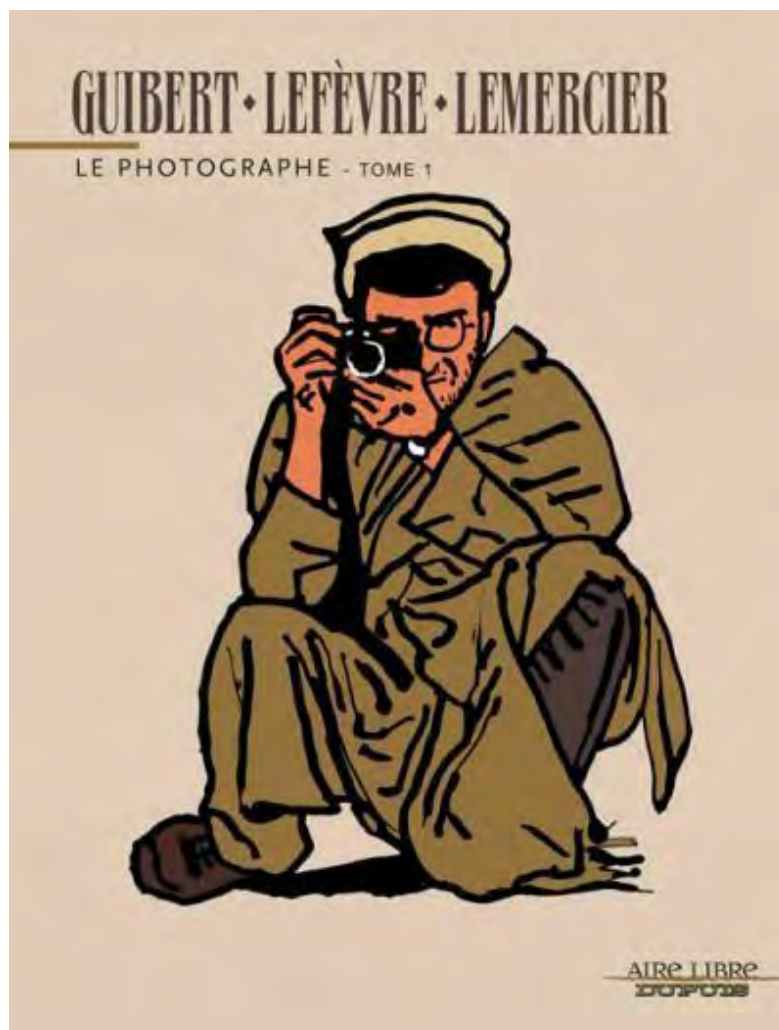


LE REPORTAGE DESSINÉ

Bibliographie sélective



©Guibert, Lefèvre, Lemercier : *Le Photographe*, Ed. Dupuis, Aire libre

La BD de reportage se situe à mi-chemin entre le journalisme, la fiction et le dessin. Elle constitue un genre qui n'est pas encore totalement fixé. On parle parfois à son propos de BD journalisme, de bande dessinée de reportage ou encore de reportage dessiné. Sur le fond, elle emprunte parfois à des genres déjà existants du 9^{ème} art : le roman graphique, l'autobiographie, la BD historique.

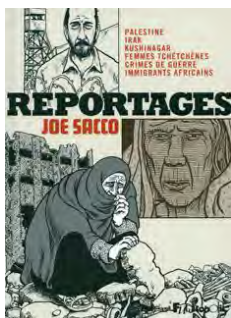
Elle permet d'aborder des questions d'actualité par l'image et se base sur une transcription du réel selon le prisme de l'auteur (journaliste, témoin, acteur...). Au lieu de chercher une objectivité totale, l'auteur assume donc une part de subjectivité qui fait partie intégrante de son travail.

