

# VOYAGEUSES SUISSES D'EXPRESSION FRANÇAISE

## Bibliographie sélective



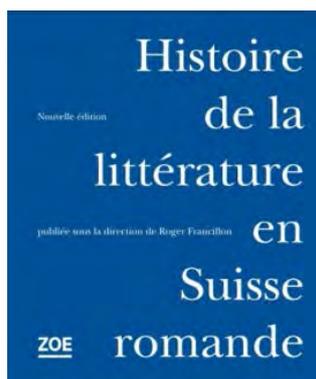
Isabelle Eberhardt, vers 1900. Source : Wikimedia Commons

« Oui, j'aime mon Sahara et d'un amour obscur, mystérieux, profond, inexplicable mais bien réel et indestructible ». Cette phrase, extraite des *Écrits intimes* d'Isabelle Eberhardt, montre l'attachement viscéral de la jeune Genevoise pour les paysages du Maghreb.

Comme plusieurs de ses consœurs des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, elle choisit de quitter la Suisse et sa société parfois étriquée pour assouvir sa soif de liberté et d'absolu. Les raisons du départ de ces Suissesses de langue française, issues en majorité de la bourgeoisie genevoise, sont diverses, entre quête spirituelle, envie d'aventure et aspiration à l'indépendance. Ainsi, au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, Valérie de Gasparin, animée par sa foi protestante, a hâte de découvrir la Terre Sainte ; elle en profite pour visiter la Syrie et l'Égypte où, privilège des femmes, elle a accès aux harems qu'elle décrit en se démarquant des visions orientalisantes masculines. Plus tard, Ella Maillart, dans l'entre-deux guerres, se lance seule sur les routes de Russie, avant de s'aventurer en Asie Centrale, puis en Chine, au Tibet et au Népal, jusqu'à ce qu'un séjour en Inde donne un sens à ce qui est avant tout un « voyage intérieur ». Ces voyageuses devenues écrivaines (ou vice versa) ont laissé des lettres, des carnets de bord, des articles et ont publié souvent des romans en empruntant au mode littéraire ou journalistique, sur un ton tantôt exalté tantôt intimiste, à l'image de la jeune Aude Seigne, version contemporaine et mondialisée de ces figures de la littérature nomade et romande.

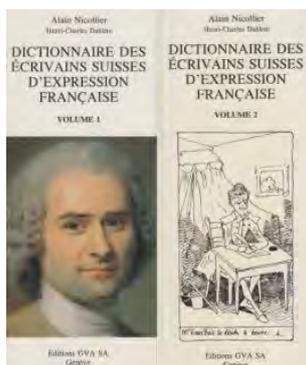
À l'occasion de la pause estivale, cette bibliographie accompagne une présentation d'ouvrages en salle H (bibliothèque du Haut-de-Jardin). Elle présente également des ressources en ligne, articles ou livres électroniques désormais identifiés par la cote « document numérique ».

## Pour une première approche



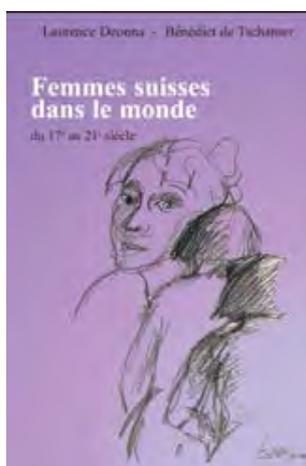
Francillon, Roger (dir.)  
*Histoire de la littérature en Suisse romande*. Nouvelle édition : Carouge-Genève : Zoé, 2015. 1726 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [CH840.9 FRAN h]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cyberlibris*

Réédition récente de cette somme de référence sur la littérature romande, avec une approche transversale, par thématique ou par mouvement littéraire. Est développée la spécificité de cette littérature, entre identité suisse et relations complexes avec le milieu littéraire français. Les chapitres ont été rédigés par les spécialistes de ces domaines. Voir en particulier : « Un siècle de récit féminin » (p. 669-679) et « Les écrivains du voyage », p. 1149-1165.



Nicollier, Alain ; Dahlem, Henri-Charles  
*Dictionnaire des écrivains suisses d'expression française*. Genève : Éd. GVA, 1994. (2 vol.). 1055 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [CH840.3 NICO d < 1 > et d < 2 >]

Ce dictionnaire propose des bio-bibliographies très utiles pour débiter ses recherches sur des auteurs francophones. Les sources recensent aussi bien des essais critiques que des articles de journaux ou des documents audiovisuels.



