

MARGUERITE YOURCENAR ET L'ANTIQUITÉ

Bibliographie sélective



À l'occasion des 30 ans de la mort de Marguerite Yourcenar (1903-1987), cette bibliographie recense les ouvrages évoquant l'attachement de l'écrivaine à l'Antiquité qu'elle a longuement abordée dans son œuvre, en particulier dans les *Mémoires d'Hadrien*. À travers son amour pour la langue grecque, ses voyages en Méditerranée, ses rencontres, elle a développé une connaissance extrêmement fine de la civilisation gréco-romaine qui transparaît dans plusieurs de ses romans, pièces de théâtre ou traductions. Toutefois, sa vision n'est pas celle d'une archéologue attachée à une reconstitution figée d'un monde antique idéalisé, elle forme avant tout un cadre pour des réflexions universelles et contemporaines sur le pouvoir, la solitude, l'amour et la recherche du bonheur.

Les ouvrages sont disponibles en libre-accès dans les salles H de la bibliothèque du Haut-de-jardin et V de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). Certains documents sont conservés en magasin ou sont disponibles en ligne. Cette bibliographie propose également les références de nombreux articles et contributions offrant une large documentation sur son œuvre.

Cette bibliographie est accompagnée d'une sélection d'ouvrages présentés en salle H (Haut-de-jardin) du 14 mars au 14 mai 2017.

Les Mémoires d'Hadrien (1951)

Texte

Mémoires d'Hadrien ; suivi de *Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien*, présenté par Henriette Levillain. Paris : Gallimard, 1993. 364 p. (Folio ; 921)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 4 memo]

Mémoires d'Hadrien. Dans : *Œuvres romanesques*, bibliographie établie par Yvon Bernier. Paris : Gallimard, 1982, p. 285-555. (Bibliothèque de la Pléiade ; 303)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 o]

Études critiques sur les Mémoires d'Hadrien

Blanckeman, Bruno

Lectures de Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. 220 p. (Didact Français)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 BL]

De Decker, Jacques

Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar : réception critique 1951-1952. Bruxelles : CIDMY, 2003. 172 p. (Bulletin CIDMY ; 14)
Magasin – [2015-4231]

Dezon-Jones, Elyane ; Poignault, Rémy

Mémoires d'Hadrien, Marguerite Yourcenar : des repères pour situer l'auteur. Paris : Nathan, 1996. 127 p. (Balises ; 125)
Magasin – [16- D4 MON- 1436]

Di Méo, Nicolas ; Chaudier, Stéphane

Yourcenar, Mémoires d'Hadrien. Neuilly-sur-Seine : Atlante, 2014. 300 p. (Clefs concours. Lettres XXe siècle)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 DI]

Guslevic, Caroline

Étude sur Marguerite Yourcenar Mémoires d'Hadrien. Paris : Ellipses, 1999. 96 p. (Résonances)
Magasin – [2000- 9285]

Hörmann, Pauline A. H.

La biographie comme genre littéraire : Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar. Amsterdam : Rodopi, 1996. 191 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 119)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 HO]

Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien : l'écriture de soi, Maryse Adam-Maillet, Paul-Laurent Assoun, Christine Bétis. Paris : Ellipses, 1996. (Analyses & réflexions sur)
Magasin – [4- Z- 12487]

Ricciulli, Paola

Hadrien ou La vision du vide : lectures yourcenariennes. Roma : Bulzoni, 1999. 217 p. (Biblioteca di cultura ; 593)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 RI]

Saint, Nigel

Marguerite Yourcenar : reading the visual. Oxford : Legenda, 2000. XVI-197 p. (Studies in comparative literature ; 5)
Magasin – [2003- 99440]

Trouvé, Alain

Leçon littéraire sur Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar. Paris : Presses universitaires de France, 1996. V-121 p. (Major)
Magasin – [16- Z- 37750]

Lire Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar : agrégations de lettres modernes et classiques 2015. Paris : Presses universitaires de France, 2014. 137 p. (Major)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 TR]

Articles ou contributions sur les Mémoires d'Hadrien

Alesch, Jeanine S.

