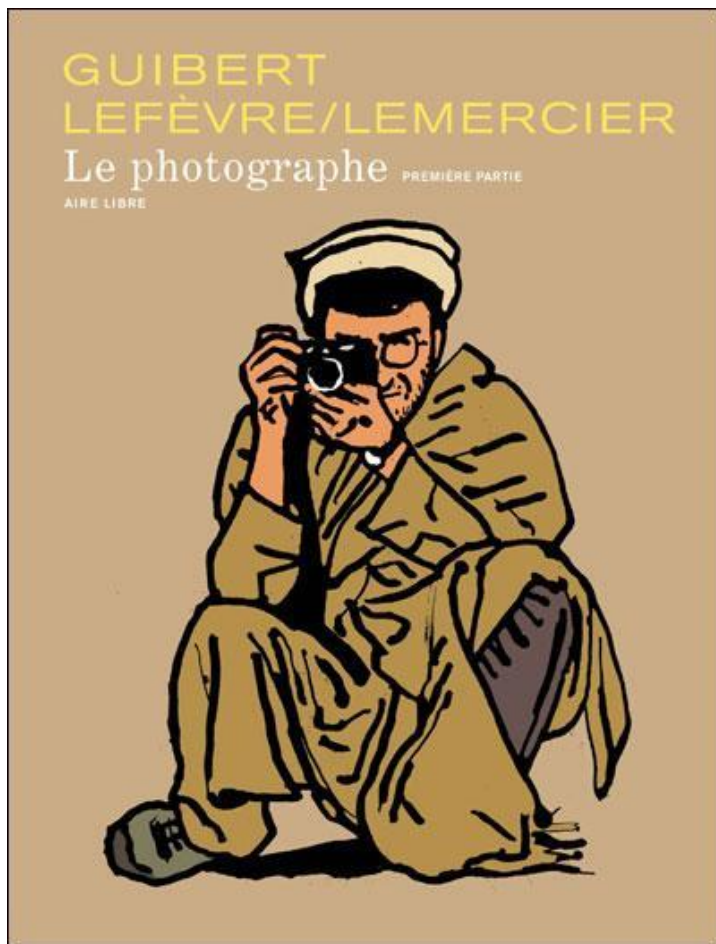


LE REPORTAGE DESSINÉ



Bibliographie sélective
Février 2022

{ BnF

La BD de reportage se situe à mi-chemin entre le journalisme, la fiction et le dessin. Elle constitue un genre qui n'est pas encore totalement fixé. On parle parfois à son propos de BD journalisme, de bande dessinée de reportage ou encore de reportage dessiné. Sur le fond, elle emprunte parfois à des genres déjà existants du 9^{ème} art : le roman graphique, l'autobiographie, la BD historique.

Elle permet d'aborder des questions d'actualité par l'image et se base sur une transcription du réel selon le prisme de l'auteur (journaliste, témoin, acteur...). Au lieu de chercher une objectivité totale, l'auteur assume donc une part de subjectivité qui fait partie intégrante de son travail.

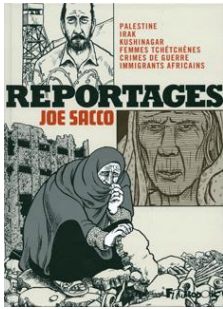
Annoncé par la presse alternative des années 60 et 70 (notamment *Hara-kiri* et *Charlie Hebdo* en France avec Cabu), ou encore par la reconnaissance du travail d'Art Spiegelmann (son album *Maus* remporte le prix Pulitzer en 1992), le reportage dessiné prend véritablement son essor avec la publication de l'album *Palestine* de Joe Sacco en 1993. Le genre va alors s'enrichir de la contribution de nombreux auteurs tentés par cette expérience alternative d'exploration du réel.

Cette bibliographie sera accompagnée d'une présentation en salle B à partir du 15 février 2022.

Table des matières

Pour une première approche	4
Le reportage dessiné : entre 9 ^{ème} art et journalisme	5
Quelques genres précurseurs : le dessin de presse, l'autobiographie, le roman graphique, la bd historique	5
Joe Sacco : journaliste et auteur de bandes dessinées	7
Le champ politique et social en France	9
Le champ international.....	18
Les revues de BD de reportage.....	28
Articles, sites web, ouvrages	28
Le Prix France info de la bande dessinée d'actualité et de reportage	32

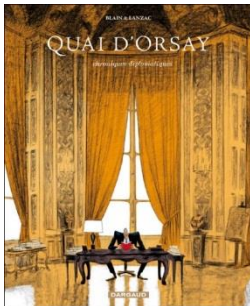
Pour une première approche



Sacco, Joe
Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchéchènes, crimes de guerre, immigrants africains. Paris, Futuropolis, 2011, 194 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

L'ouvrage contient une douzaine de reportages réalisés au fil des années pour des magazines, des journaux et des livres collectifs. Journaliste et dessinateur, Joe Sacco est reconnu comme le fondateur du reportage dessiné.



Lanzac, Abel ; Blain, Christophe
Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques. Tome 1. Paris, Dargaud, 2010, 96 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE B1 1]

Un jeune homme est chargé d'écrire les discours du ministre des Affaires étrangères, Alexandre Taillard de Worms, personnage autoritaire et narcissique.



XXI, hors-série : grands reportages en bande dessinée. Paris, XXI, DL 2019, 262 p.

Salle B – Presse – [PRE]

La revue XXI publie dans ce hors-série huit grands reportages graphiques, menés de Toulouse aux îles Chagos.

Le reportage dessiné : entre 9^{ème} art et journalisme

Quelques genres précurseurs : le dessin de presse, l'autobiographie, le roman graphique, la bd historique

Cabu

Cabu, reporter-dessinateur : les années 70. Issy-les-Moulineaux : Vents d'Ouest, impr. 2006. 205 p.

Salle B – Presse – [070.49 CABU c]

Cabu, reporter dessinateur : les années 80. Issy-les-Moulineaux : Vents d'Ouest, impr. 2008. 205 p.

