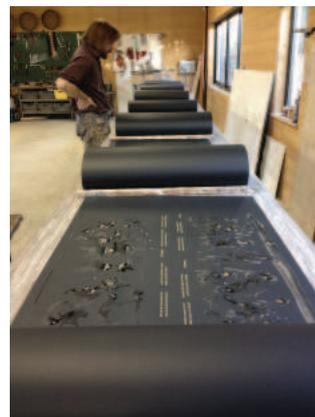


© La Différence



© Atelier d'Offard

## Les Éditions de la Différence offrent à la BnF *Une nuit sur le mont Chauve*, livre d'artiste monumental de Miquel Barceló et Michel Butor

Les Éditions de la Différence font don à la BnF d'*Une nuit sur le mont Chauve*, livre-objet exceptionnel dans lequel des poèmes de Michel Butor répondent aux peintures originales à l'eau de Javel et au gesso<sup>1</sup> de Miquel Barceló. Un exemplaire de cette édition rare, numéroté et signé des deux artistes, fera prochainement son entrée dans les collections de la Bibliothèque.

Miquel Barceló a réalisé sur papier noir, à l'eau de Javel et au gesso, une série de dessins qui a inspiré à Michel Butor autant de quatrains. Cette suite intitulée *Une nuit sur le mont Chauve*, publiée en album aux Éditions de la Différence, fait écho au poème symphonique écrit par Modeste Moussorgski, lui-même inspiré par une nouvelle de Nicolas Gogol qui met en scène le sabbat des sorcières.

Le tirage de tête de cet ouvrage, un livre d'art exceptionnel, tiré à 99 exemplaires, rassemble un exemplaire de l'édition courante du livre et huit rouleaux, de 30 par 350 cm, dans une boîte en tilleul fabriquée par la manufacture Jacquemin, marquée à chaud, manuellement et différemment pour chaque exemplaire, avec des fers gravés par Jean-Sébastien Pagnier.

Imprimée à la planche sur papier noir – à l'eau de Javel et au gesso pour les images, à l'encre typographique pour les textes – cette œuvre grandiose se déroule sur 28 m de long.

La réalisation de ces rouleaux a été confiée à l'Atelier d'Offard, créé par François-Xavier Richard, qui, grâce à son savoir-faire, est parvenu à transposer la technique de l'artiste à l'impression traditionnelle à la planche. Une première dans l'histoire du livre.

La réaction de l'eau de Javel sur le papier produit un résultat tel que chacun des exemplaires signés par Miquel Barceló et Michel Butor devient une œuvre unique.

Ce livre d'art monumental sera conservé à la Réserve des livres rares de la BnF.

**Il sera exposé dans la Galerie des donateurs de la Bibliothèque du 18 au 21 avril 2013 (BnF, site François-Mitterrand, Quai François Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>)**

*gesso : apprêt synthétique utilisable sur divers supports*

### Contacts presse :

Bibliothèque nationale de France :

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Isabelle Coilly, chargée de communication presse - 01 53 79 40 11 - isabelle.coilly@bnf.fr

Éditions de la Différence :

Audrey Le-Roy, Chargée de communication des Editions de La Différence

01 53 38 85 39 - 07 87 87 83 24 - presse@ladifference.fr

Claire Hamard - 01 53 38 85 36 - chamard.ladifference@gmail.com