« Le cours des devises in Marguerite Yourcenar's Mémoires d'Hadrien ». *The French Review*, 1999, 72 (5), p. 877-885.

Disponible aussi en ligne : <http://www.jstor.org/stable/398361?seq=2> (consulté le 16.03.2017)

Baron, Dumitra

« Mémoires d'Hadrien ou à la recherche de l'homo viator par l'homo scriptor ». **Dans** Capusan, Maria Voda ; Delcroix, Maurice et Poignault, Rémy. *Marguerite Yourcenar, citoyenne du monde : actes du colloque international de Cluj*, Aralia, Sibiu, 8-12 mai 2003. Clermont-Ferrand : SIEY, 2006, p. 47-53.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 VO]

Disponible aussi en ligne : http://www.yourcenariana.org/sites/default/files/documents_pdf/05%20Baron%20-%20copie.pdf (consulté le 16.03.2017)

Benoît, Claude

- « L'apogée chez les personnages romanesques de Marguerite Yourcenar ». **Dans** *L'apogée : études réunies par Gérard Peylet ; introduction de Jean-Jacques Wunenburger ; Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature*, LAPRIL. Pessac : Université Michel-de-Montaigne, Bordeaux 3, 2005, p. 387-401. (Eidôlon)

Magasin – [2005- 270981]

- « Astronomie versus astrologie : la lecture des astres dans Mémoires d'Hadrien et l'Œuvre au noir ». **Dans** Chehab, May ; Poignault Rémy. *Marguerite Yourcenar entre littérature et science : actes du colloque international de Nicosie*, 17-18 octobre 2003. Clermont-Ferrand : SIEY, 2007, p. 69-87.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 CH]

Bradley, Keith

« Hadrian, Yourcenar, Syme ». *Mouseion : Journal of the Classical Association of Canada*, 2008, 8 (1), p. 39-53.

Magasin – [2003- 42705]

Chiapparo, Maria Rosa

« De la définition d'un genre : la réception de Mémoires d'Hadrien à sa parution et la question de l'histoire ». *Francofonia : Studi e Ricerche Sulle Letterature di Lingua Francese*, 2004, 24 (47), p. 59-82.

Magasin – [8- Z- 52161]

Coens, Marie-Paule ; Smekens, Hilde ; Willems, Dominique

« Un entretien inédit de Marguerite Yourcenar ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1998, 19, p. 17-48.

Magasin – [8- Z- 55811]

Deprez, Bérengère

« "On s'émerveillait de ma douceur". Guerroyer pour guérir dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar. » **Dans** *La Méditerranée à feu et à sang : poésie du récit de guerre*. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2006, p. 65-74.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 VECT]

Doré, Pascale

« Affinités helléniques : l'éros au masculin dans le Coup de grâce et Mémoires d'Hadrien. » *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1999, 20, p. 85-98.

Magasin – [8- Z- 55811]

Filaire, Marc-Jean

« Lucius dans les Mémoires d'Hadrien : du nom au personnage, étude d'onomastique romanesque ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 2000, 21, p. 127-141.

Magasin – [8- Z- 55811]

Filaire, Marc-Jean

« Lucius vs Antinoüs ou la narration débordée par la poésie dans les Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 2006, 27, p. 31-45.

Disponible en ligne : http://www.yourcenariana.org/sites/default/files/documents_pdf/06%20Filaire.pdf (consulté le 6.03.2017)

Gaboret-Guiselin, Dominique

« Hadrien et la raison d'État ». *Cahiers Marguerite Yourcenar*, 2000-2002, n° 9-10, p. 5-11.

