
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [BE84 BLAV 2 d]

Calvino, Italo

Si par une nuit d'hiver un voyageur : roman [1973]. Traduit de l'italien par Danièle Sallenave et François Wahl.
Paris : Seuil, 1981. 276 p.
Tolbiac – Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 seun]

Trad. de : *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Romans, nouvelles et autres récits. Paris : Seuil, 2006. 2 vol. 827 p. et 813 p. (Bibliothèque Calvino)
Tolbiac – Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 r1 et r2]

Forte, Frédéric

Opéras-minute. Courbevoie : Théâtre typographique, 2005. 127 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FORT 4 oper]

Re-. Caen : Nous ; Paris : le Comptoir des mots, 2012. 92 p. (Disparate)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FORT 4 re-]

Forte, Frédéric ; Monk ; Ian

N/S. Bordeaux : L'Attente, 2004. 149 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FORT 4 n/s]

Fournel, Paul

Foraine : roman. Paris : Seuil, 1999. 171 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 FOURp 4 fora]

Garréta, Anne

Sphinx. Paris : Grasset, 1986. 229 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GARR 5 sphi]

La décomposition : roman. Paris : Grasset, 1999. 243 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GARR 4 deco]

Pas un jour : roman. Paris : Grasset, 2002. 156 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GARR 4 pasu]

Grangaud, Michelle

Memento-fragments : anagrammes. Paris : POL, 1987. 110 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GRANm 4 meme]

Stations : anagrammes. Paris : POL, 1990. 110 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GRANm 4 stat]

Poèmes fondus : traductions de français en français. Paris : POL, 1997. 129 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GRANm 4 poem]

Etat civil : inventaires. Paris : P.O.L., 1998. 268 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GRANm 4 etat]

Souvenirs de ma vie collective : sujets de tableaux sans tableaux. Paris : POL, 2000. 168 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GRAN 4 souv]

Jouet, Jacques

107 âmes. Paris : Seghers, 1991. 125 p. (Mots)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 JOUE 4 cent]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 4809731]

Navet, linge, oeil-de-vieux. Paris : POL, 1998. 3 vol. 937 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 JOUE 4 nave1, 2 et 3]

Fins : roman. Paris : POL, 1999. 121 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 JOUE 4 fins]

Poèmes de métro. Paris : POL, 2000. 264 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 JOUE 4 poem]

La République de Mek-Ouyes : roman-feuilleton. Paris : POL, 2001. 821 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 JOUE 4 repu]

Le Tellier, Hervé

Les annésiques n'ont rien vécu d'inoubliable ou Mille réponses à la question, à quoi tu penses ? Bègles : Le Castor astral, 1997. 132 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 amne]

Encyclopaedia inutilis. Bordeaux : Le Castor astral, 2002. 137 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 ency]

Eléctrico W : roman. Paris : J.-C. Lattès, 2011. 285 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 elec]

Joconde jusqu'à 100 : et plus si affinités. Bègles : Le Castor astral, 2012. 236 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LETE 4 joco]

Lécroart, Etienne

Et c'est comme ça que je me suis enrhumée. Paris : Seuil, 1998. 156 p. (BD ; 17)

Tolbiac – Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 130 LEC e]

Ratatouille. Paris : Seuil, 1999. 125 p. (BD ; 22)

Tolbiac – Salle I – Bibliothèque idéale – [EB 130 LEC r]

Lescure, Jean

Poèmes métaphysiques : 1938-1946. Marchainville : Proverbe, 2002. 79 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LESC 4 poem]

Mathews, Harry

20 lignes par jour. Traduit par Marie Chaix. Paris : POL, 1994

Tolbiac - Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 MATH 4 ving]

Monk, Ian

Plouk town. Paris : Cambourakis, 2007. 166 p.

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 MONK 4 plou]

La jeunesse de Mek-Ouyes. Paris : Cambourakis, 2011. 248 p. (Littérature)

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 MONK 4 jeun]

Là. Paris : Cambourakis, 2014. 171 p. (Poésie)

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 MONK 4 la]

Pastior, Oskar

21 poèmes-anagrammes d'après Hebel. Frédéric Forte, Bénédicte Vilgrain, traductions et notes. Courbevoie : Théâtre typographique, 2008. 119 p.