Salle B – Presse – [070.49 CABU c]

Christin, Pierre ; Bilal, Enki

Partie de chasse. Paris : Dargaud, 1983. 84 p. (Histoires fantastiques)

Magasin – [EL FOL-Y-567 (1)]

Los Angeles : l'étoile oubliée de Laurie Bloom. Paris : " Autrement ", 1984. 80 p. (Autrement. Albums)

Magasin – [FOL-Z-2144 (1)]

Crumb, Robert

Head comix. Paris : Ed. du Journal actuel, 1971. 96 p. (Collection Nova-Press)

Magasin – [4-DELTA-3796]

Mister Nostalgia. Paris : Éd. Cornélius, impr. 2007. 92 p. (Collection Solange)

Magasin – [2007-200578]

R. Crumb sketchbook. Volume 1, June 1964-Sept. 1968. Köln ; [Paris] : Taschen, cop. 2016. 439 p.

Magasin – [2016-293338]

Duveaux, Michel

Beyrouth. Grenoble : Glénat, 1984. 47 p. (Circus)

Magasin – [EL FOL-Y-361 (13)]

Eisner, Will

Mon dernier jour au Vietnam : mémoires. [Paris] : Delcourt, 2000. 75 p.

Magasin – [2001-109150]

Un pacte avec Dieu : et autres récits. [Paris] : Delcourt, 2004. 183 p.

Magasin – [2004-155341]

Spiegelmann, Art

Maus : un survivant raconte. Paris : Flammarion, 1987. 159 p.

Salle I – Littérature et art – [CL SPI m]

Magasin – [8-Y-1770 (1)]

Et c'est là que mes ennuis ont commencé. Paris : Flammarion, 1992. 159 p.

Magasin – [8-Y-1770 (2)]

À l'ombre des tours mortes. [Bruxelles] ; [Paris] : Casterman, 2004. 38 p.

Salle B – Presse – [070.49 SPIE a]

Teulé, Jean

Gens de France. Paris : Casterman, 1988. 78 p.

Magasin – [EL 4-Y-4157]

Joe Sacco : journaliste et auteur de bandes dessinées

Joe Sacco, né le 2 octobre 1960 à Malte, est un auteur de bande dessinée travaillant aux États-Unis.

Il commence par des études de journalisme avant de se tourner vers le dessin.

En 1992, il visite la Palestine et décide de rendre compte de la situation des réfugiés en une série de bandes dessinées, éditées en français en deux albums : *Palestine : Une nation occupée* (1993) et *Palestine : Dans la bande de Gaza*, regroupés ultérieurement, en deux tomes, sous le titre de *Palestine*.

Cette œuvre fait de lui le fondateur d'un nouveau genre de publication : le journalisme en bandes dessinées. Pour *Palestine*, il reçoit notamment le prestigieux American Book Award en 1996.

En 1995, Sacco part pour l'ex-Yougoslavie, notamment en Bosnie-Herzégovine à Sarajevo. De cette expérience il tirera *Soba*, *The Fixer* et *Gorazde* (2 tomes).

Multipliant les reportages plus courts pour différents journaux comme *The New York Times Magazine*, *Time*, *Harper's* et *The Guardian*, Joe Sacco retourne en Palestine en 2003 afin de réaliser une longue bande dessinée documentaire : *Gaza 1956* (Prix Regards sur le monde 2011, Prix France Info de la bande dessinée d'actualité 2011, Prix du magazine Lire 2010).

En 2015 il se rend dans les territoires du nord-ouest du Canada, à la rencontre d'une tribu d'indiens autochtones. Il en tirera la matière de son dernier album *Payer la terre*, paru en 2020. (Sources : BD Gest et Futuropolis)

Hedges, Chris ; Sacco, Joe

Jours de destruction, jours de révolte. Paris : Futuropolis, 2012. 304 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Magasin – [2012-319882]

Sacco, Joe

Derniers jours de guerre : Bosnie, 1995-1996... [Montreuil] : Rackham, impr. 2006. 31-41 p. Réunit : "Noël avec Karadzic" ; "Soba".

Magasin – [2006-110210]

The fixer : une histoire de Sarajevo. Montreuil : Rackham, impr. 2012. 105 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Magasin – [2015-251534]

Gaza 1956 : en marge de l'histoire. [Paris] : Futuropolis, impr. 2009. 393 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Magasin – [2010-34358]

Goražde : la guerre en Bosnie orientale, 1993-1995. 01. Montreuil : Rackham, 2001. 108 p.
Magasin – [2001-36796]

Goražde : la guerre en Bosnie orientale, 1993-1995. 02. Montreuil : Rackham, 2001. 227 p.
Magasin – [2001-126371]

La Grande guerre : le premier jour de la bataille de la Somme : reconstitué heure par heure. [Paris] : Futuropolis ; [Issy-les-Moulineaux] : Arte éd., impr. 2013. 32 p.
Magasin – [2014-72746]

Palestine. Seattle : Fantagraphics books, 2015. 285 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

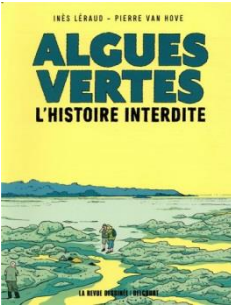
Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien. [Paris] : Futuropolis, XXI, DL 2020. 262 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]
Magasin – [2020-25845]

Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchéchènes, crimes de guerre, immigrants africains. Paris : Futuropolis, impr. 2011. 194 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]
Magasin – [2011-310187]

Worden, Daniel

The comics of Joe Sacco : journalism in a visual world. Jackson : University Press of Mississippi, 2015. 285 p. (Critical approaches to comics artists)
Salle N – Presse – [070.49 WORD c]

Le champ politique et social en France



Léraud, Inès ; Van Hove, Pierre
Algues vertes : l'histoire interdite. [Lyon]
: La Revue dessinée ; [Paris] : Delcourt,
DL 2019. 159 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Le]

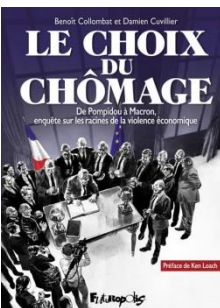
Durant trois ans, la journaliste Inès Léraud a enquêté sur les algues vertes. Cette forme de pollution née de l'agriculture intensive a provoqué plusieurs morts en Bretagne, des animaux, mais aussi des humains.