Magasin – [4- Z- 10320]

- Gaudin, Colette
 « Hadrien rêveur des dieux ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1996, 17, p. 111-123.
 Magasin – [8- Z- 55811]
- Gill, Brian
 « Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien et la rhétorique ». Dans : Vásquez de Parga, María José ; Poignault. *L'universalité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*. Tours : SIEY, 1994, I, p. 185-196.
 Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 VA 1]
- Grigorescu, Elena Daniela
 « Mémoires d'Hadrien, une entreprise herméneutique. Étude sur Carnets de notes ». *Loxias*, 26, mis en ligne le 15 septembre 2009.
 Disponible en ligne : <http://revel.unice.fr/loxias/?id=2977> (consulté le 16.03.2017)
- Hayashi, Osamu
 « L'amour masculin chez Marguerite Yourcenar et Yukio Mishima : lecture comparée de Mémoires d'Hadrien et des Amours interdites ». **Dans** Filaire, Marc-Jean (dir.), *Marguerite Yourcenar ou La culture du masculin*. Nîmes : Lucie éditions, 2011, p. 77-88.
 Magasin – [2012- 115968]
- Hogsett, Charlotte
 « Scholarship and Vision in Marguerite Yourcenar's Mémoires d'Hadrien ». *Classical and Modern Literature : A Quarterly*, 1993, 13 (3), p. 203-215
 Magasin – [8- Z- 52676]
- Houston, John
 « The Memoirs of Hadrian by Marguerite Yourcenar ». *Yale French Studies*, 1961, 27, p. 140-41.
 Disponible en ligne : <http://www.jstor.org/stable/2929331> (consulté le 16.03.2017)
- Julien, Anne-Yvonne
 « Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar. La fabrique d'une écriture de soi à l'antique : enjeux contemporains ». **Dans** *Phénoménologies littéraires de l'écriture de soi*, textes réunis par Jean Leclercq et Nicolas Monseu. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2009, p. 173-186.
 Magasin – [2009-36299]
- Kalo, Krisztina
 « "Varius multiplex multiformis" : les visages de l'empereur Hadrien dans les Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ». *Revue d'études françaises*, 2007, 12, p. 71-81.
 Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Yale]
 Disponible aussi en ligne : <http://cief.elte.hu/sites/default/files/kalo.pdf> (consulté le 16.03.2017)
- Kiebuszinski, Ksenya
 « Questions of genre : history and the self in Marguerite Yourcenar's Mémoires d'Hadrien ». **Dans** Holland Sarnecki, Judith ; O'Sickey, Ingeborg Majer. *Subversive subjects : reading Marguerite Yourcenar*. Madison : Fairleigh Dickinson University press, 2004, p. 148-165.
 Magasin – [2005-8858]
- Kim-Bernard, Kyeong-Mi
 « Deux hommes d'État hors du commun chez Marguerite Yourcenar : Hadrien et Genghi ». **Dans** Counihan, Francesca ; Deprez, Bérengère. *Écriture du pouvoir, pouvoir de l'écriture : la réalité sociale et politique dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*. Bruxelles : Peter Lang, 2006, p. 55-60.
 Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 CO]
- Ledesma, Manuela
 « Plénitude temporelle et éthique dans Mémoires d'Hadrien ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1990, 6, p. 81-94.
 Magasin – [8- Z- 55811]
- Lee, Hye-Ok
 « "La liberté divine" ou l'enseignement de deux sages, le "saint stoïque Épictète" et un "ascète hindou" dans les Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 2002, 23, p. 71-84.
 Magasin – [8- Z- 55811]

Lorda Mur, Clara Ubaldina ; Estany, Imma

« Tellus stabilita » (Mémoires d'Hadrien) : singularité thématique et singularité linguistique ». **Dans** *Les chemins du texte. Tomo II : lingüística, traducción y didáctica, historia : VI coloquio da APFFUE*, Santiago, 19, 20 e 21 de febreiro de 1997. Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, APFFUE, 1998, p. 123-133. Salle V – Langue française – [440.1 colo c 2]

Disponible aussi en ligne : <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1219347.pdf> (consulté le 16.03.2017)

Medeiros, Ana

« L'universalité dans Mémoires d'Hadrien à travers le style, le temps et l'espace ». **Dans** Vázquez de Parga, María José ; Poignault, Rémy. *L'universalité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, II. Tours : S.I.E.Y., 1995, p. 199-207.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 VA 2]

Meßling, Markus

« La fonction de la sculpture dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar par rapport au temps, ce grand sculpteur ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 2000, 21, p. 105-216.

