



Bibliothèque nationale de France

**Rapport d'activité 2007 : dons,  
legs, donations**

## TABLE DES MATIERES

1.1.	LES ARCHIVES DE CLAUDE LEVI-STRAUSS.....	3
1.2.	ARSENAL .....	3
1.3.	ARTS DU SPECTACLE.....	3
1.4.	CARTES ET PLANS .....	4
1.5.	ESTAMPES .....	5
1.6.	MANUSCRITS.....	5
1.7.	MONNAIES ET MEDAILLES .....	6
1.8.	MUSIQUE.....	6
1.9.	OPERA .....	7
1.10.	AUDIOVISUEL .....	7

# DONS, LEGS, DONATIONS EN 2007

## 1.1. Les archives de Claude Lévi-Strauss

Les archives de l'anthropologue Claude Lévi-Strauss, figure intellectuelle majeure de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, jusqu'alors conservées par lui, ont rejoint en 2007, dans leur intégralité, les collections de la BnF, en trois étapes.

Claude Lévi-Strauss a remis fin mars à la Bibliothèque, qui les a acquises, une première partie de ses archives. Cet ensemble de documents comprend l'intégralité de ses fichiers de travail, ses fichiers linguistiques, ses carnets de voyage en Amazonie dans les années 1930 et les manuscrits ou épreuves de certaines de ses œuvres : sa thèse (*Structures élémentaires de la parenté*, 1949), un exemple de ses travaux d'anthropologie mis à la portée du grand public (la troisième partie des *Mythologiques*, *L'Origine des manières de table*, 1968) et un ouvrage plus atypique (*Regarder, écouter, lire*, 1993).

Début juillet, la commission des dations a accepté la proposition de remise au département des Manuscrits de la BnF d'une seconde partie, véritablement emblématique de l'œuvre. Elle comprend des chemises de documents personnels, datant des années 1930 et 1940, à une époque clé de son histoire : départ pour le Brésil et début de ses travaux d'anthropologue, puis, départ pour les États-Unis, invité par la New School for Social Research of New York et ses débuts dans le structuralisme). L'original de *Tristes Tropiques* constitue le joyau de la dation. C'est un ensemble de documents préparatoires et d'une dactylographie corrigée, répondant à la commande par Jean Malaurie d'un récit de voyage par Jean Malaurie pour la collection « Terre humaine » nouvellement fondée chez Plon. Les autres œuvres retenues dans le cadre de la dation témoignent de son travail de chercheur : *Anthropologie structurale I* (1958) et *II* (1973), *Le Cru et le cuit* (1964) et *L'Homme nu* (1971), enfin *La Voie des masques* (1975). Pour chacun de ces ouvrages sont rassemblés notes, dactylographies, manuscrits, voire une abondante documentation iconographique et, parfois, de la correspondance.

S'ajoute le don, concernant les derniers dossiers du savant (œuvres, correspondance, cours au Collège de France, carnets de voyages, nombreuses photographies, y compris de ses tout premiers voyages en Amazonie).

L'ensemble incomparable que constitue désormais le fonds Claude Lévi-Strauss au département des Manuscrits représente pour la BnF un véritable trésor national dont s'enrichissent ses collections pour la recherche future.

## 1.2. Arsenal

MANDEL, Ladislav (1921-2006)

Bibliothèque de Ladislav Mandel, créateur de caractères typographiques : ensemble d'environ 2 000 livres et 150 objets consacrés à l'histoire de l'écriture et de la typographie, qui formait un musée privé de l'écriture près de Fonvieille (Arles).

***Legs de Ladislav Mandel***

LAURENT DE L'ARDÈCHE (1793-1877)

Important ensemble de manuscrits saint-simoniens comprenant le journal de Laurent de l'Ardèche (1<sup>er</sup> octobre 1869-25 janvier 1871), et sa correspondance : environ 200 lettres à lui adressées, notamment par Prosper Enfantin, Gustave d'Eichthal, Arlès-Dufour, Charles Duveyrier, le prince Napoléon, Hippolyte Carnot.

Paul-Mathieu Laurent, dit Laurent de l'Ardèche, a participé au mouvement saint-simonien. Il fut nommé conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal en 1853.

***Don Keilany-Perrin.***

## 1.3. Arts du spectacle

BILLETDOUX, François (1927-1991)

Archives de l'auteur, textes manuscrits, mises en scène.

***Don de Raphaële Billetdoux***

MATIAS, Charles Henrioud dit (1926-2006)

Ensemble de 903 maquettes planes et 11 maquettes en volume, ainsi que les archives afférentes couvrant sa période de décorateur de spectacles de 1960 à 1986.

Matias a réalisé les décors et les costumes d'environ 70 spectacles dans les domaines du théâtre, du cinéma, de l'opéra, du music-hall. Il a notamment collaboré avec Robert Pinget et Samuel Beckett, Jean-Louis Barrault, Roger Blin, Jean-Marie Serreau, Roland Petit et Laurent Terzieff.