Annoncé par la presse alternative des années 60 et 70 (notamment *Hara-kiri* et *Charlie Hebdo* en France avec Cabu), ou encore par la reconnaissance du travail d'Art Spiegelmann (son album *Maus* remporte le prix Pulitzer en 1992), le reportage dessiné prend véritablement son essor avec la publication de l'album *Palestine* de Joe Sacco en 1993. Le genre va alors s'enrichir de la contribution de nombreux auteurs tentés par cette expérience alternative d'exploration du réel.

Cette bibliographie sera accompagnée d'une présentation en salle B.

POUR UNE PREMIERE APPROCHE	4
LE REPORTAGE DESSINE : ENTRE 9^{EME} ART ET JOURNALISME	5
QUELQUES GENRES PRECURSEURS : LE DESSIN DE PRESSE, L'AUTOBIOGRAPHIE, LE ROMAN GRAPHIQUE, LA BD HISTORIQUE	5
JOE SACCO : JOURNALISTE ET AUTEUR DE BANDES DESSINEES	6
LE CHAMP POLITIQUE ET SOCIAL EN FRANCE	7
LE CHAMP INTERNATIONAL	9
LES REVUES DE BD DE REPORTAGE	12
ARTICLES, SITES WEB, OUVRAGES :	12
LE PRIX FRANCE INFO DE LA BANDE DESSINEE D'ACTUALITE ET DE REPORTAGE.....	13

Pour une première approche

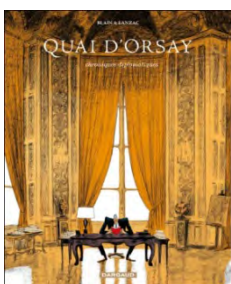


Sacco, Joe

Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchéchènes, crimes de guerre, immigrants africains. Paris, Futuropolis, 2011, 194 p.

Salle B – Presse – [070.49 SACC r]

Une douzaine de reportages réalisés au fil des années pour des magazines, des journaux et des livres collectifs. Journaliste et dessinateur, Joe Sacco est reconnu comme le fondateur du BD journalisme.



Lanzac, Abel ; Blain, Christophe

Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques. Tome 1. Paris, Dargaud, 2010, 96 p.

Salle B – Presse – [070.49 BLAI q]

Un jeune homme est chargé d'écrire les discours du ministre des Affaires étrangères, Alexandre Taillard de Worms, personnage autoritaire et narcissique.

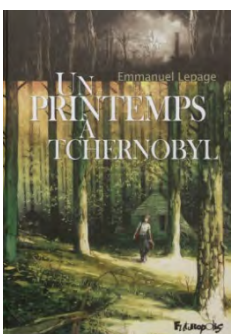


Davodeau, Étienne

Les mauvaises gens : une histoire de militants. Paris, Delcourt, 2011, 184 p.

Salle B – Presse – [070.49 DAVO m]

L'auteur s'inspire de l'expérience du militantisme syndical de ses parents dans la région des Mauges, en majorité catholique, pour évoquer le monde du travail en France de 1950 à l'élection de François Mitterrand en 1981.

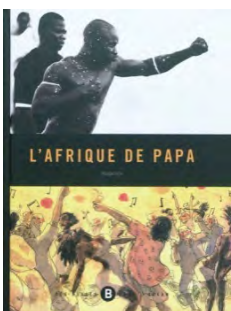


Lepage, Emmanuel

Un printemps à Tchernobyl. Paris, Futuropolis, 2012, 163 p.

Salle B – Presse – [070.49 LEPA p]

L'auteur a 19 ans quand il découvre à la télévision la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, en avril 1986. En avril 2008, il se rend à Tchernobyl pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées.



Hippolyte

L'Afrique de papa. Saint-Denis (Réunion), Des bulles dans l'océan, 2010, 30 p.

Salle B – Presse – [070.49 HIPPA a]

A travers des mots, des photographies et des dessins, l'artiste Hippolyte raconte la vie de son père, retraité à Saly au sud de Dakar.