Tolbiac – Salle G - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 PAST 2 v]

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 FORT 4 ving]

Lectures avec Tinnitus & autres acoustiques. Traduit de l'allemand par Sabine Macher, Hugo Hengl, Philippe Marty. et al. ; avec une postface de Jacques Lajarrige. Montpellier : Grèges, 2009. 201 p.

Tolbiac – Salle G - Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 PAST 4 lesu]

Perec, Georges

La disparition : roman [1969]. Paris : Denoël, 1993. 319 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 disp]

Les revenentes. Paris : Julliard, 1972. 126 p. (Collection Idée fixe)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 reve]

Alphabets : cent soixante-seize onzains hétérogrammatiques [1976]. Paris : Galilée, 1985. 176 p. (Écritures-figures)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 alph]

La Vie, mode d'emploi : romans. Paris : Hachette, 1978. 699 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 viem]

La clôture : et autres poèmes [1980]. Paris : Hachette, 1992. 85 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 2 c]

L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation [1981]. Paris : Hachette littératures, 2008. 104 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 arte]

53 jours : roman. Texte établi par Harry Mathews et Jacques Roubaud. Paris : POL, 1989. 333 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 cinq]

Queneau, Raymond

Le Chiendent [1933] ; *Exercices de style* [1947] ; *Les Fleurs bleues* [1965]. **Dans** : *OEuvres complètes. II. Romans. I et III, Romans. II*. Édité par Henri Godard. Paris : Gallimard, 2002 et 2006. LXXIII-1760 p. et XLIX-1836 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 485 et 530)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 1 o2 et o3]
Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 QUENEAU (2, 2) et (2, 3)]

Morale élémentaire [1975]. **Dans** : *Œuvres complètes. I : Poésie*. Édition établie par Claude Debon. Paris : Gallimard, 1989. LXXX-1699 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 358)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 1 o1]
Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 QUENEAU (2, 1)]
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20373 1]

Cent mille milliards de poèmes [1961]. Postface de François Le Lionnais. Paris : Gallimard, 1993. n. p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 4 cent]

Queval, Jean

En somme. Paris : Gallimard, 1970. 261 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEV enso]

Roubaud, Jacques

E : poèmes [1967]. Paris : Gallimard, 1982. 163 p.
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 e]

Le Grand incendie de Londres : récit, avec incises et bifurcations : 1985-1987. Paris : Seuil, 1989. 411 p. (Fiction & Cie ; 117)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 gran]
Arsenal – magasin – [8- Z- 26972]

La Belle Hortense : roman. Paris : Seghers, 1990. 269 p. (Mots)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 bell]
Arsenal – magasin – [16- Z- 20258]

Mathématique : récit. Paris : Seuil, 1997. 279 p. (Fiction et Cie ; 195)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 math]
Arsenal – magasin – [8- Z- 39027]

Ode à la ligne 29 des autobus parisiens. Paris : Éditions Attila, 2013. 127 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 odea]
Arsenal – magasin – [16- Z- 22759]

Essais, articles et études critiques

Arnaud, Noël

L'Agence Quenau : la vie de Jean Queval par un témoin. Bassac : Plein chant, 1987. 325 p. (La Tête reposée)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEV 4 agen]

Audin, Michèle

Théorie de Morse et homologie de Floer. Les Ulis : EDP sciences ; Paris : CNRS, 2010. XI-548 p. (Savoirs actuels. Mathématiques)

Tolbiac - Salles C et R – Mathématiques – [514.72 AUDI t]

« L'Oulipo a 50 ans ». *Images des Mathématiques*, CNRS, 2010

Disponible en ligne à l'adresse : <http://images.math.cnrs.fr/L-Oulipo-a-cinquante-ans,812.html> (consulté le 2 décembre 2014)

« L'Oulipo et les mathématiques. Une description ». Conférence à la médiathèque les Champs libres de Rennes le 20 octobre 2010

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www-irma.u-strasbg.fr/~maudin/ExposeRennes.pdf> (consulté le 2 décembre 2014)

Beaudouin, Valérie

Mètre et rythme du vers classique. Corneille et Racine (2002)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.409 BEAU m]

Bénabou, Marcel

« Oulipo 1966 : le tournant », *Fabula-LhT*, 11, « 1966, annus mirabilis », décembre 2013