Magasin – [8- Z- 55811]

Melzi d'Eril, Francesca

« À la recherche d'un visage : Antinoüs dans la correspondance de Marguerite Yourcenar ». **Dans** *La lettre et l'œuvre : correspondances de Marguerite Yourcenar : actes du colloque international organisé à l'Université du Sud Toulon-Var les 9 et 10 décembre 2004*, textes réunis par André-Alain Morello. Paris : Honoré Champion, 2009, p. 203-213.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 MO]

Milne, Lorna

« (Fe)male impersonation and transcendence in Marguerite Yourcenar's Mémoires d'Hadrien ». *Women in French Studies*, 1999, 7, p. 209-218.

Magasin – [8- Z- 64804]

Milne, Lorna

« The Power and Pitfalls of Mythical Vision : Ritual Structures in Marguerite Yourcenar's Mémoires d'Hadrien ». *Orbis litterarum : revue danoise d'études littéraires*, 1999, 54 (5), p. 372-392.

Disponible aussi en ligne : <http://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=af18102f-d0d0-43ff-a672-c592996312d9%40sessionmgr102&vid=3&hid=111> (consulté le 16.03.2017)

Milne, Lorna

« Pages du premier jet de Mémoires d'Hadrien ». *Genesis : manuscrits, recherche, invention : revue internationale de critique génétique*, 2006, 27, p. 111-139.

Salles G et U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [COMP Gene]

Papasogli, Benedetta

« Hadrien secondo Marguerite Yourcenar : "Ulysse sans autre Ithaque qu'intérieure" » **Dans** *Figure dell'erranza : immaginario del percorso nel romanzo francese contemporaneo* : a cura di Gianfranco Rubino. Roma : Bulzoni editore, 1991, p. 289-305.

Magasin – [2000- 400216]

Paquette, Jean-Marcel

« L'autre genre : la forme de l'essai dans Mémoires d'Hadrien ». *Bulletin de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, 1997, 18, p. 99-107.

Magasin – [8- Z- 55811]

Peyroux, Marthe

- « Mémoires d'Hadrien : le hasard et l'histoire ». *Francofonia : studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, 1992, 22, p. 101-110.

Magasin – [8- Z- 52161]

- « Paysages de l'Europe ancienne dans Mémoires d'Hadrien ». *Bulletin de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, 1989, 4, p. 24-40.

Disponible en ligne : http://www.yourcenariana.org/sites/default/files/documents_pdf/Peyroux-s.pdf (consulté le 16.03.2017)

Poignault, Rémy

- « Alchimie verbale dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1984, 3, p. 295-321.

Disponible en ligne : http://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1984_num_1_3_1238 (consulté le 16.03.2017)

- « Le calame impérial : l'Hadrien de Marguerite Yourcenar vs le Claude de Robert Graves ». **Dans** *Le(s) styles de Marguerite Yourcenar*. Clermont-Ferrand: SIEY, 2015, p. 235 - 267.

Salles H et V – [84/4 YOUR 5 CH]

- « L'empereur Hadrien vu par Renan et Marguerite Yourcenar ». **Dans** *Marguerite Yourcenar, écrivain du XIXe siècle : actes du colloque international de Thessalonique*, Université Aristote, 2-4 novembre 2000. Clermont-Ferrand : SIEY, 2004, p. 333-345.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [2004- 64746]

- « Des lions et des hommes : scènes de chasse au fauve dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar et Diotime et les lions d'Henry Bauchau ». **Dans** *Plus outre III. Mélanges offerts à Daniel-Henri Pageaux*, études recueillies, coordonnées et préfacées par Sobhi Habchi. Paris: L'Harmattan, 2016, p. 335-345.

