

LIRE ET PUBLIER EN TEMPS DE GUERRE

Bibliographie sélective

Les Ateliers du livre proposent, sous forme de journées d'études, un rendez-vous régulier sur l'histoire du livre et son univers contemporain.

Les célébrations du centenaire de la Grande Guerre et l'exposition *Eté 14 : les derniers jours de l'ancien monde* à la BnF (25 mars - 3 août 2014) sont l'occasion de s'interroger sur les spécificités de la lecture et de l'édition en temps de guerre au XXe siècle. « La lecture n'a connu de grandes passions collectives que chez ceux que la guerre ou l'oppression avaient jetés vers elle comme un ultime recours », écrivait Hubert Nyssen, le fondateur des Editions Actes Sud, tant il est vrai que pendant les conflits, la lecture des livres et de la presse constitue une façon de s'évader d'un quotidien angoissant, comme un outil de compréhension des événements. En dépit de la désorganisation de l'économie et de la pénurie de papier, les éditeurs s'efforcent donc de répondre à cette soif de lecture, en adaptant leur offre, en prenant parti ou non, en déjouant la censure parfois... si bien que le paysage éditorial peut se retrouver durablement marqué, voire entièrement reconfiguré au sortir du conflit.

Historiens et professionnels des bibliothèques analyseront comment, dans la tourmente de la guerre, lecteurs et éditeurs s'accommodent de circonstances douloureuses et trouvent dans le livre un espace de liberté.

Réalisée à l'occasion de cette journée, cette bibliographie sélective recense des documents disponibles en accès libre dans les salles de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin) et de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin), ainsi que des documents en ligne.

Historique des Ateliers du livre

1. La collection (28 mars 2002)
2. La traduction (20 juin 2002)
3. Edition d'art (12 novembre 2002)
4. Livre de poche (6 mars 2003)
5. Livre de jeunesse (12 juin 2003)
6. Promotion du livre (4 novembre 2003)
7. Francophonie (25 mars 2004)
8. Littératures populaires [1] (13 mai 2004)
9. Littératures populaires [2] (1^{er} décembre 2004)
10. Edition adaptée (17 mars 2005)
11. BD franco-belge (10 mai 2005)
12. Les dictionnaires (8 novembre 2005)
13. Comics, manga & Co (14 mars 2006)
14. Best seller (16 mai 2006)
15. Editer l'intime ? (30 novembre 2006)
16. Editer avec Internet ? (15 mars 2007)
17. Littératures en revue (10 mai 2007)
18. Livre et censure (11 décembre 2007)
19. Les mutations de la presse (11 mars 2008)
20. Le livre scientifique (27 mai 2008)
21. Imaginaire du livre (25 novembre 2008)
22. Les héros de la littérature de jeunesse (10 mars 2009)
23. L'écriture de la presse (12 mai 2009)
24. Crise de la lecture ? (26 janvier 2010)
25. La bande dessinée entre héritage et révolution numérique (5 octobre 2010)
26. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (14 décembre 2010)
27. Mystères et initiation : le livre ésotérique (31 mars 2011)
28. Le couple auteur / éditeur (16 juin 2011)
29. L'histoire des bibliothèques : les publics (6 décembre 2011)
30. Modernité du livre médiéval (29 mars 2012)
31. Le livre en Afrique francophone (15 mai 2012)
32. Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) (29 novembre 2012)
33. Le livre scolaire (9 avril 2013)
34. L'histoire des bibliothèques : architecture et espace (10 décembre 2013)
35. *Lire et publier en temps de guerre* (13 mai 2014)

Programme

Président de séance : Pascal Fouché (historien et éditeur)

- 14h30 *Introduction*
Par Pascal Fouché
- 15h *La lecture dans les tranchées : une expérience culturelle et sociale*
Par Benjamin Gilles (Bibliothèque de documentation internationale et contemporaine)
- 15h30 *Le cafard enchaîné ou l'art de se boyauter dans les tranchées : les gazettes de poilus*
Par Carine Picaud (Réserve des livres rares, BnF)
- 16h *Questions et pause*
- 16h15 *Alger capitale littéraire (1940-1944) : Max-Pol Fouchet, la revue Fontaines et Edmond Charlot*
Par François Vignale (Centre de recherches historiques de l'Ouest, Université du Maine)
- 16h45 *Mutation du champ éditorial québécois autour de la Seconde guerre mondiale*
Par Martin Doré (Université de Sherbrooke)
- 17h15 *Editeurs et éditions en France pendant la guerre d'Algérie*
Par Nicolas Hubert (auteur de *Editeurs et éditions en France pendant la guerre d'Algérie*, Editions Bouchène, 2012)