Le reportage dessiné : entre 9^{ème} art et journalisme

Quelques genres précurseurs : le dessin de presse, l'autobiographie, le roman graphique, la bd historique

Cabu

Cabu, reporter-dessinateur : les années 70. Issy-les-Moulineaux : Vents d'Ouest, 2006. 205 p.
Salle B – Presse – [070.49 CABU c]

Cabu, reporter dessinateur : les années 80. Issy-les-Moulineaux : Vents d'Ouest, 2008. 205 p.
Salle B – Presse – [070.49 CABU c]

Christin, Pierre ; Bilal, Enki

Partie de chasse. Paris : Dargaud, 1983. 84 p. (Histoires fantastiques)

Magasin – [EL FOL-Y-161 (26)]

Los Angeles : l'étoile oubliée de Laurie Bloom. Paris : " Autrement ", 1984. 80 p. (Autrement. Albums)

Magasin – [FOL-Z-2144 (1)]

Crumb, Robert

Head comix. Paris : Ed. du Journal actuel, 1971. 96 p. (Collection Nova-Press)

Magasin – [4-DELTA-3796]

Mister Nostalgia. Paris : Éd. Cornélius, 2007. 92 p. (Collection Solange)

Magasin – [2007-200578]

R. Crumb sketchbook. Volume 1, June 1964-Sept. 1968. Köln ; Paris : Taschen, 2016. 439 p.

Magasin – [2016-293338]

Duveaux, Michel

Beyrouth. Grenoble : Glénat, 1984. 47 p. (Circus)

Magasin – [FOL CNLJB-4113]

Eisner, Will

Mon dernier jour au Vietnam : mémoires. Paris : Delcourt, 2000. 75 p.

Magasin – [2001-109150]

Un pacte avec Dieu : et autres récits. Paris : Delcourt, 2004. 183 p.

Magasin – [2004-155341]

Spiegelmann, Art

Maus : un survivant raconte. Paris : Flammarion, 1987. 159 p.

Magasin – [8-Y-1770 (1)]

Et c'est là que mes ennuis ont commencé. Paris : Flammarion, 1992. 159 p.

Magasin – [8-Y-1770 (2)]

Teulé, Jean

Gens de France. Paris : Casterman, 1988. 78 p.

Magasin – [EL 4-Y-4157]

Joe Sacco : journaliste et auteur de bandes dessinées

Joe Sacco, né le 2 octobre 1960 à Malte, est un auteur de bande dessinée travaillant aux États-Unis.

Il commence par des études de journalisme avant de se tourner vers le dessin.

En 1992, il visite la Palestine et décide de rendre compte de la situation des réfugiés en une série de bandes dessinées, éditées en français en deux albums : *Palestine : Une nation occupée* (1993) et *Palestine : Dans la bande de Gaza*, regroupés ultérieurement, en deux tomes, sous le titre de *Palestine*.

Cette œuvre fait de lui l'inventeur du journalisme en bandes dessinées. Pour *Palestine*, il reçoit notamment le prestigieux American Book Award en 1996.

En 1995, Sacco part pour l'ex-Yougoslavie, notamment en Bosnie-Herzégovine à Sarajevo. De cette expérience il tirera *Soba*, *The Fixer* et *Gorazde* (2 tomes).

Multipliant les reportages plus courts pour différents journaux comme *The New York Times Magazine*, *Time*, *Harper's* et *The Guardian*, Joe Sacco retourne en Palestine en 2003 afin de réaliser une longue bande dessinée documentaire (six ans de travail), *Gaza 1956* (Prix Regards sur le monde 2011, Prix France Info de la bande dessinée d'actualité 2011, Prix du magazine Lire 2010). (Sources : BD Gest et Futuropolis)

Sacco, Joe

Derniers jours de guerre : Bosnie, 1995-1996... Montreuil : Rackham, 2006. 31-41 p.
Magasin – [2006-110210]

The fixer : une histoire de Sarajevo. Montreuil : Rackham, 2012. 105 p.
Salle B – Presse – [070.49 SACC f]

Gaza 1956 : en marge de l'histoire. Paris : Futuropolis, 2009. 393 p.
Salle B – Presse – [070.49 SACC g]

