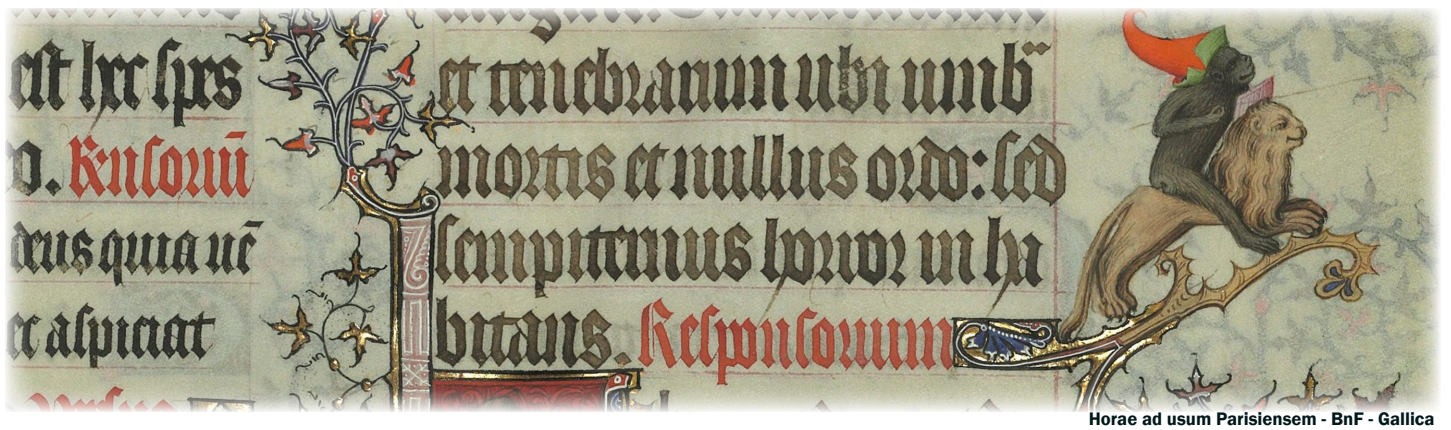


# Bulletin bibliographique

## Octobre - Décembre

### 2017



Le Bulletin bibliographique est une publication trimestrielle proposant une sélection d'articles parus dans les revues spécialisées (papier et électronique) en conservation-restauration du patrimoine en bibliothèque, archives et musées, auxquelles les Centre de documentation est abonné. Tous les documents ci-dessous peuvent y être consultés ou directement en ligne.

## ■ TABLE DES MATIÈRES

<i>Art de l'enluminure</i> .....	4
<i>Arts et métiers du livre</i> .....	4
<i>Bibliothèque(s)</i> .....	4
<i>BBF</i> .....	4
<i>Bulletin du bibliophile</i> .....	4
<i>CeROArt</i> .....	4
<i>Journal of Cultural Heritage</i> .....	5
<i>Journal of the Institute of Conservation</i> .....	5
<i>Journal of paper conservation</i> .....	5
<i>News in conservation</i> .....	6
<i>Restaurator</i> .....	6

# MOTS-CLÉS

## Analyse physico-chimique des matériaux

[Colle animale](#) : propriétés mécaniques

[Disque optique: durée de vie](#)

Encre ferrogallique: v. Encre

[Livre imprimé russe](#) (XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles): analyse du papier et encres par spectrométrie Raman

## Bibliothèques

[Colombie](#) (Bibliothèque(s))

[Congrès ABF 2017](#) (Bibliothèque(s))

[Illettrisme](#) (Bibliothèque(s))

[Bibliothèque de l'INSEE](#) (BBF)

[Valorisation du patrimoine ancien](#) (BBF)

## Bois

[Restauration de boîtes en bois chinoises](#) destinées à stocker des livres rares (*Journal of the Institute of Conservation*)

## Conservation-restauration

[Formation et recherche](#) (Ceroart)

[Théorie de la conservation](#) (*Journal of the Institute of Conservation, numéro spécial*)

