

Don de manuscrits du poète et romancier Georges-Emmanuel Clancier

Le poète et romancier Georges-Emmanuel Clancier vient de faire don à la Bibliothèque nationale de France du manuscrit de son roman *L'Eternité plus un jour*. Ce don est accompagné des différentes versions manuscrites du *Repaire*, roman paru sous le titre d'*Une Ombre sarrasine* en 1996.

Paru en 1969, *L'Eternité plus un jour*, qui reçut le Prix des Libraires en 1970, retrace une traversée du XX^e siècle à travers le destin d'une génération de jeunes gens, dont les amours, les engagements politiques, l'expérience de la guerre et l'aventure théâtrale constituent le fil du récit.

Né à Limoges en 1914, Georges-Emmanuel Clancier découvre la poésie grâce à ses professeurs au lycée Gay-Lussac de sa ville natale. Dès 1933, il collabore aux *Cahiers du Sud* et à *Esprit*. Après des études de lettres, il entre au comité de rédaction de la revue *Fontaine*. Durant la Seconde Guerre mondiale, il est le correspondant clandestin de la revue en France alors que les textes des écrivains de la résistance paraissent depuis Alger. Après la publication, en 1943, de son roman *Quadrille sur la tour* et du recueil poétique *Temps des héros*, son œuvre se développera en prose (romans, autobiographie, essais) et en poésie, du *Paysan céleste* à *Vive fut l'aventure* (2008), et de *Secours au spectateur* (1946) à *Une Ombre sarrasine* (1996). En outre, Georges-Emmanuel Clancier exerça des responsabilités à la RTF et à l'ORTF et présida le P.E.N. Club français en 1976.

A la demande de Georges-Emmanuel Clancier, le manuscrit de *L'Eternité plus un jour* sera numérisé et accessible en ligne sur Gallica.fr, bibliothèque numérique de la BnF.

Contact presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Lisa Pénisson, chargée de communication presse - 01 53 79 41 14 - lisa.penisson@bnf.fr