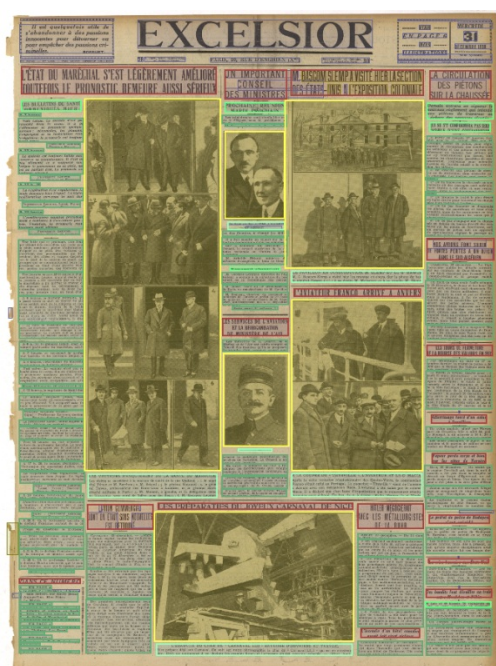


Référentiel d'enrichissement du texte - Annexe OLR



Bibliothèque nationale de France

direction des Services et des réseaux

département de la Conservation

service Numérisation

Date :le lundi 5 décembre 2016

Version :1

Référence BnF :BnF-ADM-2015-078000-01

TABLE DES MATIÈRES

1.	INTRODUCTION	3
1.1	DOCUMENTS APPLICABLES ET DE REFERENCE	3
1.2	CODES COULEURS	3
2.	EXEMPLES DE TITRE DE PRESSE	4
2.1	EXCELSIOR	4
2.1.1	Description	4
2.1.2	Exemples	4
2.2	LA CHARENTE	17
2.2.1	Description	17
2.2.2	Exemples	17
2.3	L'ŒUVRE	26
2.3.1	Description	26
2.3.2	Exemples	26
2.4	LA PETITE PRESSE	39
2.4.1	Description	39
2.4.2	Exemples	39
3.	FOIRE AUX QUESTIONS	48
3.1	COMMENT IDENTIFIER TITRE ET SOUS-TITRE ?	48
3.2	COMMENT DISTINGUER « TITRE » ET « SOUS-TITRE » ?	49
3.3	COMMENT DISTINGUER « SOUS-TITRE » ET « TITRE INTERIEUR » ?	50
3.4	COMMENT GERER LES SOUS-TITRES A PLUSIEURS NIVEAUX ?	53
3.5	COMMENT GERER LES TITRES A LA UNE ?	54
3.6	FAUT-IL IDENTIFIER TOUS LES NIVEAUX DE TITRE INTERIEUR ?	56
3.7	COMMENT GERER LES CONTINUATIONS D'ARTICLE AVEC REPRISE DU TITRE ?	57
3.8	COMMENT IDENTIFIER UNE SECTION ?	58
3.9	COMMENT DISTINGUER UNE SECTION (SUITE D'ARTICLE) D'UN ARTICLE AVEC DES TITRES INTERIEURS ?	61
3.10	COMMENT GERER LES PETITES ANNONCES ?	62
3.11	COMMENT GERER LES PUBLICITES ?	63
3.12	COMMENT DISTINGUER PETITES ANNONCES ET PUBLICITES ?	66
3.13	COMMENT DISTINGUER INFORMATIONS EDITORIALES ET PUBLICITES ?	66
3.14	COMMENT GERER ANNONCES OU PUBLICITES INCLUSES DANS UNE SECTION EDITORIALE ?	68
3.15	COMMENT GERER LES SOMMAIRES ?	68

1. INTRODUCTION

Ce document présente des exemples de structuration logique à appliquer lors d'une prestation de numérisation de documents imprimés avec reconnaissance des articles.

1.1 Documents applicables et de référence

<i>Standards</i>	
METS	http://www.loc.gov/standards/mets/
MODS	http://www.loc.gov/standards/mods/
PREMIS	http://www.loc.gov/standards/premis/
ALTO	http://www.loc.gov/standards/alto/
<i>Référentiels BnF</i>	http://www.bnf.fr/fr/professionnels/numerisation_boite_outils/a.numerisation_referentiels_bnf.html
Référentiel d'enrichissement des métadonnées – version METS	http://www.bnf.fr/documents/ref_num_metadonnees_mets.pdf
Référentiel d'enrichissement du texte	http://www.bnf.fr/documents/ref_num_enric_texte.pdf
Référentiel OCR	http://www.bnf.fr/documents/ref_num_ocr_v2.pdf
Référentiel de livraison de document numérique	http://www.bnf.fr/documents/ref_num_livraison_doc.pdf

