

Le cinéaste Lionel Soukaz fait don de *Journal Annales* à la Bibliothèque nationale de France

Entamé en 1991, *Journal Annales* de Lionel Soukaz est une chronique vidéo intime et engagée qui s'ouvre sur l'épidémie de SIDA et les mobilisations qu'elle a suscitées pour se poursuivre comme une documentation sur nombre de mouvements français de défense des droits des minorités ces vingt dernières années. Retraçant 30 ans de militantisme, ces 2000 heures de vidéo constituent un témoignage irremplaçable de notre époque.

Né en 1953, Lionel Soukaz côtoie au début des années 1970 le Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire (FHAR) avant de rencontrer René Schérer et Guy Hocquenghem avec qui il réalise en 1978 - 1979 *Race d'Ep*, une histoire d'un siècle d'homosexualité, classé X par la Commission de contrôle des films cinématographiques. En réaction contre la censure, Lionel Soukaz tourne l'année suivante *Ixe*, film de révolte et de « vitalité désespérée ».

L'épidémie de SIDA amène Lionel Soukaz, à partir des années 1980, à réorienter son travail : il filme dès lors ce qu'il advient de la communauté des exclus décimée par la maladie mais aussi mobilisée par la lutte. En 1991, il s'empare de la vidéo, légère et peu coûteuse, et commence son *Journal Annales*, ensemble d'une ampleur sans égale dans lequel il saisit son quotidien et l'air du temps, les manifestations publiques comme son intimité.

Criminalisation du VIH, Gay Prides, manifestations contre la guerre en Irak, marches de l'Existrans', rencontres avec des cinéastes comme Jean-Luc Godard ou René Vautier, performances d'artistes..., *Journal Annales* est à la fois un document pour l'histoire contemporaine et la création audiovisuelle singulière d'un artiste pour qui la vie et le cinéma sont indissociables : « [...] un journal " posthume " (le deuil de moi-même enfin) après celui de mon ami... », écrit l'artiste.

Tourné sur des supports vidéo aujourd'hui obsolètes, *Journal Annales* est en cours de numérisation par la BnF.

Projections et colloque

- 4 décembre 2013, 18h30

Soirée d'ouverture à la BnF | François-Mitterrand, animée par Nicole Brenez.

Lionel Soukaz converse avec les cinéastes Vincent Dieutre, Jacques Kébadian, Franssou Prenant, le collectif « 360° et même plus ».

- 5, 6 et 7 décembre 2013, 9h30-18h30

Colloque « Éros militant : le cinéma de Lionel Soukaz »

La BnF, le Laboratoire d'excellence ARTS-H2H et l'Université Paris-8 organisent le premier colloque consacré à Lionel Soukaz. Y seront projetés ses films, et notamment des extraits de *Journal Annales* désormais sauvegardés et jusqu'alors jamais présentés au public.

5 décembre : Université Paris-8, 2 Rue de la Liberté 93200 Saint-Denis

6 décembre : BnF | François-Mitterrand, Quai François Mauriac, 75013 Paris

7 décembre : Les Voûtes, 19 Rue des Frigons, 75013 Paris

Programme complet sur bnf.fr et sur erosmilitant.wordpress.com

Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Hélène Crenon, chargée de communication presse - 01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr