

FRANÇOISE GIROUD (1916-2003) : UNE FEMME DE PRESSE

Bibliographie sélective



Françoise Giroud • Illustration de Delius (avec son aimable autorisation)

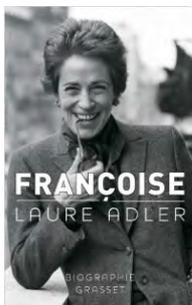
Françoise Giroud, née Léa France Gourdjji à Lausanne en 1916, débute sa carrière comme scripte au cinéma avant de devenir scénariste, ce qui lui permet de faire ses premières armes dans l'écriture. En 1945 elle est recrutée par Hélène Lazareff pour faire partie de la rédaction du magazine *Elle* qu'elle dirigera jusqu'en 1953. Cette même année, elle fonde avec Jean-Jacques Servan-Schreiber *L'Express* qui devient l'un des magazines d'information les plus importants de l'époque. Dans ses colonnes, elle n'hésite pas à prendre parti politiquement en soutenant ouvertement Pierre Mendès France alors président du Conseil ou en dénonçant la torture exercée par l'armée française en pleine guerre d'Algérie. Elle quitte la direction du journal en 1974 pour se tourner vers l'action politique, en devenant secrétaire d'État chargée de la condition féminine. Elle reprendra son activité journalistique, avec une chronique hebdomadaire dans *Le Nouvel observateur*, à partir de 1983.

Son écriture se caractérise par un style concis et percutant qui excelle dans l'art du portrait et de la formule, parfois assassine. Toute une génération de journalistes, hommes et femmes, seront formés à ses côtés, notamment au sein de la rédaction de *L'Express*.

Les ouvrages essentiels et synthétiques sont présentés en début de document, dans la partie « Pour commencer ». Les bases de données en ligne, signalées par le symbole € sont consultables uniquement dans les salles de lecture de la bibliothèque, sur les postes d'accès aux ressources numériques.

Pour commencer

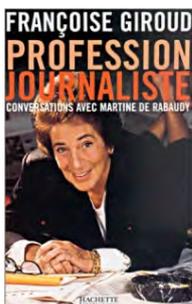
Françoise Giroud en grandes lignes



Adler, Laure
Françoise. Paris, B. Grasset, 2011, 496 p.
Salle B - Presse - [en traitement]
Laure Adler s'attache à dresser un portrait qu'elle veut le plus fidèle possible, au-delà du parcours professionnel connu et reconnu de cette figure incontournable du journalisme français.



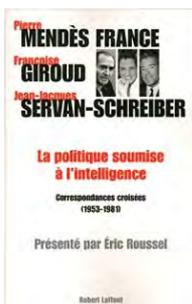
Colombani, Marie-Françoise ; Fitoussi, Michèle
« Elle », 1945-2005 : une histoire des femmes. Paris, Filipacchi, 2005, 267 p.
Salle B - Presse – [070.094 04 ELLE]
Cet ouvrage retrace l'histoire de ce titre de presse fondé par Hélène Lazareff et auquel Françoise Giroud a imprimé sa marque pour en faire, notamment à ses débuts, un magazine féminin novateur.



Giroud, Françoise ; Rabaudy, Martine de
Profession journaliste : conversations avec Martine de Rabaudy. Paris, Hachette littératures, 2001, 184 p.
Salle B - Presse – [070.4 GIRO p]
Cette suite d'entretiens accordés à la journaliste Martine de Rabaudy permet de revenir sur le parcours d'une femme de presse et sa conception du métier qu'elle exerce depuis plus d'un demi-siècle.



L'Express
L'Express : l'hebdomadaire de notre histoire. Paris, Plon, 1999, 719 p.
Salle B - Presse – [070.094 02 EXPR e]
Cette sélection d'articles de 1965 à 1999 permet d'appréhender la première mutation d'importance du journal fondé par Jean-Jacques Servan-Schreiber et Françoise Giroud. *L'Express*, s'inspirant du *Time*, est depuis 1964 le premier « news magazine » français.



Mendès France, Pierre ; Giroud, Françoise ; Servan-Schreiber, Jean-Jacques
La politique soumise à l'intelligence : correspondances croisées, 1953-1981. Paris, R. Laffont, 2011, 357 p.
Salle B - Presse - [en traitement]
L'Express a été voulu par ses fondateurs comme un outil et un instrument de soutien à l'action de Pierre Mendès France. La correspondance entre les deux journalistes et l'ancien président du Conseil de la IV^{ème} République permet d'explorer le lien parfois ténu entre presse et politique.

