

JEAN-MICHEL MAULPOIX (1952-...)

Bibliographie des ouvrages disponibles en accès libre

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre en Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) ou en accès indirect dans les magasins de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin) et de la Réserve des livres rares.

Elle ne se veut pas exhaustive, mais a pour but de signaler l'essentiel de l'oeuvre poétique et des essais, de préférence en accès libre.

Poésie

Classés par ordre chronologique de publication

Locturnes. Paris : les Lettres nouvelles : R. Laffont, 1978. 107 p.
Magasin - [16- Z- 5176 (199)]

Émondes : poétique du fragment ; dessins de Charlotte Charlot. Issirac : " Solaire ", 1981. 61 p.
Magasin - [16- Z- 26308 (5)]

Épures. Rouen : l'Instant perpétuel, 1981. 6 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 MAULp 4 epur]

La Parole est fragile. Le Chambon-sur-Lignon : Impr. de Cheyne. 61 p.
Magasin – [16- YE- 7789]

La "Matinée à l'anglaise". Paris : Seghers, 1982. 115 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 mati]

Dans la paume du rêveur. Fontfroide-le-Haut : Fata Morgana, 1984. 64 p.
Magasin – [8- YE- 25127]

Un Dimanche après-midi dans la tête. Paris : POL, 1984. 114 p.
Magasin – [16- Y2- 48388]

Émondes. Fontfroide-le-Haut : Fata Morgana, 1986. 62 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 emon]

Ne cherchez plus mon cœur. Paris : POL, 1986. 147 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 nech]

Minuscules tombeaux. Les Bordes-Nouaillé : Hautécriture, 1987. 48 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 minu]

Papiers froissés dans l'impatience. Seyssel : Champ Vallon, 1987. 139 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 papi]

Précis de théologie à l'usage des anges. Fontfroide-le-Haut : Fata Morgana, 1988. 62 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4]

Les abeilles de l'invisible. Seyssel : Champ vallon, 1990.164 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 abei]

Portraits d'un éphémère. Paris : Mercure de France, 1990. 134 p.
Magasin – [16- Z- 30652]

Recherche du soleil levant. Fontfroide-le-Haut : Fata Morgana, 1990. 11 p.-3 f. de pl.
Magasin – [RES 4- NFY- 117]

Dans l'interstice. Fontfroide-le-Haut : Fata Morgana, 1991. 55 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 dans]

Le bouton de nacre: conte. Perpignan : "Nahuja", 1992. 10 p.
Magasin – [4- Y2 PIECE- 1034]

Une histoire de bleu. Paris : Mercure de France, 1992. 114 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 hist]

Un dimanche après-midi dans la tête. Paris : Mercure de France, 1996. 67 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 dima]

Domaine public. [Paris] : Mercure de France, 1998. 96 p.
Salle H - Littératures d'expression française [84/4 MAULp 4 doma]

L'instinct de ciel. Paris : Mercure de France, 2000. 125 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 inst]

Chutes de pluie fine : récit. [Paris] : Mercure de France, 2002. 176 p.
Magasin - [2002-66279]

Pas sur la neige. [Paris] : Mercure de France, 2004. 112 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 pass]

Une histoire de bleu; suivi de L'instinct de ciel; préface d'Antoine Émaz. [Paris] : Gallimard, impr. 2005. 244 p.
(Collection Poésie)
Magasin - [2008- 15929]

Le monologue de l'encrier. Halifax : Ed. VVV, 2005. 98 p.
Magasin - [2008- 15929]

Boulevard des Capucines. [Paris] : Mercure de France, impr. 2006. 154 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 boul]

Essais de Jean-Michel Maulpoix

Henri Michaux, passager clandestin. Seyssel : Champ Vallon, 1984. 205 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MICHa 5 MA]

Jacques Réda. Paris : Seghers, 1986. 189 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 REDA 5 MA]

La Voix d'Orphée : essai sur le lyrisme. [Paris] : J. Corti, 1989. 226 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [841.009 MAUL v]

Léon Zack ou l'instinct de ciel. Paris : Ed. de la Différence, cop. 1990. 85 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 leon]

Gardair [Texte imprimé] : peintures. Paris : Galerie Protée, 1994. 36 p.
Magasin - [1999- 75901]