1.2 Codes couleurs

Manchette

- gris

Articles

- Titre : rouge et sous-titre : orange
- Titre intérieur : vert pomme
- Texte : vert olive
- Signature : noir
- Illustration : jaune
- Légende : vert anis
- Table : violet

Sections

- Titre : rouge
- Corps : cyan

Rubriquage

- Publicités : P
- Petites annonces : A
- Feuilleton littéraire : F
- Judiciaire (J), Bourse-Cotations (B), Loisirs (L)

2. EXEMPLES DE TITRE DE PRESSE

2.1 Excelsior

2.1.1 Description

Titre : *Excelsior*

Date : 1910-1943

Pages : 6 à 12

Mise en page : 3 à 7 colonnes, fortement illustré

Remarques :

2.1.2 Exemples

<i>Excelsior</i> , 31 décembre 1930	
Pages	6
Articles	oui
Signatures	oui
Illustrations	oui
Tables	oui
Sections	Bloc-Note, Le Monde, Faits divers, Dernière heure, Vœux, Livres, Sports, Théâtres, Courses, Radio-programmes, Petites annonces, Bourse
Rubriquage :	
publicités	oui
feuilleton	oui
annonces	oui
autres	Bourse, Loisirs ou Judiciaire



■ Remarques :

- Le sommaire du fascicule (colonne 1, « Dans ce numéro ») ne nécessite pas de typage particulier.
- Un sous-titre sous la forme de deux paragraphes (colonne 5) : cf. §6.4

► content_unit	Ours
► content_unit	L'ÉTAT DU MARÉCHAL S'EST LÉGÈREMENT AMÉLIORÉ TOUTEFOIS LE PRONOS
► content_unit	DANS CE NUMERO
► content_unit	UN IMPORTANT CONSEIL DES MINISTRES
► content_unit	LES SERVICES DE L'AVIATION ET LA RÉORGANISATION DU MINISTÈRE DE L'AIF
► content_unit	M. BASCOM SLEMP A VISITE HIER LA SECTION DES ETATS_UNIS A L'EXPOSITIO
► content_unit	L'AVIATEUR FRANCO ARRIVE A ANVERS
► content_unit	L'AVION COMMERCIAL DONT ON ÉTAIT SANS NOUVELLES EST RETROUVE
► content_unit	LES PREPARATIFS DU JOYEUX CARNAVAL DE NICE
► content_unit	HITLER NEGOCIERAIT AVEC LES MÉTALLURGISTES DE LA RUHR
► content_unit	L'Incendie d'un hôtel canadien aurait fait vingt victimes
► content_unit	LA CIRCULATION DES PIÉTONS SUR LA CHAUSSÉ
► content_unit	NOS AVIONS FONT SUBIR DE FORTES PERTES A UN DJICR DANS LE SUD ALGE
► content_unit	LES JOURS DE FERMETURE DE LA BOURSE DES VALEURS EN 1931
► content_unit	Atterrissage forcé d'un avion à Survilliers
► content_unit	Vapeur perdu corps et biens sur les côtes de Norvège
► content_unit	Le préfet de police de Budapest s'est suicidé
► content_unit	La crise bancaire aux États-Unis
► content_unit	Des bandits font dérailler un train entre Moukden et Pékin

- Sections : « Bloc-Note », « Le Monde »
- Rubriquage : Publicité (P), Feuilleton (F), Loisirs (mots-croisés) (L)
- Signatures : 1
- Remarques :
 - publicités mélangées à de l'éditorial (colonnes 5 et 7)

▶content_unit	Des bandits font dérailler un train entre Moukden et Pékin	2
▶content_unit	L'HOMME SANS HISTOIRE par ANDRÉ REUZE	2
▶content_unit	AUJOURD'HUI	2
▶content_unit	Des chantiers municipaux vont s'ouvrir à Reims pour	2
▶content_unit	NOS INFORMATIONS A DOMICILE	2
▶content_unit	La réintégration des agents révoqués de la T. C. R.	2
▶content_unit	Les fonctionnaires et employés de l'Etat, victimes c	2
▶content_unit	Le comité exécutif de la CLE. est réuni à Chamonix	2
▶content_unit	Verdun offre un drapeau à un régiment polonais, so	2
▼content_section	BLOC NOTES	2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit		2
▶content_unit	PONT DES ARTS	2
heading	PONT DES ARTS	2

L'HOMME SANS HISTOIRE

par ANDRÉ REIZO

Il y a une chose que tout le monde sait, c'est que l'homme est un animal social. Mais il y a une chose que tout le monde ne sait pas, c'est que l'homme est un animal qui ne peut pas vivre sans histoire.