Scripte cinéma, co-scénariste puis scénariste

Allégret, Marc (réal.) ; Vilmorin, Louise de (auteur adapté)
Julietta. Images animées. Société nouvelle de distribution, [éd.] Warner Home Video [distrib.], 2009, 1h33 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-684056]

Allégret, Marc (réal.) ; Pagnol, Marcel (auteur adapté)
Fanny. Images animées. Compagnie méditerranéenne de films, 1991, 2h07 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-13141]

Becker, Jacques
Antoine et Antoinette. Images animées. Evreux, Éditions Atlas, 1992, 1h20 min. (Les Génies du cinéma)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [PER MU-95 (39)]

Dassin, Jules (réal.) ; Vailland, Roger (auteur adapté)
La loi. Images animées. Evreux, Éditions Atlas, 1998, 1h58 min. (Inoubliable Yves Montand)
Salle P (type de place audiovisuelle) – [PER MU-316 (19)]

Renoir, Jean
La grande illusion. Images animées. StudioCanal vidéo [éd.] Universal Music Group [distrib.], 2003, 1h45 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-38579]

Les débuts de journaliste

L'Intransigeant. Paris, s.n, 1880-1948.
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32793876w/date>

Paris-soir. Paris, s.n, 1923.
Disponible en ligne sur Gallica : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34519208g>

Le journalisme

Directrice de rédaction *Elle* (1945-1953)

Baudot, François
Elle. Paris, Assouline, 1999. 79 p. (Mémoire de la mode)
Salle B - Presse – [070.094 04 ELLE e]

Colombani, Marie-Françoise ; Fitoussi, Michèle
« Elle », 1945-2005 : une histoire des femmes. Paris, Filipacchi, 2005, 267 p.
Salle B - Presse – [070.094 04 ELLE]

Elle
« Elle » était une fois : de 1945 à nos jours. Vanves, Chêne, 2015, 318 p.
Salle B - Presse – [070.094 04 ELLE e]

Elle
Les années « Elle », 1945-2000. Éd. augm. Levallois-Perret, Filipacchi, 1999, 511 p.
Salle B - Presse – [070.094 04 ELLE a]

Pringle, Colombe
Telles qu'« Elle » : cinquante ans d'histoire des femmes à travers le journal « Elle ». Paris, B. Grasset, 1995, 284 p.
Salle B - Presse - [070.094 04 ELLE]

Fondatrice, directrice de rédaction *L'Express* (1953-1974)

Collange, Christiane

« Nous écrivions pour des femmes comme nous ». *L'Express*, 8 janvier 2009, p. 96-100

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Delporte, Christian

« L'Express, Mendès France et la modernité politique (1953-1955) ». *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2001, vol. 63-n°1, p. 96-103

Magasin – [4-JO-39771]

Gauthier, Nicole

« JJSS, l'homme pressé de «l'Express». *Libération*, 8 novembre 2006, p. 17

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Giroud, Françoise

« 15 mai 1954 : premier anniversaire ». *L'Express*, 15 mai 2003, p. 11

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Jamet, Michel

Les Défis de « L'Express ». Paris, Éditions du Cerf, 1981. 167 p. (Attention)

Salle B - Presse – [070.094 02 EXPR]

Jamet, Michel

« L'Express, du journal d'opinion au news-magazine ». *Communication et langages*, 1983, vol. 56-n°1, p. 85-97

Magasin – [8-R-70643]

L' Express

L'Express : l'hebdomadaire de notre histoire. Paris, Plon, 1999. 719 p.

Salle B - Presse – [070.094 02 EXPR e]

Le Gendre, Bertrand

« Les deux âges de " L'Express " ». *Le Monde des Livres*, 26 novembre 1999, p. 9

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Salles, Alain

« L'Express en 2500 numéros : l'hebdomadaire d'actualité né en 1953 se penche sur son passé et demande à d'anciennes grandes signatures de retenir les principaux événements de leurs " années Express " ». *Le Monde*, 5 juin 1999, p. 40

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Secrétaire d'Etat chargée de la condition féminine (1974-1976)

France. Condition féminine (Secrétariat d'État)

Cent mesures pour les femmes. Paris, la Documentation française, 1976. 196 p.