***Don de Jacques Crozet***

MNOUCHKINE, Ariane, née en 1939

Archives du Théâtre du soleil.

Ariane Mnouchkine procède au versement progressif des archives de sa compagnie théâtrale au département des Arts du spectacle.

***Don d'Ariane Mnouchkine***

#### **1.4. Cartes et plans**

Fonds d'environ 2 000 cartes établies en Union soviétique dans les années 1960-1970, portant sur les recherches d'hydrocarbures en U.R.S.S. et dans le monde.

Ces cartes témoignent de l'ampleur des recherches géologiques accomplies durant cette période par l'Union soviétique et permettent de mesurer la participation des géologues soviétiques aux projets internationaux des années 1960-1980 réalisés dans le cadre de la coopération scientifique internationale durant la période de la Guerre froide.

***Don de l'Institut français du pétrole***

Fonds de cartes et d'atlas économiques provenant de l'INSEE.

On peut signaler parmi elles *L'Atlas de la consommation du tabac en France* publié par la SEITA, dont les éditions successives permettent de mesurer l'évolution du tabagisme devenu un problème de santé publique majeur, ou des cartes établies par l'Allemagne sur l'exploitation économique des territoires occupés durant les années de guerre.

***Don de l'Institut national de la statistique et des études économiques***

Cinq maquettes aux crayons de couleur de l'Afrique et 18 maquettes des ensembles continentaux.

Ces maquettes ont servi de base aux impressions de *l'Atlas géologique mondial* paru en 1976 à l'initiative de la Commission de la carte géologique du monde, et témoignent de procédés cartographiques qui ont totalement disparu depuis le développement des systèmes d'information géographique.

***Don de Pierre Chantieux***

École des dessinateurs cartographes du Service géographique de l'Armée

Ces différents états d'une même carte en cours de réalisation, et travaux d'élèves datant de 1925 constituent un témoignage intéressant sur l'enseignement de la cartographie au début du XX<sup>e</sup> siècle.

***Don de Dominique Prieur***

Documents cartographiques de Pierre Fournier, collectionneur éclairé, comportant des cartes anciennes, des cartes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et beaucoup de notes sur les diverses éditions, l'évolution des territoires et l'histoire de la carte d'État-Major.

***Don de Monsieur et Madame Paoli***

BERTIN, Jacques, né en 1918

Notes, manuscrits, atlas, et documentation cartographique de Jacques Bertin, connu internationalement pour son ouvrage *La Sémiologie graphique*.

***Don de Jacques Bertin***

DAINVILLE, François de (1909-1971)

Manuscrits du Père François de Dainville, s.j., éminent chercheur dans le domaine de l'histoire de la cartographie.

VIAUX, Henry (1914-2006)

Archives des voyages d'Henri Viaux, ancien président du Touring club de France, fondateur du Comité national des sentiers de grande randonnée et grand voyageur des années cinquante jusqu'aux années soixante-dix.

Elles constituent un témoignage important sur les voyages et le tourisme dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle et contiennent des cartes des différents pays visités, des notes, des impressions de voyage, des atlas et des guides.

***Don de Madame D. Viaux***

## 1.5. Estampes

DE KEYZER, Carl (né en 1938)

15 photographies.

***Don de l'artiste***

GRONON, Philippe (né en 1964)

5 photographies.

*Pierre lithographique*, série

Épreuves pigmentaires, 2005.

***Acquisition et don de l'artiste***

GAUTRAND, Jean-Claude (né en 1932)

150 photographies argentiques.

***Don de l'artiste***

BRANZI, Pier'Giorgio (né en 1930)

40 photographies tirages au charbon.

***Don de l'artiste***

ARIKHA, Avigdor (né en 1929)

55 estampes.

***Don de l'artiste***

GIACOMETTI, Alberto (1901-1966)

14 estampes.

***Don de la fondation Alberto et Annette Giacometti***

MASSIGNON, Fernand dit Pierre Roche (1855-1922)

*Salon de la Plume. 31 rue Bonaparte, 1895.*

Affiche églomisée, impression sur papier doré.

***Don de l'Association des Amis de la BnF***

HENRIQUEL-DUPONT, Louis-Pierre (1797-1892)

*L'atelier de Charles-Germain Bervic, vers 1818.*

Plume et encre brune, aquarelle et gouache.

***Don de l'Association des Amis de la BnF***

## 1.6. Manuscrits

CLEMENCEAU, Georges (1841-1929)

Œuvres et correspondance.

***Don de la Fondation du Musée Clemenceau***

JOLIOT-CURIE

Archives en dépôt à l'Institut Curie et correspondance familiale.

Les héritiers d'Irène et Frédéric Joliot-Curie ont fait don à la Bibliothèque nationale de France de deux inestimables séries de documents. Un premier ensemble regroupe les correspondances familiales échangées par Pierre et Marie Curie avec leur fille Irène. Un second ensemble est composé de notes, cahiers, objets et correspondances relatifs à l'activité scientifique et professionnelle, ainsi qu'aux engagements politiques et sociaux d'Irène et Frédéric Joliot-Curie.