Pour une première approche

Parinet, Élisabeth

Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine : XIX^e-XX^e siècle. Paris : Éd. du Seuil, 2004. 489 p. (Points).
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 PARI h]

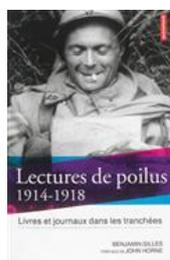


Cet ouvrage de synthèse analyse l'industrialisation de l'édition et l'entrée du livre dans l'ère de la consommation de masse à partir du XIX^e siècle. Plusieurs chapitres sont consacrés aux périodes de guerre et à la censure.

Gilles, Benjamin

Lectures de poilus : livres et journaux dans les tranchées, 1914-1918. Paris : Éd. Autrement : Ministère de la défense, Secrétariat général pour l'administration, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, 2013. 329 p. (L'atelier d'histoire).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

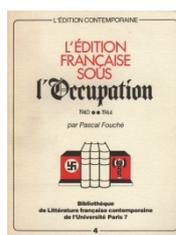


A travers le destin de plusieurs poilus, l'ouvrage entre dans le quotidien des soldats français dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, et s'intéresse plus particulièrement à leurs lectures et aux conditions dans lesquelles elles se pratiquaient (Electre).

Fouché, Pascal

L'édition française sous l'occupation : 1940-1944. Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1987. 2 vol. (447, 453 p.) (L'Édition contemporaine).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 FOUC e1-2]



L'auteur retrace l'histoire d'un milieu professionnel attaché à son indépendance, tentant de concilier les exigences de l'occupant et ses intérêts corporatistes. Dans tous les cas, l'édition continuera à remplir sa mission : publier. Ce sont les moyens de survie, les compromissions et les actes de résistance de cette profession mais aussi des éditeurs à titre personnel, tous différents dans leurs choix sinon dans leurs intérêts, que ce livre décrit jusqu'à la Libération, évoquant aussi les procès intentés à certains éditeurs lors de l'épuration.

Hubert, Nicolas

Éditeurs et éditions pendant la guerre d'Algérie, 1954-1962. Saint-Denis : Bouchène. 2012. 523 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 HUBE e]



A partir d'un corpus d'un millier de livres et brochures publiés au cours de ces années, ce travail, issu d'une thèse de doctorat, rend compte des reconfigurations opérées au sein du champ éditorial, depuis les mobilisations intellectuelles de l'automne 1955 jusqu'aux radicalisations du début des années 1960 (Electre).

Généralités

Histoire de la lecture

Histoire de la lecture dans le monde occidental / sous la dir. de Guglielmo Cavallo et Roger Chartier. Paris : Éd. du Seuil, 1997. 522 p. (L'univers historique).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 CAVA h]

Chartier, Anne-Marie ; Hébrard, Jean

Discours sur la lecture : 1880-2000. Paris : BPI-Centre Pompidou : Fayard, 2000. 762 p. (Nouvelles études historiques).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 4 CHAR d]

Histoire de l'édition au XXe siècle

Bouju, Marie-Cécile

Lire en communiste : les maisons d'édition du Parti communiste français, 1920-1968. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 360 p. (Histoire).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 BOUJ l]

La censure de l'imprimé : Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles / sous la direction de Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier. Québec : Éd. Nota bene, 2006. 464 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [002.32 DURA c]

L'édition française depuis 1945 / sous la dir. de Pascal Fouché. Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 1998. 933 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 FOUC e]

Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse, XX^e-XXI^e siècles : actes du colloque des 18 et 19 octobre 2012 / sous la direction de Catherine Milkovitch-Rioux, Catherine Songoulashvili, Claudine Hervouët, Jacques Vidal-Naquet. Paris : Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse ; Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2013. 200 p.

Salle I – Centre national de littérature pour la jeunesse – [808.75 ENF e]

Kuhlmann, Marie ; Kuntzmann, Nelly ; Bellour, Hélène

Censure et bibliothèques au XX^e siècle. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 1989. 349 p. (Bibliothèques).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [002.32 KUHL c]

Le livre concurrencé : 1900-1950 / sous la dir. de Henri-Jean Martin et Roger Chartier. Paris : Promodis, 1986. 609 p. (Histoire de l'édition française. ; 4).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 MART h4]

Mollier, Jean-Yves

Édition, presse et pouvoir en France au XX^e siècle. Paris : Fayard, 2008. 493 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 MOLL e]

Parinet, Élisabeth

Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine : XIX^e-XX^e siècle. Paris : Éd. du Seuil, 2004. 489 p. (Points).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 PARI h]

Pour aller plus loin

Fouché, Pascal

Bibliographie de l'édition [en ligne]. Disponible sur : http://www.pascalfouche.fr/bibliographie-de-l-edition_19.html (Consulté le 30.04.2014)

Chronologie de l'édition [en ligne]. Disponible sur : http://www.pascalfouche.fr/chronologie-de-l-edition_12.html

Mollier, Jean-Yves

« L'histoire de l'édition, du livre et de la lecture en France de la fin du XVIII^e siècle au début du XXI^e siècle : approche bibliographique », 2012 [en ligne]. Disponible sur :

http://www.chcsc.uvsq.fr/medias/fichier/bibliographiehistoireeditionlivrelecture29022012_1330525800600.pdf?NLINE=FALSE (Consulté le 30.04.2014)

On y trouve de nombreux mémoires et thèses qui n'ont pas été repris dans la présente bibliographie.

Quelques expositions virtuelles consacrées à l'histoire de l'édition :

Les Editions du Seuil, histoires d'une maison : <http://expositionseuil.bpi.fr/bpiSeuil.html> (Consulté le 30.04.2014)

Gallimard (1911-2011), un siècle d'édition : <http://expositions.bnf.fr/gallimard/> (Consulté le 30.04.2014)

L'aventure du livre : <http://classes.bnf.fr/livre/> (Consulté le 30.04.2014)

Première guerre mondiale

Gilles, Benjamin

Lectures de poilus : livres et journaux dans les tranchées, 1914-1918. Paris : Éd. Autrement : Ministère de la défense, Secrétariat général pour l'administration, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, 2013. 329 p. (L'atelier d'histoire).

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

Laugesen, Amanda

"Boredom is the enemy" : the intellectual and imaginative lives of Australian soldiers in the Great War and beyond. Farnham, Surrey, England ; Burlington : Ashgate, 2012. 310 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012- 330554]

Mariot, Nicolas

Tous unis dans la tranchée ? : 1914-1918, les intellectuels rencontrent le peuple. Paris : Éd. du Seuil, 2013. 487 p. (L'univers historique).

Salles J et L – Histoire, archéologie – [940.3 MARI t]

Orages de papier : 1914-1918 : les collections de guerre des bibliothèques : exposition, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 12 novembre 2008-31 janvier 2009, puis Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart, 2009, et Hôtel des Invalides de Paris, 2010. Paris : Somogy ; Strasbourg : BNU, Bibliothèque nationale universitaire, 2008. 263 p.

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [940.3 ORAG]

Parinet, Elisabeth

« L'économie des maisons d'édition pendant la Guerre de 1914 ». **Dans** Barbier, F. (dir.), *Le livre et l'historien : études offertes en l'honneur du professeur Henri-Jean Martin*. Genève : Droz, 1997, p. 805-812.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 BARB I]

Picaud, Carine

« Ces « éphémères de la tranchée » : journaux du front de la guerre 14-18 ». *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 2002, n° 10, p. 23-27.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 BNF]

Publishing in the First World War : essays in book history / edited by Mary Hammond and Shafquat Towheed. Basingstoke (GB) : Palgrave Macmillan, 2007. 241 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 04 HAMM p]

Seconde guerre mondiale

1940-1948 : les éditeurs québécois et l'effort de guerre / Bibliothèque et archives nationales du Québec ; commissariat : Jacques Michon. Québec : Presses de l'Université Laval, 2009. 178 p.
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 71 MICH m]

Adunka, Evelyn
Der Raub der Bücher : Plünderung in der NS-Zeit und Restitution nach 1945. Wien : Czernin, 2002. 309 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2002- 136717]

Archives de la vie littéraire sous l'Occupation : à travers le désastre / Robert O. Paxton, Olivier Corpet, Claire Paulhan. Paris : Tallandier ; Saint-Germain-la-Blanche-Herbe : IMEC, 2011. 446 p.
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 PAXT a]

Becker, Patti Clayton
Books and libraries in American society during World War II : weapons in the war of ideas. New York : Routledge, 2005. 294 p. (Studies in American popular history and culture).
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.73 BECK b]

Charlot, Edmond
Souvenirs d'Edmond Charlot : entretiens avec Frédéric Jacques Temple. Pézenas : Domens, 2007. 91 p. (Méditerranée vivante).
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 CHAR s]

Doucey, Bruno
Pierre Seghers : poésie, la vie entière : résister, éditer, écrire. Paris : Éd. du Musée du Montparnasse, 2011. 125 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2011- 199624]

Edmond Charlot, éditeur algérois [Images animées] / Michel Vuillermet, réal. ; Dany Toubiana, idée orig. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 DVD vidéo (52 min).
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH- 100]

Fouché, Pascal
L'édition française sous l'occupation : 1940-1944. Paris : Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1987. 2 vol. (L'Édition contemporaine).
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 FOUC e1-2]

Hench, John Bixler
Books as weapons : propaganda, publishing, and the battle for global markets in the era of World War II. Ithaca : Cornell University Press, 2010. 333 p.
Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 04 HENC b]

Imprimeurs et éditeurs dans la Résistance / sous la direction de Laurence Thibault. Paris : Association pour des études sur la Résistance intérieure : la Documentation française, 2010 (Cahiers de la Résistance).
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 THIB i]

Mollier, Jean-Yves
« L'édition française dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale ». *Vingtième siècle*, 2011, n° 112, p. 127-138.
Salle J – Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme [HIST Ving]
Poste d'accès aux ressources électroniques - Bases de données - Cairn
www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2011-4-page-127.htm

Nettelbeck, Colin W.
« L'édition française à New York pendant la Deuxième guerre mondiale ». *Australian journal of French studies*, 2000, n° 37, p. 224-252.
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4- D4 PER- 321]

Platini, Vincent

Lire, s'évader, résister. Essai sur la culture de masse sous le III^e Reich. Paris : La Découverte, 2014.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en traitement]

Poulain, Martine

Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation. Paris : Gallimard, 2008. 587 p. (NRF essais).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [029.44 POUL I]

Puche, Michel

Edmond Charlot, éditeur : bibliographie commentée et illustrée. Pézenas : Domens, 1995. 96 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 PUCH e]

Ragache, Gilles

Les enfants de la guerre : vivre, survivre, lire et jouer en France, 1939-1949. Paris : Perrin, 1997. 322 p. (Terre d'histoire).

Salle I – Centre national de littérature pour la jeunesse – magasin – [R 8282]

La Résistance chez les fils de Gutenberg dans la Deuxième guerre mondiale : témoignages / recueillis et présentés par Paul Chauvet. Paris : P. Chauvet, 1979. 501 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.209 04 CHAU r]

Shavit, David

Hunger for the printed word : books and libraries in the Jewish ghettos of Nazi-occupied Europe. Jefferson (N.C.) ; London : McFarland, 1997. 178 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 04 SHAV h]

Simonin, Anne

Les Éditions de Minuit : 1942-1955 : le devoir d'insoumission. Nouvelle éd. augmentée avec des annexes sur le Nouveau roman et la Guerre d'Algérie. Paris : IMEC éd., 2008. 523 p. (L'édition contemporaine).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 SIMO e]

Vercors

La bataille du silence : souvenirs de minuit. Paris : les Éd. de Minuit, 1992. 349 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VERC 4 bata]

Vignale, François

La revue "Fontaine" : poésie, résistance, engagement : Alger 1938-Paris 1947. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. 289 p. (Histoire).

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012- 122320]

Guerre d'Algérie

Alleg, Henri

Retour sur « La question » : entretiens avec Gilles Martin. 3^e éd. revue et augmentée. Bruxelles : Éd. Aden ; 2006. 86 p. (Petite bibliothèque d'Aden).

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2006- 112564]

Andersson, Nils

« La résistance à la guerre d'Algérie. Le rôle de l'édition ». *Les temps modernes*, 2000-2001, n° 611-612, p. 305-326.

Salle J – Périodiques – [CRSD Temp]

Berchadsky, Alexis

La question d'Henri Alleg : un livre-événement dans la France en guerre d'Algérie : juin 1957-juin 1958. Paris : Larousse : "Sélection, Reader's digest", 1994. 193 p. (Jeunes talents).