Gorazde : la guerre en Bosnie orientale, 1993-1995. 01. Montreuil : Rackham, 2001. 108 p.
Magasin – [2001-36796]

Gorazde : la guerre en Bosnie orientale, 1993-1995. 02. Montreuil : Rackham, 2001. 227 p.
Magasin – [2001-126371]

Palestine. Montreuil : Rackham, 2010. 285 p.
Magasin – [2010-28554]

La Grande guerre : le premier jour de la bataille de la Somme : reconstitué heure par heure. Paris : Futuropolis ; Issy-les-Moulineaux : Arte éd., 2013. 32 p.
Magasin – [2014-72746]

Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchéchènes, crimes de guerre, immigrants africains. Paris : Futuropolis, 2011. 194 p.
Salle B – Presse – [070.49 SACC r]
Magasin – [2011-310187]

Hedges, Chris ; Sacco, Joe

Jours de destruction, jours de révolte. Paris : Futuropolis, 2012. 304 p.
Salle B – Presse – [070.49 SACC j]

Worden, Daniel

The comics of Joe Sacco : journalism in a visual world. Jackson : University Press of Mississippi, 2015. 285 p.
(Critical approaches to comics artists)
Salle N – Presse – [070.49 WORD c]

Le champ politique et social en France

Blain, Christophe ; Passard, Alain

En cuisine avec Alain Passard. Paris : Gallimard, 2011. 88 p.

Salle C – Sciences et techniques – [651.594 4092 BLAI e]

Chauvel, David

Paroles sans papiers. Paris : Delcourt, 2007. 62 p.

Magasin – [FOL CNLJB-8560]

Collectif enseignants désobéisseurs de Loire Atlantique et Vide cocagne

Les désobéisseurs : entretiens avec des agents du service public. Nantes : Vide cocagne, 2013. 93 p.

Magasin – [2013-99247]

Collectif

Hôpital public : entretiens avec le personnel hospitalier. Nantes : Vide cocagne, 2016. 93 p. (Soudain)

Magasin – [2016-213683]

Dabitch, Christophe

Immigrants : 13 témoignages, 13 auteurs de bande dessinée et 6 historiens. Paris : Futuropolis ; Blois : BD boum, 2010. 118 p.

Magasin – [2010-293622]

Davodeau, Étienne

Rural ! : chronique d'une collision politique. Paris : Delcourt, 2001. 138 p. (Encrages)

Salle B – Presse – [070.49 DAVO r]

Les mauvaises gens : une histoire de militants. Paris : Delcourt, 2005. 183 p. (Encrages)

Salle B – Presse – [070.49 DAVO m]

Les ignorants : récit d'une initiation croisée. Paris : Futuropolis, 2011. 267 p.

Magasin – [2011-277011]

Davodeau, Étienne ; Collombat, Benoît

Cher pays de notre enfance : enquête sur les années de plomb de la Ve République. Paris : Futuropolis, 2015. 217 p.

Salle B – Presse – [070.49 DAVO c] et Magasin – [2015-289953]

Gendrin, Étienne

Droit d'asile. Vincennes : Des ronds dans l'O, 2011. 94 p.

Magasin – [2011-65814]

Henri, Pierre

Dans la secte. Antony : la Boîte à bulles, 2005. 89 p.

Magasin – [2006-172447]

Kris ; Davodeau, Étienne

Un homme est mort. Paris : Futuropolis, 2006. 63 p.

Salle B – Presse – [070.49 DAVO h] et Magasin – [2006-228655]

Lanzac, Abel ; Blain, Christophe

Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques. Tome 1. Paris ; Madrid ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2010. 96 p.

Salle B – Presse – [070.49 BLAI q] et Magasin – [2011-5370]

Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques. Tome 2. Paris ; Madrid ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2011. 99 p.