[IADA Symposium, Oslo 2017](#) - Compte-rendu (*Journal of Paper Conservation*)

## Encre

Encre ferrogallique: v. Papier (désacidification, *Restaurator*)

[Encre ferrogallique](#): identification (*JCH*)

## Enluminure

[Naf 24920](#), Bnf (*Art de l'enluminure*)

## Estampe

[Eau-forte](#) (*Arts et Métiers du Livre*)

[Pierre Lohner](#) (*Arts et métiers du livre*)

## Livre

[Histoire du livre et des métiers du livre](#), Paris, XVI<sup>e</sup> siècle (*Bulletin du bibliophile*)

[Livre d'artiste](#) (*Arts et métiers*)

## Microbiologie

[Moisissure](#): traitement antifongique à l'éthanol pour des épreuves à la gélatine argentique (*Restaurator*)

[Nanotechnologie appliquée au bois](#), *Aspergillus niger* (*JCH*)

## Papier

[Blanchiment](#) en conservation, recommandations (*Journal of paper Conservation*)

[Désacidification](#): évaluation de composés alcalins (*Restaurator*)

[Papier de bambou](#) (*Journal of the Institute of Conservation*)

## Photographie et cinéma

[Daguerréotype](#), système de montage et protection (*Journal of the Institute of Conservation*)

Gélatine argentique, traitement. Voir Microbiologie (*moisissure*).<sup>3</sup>

[Montage par la face](#), exposition (*Ceroart*)

[Papier albuminé](#), XIX<sup>e</sup> siècle: effets de l'eau (*News in conservation*)

[Polyorama panoptique](#) (*Cinémathèque française*), conservation et restauration de support en papier translucide

## Reliure

[Reliure contemporaine](#) (*Arts et Métiers*)

[Reliure de conservation](#) (*Journal of Paper Conservation*)

## Restauration

[Goethe- und Schiller-Archiv \(Weimar\)](#): restauration de manuscrits, plan de restauration des divers supports et matériaux graphiques (encre, crayon, etc.), reliures (*Journal of Paper Conservation*)

## Textile

[Peinture sur textile](#), analyse et conservation (*Journal of the Institute of Conservation*)

# PÉRIODIQUES

## ■ ART DE L'ENLUMINURE

- **n° 62 - sept/nov 2017**

L'Histoire de la destruction de Troye la Grant, le chef-d'œuvre inachevé des fils de Jean Colombe (NAF 24920)/Dossier (p. 4-59)

Marie Jacob

NAF 24920 - BnF - enluminure - Jean Colombe - XV<sup>e</sup> siècle

## ■ ARTS ET MÉTIERS DU LIVRE

- **n° 322 - sept-oct 2017**

Techniques de reliure, Sün Evvard: la reliure à plats rapportés (suite et fin; première partie dans le no. 321)

Sün Evvard

Reliure contemporaine - technique

Anders Zorn, un grand maître oublié de l'eau-forte (p. 28-33)

Céline Chicha-Castex

Estampe - eau-forte - Anders Zorn (1860-1920) - exposition

La place du livre chez Pierre Lohner, peintre, dessinateur, graveur (p. 58-65)

Marie Akar

Livre d'artiste - art contemporain

Pierre Alechinsky et le livre (p. 66-69)

Yves Peyré

Livre d'artiste - art contemporain

## ■ BIBLIOTHÈQUE(S)

- **n°s. 90 et 91 - Décembre**

Dossier (p. 16-75; 26 articles): L'illettrisme  
Focus: Colombie (p. 90-124; 17 articles)  
Congrès ABF

[Sommaire en ligne](#)

## ■ BBF

- **no. 12 - juillet 2017**

Dossier: faire territoire (7 articles)

La bibliothèque de l'INSEE: une institution unique dans son genre (p.80-89)

Laure Collignon, Véronique Ardouin

La valorisation du patrimoine ancien sur les sites de bibliothèques: réflexions sur les tendances en cours (p. 90-103)

