

Les archives du mime Pierre Verry, partenaire attitré de Marcel Marceau, entrent à la Bibliothèque nationale de France

Grâce à la générosité de ses enfants, les archives de Pierre Verry (1913-2009) entrent à la Bibliothèque nationale de France. Constituées de journaux de bord, correspondance, archives de tournées, photographies, affiches, maquettes de décor, costumes, pancartes, peintures et objets, elles forment un ensemble exceptionnel sur l'art du mime dans la deuxième moitié du XX^e siècle.

C'est à l'école d'Étienne Decroux, où est enseigné le « mime corporel », que Pierre Verry rencontre Marcel Marceau. Admis dans la troupe de l'école en 1948, il donne des spectacles à Paris et à l'étranger jusqu'en 1951. En 1952, il entre dans la compagnie du mime Marceau et devient son partenaire attitré. Commence pour lui une série de tournées, d'abord avec la troupe constituée par Marcel Marceau, puis seul avec lui.

Pierre Verry participe comme conseiller aux mises en scène des spectacles de Marceau. C'est lui qui présente Bip, son personnage, par une pancarte qui condense, en une attitude, tout l'art du mime. Il joue dans tous les mimodrames montés par Marcel Marceau jusqu'en 1964 et crée des personnages remarquables, notamment dans *Le manteau*, d'après Gogol, *Pierrot de Montmartre*, *Le mont-de-piété*, *Paris qui rit*, *Paris qui pleure* et *Don Juan*...

Entre 1969 et 1971, Marcel Marceau confie à Pierre Verry la direction de l'École internationale de mime, qu'il a fondée à Paris. A la fermeture de l'École, Pierre Verry retrouve les scènes du monde entier aux côtés de Marcel Marceau. Jusqu'à sa retraite en 1979, il aura joué avec le célèbre mime dans près de six mille représentations et soixante-quinze pays...

Ce don rejoint le plus important ensemble de collections sur l'histoire du mime conservé en France, au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Il complète notamment l'ensemble de costumes et masques de la Nouvelle Compagnie Marcel Marceau ainsi que les archives, maquettes de décor et tableaux préemptés lors de la vente Marcel Marceau à l'hôtel Drouot en 2009.

Contacts Presse :

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias
01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - claudine.hermabessiere@bnf.fr
Hélène Crenon, chargée de communication presse
01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr