

## Don d'archives et de manuscrits du peintre et poète mauricien Malcolm de Chazal

La Bibliothèque nationale de France a reçu en don un lot d'archives et de manuscrits ayant appartenu au peintre et poète mauricien Malcolm de Chazal, généreusement offert par un de ses neveux, Paul de Chazal.

C'est ainsi le premier fonds de littérature mauricienne contemporaine à entrer au département des Manuscrits de la BnF.

Constitué d'un manuscrit autographe de *L'Homme et la connaissance*, un de ses textes majeurs paru en 1974, de revues rares et précieuses datant des années 1940, comme *Les Cahiers Mauriciens*, de lettres et de divers autres documents d'archives, ce fonds ouvre une première porte sur l'univers si particulier de cet artiste.

Né en 1902 à Vacoas et mort en 1981 à Curepipe sur l'île Maurice, Malcolm de Chazal est à la fois un poète empreint de mysticisme, salué par les surréalistes dans les années 1940, et un peintre dont le style est souvent qualifié de « naïf ». A travers ses aphorismes poétiques, sa plume spirituelle et ésotérique, son langage pictural coloré et enchanté, il revisite son île et l'univers tout entier dans une œuvre foisonnante que le public est loin d'avoir encore complètement découverte. La constitution d'un fonds d'archives autour de son travail permettra de plonger au cœur de la genèse de sa pensée et de son esthétique.

---

### Contacts presse

**Claudine Hermabessière**, chef du service de presse

01 53 79 41 18 - [claudine.hermabessiere@bnf.fr](mailto:claudine.hermabessiere@bnf.fr)

**Hélène Crenon**, chargée de communication presse

01 53 79 46 76 - [helene.crenon@bnf.fr](mailto:helene.crenon@bnf.fr)