Mylène Costes

[Sommaire intégral en ligne](#)

## ■ BULLETIN DU BIBLIOPHILE

- **n° 2, 2017**

L'organisation des métiers du livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle. Tutelles et solidarités (p. 243-269)

Denis Pallier

Histoire du livre - métiers du livre - économie du livre - XVI<sup>e</sup> siècle - Paris

Le monde du livre et l'Université de Paris (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles): l'apport des Acta rectoria (p. 291-271)

Rémi Jimenes

Histoire du livre - registre du rectorat - Acta rectoria - Université de Paris-librairie - relieur - enlumineur - papetier - XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles

L'illustration des éditions parisiennes du XVI<sup>e</sup> siècle: commanditaires et possesseurs des planches (p. 292-314)

Anna Baydova

Histoire du livre - illustration - peintre - graveur - imprimerie - librairie - circulation - vente - XVI<sup>e</sup> siècle - Paris

Géographie des métiers du livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle et leur aire de diffusion à travers l'activité Kerver, famille d'imprimeurs-libraires parisiens, 1497-1585 (p. 315-326)

Thierry Claerr

Histoire de métiers du livre - histoire du livre - implantation - librairie - imprimerie - commerce - famille Kerver - Paris - XVI<sup>e</sup>siècle

## ■ CEROART

- **Hors-série 2017: Education and Research in Conservation-Restoration**

[European Network for Conservation-Restoration](#)

Symposium 15-16 April 2016 - Edited by R. Featherstone and N. Broers

Formation et recherche - conservation - restauration - patrimoine

### Posters

The mist-lining technique: a look into the mechanical performance and the adhesive bond strength of selected lining materials

L. Bertomeu Contreras, L. Fuster López and A. Vicente Escuder

Rentoilage, doublage, mist-lining, dispersion acrylique, vapeur, solvant

Material study and conservation of face-mounted photographs and digital prints

Mireya Arenas and Silvia Garcia Fernandez-Villa

Montage par la face, photographie, Diasec®, photo, conservation

### **Study of the mechanical properties of selected animal glues and their implication when designing conservation strategies**

A. Melià-Angulo, L. Fuster-López and A. Vicente- Escuder

Colle animale, gélatine, pH, indice de Bloom, propriété mécanique

[Contenu intégral en ligne](#)

## ■ JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE

### • vol. 27, October 2017

#### **Nanotechnology on wood: The effect of photocatalytic nanocoatings against *Aspergillus niger* (p. 125-136)**

Giovanni Battista Goffredo, Barbara Citterio et al.

Dioxyde de titane - nanométaux - bois - *Aspergillus niger* - conservation du bois - antifongique - performance

#### **Identification of iron-gall inks in historical drawings by Fibre Optics Reflection Spectroscopy – Extension to the NIR spectral range (p. 137-142)**

Dedicated to Professor Lubomír Lapčák, in honour of his 80th birthday/ Milena Reháková, Lukáš Gál et al.

Encre ferrogallique - identification - FORS (Fiber Optic Reflectance Spectroscopy) - Visible-Near Infrared Spectroscopy (Vis-NIR)

## ■ JOURNAL OF THE INSTITUTE OF CONSERVATION

### • vol. 40 (2) Special Issue

#### **The technique of conservation: on realms of theory and cultures of practice (p. 87-96)**

Hanna Hölling

Théorie et pratique de la conservation - critique - philosophie

#### **Conservation in a era of participation (p. 97-104)**

Hélia Pereira Marçal

Conservation - documentation - participation

#### **Contemporary art, contemporary issues - conservation at Tate (p. 121-132)**

Louise Lawson, Deborah Potter

collaboration - art contemporain - conservation - Tate Modern

#### **Conservation now (p. 133-151)**

A. Jean, E. Brown

Théorie et pratique de la conservation - XX<sup>e</sup>siècle - profession

### **Visionary design practices: preserving plastics and designers' intent in collections of modern and contemporary fashion (p. 152-167)**