Gendrot, Valentin ; Chavant, Thierry
Flic : l'histoire vraie du journaliste qui a infiltré la police. Paris : Éditions Goutte d'Or, DL 2021. 148 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ge]

Adapté du livre-reportage du journaliste Valentin Gendrot, *Flic* est aussi le récit des suites de son infiltration dans un commissariat de police du 19^e arrondissement de Paris.



Collombat, Benoît ; Cuvillier, Damien
Le choix du chômage : de Pompidou à Macron, enquête sur les racines de la violence économique. [Paris] : Futuropolis, DL 2021. 282 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Co]

Le grand reporter Benoît Collombat démontre que le chômage est un choix assumé par les gouvernements français depuis les années 70.

« *Ne parlez pas de violences policières* » Emmanuel Macron. Paris : La Revue dessinée, Médiapart, DL 2020. 162 p.
Salle B – Presse – [070.49 REVU n]

Allens, Gaspard d' ; Bonneau, Pierre ; Guillard, Cécile
Cent mille ans : Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires. [Paris] : La Revue dessinée : Seuil, DL 2020. 151 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE AI]
Salle C – Sciences et techniques – [BD TECH AI]

Arfi, Fabrice ; Collombat, Benoît ; Despratx, Michel [et al.]
Sarkozy-Kadhafi : des billets et des bombes. [Paris] : La Revue dessinée, Delcourt, DL 2019. 237 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Ch]
Magasin – [2019-24050]

Blain, Christophe ; Passard, Alain
En cuisine avec Alain Passard. [Paris] : Gallimard, DL 2011. 88 p.
Salle C – Sciences et techniques – [BD GASTRO BI]

Carle, Benjamin ; Lopez, David
Sortie d'usine : les GM&S, la désindustrialisation et moi. Paris : Steinkis, DL 2021. 110 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Ca]
Magasin – [2021-70533]

Chauvel, David
Paroles sans papiers. Paris : Delcourt, 2007. 62 p.
Magasin – [FOL CNLJB-8560]

Collectif enseignants désobéisseurs de Loire Atlantique et Vide cocagne
Les désobéisseurs : entretiens avec des agents du service public. Nantes : Vide cocagne, DL 2013. 93 p.
Magasin – [2013-99247]

Collectif
Hôpital public : entretiens avec le personnel hospitalier. Nantes : Vide cocagne, DL 2016. 93 p. (Soudain)
Magasin – [2016-213683]

Collombat, Benoît ; Cuvillier, Damien

Le choix du chômage : de Pompidou à Macron, enquête sur les racines de la violence économique. [Paris] : Futuropolis, DL 2021. 282 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Co]

Magasin – [2021-164914]

Constanty, Hélène ; Adès Benjamin

Une histoire du nationalisme corse. [Lyon] : La Revue dessinée ; [Paris] :

Dargaud, DL 2021. 211 p. (Encrages)

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Co]

Magasin – [2021-238428]

Dabitch, Christophe

Immigrants : 13 témoignages, 13 auteurs de bande dessinée et 6 historiens. [Paris] : Futuropolis ; Blois : BD boum, impr. 2010. 118 p.

Magasin – [2010-293622]

Davodeau, Etienne

Rural ! : chronique d'une collision politique. [Paris] : Delcourt, 2001. 138 p. (Encrages)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Da]

Les mauvaises gens : une histoire de militants. [Paris] : Delcourt, impr. 2005. 183 p. (Encrages)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Da]

Salle D – Droit économie politique – [BD ECO Da]

Les ignorants : récit d'une initiation croisée. [Paris] : Futuropolis, impr. 2011. 267 p.

Salle C – Sciences et techniques – [BD AGRO Da]

Magasin – [2011-277011]

Le droit du sol : journal d'un vertige. [Paris] : Futuropolis, 2021. 207 p.

Magasin – [2021-279573]

Davodeau, Etienne ; Collombat, Benoît

Cher pays de notre enfance : enquête sur les années de plomb de la Ve République. [Paris] : Futuropolis, DL 2015. 217 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Da]

Magasin – [2015-289953]

Douru, Muriel

Putains de vies : itinéraires de travailleuses du sexe. Saint-Avertin : La Boîte à bulles, DL 2019. 199 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Do]

Magasin – [2020-1876]

Fassin, Didier ; Debomy, Frédéric ; Raynal, Jake

La force de l'ordre : [enquête ethno-graphique]. [Paris] : Seuil : Delcourt, DL 2020. 103 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Fa]

Magasin – [2020-261485]

Gendrin, Etienne

Droit d'asile. [Vincennes] : Des ronds dans l'O, DL 2018. 91 p.

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Ge]

Magasin – [2018-198516]

Gendrot, Valentin ; Chavant, Thierry

Flic : l'histoire vraie du journaliste qui a infiltré la police. Paris : Éditions Goutte d'Or, DL 2021. 148 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ge]

Helkarava

La banlieue du « 20 heures ». [Paris] : Casterman, DL 2016. 164 p. (Sociorama)

Salle B – Presse – [BD PRESSE He]

Magasin – [2016-266544]

Henri, Pierre

Dans la secte. Antony : la Boîte à bulles, impr. 2005. 89 p.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences humaines – [BD REL Al]

Magasin – [2006-172447]

Jarousseau, Vincent ; Igounet, Valérie

L'illusion nationale : deux ans d'enquête dans les villes FN. Paris : Les Arènes : XXI, DL 2017. 165 p.