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.fabula.org/lht/11/benabou.html> (consulté le 2 décembre 2014)

Berge, Claude

Graphes. Paris : Gauthier-Villars, 1983. IX-400 p. (Mu B)

Tolbiac - Salle C – Mathématiques – [511.5 BERG g]

Hypergraphes : combinatoire des ensembles finis. Paris : Gauthier-Villars, 1987. X-240 p. (Mu B)

Tolbiac - Salle C – Mathématiques – [511.5 BERG h]

Blavier, André

Les fous littéraires. Édition nouv., rev., corr. et considérablement augm. Paris : Éditions des Cendres, 2001. 1147 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.9 BLAV f]

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 57]

Braffort, Paul

Science et littérature. Les deux cultures, à l'aube du troisième millénaire. Paris : Diderot, 1998

Disponible en ligne à l'adresse : http://www.paulbraffort.net/science_et_lit/science_et_lit.html (consulté le 2 décembre 2014)

Calvino, Italo

La machine littérature : essais. Traduit de l'italien par Michel Orcel et François Wahl. Paris : Seuil, 1984. 250 p. (Pierres vives ; 120)

Tolbiac - Salle U - Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 4 piet]

Trad. de : *Una pietra sopra*

Défis aux labyrinthes : textes et lectures critiques. Paris : Seuil, 2003. 556 et 627 p. (Bibliothèque Calvino. Défis aux labyrinthes ; 1 et 2)

Salle G - Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 2 d1 et d2]

Caradec, François

N'ayons pas peur des mots. Dictionnaire du français argotique et populaire (1977)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [447.09 CARA n]

Caradec, François

Entre miens : d'Alphonse Allais à Boris Vian. Paris : Flammarion, 2010. 931 p. Recueil de textes publ. dans diverses revues et publications, 1945-2008.

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 CARADEC (1)]

Tolbiac – magasin – [2010- 253517]

Cerquiglini, Bernard

Le roman de l'orthographe : au paradis des mots, avant la faute 1150-1694. Paris : Hatier, 1996. 167 p. (Brèves littérature)

Tolbiac – Salle H – Langue française – [441.1 CERQ r]

Le "Jabberwocky" de Lewis Carroll : onze mots-valises dans huit traductions. Bègles : le Castor astral, 1997. 44 p. (L'utile)

Tolbiac – Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 CARR 5 CE]

Duchamp, Marcel

Duchamp du signe : écrits réunis et présentés par Michel Sanouillet. [1976]. Nouv. éd. rev. et augm. avec la collab. de Elmer Peterson. Paris : Flammarion, 1991. 314 p.-[16] p.

Tolbiac – Salle F [709.204 DUCH]

Duchateau, Jacques

Boris Vian. Paris : La Table ronde, 1969. 234 p. (Les vies perpendiculaires)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VIAN 5 DU]

Fournel, Paul

Clefs pour la littérature potentielle. Les Lettres nouvelles ; Denoël, 1972. 151 p. (Dossiers des Lettres nouvelles)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 fourp 4 clef]

Arsenal – magasin – [16- Z- 20701]

Jouet, Jacques

Raymond Queneau. Lyon : la Manufacture, 1988. 199 p. (Qui êtes-vous ?)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 5 JO]

Le Lionnais, François

« Un certain disparate », entretiens avec Jean-Marc Lévy-Leblond et Jean-Baptiste Grasset, 1976

Disponible en ligne à l'adresse : <http://oulipo.net/fr/un-certain-disparate> (consulté le 2 décembre 2014)

Les Nombres remarquables. Paris : Hermann, 1983. 158 p. (Actualités scientifiques et industrielles ; 1407)

Tolbiac – Sciences et techniques – Salle C – [512.7 LION]

Le Tellier, Hervé

Esthétique de l'Oulipo. Bègles : le Castor astral, 2006. 334 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 LETE e]

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (12)]

Levin Becker, Daniel

Many subtle channels : in praise of potential literature. Cambridge : Harvard University Press, 2012. 338 p.

Arsenal – magasin – [8- Z- 49666]

Mathews, Harry

Le Verger. Paris : POL, 1986. 39 p.