Salle B – Presse – [070.49 BLAI q] et Magasin – [2011-315625]

Le Roy, Maximilien

Hosni : SDF+. Antony : la Boîte à bulles, 2009. 63 p. (Contre-cœur)
Magasin – [2009-260849]

Loyer, Jean-Luc

Sang noir : la catastrophe de Courrières. Paris : Futuropolis, 2013. 127 p.
Magasin – [2013-123629]

Noir métal : au coeur de Metaleurop. Paris : Delcourt, 2006. 109 p. (Mirages)
Salle I – Littérature et art – [EB 150 LOY n]

Luz

Catharsis. Paris : Futuropolis, 2015. 125 p.
Salle H – Littérature et art – [GRA84 LUZ c]

Maffre, Laurent

Demain, demain : Nanterre, bidonville de la folie, 1962-1966. Arles : Actes Sud ; Issy-les-Moulineaux : Arte éd., 2012. 224 p. (Actes sud BD)
Magasin – [2012-99122]

Malouines, Marie-Ève ; Faro

Ma vie quotidienne à l'Élysée. Bruxelles ; Paris : Jungle, 2013. 56 p. (Moi, Président ; 1)
Magasin – [2013-234726]

Jusqu'ici tout va bien !. Bruxelles ; Paris : Jungle, 2014. 56 p. (Moi, Président ; 2)
Magasin – [2014-97831]

Neyestani, Mana

Petit manuel du parfait réfugié politique. Bussy-Saint-Georges : Ça et là ; Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, 2015. 130 p.
Magasin – [2015-222842]

Robert, Denis ; Lindingre, Yan ; Astier, Laurent

L'argent invisible. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2009. 206 p.
Salle I – Littérature jeunesse – [8-CNLJ-894]

L'enquête. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2009. 202 p.
Magasin – [2010-13014]

Clearstream, manipulation. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2011. 133 p.
Magasin – [2011-159739]

Clearstream, justice. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2011. 136 p.
Magasin – [2011-315944]

Ruillier, Jérôme ; Benguigui, Yamina

Les Mohamed : d'après le livre "Mémoires d'immigrés" de Yamina Benguigui. Paris : Sarbacane, 2011. 285 p.
Magasin – [2011-71319]

Squarzoni, Philippe

Dol. Paris : Delcourt, 2012. 301 p.
Magasin – [2012-83554]

Garduno, en temps de paix. Albi : les Requins marteaux, 2002. 133 p.
Magasin – [2002-156831]

Saison brune. Paris : Delcourt, 2012. 476 p.

Salle C – Sciences et techniques – [CR553 SQUA s]

Torture blanche. Paris : Delcourt, 2012. 85 p.
Magasin – [2012-120166]

Zapata, en temps de guerre. Paris : Delcourt, 2012. 175 p.
Magasin – [2012-120169]

Sapin, Mathieu
Campagne présidentielle : 200 jours dans les pas du candidat François Hollande. Paris : Dargaud, 2012. 70 p.
Magasin – [2012-116296]

Le château : une année dans les coulisses de l'Élysée. Paris : Dargaud, 2015. 128 p.
Salle B – Presse – [070.49 SAPI c]

Feuille de chou. [N° 3], *Journal d'un journal*. Paris : G. Delcourt, 2011. 123 p. (Shampooing)
Salle B – Presse – [070.49 SAPI f]
Magasin – [2011-247244]

Tignous ; Paganelli, Dominique
Le procès Colonna. Grenoble : Glénat, 2015. 120 p.
Salle B – Presse – [070.408 TIGN p]

Le champ international

Grands reporters : 20 histoires vraies. Paris : les Arènes ; Paris : "XXI", 2012. 654 p.
Magasin – [2012-358707]

Amir ; Khalil
Zahra's paradise. Paris : Casterman, 2011. 271 p. (Ecritures)
Magasin – [2011-281664]

De Villiers, Karlien
Ma mère était une très belle femme. Bussy-Saint-Georges : Ça et là, 2010. 90 p.
Magasin – [2011-82266]

Delisle, Guy
Pyongyang. Paris : l'Association, 2003. 196 p. (Ciboulette)
Salle B – Presse – [070.49 DELI p] et Salle H – Littérature et art – [GRA84 DELI p]