Magasin – [2016-174303]

- « Hadrien chez Hécate ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1996, 17, p. 125-41.

Magasin – [8- Z- 55811]

- « Maîtrise du monde et maîtrise de soi dans les Mémoires d'Hadrien. ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1987, 1, p. 5-19.

Disponible en ligne : http://www.yourcenariana.org/sites/default/files/documents_pdf/Poignault-s.pdf (consulté le 16.03.2017)

- « Marguerite Yourcenar et les spécialistes de l'Antiquité ». **Dans** Chehab May ; Poignault Rémy. *Marguerite Yourcenar entre littérature et science : actes du colloque international de Nicosie*, 17-18 octobre 2003. Clermont-Ferrand : SIEY, 2007, p. 135-155.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 CH]

- « Mémoires d'Antinoüs de Daniel E. Herrendorf vs Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 2013, 34, p. 55-72.

Magasin – [8- Z- 55811]

- « La mythologie dans Mémoires d'Hadrien : le titan et l'olympien ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1989, 5, p. 71-76.

Disponible en ligne : http://www.yourcenariana.org/sites/default/files/documents_pdf/07Poignault.pdf (consulté le 16.03.2017)

- « L'oratio togata dans Mémoires d'Hadrien ». **Dans** *Marguerite Yourcenar, écriture, réécriture, traduction : actes du colloque international de Tours, 20-22 novembre 1997*. Tours : SIEY, 2000, p. 49-63.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 PO]

Portmann, Tatjana

« Mémoires d'Hadrien : roman historique ? ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 2001, 22, p. 89-104.

Magasin – [8- Z- 55811]

Rutledge, Harry C.

« Marguerite Yourcenar : The Classicism of Feux and Mémoires d'Hadrien ». *Classical and Modern Literatur : A Quarterly*, 1984, 4 (2), p. 87-99.

Magasin – [8- Z- 52676]

Southwood, Jane

« Le complexe système de reflets et d'écho : l'image de l'île dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ». *Essays in French literature*, 2004, 41, p. 125-143.

Magasin – [8- Z- 38348]

Taleb-Khyar, M. B.

« Poétiques de l'histoire : Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ». *Revue Romane*, 1993, 28 (1), p. 110-121.

Disponible en ligne : https://tidsskrift.dk/index.php/revue_romane/article/view/12097/23030 (consulté le 16.03.2017)

Ughetto, André

« Mémoires d'Hadrien dans la correspondance de Marguerite Yourcenar ». **Dans** *La lettre et l'œuvre : correspondances de Marguerite Yourcenar : actes du colloque international organisé à l'Université du Sud Toulon-Var les 9 et 10 décembre 2004*, textes réunis par André-Alain Morello. Paris : Honoré Champion, 2009, p. 243-255.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 MO]

Valat, Colette

« Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar et L'Empereur d'Occident de Pierre Michon : une représentation graphique de l'espace ». **Dans** *La poésie de l'espace dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar : actes du colloque international de Cluj-Napoca, 6-8 octobre 2010*. Clermont-Ferrand : Société internationale d'études yourcenariennes, 2013, p. 449-464.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 MA]

Vergniolle de Chantal, Henri

« Mémoires d'Hadrien en Russie ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 2001, 22, p. 105-114.

Magasin – [8- Z- 55811]

« Mémoires d'Hadrien, l'Œuvre au noir, Un homme obscur : un imaginaire du mouvement et un refus de la fixité dans la lignée de Montaigne ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1998, 19, p. 135-142.

Magasin – [8- Z- 55811]

Weitzman, Anita

« Présence de Cavafy dans Mémoires d'Hadrien ». *Bulletin de la Société internationale d'études yourcenariennes*, 1998, 19, p. 85-97.

Magasin – [8- Z- 55811]

Autres œuvres de Marguerite Yourcenar

Romans, théâtre et essais

La Couronne et la lyre : poèmes, choisis, présentés et traduits du grec par Marguerite Yourcenar. Paris : Gallimard, 1979. 481 p.