Deonna, Laurence ; Tschärner, Bénédicte de  
*Femmes suisses dans le monde : du 17e au 21e siècle*. Grand-Saconnex (Suisse) : Éd. Eclectica, 2010. 197 p.  
Magasin – [2012-114122]

Présentation de figures féminines qui ont compté dans l'histoire de la Suisse et de son rayonnement international, dont plusieurs voyageuses, journalistes ou écrivaines. Les notices sont complétées par des références bibliographiques.



Adler, Tibère ; Parzer Epp, Verena ; Wirz, Claudia (éd.)  
*Pionnières de la Suisse moderne : des femmes qui ont vécu la liberté*. Genève : Editions le temps, 2014. 256 p.  
Traduction de *Wegbereiterinnen der Modernen Schweiz : Frauen, die die Freiheit lebten*  
Salle H – Francophonie – [CR CH.90 ADLE]

Dans cet ouvrage aux nombreuses illustrations sont évoquées 40 femmes qui se sont illustrées dans des domaines divers (art, politique, sport, journalisme...). Reconnues pour leur esprit aventureux, celui-ci leur a permis de repousser les limites imposées à leur genre par la société de l'époque.

## Laurence Deonna (1937-)

### Œuvres

*Femme et reporter : du fond de ma valise*. Paris : Éditions France-Empire, 1980. Châtillon-sous-Bagneux : Impr. SEG. 229 p.-[16] p. de pl.  
Magasin – [8-G-21868]

*Kazakhstan : bourlinguer en Asie centrale postsoviétique*. Photos de l'auteur. 2e éd. revue et augmentée. Carouge-Genève : Zoé, 2007. 273 p.  
Magasin – [2008-113157]

*Persianeries : reportages dans l'Iran des Mollahs, 1985-1998*. Photos de l'auteur. Carouge-Genève : Zoé, 1998. 185 p.  
Magasin – [2009-70313]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données - *Cyberlibris*

*Syriens, syriennes (1992-1994)*. Photos de l'auteur. Carouge-Genève : Zoé, 1995. 122 p.  
Magasin – [2009-70309]

### Études

Ballin, Luisa

« Ella-Laurence : une longue amitié ». *Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses*, Volume 85, 1997, p. 19.

Disponible en ligne sur : <http://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=emi-002:1997:85::443#443> (consulté le 05.07.2017)

Radio Télévision Suisse Romande

« Laurence Deonna: "Mémoires ébouriffées" », émission *Le grand entretien*, 19 septembre 2014

Disponible en ligne sur : <https://www.rts.ch/play/radio/le-grand-entretien/audio/laurence-deonna-memoires-ebouriffees?id=6118828#?station=a9e7621504c6959e35c3ecbe7f6bed0446cdf8da> (consulté le 18.07.2017)

## Isabelle Eberhardt (1877-1904)

### Œuvres

*Œuvres complètes*. Comprend :

- *Écrits sur le sable*. Ed. établie, annotée et présentée par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu ; préf. d'Edmonde Charles-Roux. Paris : Grasset, 1988. 498 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 1 o1 < 1 >]

- *Écrits sur le sable. 2, Nouvelles et roman*. Ed. établie, annotée et présentée par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu. Paris : Grasset, 1990. 546 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 1 o2 < 2 >]

*Écrits intimes : lettres aux trois hommes les plus aimés*. Edition établie, annotée et présentée par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu ; avec la collaboration de Faïza Abdul Wahab. Paris : Payot, 1991. IX-391 p.-4 p. de pl. (Voyageurs Payot)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 2 e]

*Pages d'Islam*. Préface et notes de Victor Barrucand. Paris : E. Fasquelle, 1928. 340 p.

Document numérique – [NUMM-83290]

*Dans l'ombre chaude de l'Islam*. Paris : E. Fasquelle, 1921. 367 p.

Document numérique – [NUMM-83289]

*Notes de route : Maroc, Algérie, Tunisie*. Préface de Victor Barrucand ; illustrations de G. Rochegrosse, E. Dinet, M. Noiré, P. Bonnard. Paris : E. Fasquelle, 1908. 354 p.

Document numérique – [NUMM-5804563]

## Études

Les archives de la RTS (Radio Télévision Suisse Romande)

« Edmonde Charles-Roux » [sur sa biographie d'Isabelle Eberhardt], émission littéraire *Hôtel* du 16 mars 1989  
<https://www.rts.ch/archives/tv/culture/hotel/7431792-edmonde-charles-roux.html> (consulté le 18.07.2017)

Brahimi, Denise

« Les Françaises et le Maghreb, un demi-siècle de passion ». *Revue des Deux Mondes*, décembre 2000, p. 105-112.  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- *Requiem pour Isabelle*. Paris : Publisud, 1983. 179 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 5 BR]

Charles-Roux, Edmonde

*Un désir d'Orient : jeunesse d'Isabelle Eberhardt 1877-1899*. Paris : Grasset, 1991. 538 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 5 CH]

- *Nomade j'étais : les années africaines d'Isabelle Eberhardt : 1899-1904*. Paris : Grasset, 1995. 586 p.

Note (s) : Fait suite à *Désir d'Orient*.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 5 CH]

Data.bnf.fr

« Isabelle Eberhardt »

Disponible en ligne sur : [http://data.bnf.fr/12044126/isabelle\\_eberhardt/](http://data.bnf.fr/12044126/isabelle_eberhardt/) (consulté le 18.07.2017)

Delacour, Marie-Odile ; Huleu, Jean-René

*Le voyage soufi d'Isabelle Eberhardt : essai*. Paris : J. Losfeld, 2008. 254 p. (Littérature française)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/34 EBER 5 DE]

Gilzmer, Mechtild

« Écriture autobiographique de Eberhardt. Au-delà des cultures et des genres ». **Dans** Gehrman, Susanne et Gronemann, Claudia. *Les enjeux de l'autobiographique dans les littératures de langue française : du genre à l'espace, l'autobiographie postcoloniale, l'hybridité*. Paris : l'Harmattan, 2006, p. 227-244. (Études littéraires maghrébines ; 11)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [F840.9 GEHR e]

Institut National de l'Audiovisuel

« Regards de femme », 16 février 1989. *Institut National de l'Audiovisuel*

Disponible en ligne sur : <http://www.ina.fr/video/CAC89031864/edmonde-charles-roux-video.html> (consulté le 18.07.2017)

Note : Edmonde Charles-Roux parle de son livre *Un Désir d'orient*, le premier tome de sa biographie d'Isabelle Eberhardt. Extrait de 25 minutes 50 secondes.

Institut National de l'Audiovisuel

« Ah quels titres », 25 février 1995. *Institut National de l'Audiovisuel*

Disponible en ligne sur : <http://www.ina.fr/video/I00008618/edmonde-charles-roux-sur-la-quete-d-isabelle-video.html> (consulté le 18.07.2017)

Note : Edmonde Charles-Roux parle de son livre *Nomade j'étais*, le deuxième tome de sa biographie d'Isabelle Eberhardt. Extrait de 7 minutes 15 secondes.

Kobak, Annette

*Isabelle Eberhardt : vie et mort d'une rebelle, 1877-1904*, traduit de l'anglais par Mireille Davidovici et Édith Ochs. Paris : Calmann-Lévy, 1989. 304 p.

Traduction de : *Isabelle : the life of Isabelle Eberhardt*

Note : préface d'Édouard Glissant ; postface de Maryse Condé.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 EBER 5 KO]

Loutfi, Martine A.

« Toujours des odalisques ». **Dans** Spear, Thomas C. *La Culture française vue d'ici et d'ailleurs : treize auteurs témoignent*. Paris : Karthala, 2002, p. 179-187. (Lettres du Sud).

Salle H – Francophonie – [CR F.3 SPEA]

Mounib, Hanan

*Isabelle Eberhardt, la suspecte*. Paris : alfAbarre, 2008, 157 p.

Ressources électroniques sur place – Bases de données - Cyberlibris

Sanchez, Serge

« Isabelle Eberhardt, sur la voie des nomades ». *Magazine Littéraire (Le)*, n° 432, juin 2004, p. 46-47.

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

## Valérie de Gasparin (1813-1894)

### Œuvres

*À Constantinople, par l'auteur des "Horizons prochains"* [comtesse A. de Gasparin]. Paris : Michel Lévy frères, 1867. 488 p.

Magasin – [J-18491]

*Au bord de la mer : rêveries d'un voyageur.* (2e éd.). Paris : Michel Lévy frères, 1867. 353 p.

Disponible en ligne sur Gallica : [ark:/12148/bpt6k107020s](http://ark:/12148/bpt6k107020s)

*Journal d'un voyage au Levant par l'auteur du "Mariage au point de vue chrétien"* [Comtesse A. de Gasparin]. Paris : M. Ducloux, 1848. I. La Grèce ; II. L'Égypte et la Nubie ; III. Le désert et la Syrie. 3 vol. 337, 505, 493 p.

Magasin – [8-O2-168 (1)-(3)]

Disponible en ligne sur Gallica : [ark:/12148/bpt6k58019255](http://ark:/12148/bpt6k58019255) (Tome 1), [ark:/12148/bpt6k58024035](http://ark:/12148/bpt6k58024035) (Tome 2) et [ark:/12148/bpt6k5802005m](http://ark:/12148/bpt6k5802005m) (Tome 3).

*Voyage d'une ignorante dans le midi de la France et l'Italie.* Paris : Paulin, 1835. 2 vol. 375 et 423 p.

Magasin – [G-30129 < T. 1 > et < T. 2 >]

Disponible en ligne sur Gallica : [ark:/12148/bpt6k35011f](http://ark:/12148/bpt6k35011f) et [ark:/12148/bpt6k35012s](http://ark:/12148/bpt6k35012s)

### Études

Barbey-Boissier, C.

*La comtesse Agénor de Gasparin et sa famille : correspondance et souvenirs, 1813-1894* ; préface de M. Augustin Filon. Paris : Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, 1902. 2 vol. 411, 443 p.

Disponible en ligne sur Gallica : [ark:/12148/bpt6k1175091q](http://ark:/12148/bpt6k1175091q) et [ark:/12148/bpt6k11750924](http://ark:/12148/bpt6k11750924)

Bastian, Jean-Pierre

« Récit de voyage et piété évangélique : Les journaux de voyage au Levant de Valérie de Gasparin-Boissier (1813-1894) et de ses deux serviteurs ». *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 95 n° 2, Avril-Juin 2015, p. 165-181.

Salle J – Périodiques – [REL Revu hphi]

Ressources électroniques sur place – *Revue d'histoire et de philosophie religieuses* (consulté le 05.07.2017)

Data.bnf.fr

« Valérie de Gasparin »

Disponible en ligne sur : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12449192w> (consulté le 18.07.2017)

Mützenbergs, Gabriel

*Une femme de style : Valérie de Gasparin.* Le Mont-sur-Lausanne : Ed. Ouverture, 1994. 230 p.-48 p. de pl.

Magasin – [8-D1 MON-6250]

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Valérie de Gasparin]. Paris : Revue bleue : Le Correspondant ; Lausanne : La Gazette de Lausanne, 1889-1945. 6 pièces ; formats divers

Salle X – Dictionnaires biographiques – banque DOSS [< FOL-LN1-232 (9945) >]

Sarga, Moussa

« La comtesse s'aventure dans les harems ». *Magazine littéraire (Le)*, n° 521, juillet-août 2012, p. 78-79.

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

Smith, Annette

« Le soleil et le prisme: ambiguïtés de l'anticolonialisme au dix-neuvième siècle-le cas Gasparin ». *Nineteenth-Century French Studies*, 26, 1/2, p.193-203.

Magasin – [4-Z-7172]

Ressources électroniques sur place – *Nineteenth-Century French Studies* (consulté le 18.07.2017)

## Ella Maillart (1903-1997)

### Œuvres

*Cette réalité que j'ai pourchassée*. Carouge-Genève : Zoé, 2012, 215 p.  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cyberlibris*

*Croisières et caravanes*, traduit de l'anglais par Gabrielle Rives. Paris : Payot, 1995, 312 p. (Petite bibliothèque Payot : voyageurs ; 247)  
Traduction de : *Cruises and caravans*  
Salle J – Géographie – [910.91 MAIL c]

*Des monts célestes aux sables rouges*. Paris : Payot, 1995, 335 p. (Petite bibliothèque Payot : voyageurs ; 72)  
Salle J – Géographie – [910.954 MAIL d]

*Envoyée spéciale en Mandchourie*. Carouge-Genève : Zoé, 2012, 146 p.  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cyberlibris*

*Oasis interdites : de Pékin au Cachemire : une femme à travers l'Asie centrale en 1935*. Préface de Nicolas Bouvier. Paris : Payot, 1994, 241 p. (Petite bibliothèque Payot : voyageurs ; 175)  
Salle J – Géographie – [910.954 MAIL o]