Tolbiac – Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 MA]

Perec, Georges

Cahier des charges de « La vie mode d'emploi » ; présentation, transcription et notes par Hans Hartje, Bernard Magné et Jacques Neefs. Paris : CNRS ; Cadeilhan : Zulma, 1993. 303 p. (Manuscrits)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 cahi]

Perec, Georges

Entretiens et conférences. Édition critique établie par Dominique Bertelli et Mireille Ribière. Nantes : Joseph K., 2003. Volume I, 1965-1978 ; Volume II, 1979-1981. 372 et 434 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 entr 1 et 2]

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 PEREC (20, 1) et (20, 2)]

Queneau, Raymond

Bâtons, chiffres et lettres [1950]. Édition revue et augm. Paris : Gallimard, 1985. 365 p. (Idées. Littérature ; 70)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 4 bato]

Bords : mathématiciens, précurseurs encyclopédistes [1963]. Paris : Hermann, 1978. 140 p. (L'esprit et la main).

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 4 bord]

Entretiens avec Georges Charbonnier. Paris : Gallimard, 1962. 154 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 2 e]

Le Voyage en Grèce [1973]. Paris : Gallimard, 1987. 230 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 4 voya]

Lettres croisées, 1949-1976. André Blavier, Raymond Queneau. Correspondance présentée et annotée par Jean-Marie Klinkenberg. Bruxelles : Labor, 1988. 387 p. (Archives du futur)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 2 I]

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 QUENEAU (34)]

Journaux : 1914-1965. Édités par Anne Isabelle Queneau. Paris : Gallimard, 1996. 1240 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 2 j]

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 QUENEAU (4)]

Queval, Jean

Essai sur Raymond Queneau. Paris : Seghers, 1960. 223 p. (Poètes d'aujourd'hui ; 72)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 5 QU]

Raymond Queneau : portrait d'un poète. Iconographie rassemblée et légendée par André Blavier. Paris : Veyrier, 1984. 98 p. (Les Plumes du temps)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 5 QU]

Roubaud, Jacques

La Vieillesse d'Alexandre : essai sur quelques états récents du vers français. Paris : Maspero, 1978. 215 p. (Action poétique)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.912 09 ROUB v]

La fleur inverse : l'art des troubadours [1986]. 2e édition revue et augmentée d'une postface. Paris : les Belles lettres, 1994. 357 p. (Architecture du verbe ; 2)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.109 ROUB f]

L'invention du fils de Leoprepes : poésie et mémoire. Saulxures : Éd. Circé, 1993. 155 p.

Texte de cinq leçons de poétique lues par Jacques Roubaud à la Villa Gillet de Lyon, les 6 janvier, 3 février, 10 mars, 14 avril et 5 mai 1993.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 inve]

Poésie, etcetera : ménage, essai. Paris : Stock, 1995. 282 p. (Versus)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 poes]

Jacques Roubaud : rencontre avec Jean-François Puff. Paris : Argol, 2008. 145 p. (Les singuliers)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 roub]

Description du projet. Paris : Nous, 2014. 152 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 desc] en commande

Schmidt, Albert-Marie

La Poésie scientifique en France au XVIe siècle. Lausanne : Rencontre ; P.U.F., 1970. 462 p. (Rencontre des lettres anciennes et modernes)

Tolbiac – Salle V - Littératures d'expression française – [841.309 SCHM p]

Études critiques

Livres

James, Alison Siân

Constraining chance : Georges Perec and the Oulipo. Evanston (Ill.) : Northwestern university press, 2009. XIII-312 p. (Avant-garde and modernism studies)

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 PEREC (32)]

Bayard, Pierre

Le Plagiat par anticipation. Paris : Minuit, 2009. 154 p. (Paradoxe)

Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809 BAYA p]

Arsenal – Tolbiac – Magasin – [8- Z- 47457]

Bisenius-Penin, Carole

Le Roman oulipien. Paris : L'Harmattan, 2008. 287 p. (Littératures comparées)

Tolbiac – Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.914 09 BISE r]

Arsenal – Libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (13)]

Bloomfield, Camille (éd.)

Inventaire des archives de l'OULIPO. Paris : Bibliothèque de l'Arsenal, 2006-2010. 2 vol. 144 p. et n.p.