Magasin – [2017-30749]

Jarousseau, Vincent ; Vaccaro, Eddy

Les racines de la colère : deux ans d'enquête dans la France oubliée. [Paris] : Les Arènes, DL 2019. 161 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ja]

Magasin – [2019-71958]

Kris ; Davodeau, Etienne

Un homme est mort. [Paris] : Futuropolis, impr. 2006. 63 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Da]

Magasin – [2006-228655]

Lanzac, Abel ; Blain, Christophe

Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques. Tome 1. Paris ; Madrid ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2010. 96 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE B1 1]

Magasin – [2011-5370]

Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques. Tome 2. Paris ; Madrid ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2011. 99 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE B1 2]

Magasin – [2011-315625]

Le Roy, Maximilien

Hosni : SDF+. Antony : la Boîte à bulles, impr. 2009. 63 p. (Contre-cœur)

Magasin – [2009-260849]

Léraud, Inès ; Van Hove, Pierre

Algues vertes : l'histoire interdite. [Lyon] : La Revue dessinée ; [Paris] : Delcourt, DL 2019. 159 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Le]

Salle C – Sciences et techniques – [BD CRIDD Le]

Loyer, Jean-Luc

Sang noir : la catastrophe de Courrières. [Paris] : Futuropolis, impr. 2013. 127 p.

Magasin – [2013-123629]

Noir metal : au coeur de Metaleurop. [Paris] : Delcourt, impr. 2006. 109 p. (Mirages)

Salle I – Littérature et art – [EB 150 LOY n]

Luz

Catharsis. [Paris] : Futuropolis, DL 2015. 125 p.

Salle H – Littérature et art – [GRA84 LUZ c]

Luz

Indélébiles. [Paris] : Futuropolis, DL 2018. 319 p.

Salle B – Presse – [070.49 LUZ i]

Maffre, Laurent

Demain, demain : Nanterre, bidonville de la folie, 1962-1966. [Arles] : Actes Sud ; [Issy-les-Moulineaux] : Arte éd., impr. 2012. 224 p. (Actes sud BD)

Salle J – Philosophie, histoire, sciences humaines – [BD HIS/FR Ma1.1]
Magasin – [2012-99122]

Malouines, Marie-Eve ; Faro

Ma vie quotidienne à l'Élysée. [Bruxelles] ; [Paris] : Jungle, DL 2013. 56 p. (Moi, Président ; 1)

Magasin – [2013-234726]

Jusqu'ici tout va bien !. [Bruxelles] ; [Paris] : Jungle, DL 2014. 56 p. (Moi, Président ; 2)

Magasin – [2014-97831]

Mandel, Lisa

Les nouvelles de la jungle de Calais. Bruxelles ; [Paris] : Casterman, DL 2017. 300 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ma]

Magasin – [2017-33768]

Neyestani, Mana

Petit manuel du parfait réfugié politique. Bussy-Saint-Georges : Ça et là ; Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, DL 2015. 130 p.

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Ne]

Magasin – [2015-222842]

Oublié, Jessica ; Gobbi, Nicola

Tropiques toxiques : le scandale du chlordécone. Paris : [Steinkis] : Les Escales, DL 2020. 239 p. (Témoins du monde)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ou]

Salle C – Sciences et techniques – [BD CRIDD Ou]

Pellicer, Raynal ; Titwane

Brigade criminelle : immersion au cœur du 36, quai des Orfèvres. [Paris] : Éditions de La Martinière, DL 2015. 208 p.

Salle D – Droit économie politique – [BD DROIT Pe]

Magasin – [2016-18838]

Pinçon-Charlot, Michel ; Pinçon-Charlot, Monique ; Lécroart, Etienne
Les riches au tribunal : l'affaire Cahuzac et l'évasion fiscale. [Paris] :
Seuil, Delcourt, DL 2018. 118 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Pi]
Magasin – [2018-176840]

Prolongeau, Hubert ; Delalande, Arnaud ; Mardon, Grégory
Le travail m'a tué. Paris : Futuropolis, 2019. 117 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Pr]

Robert, Denis ; Lindingre, Yan ; Astier, Laurent
L'affaire des affaires : intégrale. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] :
Dargaud, DL 2015. 676 p.
Salle D – Droit économie politique – [BD ECO Ro]
Magasin – [2015-5715]

L'argent invisible. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2009.
206 p.
Salle I – Littérature jeunesse – [8-CNLJ-894]

L'enquête. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2009. 202 p.
Magasin – [2010-13014]

Clearstream, manipulation. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud,
DL 2011. 133 p.
Magasin – [2011-159739]

Clearstream, justice. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL
2011. 136 p.
Magasin – [2011-315944]

Ruillier, Jérôme ; Benguigui, Yamina
*Les Mohamed : d'après le livre "Mémoires d'immigrés" de Yamina
Benguigui.* Paris : Sarbacane, DL 2011. 285 p.
Magasin – [2011-71319]

Saint-Cricq, Renaud ; Bacqué, Raphaëlle ; Chemin Ariane
Le patient zéro : à l'origine du coronavirus en France. Grenoble : Glénat,
DL 2021. 111 p.
Salle C – Sciences et techniques – [BD MED Sa]
Magasin – [2021-41530]

Squarzoni, Philippe

Dol. [Paris] : Delcourt, impr. 2018. 301 p. (Encrages)

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Sq]

Magasin – [2012-83554]

Garduno, en temps de paix. [Paris] : Delcourt, 2018. 133 p. (Encrages)

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Sq]

Magasin – [2018-155888]

Saison brune. [Paris] : Delcourt, 2018. 475 p. (Encrages)

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Sq]

Magasin – [2018-119972]

Zapata, en temps de guerre. [Paris] : Delcourt, 2018. 175 p. (Encrages)

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Sq]

Magasin – [2018-155927]

Sapin, Mathieu

Campagne présidentielle : 200 jours dans les pas du candidat François Hollande. Paris : Dargaud, DL 2012. 70 p.

Magasin – [2012-116296]

Le château : une année dans les coulisses de l'Élysée. [Paris] : Dargaud, DL 2015. 128 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Comédie française : voyages dans l'antichambre du pouvoir. [Paris] : Dargaud, DL 2020. 163 p.

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Sa]

Magasin – [2020-283526]

Feuille de chou. [N° 3], *Journal d'un journal*. [Paris] : G. Delcourt, impr. 2011. 123 p. (Shampooing)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Sa]

Magasin – [2011-247244]

Tignous ; Paganelli, Dominique

Le procès Colonna. Grenoble : Glénat, DL 2015. 120 p.