Chroniques birmanes. Paris : Delcourt, 2007. 262 p. (Shampooing)
Salle B – Presse – [070.49 DELI c] et Salle H – Littérature et art – [GRA84 DELI c]

Chroniques de Jérusalem. Paris : Delcourt, 2011. 333 p. (Shampooing)
Salle H – Littérature et art – [GRA84 DELI c]

S'enfuir : récit d'un otage. Paris : Dargaud, 2016. 428 p.
Salle B – Presse – [070.49 DELI s]

Deuxard, Jane ; Deloupy
Love story à l'iraniennne. Paris : Delcourt, 2016. 140 p.
Magasin – [2016-11607]

Ducoudray, Aurélien
Clichés de Bosnie. Paris : Futuropolis, 2013. 209 p.
Magasin – [2013-299904]

Filiu, Jean-Pierre
Le Printemps des Arabes. Paris : Futuropolis, 2013. 103 p.
Magasin – [2013-299899]

Folman, Ari ; Polonsky, David

Valse avec Bachir. Paris : Casterman, 2009. [150] p.

Magasin – [2009-31123]

Guibert, Emmanuel ; Lefèvre, Didier ; Lemerrier, Frédéric

Le photographe. Paris : Dupuis, 2003-. 80, 80 p. (Aire libre)

Salle I – Littérature et art – [EB 190 LEF p1] et [EB 190 LEF p2]

Hippolyte

L'Afrique de papa. Saint-Denis (Réunion) : Des bulles dans l'océan, 2010. 30 p.

Salle B – Presse – [070.49 HIPP a]

Igort

Les cahiers ukrainiens : mémoires du temps de l'URSS. Paris : Futuropolis, 2010. 171 p.

Magasin – [2010-127871]

Les cahiers russes : la guerre oubliée du Caucase. Paris : Futuropolis, 2011. 171 p.

Magasin – [2012-22864]

Jakupi, Gani

La dernière image : une traversée du Kosovo de l'après-guerre. Toulon ; Paris : Soleil production, 2012. 65-
[22] p. (Noctambule)

Salle B – Presse – [070.49 JAKU d] et Magasin – [2012-131004]

Lacombe, Julien ; Arnal, Sarah

La première fleur du pays sans arbre. Bordeaux : les Requins marteaux, 2012. 256 p.

Magasin – [2012-86700]

Le Roy, Maximilien

España la vida. Paris : Casterman, 2013. 119 p.

Magasin – [2013-180073]

Le Roy, Maximilien ; Soulman

Les chemins de traverse. Antony : la Boîte à bulles, 2010. 102 p. (Contrecoeur)

Magasin – [2012-226804]

Lepage, Emmanuel

Un printemps à Tchernobyl. Paris : Futuropolis, 2012. 163 p.

Salle B – Presse – [070.49 LEPA p]

Voyage aux îles de la Désolation. Paris : Futuropolis, 2011. 157 p.

Magasin – [2011-65440]

Lepage, François ; Lepage, Emmanuel

La lune est blanche. Paris : Futuropolis, 2014. 223 p.

Magasin – [2014-263943]

Mc Curry, Steve ; Morvan, Jean-David ; Kim, Jung Gi

McCurry, NY 11 septembre 2001. Paris : Magnum photos, 2016. 109 p.

Magasin – [2016-228220]

Neyestani, Mana

Une métamorphose iranienne. Bussy-Saint-Georges : Éd. Ça et là ; Issy-les-Moulineaux : Arte éd., 2012.
199 p.

Magasin – [2012-54254]

Rash ; Tamada

Chroniques du proche étranger en Tchétchénie. Paris : Vertige graphic, 2007. 238 p.

Magasin – [2007-110637]

Ricard, Sylvain ; Ricard, Bruno ; Gaultier, Christophe

Clichés : Beyrouth, 1990. Paris : les Humanoïdes associés, 2012. 155 p.