Arsenal - libre-accès – [USUEL CATALOGUE ARS 37 < 2006-2009 >]

Arsenal - libre-accès – [USUEL CATALOGUE ARS 37 (BIS) < fasc. complémentaire 2010- >]

Bloomfield, Camille (textes réunis par)

Paul Fournel, liberté sous contrainte. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2014. 208 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 FOURp 5 BL] en commande

Consenstein, Peter

Literary memory, consciousness, and the group Oulipo. Amsterdam : Rodopi, 2002. 251 p. (Faux titre ; 220)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 cons I]

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (10)]

Galand, René

Canevas : études sur la poésie française de Baudelaire à l'Oulipo. Paris : Corti, 1986. 199 p.

Tolbiac – Salle V – Littératures d'expression française – [841.809 gala c]

Arsenal – Magasin – [8-Z-23574]

Godard, Henri

Queneau et le roman. Suivi de *Queneau et l'Oulipo* par Paul Fournel. Roma : Biblink, 2008. 34 p. (Centro di studi italo-francesi. Conferenze ; 6)

Arsenal – Magasin – [16- Z PIECE- 417]

Jouet, Jacques

Raymond Queneau. La Manufacture, 1988. 199 p. (Qui êtes-vous ?)

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 5 jo]

Arsenal – Magasin – [16-Z-16053]

Kuon, Peter (textes réunis par)

Oulipo, poétiques : actes du colloque de Salzburg, 23-25 avril 1997. Tübingen : Narr, 1999. 225 p. (Études littéraires françaises ; 69)

Tolbiac – Salles H – Littératures d'expression française – [840.900 914 kuon o]

Arsenal – Magasin – [8-Z-39045]

Laprand, Marc

Poétique de l'Oulipo. Amsterdam : Rodopi, 1998. 194 p. (Faux titre ; 142)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 lapp p]

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (4)]

L'œuvre ronde : essai sur Jacques Jouet ; suivi d'un entretien avec l'auteur. Limoges : Lambert-Lucas, 2007. 236 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 JOUE 5 LA]

Magné, Bernard

Georges Perec. Nathan, 1999. 128 p. (128 ; Lettres)

Tolbiac – Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 perec 5 ma]

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 PEREC (29)]

Moncond'huy, Dominique

Pratiques oulipiennes. Anthologie commentée. Paris : Gallimard, 2004. 192 p. (La Bibliothèque Gallimard ; 147)

Tolbiac – Magasin – [2004- 313064]

Arsenal – Magasin – [16- Z- 20812]

Montfrans, Manet van

Georges Perec : la contrainte du réel. Amsterdam : Rodopi, 1999. 418 p. (Faux titre ; 162)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREC 5 mo]

Arsenal - libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 PEREC (10)]

Montémont, Véronique ; Reggiani, Christelle (textes réunis et présentés par)

Georges Perec, artisan de la langue. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. 193 p. (Textes & langue)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREC 5 MO]

Arsenal – Magasin – [8- Z- 50070]

Penser, classer, écrire, de Pascal à Perec. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1990. 208 p.

Tolbiac – Salles H – Littératures d'expression française – [840.93 pens p]

Raynaud, Jean-Michel

Pour un Perec lettré, chiffré. Presses universitaires de Lille, 1987. 255 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 pere 5 ra]

Arsenal – Magasin – [8- Z- 25207]

Reggiani, Christelle

Rhétoriques de la contrainte : Georges Perec, l'Oulipo. Saint-Pierre-du-Mont : Éditions interuniversitaires, 1999

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 regg r]

Arsenal – Magasin – [8- Z- 50276]

Poétiques oulipiennes. La contrainte, le style, l'histoire. Genève : Droz, 2014. 172 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 476)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 REGG p] en traitement

Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (17)]

Reggiani, Christelle ; Magné, Bernard (textes réunis par)

Écrire l'énigme. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p. (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Études linguistiques)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 REGG é]

Reggiani, Christelle ; Schaffner, Alain (textes réunis par)
Oulipo mode d'emploi. Paris : Honoré Champion, 2015. [À paraître]
Tolbiac – Salle H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 REGG o] en commande

Reig, Christophe
Mimer, miner, rimer : le cycle romanesque de Jacques Roubaud : La belle Hortense, L'enlèvement d'Hortense et L'exil d'Hortense. Amsterdam : Rodopi, 2006. 470 p. (Faux Titre ; 275)
Tolbiac - Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 RE]
Arsenal – magasin – [8- Z- 42988]