Magasin – [16- YB- 383]

Essais et mémoires. Paris : Gallimard, 1991. X-1693 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 378)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 e]

Contient : Sous bénéfice d'inventaire - Mishima ou La vision du vide - Le temps, ce grand sculpteur - En pèlerin et en étranger - Le tour de la prison - Le labyrinthe du monde [qui contient Souvenirs pieux, Archives du Nord et Quoi ? L'éternité] - Pindare - Les songes et les sorts - Diagnostic de l'Europe - La symphonie héroïque - Le changeur d'or - Essai de généalogie du saint.

Œuvres romanesques ; avant-propos de l'auteur, chronologie. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 1991 XXXVIII-1363 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 303)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 O]

Contient : Alexis ou Le traité du vain combat - Le Coup de grâce - Denier du rêve - Mémoires d'Hadrien - Carnets de notes de «Mémoires d'Hadrien» - L'Œuvre au Noir - Carnets de notes de «L'Œuvre au Noir» - Anna, soror... - Un homme obscur - Une belle matinée - Feux - Nouvelles orientales. Supplément : La nouvelle Eurydice.

Théâtre complet. Paris : Gallimard, 1987 et 1988, 2 vol. (207 p. ; 231 p.).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 t1 et t2]

Contient : Rendre à César - La petite sirène - Le dialogue dans le marécage - Electre ou la chute des masques - Le mystère d'Alceste - Qui n'a pas son minotaure?

Correspondance

D'Hadrien à Zénon : correspondance, 1951-1956. Texte établi et annoté par Colette Gaudin et Rémy Poignault ; avec la collab. de Joseph Brami et Maurice Delcroix ; éd. coordonnée par Élyane Dezon-Jones et Michèle Sarde ; préf. de Josyane Savigneau. Paris : Gallimard, 2004. 630 p. (D'Hadrien à Zénon ; 1)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 h]

Une volonté sans fléchissement : correspondance 1957-1960. Texte établi, annoté et préfacé par Joseph Brami et Maurice Delcroix ; édition coordonnée par Colette Gaudin et Rémy Poignault ; avec la collaboration de Michèle Sarde. Paris : Gallimard, 2007, 549 p. (D'Hadrien à Zénon ; 2)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 u]

Persévérer dans l'être : correspondance 1961-1963. Texte établi et annoté par Joseph Brami et Rémy Poignault ; avec la collaboration de Maurice Delcroix, Colette Gaudin et Michèle Sarde ; préface de Joseph Brami et Michèle Sarde. Paris : Gallimard, 2011 501 p. (D'Hadrien à Zénon ; 3)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 p]

Lettres à ses amis et quelques autres. Édition établie, présentée et annotée par Michèle Sarde et Joseph Brami, avec la collaboration d'Elyane Dezon-Jones. Paris : Gallimard, 1995. 714 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 l]

Entretiens

Chancel, Jacques ; Yourcenar, Marguerite

Marguerite Yourcenar : radioscopie de Jacques Chancel. Texte des entretiens diffusé sur France inter du 11 au 15 juin 1979. Monaco ; Paris : Rocher, 1999. 136 p. (Les radioscopies).
Magasin – [2000- 14082]

Marguerite Yourcenar : entretiens avec des Belges. Bruxelles : Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar, 1999. 234 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 e]

Portrait d'une voix : vingt-trois entretiens, 1952-1987, textes réunis, présentés et annotés par Maurice Delcroix. Paris : Gallimard, 2002. 463 p. (Les cahiers de la "NRF").
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 p]

Rosbo, Patrick de ; Yourcenar, Marguerite

Entretiens radiophoniques : avec Marguerite Yourcenar. Paris : Mercure de France, 1972. 175 p.
Magasin – [8- Z- 42453]

Les yeux ouverts : entretiens avec Matthieu Galey. Paris : Bayard littérature, 1996. 326 p.-[24] p. de pl.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 2 y]