Salle B – Presse – [070.49 RICA c] et Magasin – [2012-166856]

Satrapi, Marjane

Persépolis. 1. Paris : l'Association, 2000. 73 p. (Ciboulette)

Magasin – [2001-68590]

Sattouf, Riad

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1978-1984 : L'Arabe du futur ; tome 1. Paris : Allary, 2014. 158 p.

Salle H – Littérature et art – [GRA84 SATT a1]

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1984-1985 : L'Arabe du futur ; tome 2. Paris : Allary, 2015. 158 p.

Magasin – [2015-219700]

Une jeunesse au Moyen-Orient, 1985-1987 : L'Arabe du futur ; tome 3. Paris : Allary, 2016. 158 p.

Magasin – [2017-15611]

Spain

Le Che : une icône révolutionnaire. Paris : Hors collection, 2009. 109 p.

Magasin – [2009-6969]

Squarzoni, Philippe ; Simon, David

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. Tome 1, 18 janvier-4 février 1988. Paris : Delcourt, 2016. 119 p.

Magasin – [2016-141953]

Homicide : une année dans les rues de Baltimore. Tome 2, 4 février-10 février 1988. Paris : Delcourt, 2017.

Magasin – [2017-25329]

Stassen, Jean-Philippe

Deogratias. Paris : Dupuis, 2000. 80 p. (Aire libre)

Magasin – [2001-71047]

Pawa : chroniques des monts de la lune. Paris : Delcourt, 2002. 118 p. (Encrages)

Magasin – [2002-105637]

Tatsuta, Kazuto

Au coeur de Fukushima. 1. Bruxelles ; Paris : Kana, 2016. 188 p.

Salle I – Actualité de l'édition

Au coeur de Fukushima. 2. Bruxelles ; Paris : Kana, 2016. 188 p.

Magasin – [2016-180910]

Wild, Nicolas

Ainsi se tut Zarathoustra. Antony : la Boîte à bulles, 2013. 221 p.

Salle B – Presse – [070.49 WILD a]

Les revues de BD de reportage

XXI : l'information grand format
Paris : Rollin publications, 2008-
Salle B – Presse – [PRE] – <2 dernières années en salle>
Magasin – [2008-49502]

La Revue dessinée : enquêtes, reportages et documentaires en bande dessinée
[Lyon] : LRD, 2013-
Salle B – Presse – [PRE] – <2 dernières années en salle>
Magasin – [2013-342034]

Topo : l'actu dessinée pour les - 20 ans
Paris : Topolino, 2016-
Salle B – Presse – [PRE] – <2 dernières années en salle>
Magasin – [2016-167680]

Articles, sites web, ouvrages :

Anonyme
« La Revue dessinée réinvente la bande dessinée reportage ». Disponible en ligne sur :
<http://www.slate.fr/story/88167/revue-dessinee-reinvente-la-bande-dessinee-reportage> (consulté le 09/05/2017)

Bernière, Vincent
« La BD sur le terrain ». *9e art : les cahiers du Musée de la bande dessinée*, 2002, n°7 p. 46-55.
Magasin – [FOL D4 PER-3]

« Le reportage dessiné. Petit reporter et envoyés spéciaux ». *Bang ! : bande dessinée images actualité*, 2003, n°1, p. 38-53.
Magasin – [2003-191752]

Berthou, Benoît
« Rural ! Face au réel ».
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.du9.org/dossier/rural-face-au-reel/#footnote_0_2634 (consulté le 10/05/2017)

Bourdieu, Séverine
« Le reportage en bande dessinée dans la presse actuelle : un autre regard sur le monde ». *Contextes*, 2012, n° 11.
Disponible en ligne à l'adresse : <http://contextes.revues.org/5362>

Centre national de la bande dessinée et de l'image
Neuvième art 2.0. Disponible en ligne sur <http://neuviemart.citebd.org/> (consulté le 05/05/2017)
Contient un dossier sur les bandes dessinées de non-fiction : <http://neuviemart.citebd.org/spip.php?rubrique159>
(consulté le 05/05/2017)

