



Communiqué de presse

Le 1^{er} février 2007

Un exceptionnel manuscrit à peintures du XIV^e siècle vient d'entrer dans les collections de la BnF, grâce à la générosité d'un donateur récemment décédé, Pierre Guérin-Ruben.

Il s'agit d'un luxueux manuscrit liturgique, portant des notations musicales, richement décoré de petites peintures et de bordures décoratives. Ce bréviaire, réalisé pour l'usage d'une grande abbaye bénédictine, Montier-la-Celle, près de Troyes, constitue un magnifique témoignage de l'enluminure française à l'orée du XIV^e siècle.

Le manuscrit, aux dimensions de 215 x 150 mm, comporte 243 feuillets, écrits à deux colonnes sur un parchemin très fin. Il est enluminé de 35 initiales historiées sur fond d'or bruni, représentant les saints ou leur martyre. Le décor de ce bréviaire est tout à fait caractéristique des manuscrits de luxe produits à cette époque en France.

Le manuscrit Ruben est resté totalement inconnu du monde savant jusqu'à ces dernières années. Avant d'entrer dans la collection familiale du généreux donateur, il avait appartenu au célèbre journaliste et amateur d'art Armand Bertin, directeur du *Journal des débats*. Le manuscrit figure en effet dans le catalogue de vente de sa collection après sa mort en 1854.