Salle B – Presse – [070.408 TIGN p]

Talamon, Flore ; Loth, Bruno

Lanceurs d'alerte. [Paris] : Delcourt, DL 2021. 200 p.

Salle D – Droit économie politique – [BD DROIT Ta]

Magasin – [2021-284937]

Wild, Nicolas

A la maison des femmes. [Paris] : Delcourt, DL 2021. 196 p. (Encrages)

Magasin – [2021-276927]

Zanello, Charlie

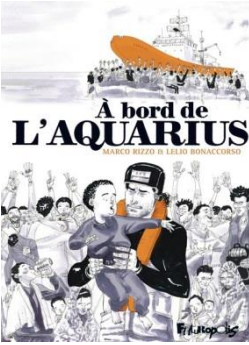
Maison ronde : Radio France de fond en comble. Paris ; Barcelone ;

Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2020. 192 p.

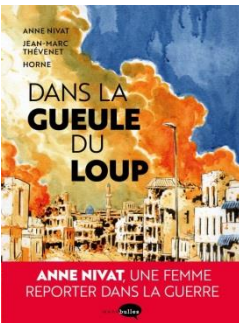
Salle B – Presse – [BD PRESSE Za]

Magasin – [2020-283579]

Le champ international



Rizzo, Marco ; Bonaccorso, Lelio
A bord de l'Aquarius. Paris : Futuropolis,
2019. 155 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Ri]
Un récit documentaire à bord de l'Aquarius,
un bateau humanitaire qui parcourt la
Méditerranée pour secourir des migrants.



Nivat, Anne ; Thévenet, Jean-Marc ; Horne
Dans la gueule du loup. Vanves :
Marabulles, DL 2021. 127 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Ni]
Magasin – [2021-70949]
Récit de la bataille de Falloujah en 2004 où
s'affrontent les soldats américains et les
milices locales d'Al-Qaeda



Allani, Feurat ; Halim
Falloujah : ma campagne perdue. [Paris] : les
Escales : Steinkis, DL 2020. 112 p. (Témoins
du monde)
Salle B – Presse – [BD PRESSE Al]
Salle H – Littérature et art – [GRA84 ALAN f]
Né en France de parents irakiens, le journaliste
Feurat Alani fut correspondant à Bagdad pour
différents médias entre 2004 et 2008.

France info : 30 ans d'actualité, 30 dates qui ont fait l'actualité en bande dessinée. Paris : les Arènes ; [Paris] : Futuropolis, DL 2017. 316 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Fr]

Magasin – [2017-260134]

Grands reportages en bande dessinée. [Paris] : "XXI", DL 2019. 262 p.

Salle B – Presse – [PRE]

Magasin – [2008-49502]

Grands reporters : 20 histoires vraies. Paris : les Arènes ; [Paris] : "XXI", impr. 2012. 654 p.

Magasin – [2012-358707]

Allani, Feurat ; Halim

Falloujah : ma campagne perdue. [Paris] : les Escales : Steinkis, DL 2020. 112 p. (Témoins du monde)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Al]

Salle H – Littérature et art – [GRA84 ALAN f]

Amir ; Khalil

Zahra's paradise. [Paris] : Casterman, impr. 2011. 271 p. (Ecritures)

Magasin – [2011-281664]

Andlauer, Brice ; Müller, Quentin ; Thyss, Pierre

Traducteurs afghans : une trahison française. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, DL 2020. 112 p. (Contre-cœur)

Salle B – Presse – [BD PRESSE An]

Magasin – [2020-57141]

Boisserie, Pierre ; Brangier, Stéphane

Cigarettes : une enquête dessinée. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, DL 2019. 151 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Bo]

Salle C – Sciences et techniques – [BD MED Bo]

Magasin – [2020-24836]

Bouthier, Baptiste ; Chochois, Héroïse

11 septembre 2001 : le jour où le monde a basculé. [Paris] : Dargaud, Topo, DL 2021. 138 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Bo]

Magasin – [2021-280050]

Brabant, Justine ; Kamgang, Annick

Lucha : chronique d'une révolution sans armes au Congo. 2^e édition.

Saint-Avertin : la Boîte à bulles, DL 2021. 95 p. (Contre-coeur)

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Br]

Magasin – [2021-236980]

Breen, Marta ; Jordahl, Jenny

Histoire(s) de femmes : 150 ans de lutte pour leur liberté et leurs droits.

Traduit de *Kvinner i kamp* par Aude Pasquier. Paris : Larousse, DL 2019. 128 p.

Salle D – Droit économie politique – [BD DROIT Br]

Magasin – [2019-52798]

De Villiers, Karlien

Ma mère était une très belle femme. Bussy-Saint-Georges : Ça et là, DL 2010. 90 p.

Magasin – [2011-82266]

Debomy, Frédéric ; Guillaume, Benoît

Aung San Suu Kyi, Rohingya et extrémistes bouddhistes. [Paris] : Massot éditions, DL 2020. 98 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE De]

Magasin – [2021-252251]

Debomy, Frédéric ; Prost, Emmanuel

Full stop : le génocide des Tutsi du Rwanda. Paris : Cambourakis, DL 2019. 44 p.