Le beau jour ou L'Alsace revisitée ; fotogr. de Patrick Bogner & Stéphane Spach. Strasbourg : Bateau de Papier, 1994. 152 p.
Magasin - [FOL- V2- 485]

L'écrivain imaginaire. Paris : Mercure de France, 1994. 174 p.
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 ecri]

La poésie malgré tout. Paris : Mercure de France, 1996. 218 p.
Salle H - Littératures d'expression française - En commande
Magasin - [16- Z- 36988]

"Fureur et mystère", de René Cha . [Paris] : Gallimard, 1996 196 p. (Foliothèque)
Magasin - [16- Z- 31668 (52)]

Michaux : corps et savoir / textes réunis par Pierre Grouix et Jean-Michel Maulpoix. Fontenay-aux-Roses : ENS éd., 1998. 381 p. (Signes)
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MICHa 5 GR]

La poésie comme l'amour. [Paris] : Mercure de France, 1998. 164 p.
Magasin – [2008- 234571]
Salle H - Littératures d'expression française - [841.009 MAUL p]

Du lyrisme. Paris : J. Corti, 2000. 442 p. (En lisant, en écrivant)
Salle H - Littératures d'expression française - [841.009 MAUL d]

Le poète perplexe. Paris : J. Corti, 2002. 376 p. (En lisant en écrivant)
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 poet]

Adieux au poème. Paris : J. Corti, 2005 .334 p. (En lisant en écrivant)
Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 MAULp 4 adie]

"Lettres à un jeune poète" de Rainer Maria Rilke [Paris] : Gallimard, impr. 2006. 201 p. (Foliothèque).
Magasin - [2006- 255924]

Pour un lyrisme critique. Paris : J. Corti, impr. 2009. 256 p. (En lisant en écrivant)
Magasin - [2009- 101160]

Henri Michaux : peindre, composer, écrire / sous la dir. de Jean-Michel Maulpoix et Florence de Lussy. Paris : École des loisirs, 2009. 62 p. (Medium)
Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [029.443 1 1999 h]
Magasin – [2009- 180578]

Quelques études critiques

Collot, Michel
"Lyrisme et réalité", *Littérature* n°110, 1998, p. 38-48.
Salle H – Périodiques – [FRAN Litt]

Dobzynski, Charles
"Du lyrisme en circulation", *Europe*, n°828, avril 1998, p. 253-260.
Salle G – Périodiques – [GENE Euro]

Druet, Sarah

« Jean-Michel Maulpoix dans le domaine public de la poésie, une nouvelle quête d'impersonnalité », p. 113-124.

Dans *Contemporary French poetics* / ouvrage collectif dirigé par Michael Bishop et Christopher Elson. Amsterdam : Rodopi, 2002.

Salle H - Littératures d'expression française – [848.914 009 BISH c]

Duault, Alain

"En lisant Jean-Michel Maulpoix", *Nouvelle revue française*, juin 2006, p. 236-245.

Salle H – Périodiques – [FRAN Nouv NRF]

Evanson, Brian

"La poésie malgré tout", *World Literature today*, Autumn 1996, p. 915.

Magasin – [4- Q- 8547]

Finas ,Lucette

« Sur "L'Instinct de ciel" », *Nouvelle revue française*, n° 555, octobre 2000, p. 313.

Salle H – Périodiques – [FRAN Nouv NRF]

Lawall, Sarah

"Une Histoire de bleu", *World litterature today*, n°4, University of Oklahoma Press, Automne 1994, p. 781.

Magasin – [4- Q- 8547]

Le Bot, Marc

« Dans la paume du rêveur », *Nouvelle Revue française*, avril 1985, p. 76-77.

Salle H – Périodiques – [FRAN Nouv NRF]

Maillard, Pascal

« L'Ecrivain imaginaire », in *Europe*, octobre 1994, p. 213

Salle G – Périodiques – [GENE Euro]

Ressources en ligne

Le site de Jean Michel Maulpoix :

<http://www.maulpoix.net/>

Jean-Michel Maulpoix sur Poezibao :

http://poezibao.typepad.com/poezibao/2005/07/jeanmichel_maul.html