

Les papiers de Charles Juliet entrent à la BnF

L'écrivain Charles Juliet fait généreusement don de ses archives à la Bibliothèque nationale de France. Des manuscrits, mais également une riche correspondance viendront enrichir les collections de la Bibliothèque, comme autant de témoignages de l'œuvre d'un poète de l'intime qui n'a de cesse de revisiter les souvenirs de son enfance.

Né en 1934, Charles Juliet passe son enfance dans une famille de paysans qui l'a adopté après la dépression de sa mère, alors qu'il n'avait que trois mois. Après huit ans passés comme enfant de troupe à Aix-en-Provence, puis trois ans à l'École de santé militaire de Lyon, Charles Juliet décide de suivre la voie qu'il sent être la sienne : l'écriture, qu'il vit comme un engagement total et qu'il compare à une auto-analyse, une « manière de se détacher du moi pour faire advenir le soi ». Les émotions de sa petite enfance marqueront profondément son œuvre.

Les premières années de création se révèlent douloureuses et incertaines, mais son premier livre, *Fragments*, paraît en 1973. Il écrit tout d'abord des textes brefs, des poèmes. Depuis 1978, il publie régulièrement son Journal. Le septième tome paraîtra à l'automne.

L'année de l'éveil, en 1988, revient sur ses années d'enfant de troupe et le fait connaître du grand public. Puis, en 1995, *Lambeaux* lui permet de rendre hommage à ses deux mères, sa mère biologique et sa mère adoptive. Il constitue un tournant décisif par la libération qu'il lui apporte. Parallèlement à son œuvre poétique, aux récits autobiographiques et à la fiction, il consacre des ouvrages à certains artistes dont l'œuvre a compté pour lui (Cézanne, Giacometti, Bram van Velde, Pierre Soulages, Fabienne Verdier).

Sur son chemin littéraire, plusieurs rencontres se révèlent fondamentales : le peintre Bram van Velde, les écrivains Michel Leiris et Samuel Beckett... Ses archives, qui arriveront à la BnF en plusieurs versements, rendent compte de ces amitiés et affinités intellectuelles : elles contiennent sa correspondance avec Samuel Beckett, Michel Leiris, Bernard Noël, Ubac, Estève..., les manuscrits de certaines œuvres parmi lesquels *Un lourd destin*, ainsi que des enregistrements d'émissions radiophoniques qui lui ont été consacrées.

Contacts presse :

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr
Isabelle Coilly, chargée de communication presse - 01 53 79 40 11 - isabelle.coilly@bnf.fr