Magasin – [8-LL1-354]

Giroud, Françoise

« Que veulent les hommes ? ». *Le Monde*, 22 août 1974

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

« Des bons enfants ». *Le Monde*, 25 avril 1975

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

« Du mouron pour les petits oiseaux ». *Le Monde*, 21 décembre 1977

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

« La femme d'Harpagon ». *Le Monde*, 10 février 1978.

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Secrétaire d'Etat à la culture (1976-1977)

Françoise Giroud [en ligne]. Disponible sur le site (consulté le 17.10.2016):

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Histoire-du-ministere/Les-ministres/Francoise-Giroud>. Fait partie de :
Ministère de la culture et de la communication [en ligne]. Disponible sur : <http://www.culturecommunication.gouv.fr>

Giroud, Françoise

« Propos sur la culture ». *Témoin*, 1995, n°5, p. 43-54

Magasin – [8-R-110404]

Le Nouvel observateur (1983-2001)

Garcia, Daniel (éd.)

« *Le Nouvel observateur* », 50 ans. Paris, Éditions des Arènes, 2014. 397 p.

Salle B - Presse – [070.094 02 NOUV g]

Pinto, Louis

L'Intelligence en action : Le Nouvel observateur. Paris, A.-M. Métailié, 1984. 275 p.

Salle B - Presse – [070.094 02 NOUV i]

Entretiens, biographies, articles de presse

Adler, Laure

Françoise. Paris, B. Grasset, 2011. 496 p.

Salle B - Presse - [en traitement]

Barbier, Christophe

« Laure Adler dévoile la vraie Françoise Giroud ». *L'Express (site web)*, 13 janvier 2011

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Barkats, Pierre-Philippe

Ma très chère Françoise. Paris, P. Robin Télémaque, 2005. 190 p.

Magasin – [2006-155504]

Chevilley, Philippe

« Laure rencontre Françoise ». *Les Echos*, 21 janvier 2011, p. 12

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Denis, Stéphane

« Giroud-Express ». *Le Figaro*, 21 janvier 2003, p. 13

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Giroud, Françoise

Françoise Giroud, une plume engagée à « L'Express ». Paris, L'Express, 2012. 440 p.

Magasin - [2013-314767]

Giroud, Françoise ; Rabaudy, Martine de

Profession journaliste : conversations avec Martine de Rabaudy. Paris, Hachette littératures, 2001. 184 p.

Salle B - Presse – [070.4 GIRO p]

Guichoux, Marie

« Françoise Giroud, 80 ans, un long règne sur la presse et une plume perfide pour les secrets des autres. La dame de piques. ». *Libération*, 7 octobre 1996, p. 44

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Lévy-Willard, Annette

« Giroud d'honneur : en 1960, après sa rupture avec Servan-Schreiber, la cofondatrice de «l'Express» écrivait son autobiographie. Jamais publié, «Histoire d'une femme libre» paraît enfin, dix ans après sa mort ». *Libération le Mag*, 19 janvier 2013, p. 8

€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Ockrent, Christine

Françoise Giroud : une ambition française. Paris, Librairie générale française, 2004. 363 p. (Le livre de poche, 30176)
Salle B - Presse – [070.4 OCKR f]

Richaudeau, François

« Le langage de deux journalistes efficaces : Françoise Giroud, Jean Ferniot ». *Communication et langages*, 1973, vol. 19 - n°1, p. 5-24
Magasin – [8-R-70643]

Saint-André, Alix de

Garde tes larmes pour plus tard. Paris, Gallimard, 2012. 288 p.
Salle B - Presse - [en traitement]

Savigneau, Josyane

« Françoise Giroud insatiable et insaisissable ». *Le Monde*, 7 octobre 1996, p. 8
€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

« Françoise Giroud : portrait en fragments ». *Le Monde des Livres*, 16 mai 2003, p. 9
€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

« Passion, journaliste : Françoise Giroud raconte à Martine de Rabaudy, de " L'Express ", son aventure professionnelle ». *Le Monde des Livres*, 21 décembre 2001, p. 5
€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

« Françoise Giroud journaliste absolue ». *Le Monde*, 21 janvier 2003, p. 13
€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Tesson, Philippe

« Françoise Giroud, la vieille dame indigne ». *Le Figaro littéraire*, 12 juin 2003, p. 7
€ Egalement disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Ouvrages de Françoise Giroud : journaux, correspondances, autobiographies, romans...