***Don de Madame Hélène Langevin et Monsieur Pierre Joliot***

BOULLE, Pierre(1912-1994)

Œuvres : *Le Pont de la Rivière Kwai, La Planète des singes...*

Manuscrits autographes.

Les héritiers de Pierre Boule ont fait don à la Bibliothèque nationale de France de l'ensemble complet de ses manuscrits. Les héritiers de l'écrivain ont assorti ce don d'une série d'enregistrements sonores dans lesquels l'écrivain évoque ses souvenirs de guerre, augmenté des coupures de presse relatives à chaque œuvre.

***Don de Monsieur et Madame Jean Lorient***

REVEL, Jean-François (1924-2006)

Œuvres, correspondance et papiers : manuscrits, dactylographies, correspondance reçue, articles de presse.

***Don de Madame Claude Sarraute***

CIXOUS, Hélène, née en 1937

Œuvres : *Hyperrêve, Si près, Insister...*

Manuscrits autographes.

***Don de l'auteur***

DAENINCKX, Didier, né en 1949

Œuvres : manuscrits autographes.

***Don de l'auteur***

## **1.7. Monnaies et médailles**

Lingots d'argent chinois

Ensemble exceptionnel de quatre lingots d'argent chinois de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

***Don de Georges Bratacos***

## **1.8. Musique**

BARRAINE, Elsa (1910-1999)

Lettres adressées à Joaquin Nin-Culmell.

***Don de Manuela Schwartz***

STRARAM, Walter (1876-1933)

Archives, carnets de notes, datant de l'époque où Walter Straram dirigeait le Théâtre des Champs-Élysées.

***Don de M. Eric Straram***

BARRAUD, Henry (1900-1997).

Ensemble d'environ 150 manuscrits de ses œuvres musicales.

***Don de la famille Barraud***

OCHSÉ, Fernand (18.-1948)

Ensemble d'environ 20 manuscrits de ses œuvres.

***Don de Madame Pascale Honegger***

GOLESTAN, Stan (1875-1956)

Manuscrits musicaux, archives.

***Don de sa petite-fille***

MIGOT, Georges (1891-1976)

Documents concernant le compositeur.

***Don de Patrick Otto***

FAUQUET, Joël-Marie, directeur de recherche au CNRS, né en 1942

Bibliothèque de recherche : ouvrages sur la musique, partitions musicales, périodiques musicaux.

***Don de Joël-Marie Fauquet***

## 1.9. Opéra

BRAYER, Yves (1907-1990)

12 pièces (11 aquarelles et dessins ainsi qu'une affiche originale).

Yves Brayer a notamment réalisé les décors et/ou les costumes de plusieurs ballets de Serge Lifar créés à l'Opéra de Paris : *Joan de Zarissa*, *l'Amour sorcier*, *Lucifer*, *Nauteos*... et réalisé des portraits de divers danseurs célèbres (Yvette Chauviré, Roland Petit, Serge Lifar...).

***Don de Madame Yves Brayer***

Maquettes de costumes des dernières productions de l'Opéra

205 dessins pour 11 productions dont celles de *Tristan et Isolde*, *L'Amour des Trois Oranges*, *Don Giovanni*, *L'Élixir d'Amour* et *L'Affaire Makropoulos*...

CRESPIN, Régine (1927-2007)

Après le décès de Régine Crespin, son exécuteur testamentaire a fait don de ses archives (photographies, dossiers de presse, correspondance, fonds musical, disques) à la Bibliothèque-musée de l'Opéra.

Archives de l'Opéra-Comique

Archives administratives et artistiques des deux précédentes directions (Pierre Médecin, de 1994 à 2000, et Jérôme Savary de 2000 à 2005), programmes et affiches.

## 1.10. Audiovisuel

ORCHESTRE DE PARIS

Archives sonores : 444 cassettes DAT, 223 cassettes audio, 300 bandes magnétiques et plusieurs dizaines de disques 78 tours et microsillons.

Au terme d'un accord de partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, à l'occasion de son 40<sup>e</sup> anniversaire, l'Orchestre de Paris lui a confié l'ensemble de ses archives sonores ainsi que de précieux documents écrits, comprenant notamment une collection de notes de programme de l'Orchestre depuis sa création en 1967.

***Don de l'Orchestre de Paris***

327 disques microsillons d'enregistrements parlés.

***Don de la Bibliothèque publique d'information***

Collection de l'association du Multimédia jeunesse (AMJ), à l'origine du prix des Adélouzes qui récompense les meilleurs produits multimédias pour la jeunesse.

***Don de l'association du Multimédia jeunesse***

Ensemble de jeux vidéo et de consoles des années quatre-vingt-dix, comprenant une part importante de titres étrangers.

***Don de Romain Poirot-Lellig***