Rosienski-Pellegrin, Sylvie
Peregrinations ludiques : étude de quelques mécanismes du jeu dans l'œuvre romanesque de Georges Perec. Editions du Gref, 1995. 260 p. (Theoria ; 5)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 pere 5 ro]

Numéro spéciaux de revues

Presbytère et Prolétaires. Le dossier P.A.L.F. Présenté par Marcel Bénabou. *Cahiers Georges Perec*, 3. Éditions du Limon, 1989
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 BE]

Formules : revue des littératures à contraintes [depuis le numéro 1, 1997-]
Tolbiac – Salles H et V – Périodiques – Littératures d'expression française – [FRAN form]
Site de la Revue *Formules* [sommaires, éditoriaux]
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.formules.net/> (consulté le 2 décembre 2014)

Qu'est-ce que les littératures à contraintes : avant, ailleurs et autour de l'Oulipo. *Formules*, 4, 2000. 271 p.
Tolbiac – Salles H et V – Périodiques – Littératures d'expression française – [FRAN form]
Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (3)]

Forme et mesure : pour Jacques Roubaud. Mélanges. Paris : Inalco, 2001 (n° de *Mezura*, 49, 2001)
Tolbiac – Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 me]
Arsenal – magasin – [8- JO- 24858 (49)]

Oulipo. Genesis, 15, avril 2001
Tolbiac – Salle G – Généralités - Périodiques - [GENE gene]

Oulipo : la littérature comme jeu. *Le Magazine littéraire*, 398, mai 2001
Tolbiac – Salle G – Généralités - Périodiques - [GENE maga]

Baetens, Jan ; Schiavetta ; Bernardo (textes réunis par)
Le goût de la forme en littérature. Colloque de Cerisy : Écritures et lectures à contraintes, 14-21 août 2001. Paris : Noésis, 2004. 350 p. (Formules)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN form]
Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (11)]

L'Oulipo. *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 20, juin 2005. 95 p.
Tolbiac - Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 914 REVU o]

Oulipo. Drunken Boat. Revue en ligne de l'université de Yale, 2006
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.drunkenboat.com/db8/> (consulté le 2 décembre 2014)

Oulipo : morales élémentaires. *La Licorne*, 81, 2008
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Lico]

Oulipo@50 - *L'Oulipo a 50 ans. Actes du Colloque de Buffalo. Formules*, 16, juin 2012
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Form]

50 ans d'Oulipo. *De la contrainte à l'œuvre. La Licorne*, 100, 2012
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Lico]
Arsenal – libre-accès – [USUEL LITTERATURE 400 OULIPO (15)]
Sommaire disponible en ligne à l'adresse : <http://licorne.edel.univ-poitiers.fr/sommaire.php?id=5305> (consulté le 2 décembre 2014)

Colloque international organisé par le Centre de recherche sur les médiations de Metz, et le Centre de recherche en littérature comparée de Paris 4, le 4 mai à la Sorbonne-Paris 4 et du 5 au 6 mai 2010 à l'Université de Lorraine.

Quelques articles et chapitres

« Petit portrait portatif de l'Oulipo contemporain ». *Nouvelle Revue Française*, 610, novembre 2014, p. 129-138
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN NRF]

Alison, James
« Pour un modèle diagrammatique de la contrainte : l'écriture oulipienne de Georges Perec ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 58, 2006, p. 379-404
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/caief_0571-5865_2006_num_58_1_1626 (consulté le 2 décembre 2014)

Braffort, Paul
« Oulipo et pataphysique ». *Le Magazine littéraire*, 388, juin 2000, p. 57-59
Tolbiac – Salle G – Périodiques – [GENE maga]

Collombat, Isabelle
« L'Oulipo du traducteur », *Semen*, 19, 2005
Disponible en ligne à l'adresse : <http://semen.revues.org/2143> (consulté le 2 décembre 2014)

Constantin, Danielle
« 'Le seul véritable problème est bien évidemment de commencer' : sur le travail préréactionnel et l'entrée en écriture de *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec ». **Dans** : *Beginnings in french literature*. Amsterdam : Rodopi, 2002. XII-213 p. (French literature series ; 29)
Tolbiac – Salle V – Littératures d'expression française – [840.93 const b]