*Parmi la jeunesse russe*. Paris : Payot & Rivages, 2003. 216 p.  
Magasin – [2003-118368]

*La voie cruelle : deux femmes, une Ford vers l'Afghanistan*. Paris : Éditions Payot & Rivages, 2016. 315 p.  
Traduction de : *The cruel way*  
Magasin – [2016-144843]

Maillart, Ella (photographies) ; Bouvier, Nicolas (texte)  
*La vie immédiate : photographies*. Suivi de *Ella Maillart et le temps retrouvé*. Postface de Charles-Henri Favrod.  
Paris : Payot, 1991, 197 p. (Voyageurs Payot)  
Salle J – Géographie – [910.91 MAIL v]

Fleming, Peter ; Maillart, Ella  
*Courrier de Tartarie*. Traduit de l'anglais par S. et P. Bourgeois ; postface d'Ella Maillart. Suivi d'un entretien avec Ella Maillart. Paris : Phébus, 1989, 423 p. (D'ailleurs)  
Traduction de : *News from Tartary*  
Salles J et M – Géographie – [910.95 FLEM c]

### Études

Les archives de la RTS (Radio Télévision Suisse Romande)  
« Les itinéraires d'Ella », émission *Tous les pays du monde*, 2 décembre 1973.  
Disponible en ligne sur : <https://www.rts.ch/archives/tv/culture/tous-les-pays-du-monde/8442208-les-itineraires-d-ella.html> (consulté le 18.07.2017)

Armel, Alette  
« Ella Maillart, la quête de l'harmonie ». *Magazine littéraire (Le)*, n° 432, juin 2004, p. 50-51.  
Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

Barthélemy, Tiphaine  
« Ella Maillart en Russie : les limites du dépaysement ». **Dans** Barthélemy, Tiphaine et Couroucli, Marie. *Ethnographes et voyageurs : les défis de l'écriture*. Paris : Editions du CTHS, 2008, p. 164-175.  
Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.015 BART]

Bessou, Marc (réalisateur et auteur)  
[1992] *Ella Maillart*. Images animées. [Paris] : Julianne films, 1992. 14 min. (Aventuriers et écrivains).  
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-7974 (3)]

Bibliothèque de Genève  
*Correspondance et manuscrits conservés Département des manuscrits et des archives privées*  
Disponible en ligne sur : [http://w3public.ville-ge.ch/bge/odysee.nsf/Attachments/maillart\\_ellaframeset.htm/\\$file/maillart\\_ellaframeset.htm?OpenElement](http://w3public.ville-ge.ch/bge/odysee.nsf/Attachments/maillart_ellaframeset.htm/$file/maillart_ellaframeset.htm?OpenElement) (consulté le 18.07.2017)

Chappuis, Isabelle Yen-Chi

*Ella Maillart. De l'exotisme au voyage intérieur. A thesis presented to the faculty of the department of foreign languages. State University of San José. Proquest dissertations publishing, [s.l.] : 2008, 119 p.*

Ressources électroniques sur place – *MLA International Bibliography* (consulté le 09.07.2017)

Data.bnf.fr

« Ella Maillart »

Disponible en ligne sur : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb120128219> (consulté le 18.07.2017)

*Entretiens avec Ella Maillart : le monde - mon héritage.* Carouge-Genève : Editions Zoé ; Lausanne ; TSR / RSR, cop. 2009. 1 vol. (15 p.) : ill. ; 25 cm 1 disque compact (1 h 18 min).

Salle P – place audiovisuelle – [8 MU-43839]

Espace Ella Maillart à Chandolin (CH)

Disponible en ligne sur : [http://www.ellamaillart.ch/actualites\\_fr.php](http://www.ellamaillart.ch/actualites_fr.php) (consulté le 18.07.2017)

Forsdick, Charles

« Peter Fleming and Ella Maillart in China: travel writing as stereoscopic and polygraphic form ». *Studies in Travel Writing*, décembre 2009, Vol. 13, 4, p. 293-303.

Magasin – [2003-235435]

Ressources électroniques sur place – *Studies in Travel Writing* (consulté le 10.07.2017)

France Culture

« Culturesmonde : Carnets de voyage (4/4). Dans les pas d'Ella Maillart et d'Alexandra David-Néel » émission du 29 juin 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/carnets-de-voyage-44-dans-les-pas-della-maillart-et-dalexandra-david-neel> (consulté le 18.07.2017)

Girardin, Daniel (éditeur)

*Sur les routes de l'Orient.* [photogr. par] Ella Maillart ; photographies choisies et présentées par Daniel Girardin. Arles : Actes Sud ; Lausanne : Musée de l'Élysée : Musée olympique, 2003. 159 p.