Documents sur Marguerite Yourcenar et son œuvre

Biographies

Goslar, Michèle

Yourcenar : biographie : "qu'il eût été fade d'être heureux". Bruxelles : Racine, 1998. 404 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 GO]
Édition revue et augmentée. Paris : l'Âge d'homme, 2014. 442 p.
Magasin – [2014- 35547]

Marguerite Yourcenar, une enfance en Flandre. Texte de Philippe Beaussant et Annick Benoit-Dusausoy, Guy Fontaine, Luc Devoldere ; fotogr. de Louis Monier. Paris : Desclée de Brouwer, 2002. 144 p.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 BE]

Régnier-Roux, Daniel

Je suis Marguerite Yourcenar. Lyon : Jacques André, 2014. 100 p. (Je suis ; 25)
Magasin – [2014- 48555]

Savigneau, Josyane

Marguerite Yourcenar, l'invention d'une vie. Paris : Gallimard, 1990. 541 p. (NRF biographies)
Salle H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 SA]

Études critiques

Allamand, Carole

Marguerite Yourcenar : une écriture en mal de mère. Paris : Imago, 2004. 196 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 AL]

Allamand, Carole

Écriture du pouvoir, pouvoir de l'écriture : la réalité sociale et politique dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar. Bruxelles : Peter Lang, 2006. 272 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 CO]

Écrire la mythologie : d'Homère à Marguerite Yourcenar. Une anthologie réunie et présentée par Emmanuelle Hénin. Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2016, 527 p.
Magasin – [2016-87692]

Hebert, Julie

L'essai chez Marguerite Yourcenar : métamorphoses d'une forme ouverte. Paris : Honoré Champion, 2012. 612 p. (Littérature de notre siècle, 45)

Salles H et V – Littératures d'expression française [84/4 YOUR 5 HE]

Julien, Anne-Yvonne

Marguerite Yourcenar ou La signature de l'arbre. Paris : Presses universitaires de France, 2002. 287 p. (Écriture).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 JU]

La lettre et l'œuvre : correspondances de Marguerite Yourcenar : actes du colloque international organisé à l'Université du Sud Toulon-Var les 9 et 10 décembre 2004. Textes réunis par André-Alain Morello. Paris : Honoré Champion, 2009. 297 p. (Babeliana ; 10)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 MO]

Marguerite Yourcenar, citoyenne du monde : actes du colloque international de Cluj, Arcaia, Sibiu, 8-12 mai 2003, organisé par la Société internationale d'études yourcenariennes. Clermont-Ferrand : SIEY, 2006, 287 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 VO]

Marguerite Yourcenar, écriture, réécriture, traduction. Actes du colloque international de Tours, 20-22 novembre 1997. Organisé par la Société internationale d'études yourcenariennes. Tours : SIEY, 2000. 400 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 PO]

Marguerite Yourcenar entre littérature et science : actes du colloque international de Nicosie, 17-18 octobre 2003 ; organisé par la Société internationale d'études yourcenariennes ; textes réunis par May Chehab et Rémy Poignault. Clermont-Ferrand : SIEY, 2007. 202 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 CH]

Peyroux, Marthe

Jacqueline de Romilly, Marguerite Yourcenar et la Grèce antique : une passion commune. Paris : Eurédit, DL 2011. 284 p.

Magasin – [2012-7135]

Marguerite Yourcenar : la passion d'aimer. Paris : Eurédit, 2014. 267 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 PE]

Poignault, Rémy

L'antiquité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar : littérature, mythe et histoire. Bruxelles : Latomus, revue d'études latines, 1995. 2 vol., 1096 p. (Latomus ; 228)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 PO 1 et 2]

La réception critique de l'œuvre de Marguerite Yourcenar : actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 22-24 novembre 2007. Clermont-Ferrand : SIEY, 2010. 468 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 POI]

Roman, histoire et mythe dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar : actes du colloque tenu à l'Université d'Anvers du 15 au 18 mai 1990. Organisé par le Groupe Yourcenar d'Anvers. Tours : Société internationale d'études yourcenariennes, 1995. 524 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 DE]

Subversive subjects : reading Marguerite Yourcenar. Textes réunis par Judith Holland Sarnecki, Ingeborg Majer O'Sickey. Madison : Fairleigh Dickinson University press, 2004. 252 p.