Harrer, Élise
« Prolégomènes à une mathématique perecquienne ». *Littératures*, 30, printemps 1994, p. 105-123
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN litt s]

Hillen, Sabine
« Mode d'emploi du hasard : sur Georges Perec ». **Dans** : *Écrire l'insignifiant. Dix études sur le fait divers dans le roman contemporain*. Amsterdam : Rodopi, 2000, p. 63-75 (Faux titre ; 191)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 pelc e]

Klein, Paula
« 50 ans de l'Oulipo : mode(s) & emploi(s) », *Acta fabula*, 15, 3, mars 2014
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.fabula.org/acta/document8470.php> (consulté le 2 décembre 2014)

Magné, Bernard
« Esquisse d'une typologie de la littérature combinatoire »
Disponible en ligne à l'adresse : <http://perso.club-internet.fr/magneb/professionnel/typologie-combi/typcombi.html> (consulté le 2 décembre 2014)

Molina, Géraldine
« La fabrique spatiale de la littérature oulipienne ». *EspacesTemps.net*, 16 juin 2014
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.espacestems.net/articles/la-fabrique-spatiale-de-la-litterature-oulipienne/> (consulté le 2 décembre 2014)

Raynaud, Jean-Michel
« Du double jeu ». *Cahiers Georges Perec*, 1, P.O.L., 1995, p. 83-95
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 pere]

Reggiani, Christelle
« La rhétorique de l'invention de Raymond Roussel à l'Oulipo »
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.fermigier.com/reggiani/resume.html> (consulté le 2 décembre 2014)

Rivière, Mireille
« Signé Perec, ou l'ordonnance des poèmes dans alphabets ». **Dans** : *Parcours Perec* [colloque Londres]. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1990, p. 147-154
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PERE 5 ri]

Thomas, Jean-Jacques
« Partitions concertées : sur l'Oulipo ». **Dans** : *La Langue, la poésie, essais sur la poésie française contemporaine*. Presses universitaires de Lille, 1989, p. 163-186
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.912 09 THOM 1]

Zalmanski, Alain
« L'Oulipo : une écriture mathématique ». « *Mathématiques exotiques* », *Pour la science*, 47, avril-juin 2005, p. 115-120
Arsenal – magasin – [4- Z PIECE- 294]

Quelques documents audiovisuels

Jacques Roubaud. Jean-Pierre Prévost, réal. ; Jacques Roubaud, aut. du texte ; Jacques Roubaud, voix ; Jacques Roubaud, participant ; Georges Perec, interviewer. Paris : ORTF, 1973 ; Bry-sur-Marne : INA, 1975. 20 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [IKM- 5396 (3)]

Georges Perec. Jean-Claude Hechinger, réal. ; Viviane Forrester, prod., interview. ; Georges Perec, participant. Paris : A2 ; Bry-sur-Marne : INA, 1976. 25 min 47 s.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [IKM- 4208 (3)]

Un film sur Georges Perec : 7 mars 1936-3 mars 1982. Catherine Binet, réal., concept. ; Harry Mathews, voix ; Claude Guisard, prod. ; Georges Perec, Harry Mathews, aut. du texte ; Georges Perec, participant ; Richard Bohringer, Marina Vlady, Sami Frey et al., act. Bry-sur-Marne : INA, 1990. Deux parties. 1 h. 34 min. et 1 h 28 min.
Tolbiac – Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) - [NUMAV- 41426] et [NUMAV- 41427]

Je me souviens. Sami Frey, réal., adapt., mise en scène ; Georges Perec, aut. ; Jean-Marc Stehlé, décor ; Gavin Bryars, comp. ; Sami Frey, act. Bry-sur-Marne : INA ; Issy-les Moulineaux : la Sept ; Paris : Festival d'Automne, 1990. 1 h 10 mn
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 719]

En remontant la rue Vilin. Robert Bober, réal. ; Georges Perec, aut. du texte ; Marcel Cuvelier, voix ; Denis Cuniot, comp. Paris : La Sept, 1990. 48 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [IKM- 2556 (3)]