Magasin – [2003-249277]

Gras, Cédric

« À la croisée de l'exploit et de l'introspection : David-Néel; Ella Maillart... ». *Magazine littéraire (Le)*, n° 521, juillet-août 2012, p. 84.

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

Maley, William

« Afghanistan as a cultural crossroads: lessons from the writings of Ella Maillart, Annemarie Schwarzenbach and Nancy Hatch Dupree ». *Asian Affairs*, juillet 2013, vol. 44, 2, p. 215-230.

Ressources électroniques sur place – *Asian Affairs* (consulté le 10.07.2017)

Sanchez, Serge

« Maillart en chemin ». *Magazine Littéraire (Le)*, n° 420, mai 2003, p. 85-86

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

Schwarzenbach, Annemarie

*Où est la terre des promesses ? : Avec Ella Maillart en Afghanistan : 1939-1940*, traduit de l'allemand (Suisse) par Dominique Laure Miermont. Paris : Payot, 2002, 203 p.

Traduction de : *Allewege sind offen : die Reise nach Afghanistan : 1939-1940*

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/4 SCHWa 4 alle]

Voituret, Denis

« Ella Maillart, un nouveau genre de voyageuse (1923-1935) ». *Téoros*, 9-2, 2010, p. 119-127.

Disponible en ligne sur : <http://teoros.revues.org/943> (consulté le 18.07.2017)

## Aude Seigne (1985-)

### Œuvres

*Chroniques de l'Occident nomade*. Carouge-Genève : Zoé, 2013. 139 p.  
Prix Nicolas Bouvier 2011  
Salle H – Littérature d'expression française – [CH84 SEIG 4 chro]  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cyberlibris*

*Les neiges de Damas*. Carouge-Genève : Zoé, 2015. 188 p.  
Salle H – Littérature d'expression française – [CH84 SEIG 4 neig]

*Une toile large comme le monde*. Carouge-Genève : Zoé, 2017. 160 p.  
Salle H – Littérature d'expression française – [en commande]

Gilliéron Lopreno, Patrick (illustrations) et Seigne, Aude (texte)  
*Voyage en Suisse*. Genève : Labor et fides, 2016. 107 p.  
Salle H – Francophonie – [CR CH91 GILL]

### Études

France Culture

« La grande table » émission du 3 février 2015

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/aude-seigne-et-jean-mattern> (consulté le 18.07.2017)

Rosignol, Véronique

- « Tout couper ». *Livres-Hebdo*, 19 mai 2017, n°1130, p. 60.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [015.090 4 HEBD]

- « Alice dans les ruines ». *Livres-Hebdo*, 7 novembre 2014, n°1017, p. 34.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [015.090 4 HEBD]

- « Aude Seigne : Ravie », *Livres-Hebdo*, 23 septembre 2011, n°878, p.64

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [015.090 4 HEBD]

Site personnel

<https://www.audeseigne.com/> (consulté le 18.07.2017)

## Pour aller plus loin

Monicat, Bénédicte

*Itinéraires de l'écriture au féminin : voyageuses du 19e siècle*. Amsterdam ; Atlanta : Rodopi, 1996, 155 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 107)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 7 MONI i]

Tscharner, Bénédicte de ; Deonna, Laurence

*Suisseuses dans le monde : diversité des destins d'hier et d'aujourd'hui* Gollion : Infolio, 2011, 208 p.

Salle H – Francophonie – [en commande]

*Bibliomedia*

« Dictionnaire des auteurs suisses »

Disponible en ligne sur :

<http://www.bibliomedia.ch/fr/autoren/index.asp?sprache=Franz%F6sisch&buchstabe=Tout&navid=14> (consulté le 18.07.2017)

*Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)*

Disponible en ligne sur : <http://www.hls-dhs-dss.ch/f/home> (consulté le 18.07.2017)

*Centre de recherches sur les lettres romandes*, Université de Lausanne

Disponible en ligne sur : <http://www.unil.ch/crlr/home.html> (consulté le 18.07.2017)

Festival du livre suisse – Sion, 22-24 septembre 2017 – « Les écrivains voyageurs à l'honneur »

<http://www.festivaldulivresuisse.ch/> (consulté le 18.07.2017)