Champ, Cyril ; Rivat, Anthony
« Quand le grand reportage fait des bulles... ». *La fabrique de l'info*, n°5, octobre 2013
Disponible en ligne à l'adresse : <http://5.lafabriquedelinfo.fr/index.php/numero-5/les-enquetes/les-defis-du-journalisme/25-quand-le-grand-reportage-fait-des-bulles> (consulté le 10/05/2017)

Chappatte
Bd reportage. Disponible en ligne sur : <http://www.bdreportage.com/> (consulté le 09/05/2017)

Dabitch, Christophe
« Reportage et bande dessinée ». *Hermès : cognition, communication politique*, 2009, n° 54, p. 91-98.
Salle J – Philosophie, histoire, science de l'homme – [GENE Hermès]
Disponible en ligne à l'adresse : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-91.htm>

Daniels, Mark

La BD s'en va-t-en guerre : de Art Spiegelman à Joe Sacco : histoire du BD journalisme. Images animés. Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement [éd.], 2009. (1h04)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3215]

Debraine, Luc

« BD reportage : dessiner le réel ». *L'Hebdo*, 13 octobre 2016.

Disponible en ligne sur : <http://www.hebdo.ch/hebdo/culture/detail/bd-reportage-dessiner-le-r%C3%A9el>
(consulté le 10/05/2017)

Dozo, Björn-Olav

« Note sur la bande dessinée de reportage ». *Textyles*, 2010, n° 36-37, p. 149-155.

Disponible en ligne à l'adresse : <http://textyles.revues.org/1428> (consulté le 05/05/2017)

Gasnier, Edouard ; Brisson, Justine

« Bande dessinée et documentaire pour raconter le monde ». *Le blog documentaire*, 7 juillet 2013.

Disponible en ligne sur : <http://leblogdocumentaire.fr/bande-dessinee-et-documentaire-pour-raconter-le-monde/>
(consulté le 09/05/2017)

Groensteen, Thierry

La bande dessinée au tournant. Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2017. 128 p. (Réflexions faites)
Magasin – [2017-42234]

Holliday, Darryl ; Rodriguez, Eric

Illustrated press. Disponible en ligne à l'adresse : <https://illuspress.com/> (consulté le 15/05/2017)

Le Foulgoc, Aurélien

« Le cas Davodeau ». *Hermès : cognition, communication politique*, 2009, n° 54, p. 83-90.

Salle J – Philosophie, histoire, science de l'homme – [GENE Hermès]

Disponible en ligne à l'adresse : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2009-2-page-83.htm>

Lessous, Laurent

La bande dessinée de reportage : histoire, actualité, société. [Poitiers] : CRDP Poitou-Charentes, 2011, 115 p.
(La BD de case en classe)
Magasin – [8 MU 40806]

Orselli, Julien ; Sohet, Philippe

« Reportage d'images / Images du reportage ». *Image & narrative*, 2005, n° 11.

Disponible en ligne à l'adresse :

http://www.imageandnarrative.be/inarchive/Copy%20of%20worldmusicb_advertising/orselli.htm (consulté le 05/05/2017)

Suchey, Gilles ; Mathey, Cécile

« Joe Sacco ».

Disponible en ligne sur : <http://www.du9.org/entretien/joe-sacco-2/> (consulté le 10/05/2017)

The nib

The nib : political satire, journalism and non-fiction comics on what is going down in the world. Disponible en ligne à l'adresse : <https://thenib.com/> (consulté le 16/05/2017)

Tricot, Antoine

« Sortir des cases : bandes dessinées et non-fiction ». *Non-fiction : le quotidien des livres et des idées*, 27 septembre 2013

Disponible en ligne sur :

http://www.nonfiction.fr/article-6725-dossier_sortir_des_cases_bandes_dessinees_et_non_fiction.htm (consulté le 09/05/2017)

Le Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage

Palmarès : https://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_France_Info

Sélection 2017 : http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/bd-bande-dessinee/bd-bande-dessinee-prix-franceinfo-bd-2017-la-selection_1983599.html