Magasin – [2019-53625]

Delisle, Guy

Pyongyang. Paris : l'Association, 2003. 196 p. (Ciboulette)

Salle B – Presse – [BD PRESSE De]

Salle H – Littérature et art – [GRA84 DELI p]

Chroniques birmanes. [Paris] : Delcourt, impr. 2011. 272 p. (Shampooing)

Salle B – Presse – [BD PRESSE De]

Magasin – [2011-162770]

Chroniques de Jérusalem. Paris : Delcourt, impr. 2011. 333 p. (Shampooing)

Salle H – Littérature et art – [GRA84 DELI c]

S'enfuir : récit d'un otage. [Paris] : Dargaud, DL 2016. 428 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE De]
Magasin – [2016-264307]

Deuxard, Jane ; Deloupy
Love story à l'iraniennne. [Paris] : Delcourt, DL 2016. 140 p. (Mirages)
Magasin – [2016-11607]

Ducoudray, Aurélien
Clichés de Bosnie. Paris : Futuropolis, 2013. 209 p.
Salle J – Philosophie, histoire, sciences humaines – [BD GEO Ra]
Magasin – [2013-299904]

Enzo ; Bensedoun, Isabelle ; Jean, Sébastien
La folle histoire de la mondialisation. Paris : les Arènes, DL 2021. 245 p.
(Les Arènes BD)
Salle D – Droit économie politique – [BD ECO En]
Magasin – [2021-205477]

Filiu, Jean-Pierre
Le Printemps des Arabes. Paris : Futuropolis, 2013. 103 p.
Salle D – Droit économie politique – [BD POL Fi]
Magasin – [2013-299899]

Folman, Ari ; Polonsky, David
Valse avec Bachir. [Paris] : Casterman, DL 2009. [150] p.
Magasin – [2009-31123]

Garetta, Renaud ; Granier, Laurent ; Toussaint, Gontran
Reporter : Bloody Sunday, tome 1. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [et.] :
Dargaud, DL 2016. 58 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Ga]
Magasin – [2016-264601]

Reporter : les derniers jours du Che, tome 2. Paris ; Barcelone ; Bruxelles
[et.] : Dargaud, DL 2017. 56 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Ga]
Magasin – [2018-13478]

Gladstone, Brooke ; Neufeld, Josh

La machine à influencer : une histoire des médias. Bussy-Saint-Georges :
Çà et là, DL 2014. 183 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE G1]

Magasin – [2014-108055]

Guibert, Emmanuel ; Lefèvre, Didier ; Lemerrier, Frédéric

Le photographe. Tome 1. [Paris] : Dupuis, 2003. 80 p. (Aire libre)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Gu 1]

Salle I – Littérature et art – [EB 190 LEF p1]

Le photographe. Tome 2. [Paris] : Dupuis, 2004. 80 p. (Aire libre)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Gu 2]

Salle I – Littérature et art – [EB 190 LEF p2]

Le photographe. Tome 3. [Paris] : Dupuis, 2006. 103 p. (Aire libre)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Gu 3]

Salle I – Littérature et art – [EB 190 GUI p3]

Hippolyte

L'Afrique de papa. Saint-Denis (Réunion) : Des bulles dans l'océan, DL
2010. 30 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Hi]

Igort

Les cahiers ukrainiens : mémoires du temps de l'URSS. [Paris] :
Futuropolis, 2015. 191 p.

Salle J – Philosophie, histoire, sciences humaines – [BD GEO Ig]

Magasin – [2015-282559]

Les cahiers russes : la guerre oubliée du Caucase. [Paris] : Futuropolis,
impr. 2011. 171 p.

Magasin – [2012-22864]

Jakupi, Gani

La dernière image : une traversée du Kosovo de l'après-guerre. Toulon ;
Paris : Soleil production, DL 2012. 65-[22] p. (Noctambule)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ja]

Magasin – [2012-131004]

Lacombe, Julien ; Arnal, Sarah

La première fleur du pays sans arbre. Bordeaux : les Requins marteaux, DL 2012. 256 p.

Magasin – [2012-86700]

Le Roy, Maximilien

España la vida. [Paris] : Casterman, impr. 2013. 119 p.

Magasin – [2013-180073]

Le Roy, Maximilien ; Soulman

Les chemins de traverse. Antony : la Boîte à bulles, impr. 2010. 102 p. (Contrecoeur)

Magasin – [2010-226804]

Lepage, Emmanuel

Un printemps à Tchernobyl. [Paris] : Futuropolis, impr. 2012. 163 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Le]

Voyage aux îles de la Désolation. [Paris] : Futuropolis, impr. 2011. 157 p.

Magasin – [2011-65440]

Lepage, François ; Lepage, Emmanuel

La lune est blanche. [Paris] : Futuropolis, DL 2014. 223 p.

Magasin – [2014-263943]

Matteuzzi, Francesco ; Benfatto, Elisabetta

Anna Politkovskaïa : journaliste dissidente. Paris : Steinkis, DL 2016. 125 p.

Magasin – [2016-210468]

Mc Curry, Steve ; Morvan, Jean-David ; Kim, Jung Gi

McCurry, NY 11 septembre 2001. Paris : Magnum photos, cop. 2016. 109 p.

Magasin – [2016-228220]

Morvan, Jean-David ; Tréfouël, Séverine ; Savoia, Sylvain

Cartier-Bresson, Allemagne 1945. Paris : Magnum photos ; [Marcinelle (Belgique)] ; [Paris] : Dupuis, cop. 2016. 140 p. (Aire libre)

Salle B – Presse – [BD PRESSE Mo]

Salle I – Littérature et art – [ED 248 MOR c]

Neyestani, Mana

Une métamorphose iranienne. Bussy-Saint-Georges : Éd. Ça et là ; Issy-les-Moulineaux : Arte éd., DL 2012. 199 p.

Magasin – [2012-54254]

Nivat, Anne ; Thévenet, Jean-Marc ; Horne

Dans la gueule du loup. Vanves : Marabulles, DL 2021. 127 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ni]

Magasin – [2021-70949]

Ollagnier, Virginie ; Maurel, Carole

Nellie Bly : dans l'ancre de la folie. Grenoble : Glénat, DL 2021. 162 p.
(Karma)

Salle C – Sciences et techniques – [BD MED OI]

Magasin – [2021-51238]

Rash ; Tamada

Chroniques du proche étranger en Tchétchénie. Paris : Vertige graphic, impr. 2007. 238 p.

Magasin – [2007-110637]

Ricard, Sylvain ; Ricard, Bruno ; Gaultier, Christophe

Clichés : Beyrouth, 1990. Paris : les Humanoïdes associés, impr. 2012. 155 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ri]

Magasin – [2012-166856]

Révillon, Luc ; Berthelot, Gérard

Albert Londres au pays des Soviets. [Chinon] : Joe, [2014]. 46 p.

Magasin – [2014-204982]

Rizzo, Marco ; Bonaccorso, Lelio

A bord de l'Aquarius. Paris : Futuropolis, 2019. 155 p.