Leanne Tonkin

Mode - design - plastique - conservation

### **Cultural heritage in context: the temples of Nubia, digital technologies and the future of conservation (p. 168-182)**

Rosa Tamborrino, Willeke Wendrich

Humanités numériques - paysage culturel - UNESCO - Nubie - conservation - 3DVR

### **3D4Ever: why is it so hard to talk about the preservation of 3D data? (p. 183-189)**

William Kilbride

Numérisation 3D - impression 3D - scann laser - préservation numérique

### • vol. 40 (3) October 2017

#### **The effects on bamboo paper from wood materials used in the conservation of Chinese wooden boxes (p. 212-225)**

Chen-Po Chen

Boîte en bois - livre rare - papier de bambou - vieillissement artificiel - conservation

#### **Protecting daguerreotypes: a new Structural Housing System (p. 226-241)**

Clara M. Prieto

Daguerrotypage encastré - stockage - protection - système de montage

#### **A literature review of analytical techniques for materials characterisation of painted textiles - Part 2: spectroscopic and chromatographic analytical instrumentation (p. 252-266)**

Margaret Smith, Karen Thompson & Frances Lennard

Peinture sur textile - conservation - analyse - spectroscopie - chromatographie

## ■ JOURNAL OF PAPER CONSERVATION

### • Volume 18 (1), 2017

#### **Oslo 2017 Recap (p. 2-9)**

IADA 2017 Symposium

IADA 2017 - Symposium

#### **Thoughts on Bleaching Guidelines (p. 10-17)**

Irene Brückle, Ute Henniges

Blanchiment de papier - recommandation - guide à la décision - peroxyde d'hydrogène - blanchiment à la lumière

#### **Nanocellulose Films in Art Conservation: A New and Promising Mending Material for Translucent Paper Objects (p. 18-29)**

Rémy Dreyfuss-Deseigne

Polyorama panoramique - Cinémathèque française - support transparent - déchirure - restauration - nanocellulose MFC - adhésif transparent - compatibilité - test

### **Restoration of the «Papers of the Society for Friends in Need» (p. 30-35)**

*Susanne Busch, Maria Günther*

Manuscrit - papier - dégradation - reliure - reliure de conservation - encre métallurgique - encre rouge - crayon - aquarelle - cire - restauration - Goethe und Schiller Archive (GSA) - Weimar (Allemagne)

## ■ NEWS IN CONSERVATION

### • **Issue 61 – august 2017**

#### **Physical and chemical effects of water on albumen prints**

*Sherif Affi*

Photographie (19e siècle) – papier albuminé – traitement aqueux – analyse physico-chimique

[En ligne \[pdf\]](#)

## ■ RESTAURATOR

### • **vol. 38, Issue 3 (Sep 2017)**

#### **Ethanol as an Antifungal Treatment for Silver Gelatin Prints: Implementation Methods Evaluation (p. 235-248)**

*Chloé Lucas, Franck Déniel, Philippe Dantigny*

Gélatine argentique - désinfection - moisissure - éthanol

#### **Evaluation of Alkaline Compounds Used for Deacidification and Simultaneous Lining of Extremely Degraded Manuscripts (249-272)**

*Maria Sistach, Eva Marin, Jose Garcia*

Désacidification - doublage - encre ferrogallique - manuscrit

#### **Longevity of Optical Disc Media: Accelerated Ageing Predictions and Natural Ageing Data (p. 273-298)**

*Iraci, Joe*

Disque optique - pérennité - durée de vie - vieillissement artificiel - vieillissement naturel

#### **Micro-Chemical and Spectroscopic Study of Component Materials in 18th and 19th Century Sacred Books (p. 299-330)**

*Maja Kostadinovska, Zorica Jakovleska Spirovska, Biljana Minčeva-Šukarova*

Analyse micro-chimique - spectrométrie Raman - FTIR - papier - encre - livre imprimé - XVIII<sup>e</sup> siècle - XIX<sup>e</sup> siècle - Russie