Raymond Queneau. Robert Bober, réal. ; Pierre Dumayet, aut. ; Raymond Queneau, participant. Paris : VF films productions : France 3 ; Bry-sur-Marne : INA, 1995. 48 min. (Un siècle d'écrivains)
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [IKM- 7310 (3)]

Zazie dans le métro [1960]. Louis Malle, réal., adapt. ; Raymond Queneau, aut. adapté ; Jean-Paul Rappeneau, adapt. ; Fiorenzo Carpi, comp. ; Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Annie Fratellini... et al. Publication : Issy-les-Moulineaux : Arte France ; Boulogne-Billancourt ; Gaumont Columbia Tristar home vidéo, 2005. 2 h 50 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 308]
Contient aussi : entretien avec Jean-Paul Rappeneau (2005), interview de Raymond Queneau (1959), "Le Paris de Zazie" Philippe Colin témoigne (2005), "Zazie dans le rétro" reportages sonores d'Arte Radio (2005)

Un homme qui dort. Bernard Queysanne, Georges Perec, réal., scénario ; Georges Perec, aut. adapté ; Bernard Queysanne, metteur en scène ; Philippe Drogos, Eugénie Kuffler, comp. ; Jacques Spiesser, act. ; Ludmila Mickaël, voix. *Lire-traduire Georges Perec.* Bernard Queysanne, réal. ; Eugen Helmlé, David Bellos, participants. *Georges Perec : Propos amicaux à propos d'Espèces d'espaces.* Bernard Queysanne, réal. ; Paulette Perec, Suzanne Lipinska, Maurice Pons... et al., participants ; François Marthouret, Marie Cuvelier, voix. Paris : la Vie est belle films associés, 2008. 1 h 17 min. 33 min. et 1 h 11 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 2773]

L'OULIPO, mode d'emploi. Jean-Claude Guidicelli, réal., aut. ; Frédéric Forte, aut. ; Clotilde Maupin, comp. ; Olivier Salon, voix. Paris : Doriane films, 2011. 58 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 2954]

Le dimanche de la vie. Jean Herman, réal., scénario ; Raymond Queneau, aut. adapté, dial. ; Olivier Hussenot, Georges Richar, scénario ; Georges Delerue, comp. ; Danielle Darrieux, Jean-Pierre Moulin, Françoise Arnoul et al. Athis-Mons : LCJ éditions et productions, 2012. 1 h 40 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 2886]

L'Oulipo court les rues (de Paris). Odile Fillion, réal. ; Marcel Bénabou, François Caradec, Frédéric Forte et. Al., participants. Paris : POL, 2013. Contient : 31 films courts tournés dans les rues de Paris, présentées par 10 poètes de l'Oulipo : Marcel Bénabou, François Caradec, Frédéric Forte, Paul Fournel, Michelle Grangaud, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Harry Mathews, Jacques Roubaud, Olivier Salon
Tolbiac – Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [VDVD- 77948]

L'Art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation. Georges Perec, aut. ; texte lu par Guillaume Gallienne. Paris : Thélème, 2013. Audio. 1 h 20 min.
Tolbiac - Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [PDCE- 16821]

Quelques ressources en ligne

Site de l'Ouvroir de littérature potentielle
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.ouliipo.net/> (consulté le 2 décembre 2014)

ANR DifdePo
Différences de potentiel : histoire, poétique et esthétique de l'Oulipo
Disponible en ligne à l'adresse : <http://difdepo.hypotheses.org/> (consulté le 2 décembre 2014)

Bibliographie complète établie par Virginie Tahar pour le n° 16 de la revue *Formules*
Disponible en ligne à l'adresse : <http://difdepo.hypotheses.org/537> (consulté le 2 décembre 2014)

Zoom sur l'Oulipo. INA
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/l-ouliipo/> (consulté le 2 décembre 2014)

France Culture : Des papous dans la tête
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-des-papous-dans-la-tete-0> (consulté le 2 décembre 2014)

Stéphane Barbéry : Oulipo & co
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.barbery.net/ouliipo/index.htm> (consulté le 2 décembre 2014)

Page Oulipo de Nicolas Graner
Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.graner.net/nicolas/OULIPO> (consulté le 2 décembre 2014)

Oulipo, la littérature en jeu(x). Dossier de presse de l'exposition
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.bnf.fr/documents/dp_ouliipo.pdf (consulté le 2 décembre 2014)