Salle B – Presse – [BD PRESSE Ri]

Satrapi, Marjane

Persépolis. Paris : l'Association, 2017. 365 p.

Salle D – Droit économie politique – [BD POL Sa]

Magasin – [2018-141532]

Sattouf, Riad

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1978-1984 : L'Arabe du futur ; tome 1.
Paris : Allary, impr. 2014. 158 p.
Salle H – Littérature et art – [GRA84 SATT a1]

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1984-1985 : L'Arabe du futur ; tome 2.
Paris : Allary, impr. 2015. 158 p.
Magasin – [2015-219700]

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1985-1987 : L'Arabe du futur ; tome 3.
Paris : Allary, impr. 2016. 158 p.
Magasin – [2017-15611]

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1987-1992 : L'Arabe du futur ; tome 4.
Paris : Allary, impr. 2018. 280 p. (Images)
Magasin – [2018-249582]

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1992-1994 : L'Arabe du futur ; tome 5.
Paris : Allary, impr. 2020. 176 p. (Images)
Magasin – [2021-104133]

Seelow, Soren ; Jackson, Kévin ; Otéro, Nicolas

La cellule : enquête sur les attentats du 13 novembre 2015. Paris : Les Arènes, 2021. 238 p. (Les Arènes BD)
Prix France info de la bande dessinée d'actualité et de reportage 2022
Salle B – Presse – [BD PRESSE Se]
Magasin [2021-318936]

Spain

Le Che : une icône révolutionnaire. [Paris] : Hors collection, impr. 2009.
109 p.
Magasin – [2009-6969]

Spottorno, Carlos ; Abril, Guillermo

La fissure. [Paris] : Gallimard bande dessinée, DL 2017. 167 p.
Salle B – Presse – [BD PRESSE Spot]
Magasin – [2018-189372]

Squarzoni, Philippe

Torture blanche. [Paris] : Delcourt, DL 2018. 85 p.
(Encrages)
Salle D – Droit économie politique – [BD POL Sq]
Magasin – [2018-176051]

Squarzoni, Philippe ; Simon, David

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. Tome 1, 18 janvier-4 février 1988. [Paris] : Delcourt, DL 2016. 119 p.

Magasin – [2016-141953]

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. Tome 2, 4 février-10 février 1988. [Paris] : Delcourt, DL 2017. 133 p.

Magasin – [2017-25329]

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. Tome 3, 10 février-2 avril 1988. [Paris] : Delcourt, DL 2018. 157 p.

Magasin – [2018-49262]

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. Tome 4, 2 avril-22 juillet 1988. [Paris] : Delcourt, DL 2019. 151 p.

Magasin – [2019-210028]

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. Tome 5, 22 juillet-31 décembre 1988. [Paris] : Delcourt, DL 2020. 157 p.

Magasin – [2020-152134]

Stassen, Jean-Philippe

Deogratias. [Paris] : Dupuis, 2000. 80 p. (Aire libre)

Magasin – [2001-71047]

Pawa : chroniques des monts de la lune. [Paris] : Delcourt, 2002. 118 p. (Encrages)

Magasin – [2002-105637]

Tatsuta, Kazuto

Au coeur de Fukushima. 1. Bruxelles ; [Paris] : Kana, DL 2016. 188 p.

Salle C – Sciences et techniques – [BD TECH Ta1]

Au coeur de Fukushima. 2. Bruxelles ; [Paris] : Kana, DL 2016. 188 p.

Salle C – Sciences et techniques – [BD TECH Ta2]

Theillier, Louis

Johnson m'a tuer [sic] : journal de bord d'une usine en lutte. [Paris] : Futuropolis, DL 2014. 95 p.

Magasin – [2014-112698]

Tosseri, Gonzague ; Gobbi, Nicola

Rouge passé : histoire d'une rédemption. Paris : Steinkis, DL 2019. 173 p.
Salle D – Droit économie politique – [BD POL To]
Magasin – [2019-201797]

Toulmé, Fabien

L'odyssée d'Hakim : intégrale tomes 1 à 3. [Paris] : Delcourt, cop. 2020.
[763] p. (Encrages)
Magasin – [2020-245879]

Tome 1, De la Syrie à la Turquie. [Paris] : Delcourt, cop. 2020. 267 p.
(Encrages)
Salle B – Presse – [BD PRESSE To 1]

Tome 2, De la Turquie à la Grèce. [Paris] : Delcourt, cop. 2020. 257 p.
(Encrages)
Salle B – Presse – [BD PRESSE To 2]

Tome 3, De la Macédoine à la France. [Paris] : Delcourt, cop. 2020. 239
p. (Encrages)
Salle B – Presse – [BD PRESSE To 3]

Wild, Nicolas

Ainsi se tut Zarathoustra. Antony : la Boîte à bulles, 2013. 221 p. (Contre-
coeur)
Salle B – Presse – [070.49 WILD a]

Les revues de BD de reportage

XXI : l'information grand format

Paris : Rollin publications, 2008-

Salle B – Presse – [PRE] – <2 dernières années en salle>

Magasin – [2008-49502]

Oblik : l'info graphique

Quetigny : Scop-SA Alternatives économiques, 2018-

Salle B – Presse – [PRE] – <2 dernières années en salle>

Magasin – [2018-25854]

La Revue dessinée : enquêtes, reportages et documentaires en bande dessinée

[Lyon] : LRD, 2013-

Salle B – Presse – [PRE] – <2 dernières années en salle>

Magasin – [2013-342034]

Topo : l'actu dessinée pour les - 20 ans

Paris : Topolino, 2016-

Salle B – Presse – [PRE] – <2 dernières années en salle>

Magasin – [2016-167680]

Articles, sites web, ouvrages

Anonyme

« La Revue dessinée réinvente la bande dessinée reportage ». *Slate*

Disponible en ligne sur : <http://www.slate.fr/story/88167/revue-dessinee-reinvente-la-bande-dessinee-reportage> (consulté le 28/12/2021)

Bernière, Vincent

« La BD sur le terrain ». *9e art : les cahiers du Musée de la bande dessinée*, 2002, n°7 p. 46-55.