Magasin – [2005-8858]

Surmonta, Emilia

Declinazioni della passione in Marguerite Yourcenar. Fasano : Schena, 2006. 269 p. (Biblioteca della ricerca. Studi novecenteschi ; 11)

Magasin – [2006- 209666]

L'universalité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar : actes du colloque international, Tenerife (Espagne), [17-19] novembre 1993. Sous la direction de María José Vásquez de Parga ; textes réunis par María José Vasquez de Parga et Rémy Poignault. Tours : SIEY, 1994. 2 vol. (XIV-261, VIII-300 p.)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 YOUR 5 VA 1 et 2]

Expositions

Marguerite Yourcenar et l'empereur Hadrien : une réécriture de l'Antiquité : [exposition, Bavay, Forum antique de Bavay, Musée archéologique du département du Nord, 4 février - 30 août 2016]. Gand : Snoeck, cop. 2015. 151 p.
Magasin – [2016-39709]

Marguerite Yourcenar : archives d'une vie d'écrivain : [exposition, Lille, Archives départementales du Nord, 7 novembre 2015-17 janvier 2016] / [catalogue sous la direction de] Achmy Halley. Gand : Snoeck, DL 2015. 119 p.
Salle H - Littératures d'expression française [84/4 YOUR 6 m]

Enregistrements sonores

Alexis ou Le traité du vain combat. Musique originale de Marie-Jeanne Séréro ; lu par Didier Sandre. Paris : Éditions Gallimard : 2004. 3 disques compacts (2 h) + 2 f. de pl. (Écoutez lire)
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV- 342788]

Denier du rêve. Présenté par Marguerite Yourcenar ; Dominique Sanda, voix. Paris : Auvidis ; 1987. 4 cass. audio : Dolby. (Audilivre)
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [SM- 38488]

Mémoires d'Hadrien : texte intégral, lu par Robin Renucci. Vincennes : Frémeaux & associés ; 2008. 9 disques compacts + 1 brochure.
Haut-de-Jardin – Poste audiovisuel – [PDCE- 1690]

Mémoires d'Hadrien : roman, interprété par Jean-Claude Rey. Paris : Livraphone, 2003. 9 disques compacts (9h 48).
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV- 564928]

Nouvelles orientales : texte intégral. Lu par Christian Gonon. France : Gallimard, 2012. 2h.50min. + 1 dépl. (Écoutez lire)
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [SDC 12- 277983]

L'œuvre au noir. Interprété par Marc-Henri Boisse. Paris : Livraphone ; 2006. 1 CD MP3 + 1 f. de pl.
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV- 381162]

Documents audiovisuels

Marguerite Yourcenar. Nicolas Ribowski, réal. ; Bernard Pivot, interview ; Marguerite Yourcenar, participante
Paris : Gallimard ; Bry-sur-Marne ; INA, 2004. 1 h 19 min. (Les grands entretiens de Bernard Pivot)
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH- 338]

Marguerite Yourcenar lit Marguerite Yourcenar. Maurice Dumay, réal. ; Jerry Wilson, fotogr. ; Marguerite Yourcenar, voix ; Marguerite Yourcenar, aut. du texte ; Marguerite Yourcenar, participant ; François Champeau, Valentine Petit, voix. Marseille : FR3 Marseille, 1979. 52 min (Un comédien lit un auteur)
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV – 44150]

Sites web

Marguerite Yourcenar sur data.bnf.fr
Disponible en ligne sur : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11929535g> (consulté le 16.03.2017)

Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar
Disponible en ligne sur : <http://www.cidmy.be> (consulté le 16.03.2017)

Yourcenaria.org : le site de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes
Disponible en ligne sur : <http://www.yourcenariana.org> (consulté le 16.03.2017)