Giroud, Françoise

Alma Mahler : ou l'Art d'être aimée. Paris, R. Laffont, 1987. 259 p. (Elle était une fois)
Magasin - [8-G-24352 (2)]

Giroud, Françoise

Ce que je crois. Paris, B. Grasset, 1978. 132 p. (Ce que je crois)
Magasin - [16-Z-20238]

Giroud, Françoise

Demain, déjà : journal 2000-2003. Paris, Librairie générale française, 2005. 346 p. (Le livre de poche, 30456)
Magasin - [2005-302043]

Giroud, Françoise ; Van Dorsen, Sacha

Dior : Christian Dior 1905-1957. Paris, Éd. du Regard, 1987. 325 p.
Salle F - Art - [746.922 DIOR d]

Giroud, Françoise ; Servan-Schreiber, Jean-Jacques

Françoise Giroud, Jean-Jacques Servan-Schreiber dans « L'Express » : textes pour l'étude de la langue et de la civilisation françaises. Paris, Didier, 1977. 278 p. (Éditorialistes de notre temps)
Magasin - [8-R-81054 (1)]

Giroud, Françoise

Françoise Giroud, une plume engagée à « L'Express ». Paris, L'Express, 2012. 440 p.
Magasin - [2013-314767]

Giroud, Françoise
Françoise Giroud vous présente le tout-Paris. Nouvelle éd. Paris, Gallimard, 2012. 358 p.
Magasin - [2013-33033]

Giroud, Françoise
Histoire d'une femme libre. Paris, Gallimard, 2015. 263 p. (Folio, 5887)
Salle B - Presse - [en traitement]

Giroud, Françoise
La Comédie du pouvoir. Paris, A. Fayard, 1977. 314 p.
Magasin - [8-LB61-1316]

Giroud, Françoise
Le bon plaisir : roman. Paris, Mazarine, 2016. 297 p.
Magasin - [2016-68097]

Giroud, Françoise
Les taches du léopard : roman. Paris, Fayard, 2003. 257 p.
Magasin - [2003-45789]

Giroud, Françoise
Portraits sans retouches : 1945-1955. Paris, Gallimard, 2001. 432 p. (Collection Folio, 3486).
Salle B - Presse - [en traitement]

Giroud, Françoise
«*Si je mens*». Paris, Stock, 1972. 275 p. (Les Grands journalistes, 1).
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.4 GIRO s]

Giroud, Françoise
Une poignée d'eau. Paris, R. Laffont, 1973. 586 p.
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.094 1 EXPR g]

Giroud, Françoise
«*Décoloniser l'information*». *Le Monde*, 9 novembre 1978.
€ également disponible sur la base de données en ligne *Europresse*

Mendès France, Pierre ; Giroud, Françoise ; Servan-Schreiber, Jean-Jacques
La politique soumise à l'intelligence : correspondances croisées, 1953-1981. Paris, R. Laffont, 2011. 357 p.
Salle B - Presse - [en traitement]

Pour aller plus loin

Archives INA :

<http://www.ina.fr/personnalites/francoise-giroud/>

Fondation Françoise Giroud :

<http://francoisegiroud.fr/>

IMEC :

<http://www.imec-archives.com/les-collections/parmi-les-archives-francoise-giroud/>

<http://www.imec-archives.com/fonds/giroud-francoise/>

Ressources internet

Dossier de *L'Express* en hommage à Françoise Giroud :

Françoise Giroud [en ligne]. Disponible sur : http://www.lexpress.fr/actualite/societe/francoise-giroud_1623977.html
(consulté le 17.10.2016). Fait partie de : *L'Express* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.lexpress.fr>

C-T., Mirabelle

Ils ont fait le journalisme : Françoise Giroud [en ligne]. Disponible sur :

http://www.journalisme.com/index.php?option=com_content&view=article&id=389&catid=114 (consulté le 17.10.2016)
Fait partie de : *Journalisme.com* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.journalisme.com>

Varizat, Cécile

Françoise Giroud et la question des femmes à travers l'Express (1956-1974), Maîtrise, Université de Grenoble, 2005 [en ligne]. Disponible sur : <http://genrehistoire.revues.org/203> (consulté le 17.10.2016). Fait partie de : *Genre & histoire* [en ligne]. Disponible sur : <http://genrehistoire.revues.org/>