Magasin – [FOL D4 PER-3]

« Le reportage dessiné. Petit reporter et envoyés spéciaux ». *Bang ! : bande dessinée images actualité*, 2003, n°1, p. 38-53.

Magasin – [2003-191752]

Berthou, Benoît

« Rural ! Face au réel ». *Du9 : l'autre bande dessinée*

Disponible en ligne sur : https://www.du9.org/dossier/rural-face-au-reel/#footnote_0_2634 (consulté le 28/12/2021)

Bourdieu, Séverine

« Le reportage en bande dessinée dans la presse actuelle : un autre regard sur le monde ». *Contextes*, 2012, n° 11.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/contextes/5362> (consulté le 28/12/2021)

Centre national de la bande dessinée et de l'image

Neuvième art 2.0.

Disponible en ligne sur : <http://neuviemeart.citebd.org/> (consulté le 28/12/2021)

Contient un dossier sur les bandes dessinées de non-fiction : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?rubrique159> (consulté le 28/12/2021)

Contient un mémoire sur la BD documentaire soutenu en 2015 par Lisa Auquier sous la direction de Joël Saucin :

<http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?memoire1597> (consulté le 28/12/2021)

Champ, Cyril ; Rivat, Anthony

« Quand le grand reportage fait des bulles... ». *La fabrique de l'info*, n°5, octobre 2013

Disponible en ligne sur : <http://5.lafabriquedelinfo.fr/index.php/numero-5/les-enquetes/les-defis-du-journalisme/25-quand-le-grand-reportage-fait-des-bulles> (consulté le 28/12/2021)

Chappatte

Bd reportage.

Disponible en ligne sur : <http://www.bdreportage.com/> (consulté le 28/12/2021)

Dabitch, Christophe

« Reportage et bande dessinée ». *Hermès : cognition, communication politique*, 2009, n° 54, p. 91-98.

Salle J – Philosophie, histoire, science de l'homme – [GENE Hermès]

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-91.htm> (consulté le 28/12/2021)

Daniels, Mark

La BD s'en va-t-en guerre : de Art Spiegelman à Joe Sacco : histoire du BD journalisme. Images animés. Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement [éd.], cop. 2009. (1h04)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3215]

Dozo, Björn-Olav

« Note sur la bande dessinée de reportage ». *Textyles*, 2010, n° 36-37, p. 149-155.

Disponible en ligne sur : <http://textyles.revues.org/1428> (consulté le 28/12/2021)

Eggis, Gilles (d')

« Des bulles à la BULAC : quand la BD regarde le monde. ». *Le Carreau de la Bulac*

Disponible en ligne sur : <http://bulac.hypotheses.org/17619> (consulté le 04/01/2022)

Gasnier, Edouard ; Brisson, Justine

« Bande dessinée et documentaire pour raconter le monde ». *Le blog documentaire*, 7 juillet 2013.

Disponible en ligne sur : <http://leblogdocumentaire.fr/bande-dessinee-et-documentaire-pour-raconter-le-monde/> (consulté le 28/12/2021)

Groensteen, Thierry

La bande dessinée au tournant. Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2017. 128 p. (Réflexions faites)

Magasin – [2017-42234]

Le Foulgoc, Aurélien

« Le cas Davodeau ». *Hermès : cognition, communication politique*, 2009, n° 54, p. 83-90.

Salle J – Philosophie, histoire, science de l'homme – [GENE Hermès]

Disponible en ligne sur : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-83.htm> (consulté le 04/01/2022)

Lessous, Laurent

La bande dessinée de reportage : histoire, actualité, société. [Poitiers] : CRDP Poitou-Charentes, cop. 2011, 115 p. (La BD de case en classe)

Magasin – [8 MU 40806]

Lévrier, Alexis ; Pinson, Guillaume

Presse et bande dessinée : une aventure sans fin. Bruxelles: les Impressions nouvelles, 2021. 379 p.

Salle B – Presse – [070.094 04 LEVR p]

Salle I – Littérature et art – [808.175 LEV p]

Mitaine, Benoît ; Rodrigues, Judite ; Touton, Isabelle

Scoops en stock : journalisme dessiné, BD-reportage et dessin de presse.

Chêne-Bourg : Georg, 2021. 371 p.

Salle B – Presse – [070.49 MITA s]

Salle I – Littérature et art – [808.174 3 MIT s]

Orselli, Julien ; Sohet, Philippe

« Reportage d'images / Images du reportage ». *Image & narrative*, 2005, n° 11.

Disponible en ligne sur :

<http://www.imageandnarrative.be/inarchive/Copy%20of%20worldmusicbandvertising/orselli.htm> (consulté le 24/01/2022)

Philippe, Marion

Les stratégies du chapitre en BD reportage.

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/narratologie/9085> (consulté le 04/01/2022)

Suchey, Gilles ; Mathey, Cécile

« Joe Sacco ».

Disponible en ligne sur : <https://www.du9.org/entretien/joe-sacco-2/> (consulté le 04/01/2022)

The nib

The nib : political satire, journalism and non-fiction comics on what is going down in the world.

Disponible en ligne sur : <https://thenib.com/> (consulté le 04/01/2022)

Tricot, Antoine

« Sortir des cases : bandes dessinées et non-fiction ». *Non-fiction : le quotidien des livres et des idées*, 27 septembre 2013

Disponible en ligne sur :

<http://www.nonfiction.fr/article-6725-dossier-sortir-des-cases-bandes-dessinees-et-non-fiction.htm>

(consulté le 04/01/2022)

Le Prix France info de la bande dessinée d'actualité et de reportage

Palmarès : https://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_France_Info

Lauréat 2022 : https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/bd-bande-dessinee/la-cellule-prix-franceinfo-2022-de-la-bande-dessinee-d-actualite-et-de-reportage_4901455.html

Sélection 2022 : https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/bd-bande-dessinee/prix-franceinfo-de-la-bande-dessinee-d-actualite-et-de-reportage-la-selection-pour-la-28e-edition_4893819.html

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>