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8- R- 114280]

Carron, Damien

« La Guerre d'Algérie au miroir de trois aventures éditoriales suisses ». **Dans** Bott, S., David, T., Lützelshwab, C., Schaufelbuehl, J. M. (dir.), *Suisse - Afrique (18^e - 20^e siècles) : de la traite des Noirs à la fin du régime de l'apartheid*. Münster : Lit, 2005, p. 187-206.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2008- 17059]

Écrire et publier la guerre d'Algérie : de l'urgence aux résurgences / sous la direction de Thomas Augais, Mireille Hilsun et Chantal Michel. Paris : Éd. Kimé, 2010. 343 p. (Les cahiers de Marge).

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2011- 12096]

Les éditions du Seuil : 70 ans d'histoires : exposition, Paris, Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, 7 novembre 2007- 4 février 2008, Limoges, Bibliothèque francophone et multimédia, 19 février-29 mars 2008, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Abbaye d'Ardenne, Institut Mémoires de l'édition contemporaine, 8 avril-18 mai 2008 / catalogue par Hervé Serry. Paris : Seuil ; Saint-Germain-la-Blanche-Herbe : IMEC, 2008. 207 p. (Empreintes).

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 SERR e]

François Maspero et les paysages humains : exposition, Lyon, Musée de l'imprimerie, du 16 septembre au 15 novembre 2009 ; Strasbourg, Médiathèque André Malraux du 21 novembre 2009 au 9 janvier 2010 / sous la direction de Bruno Guichard, Julien Hage, Alain Léger. Lyon : la Fosse aux ours : A plus d'un titre, 2009. 331 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 GUIC f]

Hubert, Nicolas

Éditeurs et éditions pendant la guerre d'Algérie, 1954-1962. Saint-Denis : Bouchène. 2012. 523 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 HUBE e]

Livre et militantisme : La cité éditeur, 1958-1967 / sous la direction de François Vallotton. Lausanne : Editions d'en bas, 2007. 201 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 49 SUIS l]

Simonin, Anne

Le droit de désobéissance : les Éditions de Minuit en guerre d'Algérie. Paris : les Éd. de Minuit, 2012. 62 p. (Documents).

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012- 6691]

« Les éditions de Minuit et les éditions du Seuil : deux stratégies éditoriales face à la guerre d'Algérie ». *Cahiers de l'Institut d'histoire pour temps présent*, 1988, n° 10, p. 147-166.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8- G- 23853 (10)]

Stora, Benjamin

« La guerre en librairie ». **Dans** Gervereau, L., Rioux, J.-P., Stora, B. (dir.), *La France en guerre d'Algérie : novembre 1954-juillet 1962*. Nanterre : Musée d'histoire contemporaine-BDIC, 1992.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 GERV f]

Le livre, mémoire de l'histoire : réflexions sur le livre et la guerre d'Algérie. Paris : le Préau des collines, 2005. 270 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005- 124524]

« Une censure de guerre qui ne dit pas son nom : Algérie, années 1960 ». **Dans** *Censures : de la Bible aux Larmes d'Éros*. Paris : Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, 1987, p. 46-56.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 CENS]

Méthode de recherche

Cotes libre-accès en salle E de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-Jardin) :
070.509 04 – Histoire du livre et de l'édition – XIX^e au XX^e siècle
070.509 4404 – Histoire du livre et de l'édition – France – XIX^e au XX^e siècle
002.32 – Politique culturelle et censure

Exemples de mots-clés pour la recherche par sujet dans le catalogue général :
Guerre mondiale (1914-1918 ou 1939-1945) – Censure
Guerre mondiale (1914-1918 ou 1939-1945) – Propagande
Guerre mondiale (1914-1918 ou 1939-1945) – Littérature clandestine
Guerre mondiale (1914-1918 ou 1939-1945) – Littérature et guerre
Algérie – 1954-1962 (Guerre d'Algérie)
Édition – France – 20e siècle
Édition – France – 1900-1945
Édition – France – 1945-....
Bibliothèques -- France -- 1900-1945
Livres et lecture – France – 1900-1945
Poilus (Guerre mondiale, 1914-1918) – Livres et lecture
Lecture – Histoire

Poste d'accès aux ressources électroniques - Bases de données – *Book history online*
Base bibliographique internationale sur l'histoire du livre imprimé, des bibliothèques et de la presse
(monographies, articles et recensions)