On ne peut pas vivre sans histoire, c'est une vérité que tout le monde connaît. Mais on ne peut pas vivre sans une histoire qui soit vraie, qui soit juste, qui soit humaine.

Une histoire qui soit vraie, qui soit juste, qui soit humaine, c'est ce que tout le monde cherche. Mais on ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher.

On ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher, c'est une vérité que tout le monde connaît. Mais on ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher.

On ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher, c'est une vérité que tout le monde connaît. Mais on ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher.

On ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher, c'est une vérité que tout le monde connaît. Mais on ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher.

On ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher, c'est une vérité que tout le monde connaît. Mais on ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher.

On ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher, c'est une vérité que tout le monde connaît. Mais on ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher.

On ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher, c'est une vérité que tout le monde connaît. Mais on ne peut pas la trouver si on ne se donne pas la peine de la chercher.

NOS PROBLEMES DE MOTS CROISES



Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

Les mots croisés sont un jeu de mots qui consiste à trouver des mots qui correspondent aux lettres données dans une grille.

LE MONDE

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

Le monde est un lieu où tout est possible. C'est un lieu où l'on peut trouver tout ce qu'on veut.

- Sections : « Dernière heure »
- Rubriquage : Publicité
- Tableaux : 3
- Remarques :
 - o Titre de continuation d'article (colonne 1) :
 - à typer en « titre intérieur » (cf. §6.7)

▶content_unit	Renversé par un autobus sur un passage clouté
▶content_unit	Un banquier de Grenoble et sept de ses collaborateurs
▶content_unit	Un banquier de Troyes est arrêté
▶content_unit	Pour dissiper un malaise, une femme s'empoisonne
▶content_unit	Un mineur polonais tue sa femme et se fait justice
▶content_unit	La campagne de pêche à Terre-Neuve
▶content_unit	NOUVELLES BREVES
▼content_section	DERNIERE HEURE
▼content_unit	
heading	DERNIERE HEURE
▶content_unit	DES GRÈVES MENAGENT ET LE PAYS DE GALLES
▶content_unit	La prohibition en 1930
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	M. André Tardieu à Saint-Moritz
▶content_unit	LES REBELLES BIRMANS SOUTIENNENT UN SANG
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	VOEUX
▶content_unit	
▶content_unit	VILLEGIATURES HOTELS RECOMMANDÉS
▶content_unit	San Remo

- Sections : « Livres », « Les Sports », « Les Théâtres », « Les Courses »
- Rubriquage : Publicité
- Signatures : 2

▶content_unit	San Remo
▼content_section	LES LIVRES
▶content_unit	
▶content_unit	LE PAYS SANS EAU, par Andrée Sikorska. (Férenczi.)
▶content_unit	LE THÉÂTRE A Moscou, par Henriette Pascal. (Crès.)
▶content_unit	PENROD, BIBL IMMENSÉE, HISTOIRES POUR BEL-GAZOU. (Stock.)
▶content_unit	
▼content_section	LES SPORTS
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▼content_section	LES THEATRES
▶content_unit	
▶content_section	LES PREMIERES
▶content_section	THEATRES
▶content_section	MUSIQUE
▶content_section	MUSIC-HALLS ET DIVERS
▶content_section	CINEMAS
▶content_section	CABARETS
▶content_unit	
▼content_section	LES COURSES
▶content_unit	
▶content_unit	VINCENNES
▶content_unit	Aujourd'hui, à Nice
▶content_unit	

[illegible][illegible][illegible][illegible]

BURBERRYS
1ère Journée de la vente de
SOLDES ANNUELS

VENDI
2
JANVIER

8 à 10 B^{is} Malesherbes - PARIS

[illegible][illegible]

COULEUR TOTTE LA NUIT
UN REMPLISSAGE DE TON FASCINET
ERIK BLOMBERG
LUNDI, 10 MAI - 20 30 12

COULEUR
LA MAISON AU FLECHE
LEON MATHIS
LA MAISON AU FLECHE
M. MALLOUARD
EQUIPEMENT
LES 10 MAI - 20 30 12

STUDIO DIAMANT
LILY ST. CYR
LES 10 MAI - 20 30 12

[illegible]

- Sections : « Les radio-programmes », « Petites annonces classées », « Bourse de Paris »
- Rubriquage : Publicité, Annonces, Bourse, Loisirs
- Tableau : 2

▶content_unit	
▶content_unit	
▼content_section	LES RADIO-PROGRAMMES DE DEMAIN
▶content_unit	
▶content_unit	FRANCE
▶content_unit	ETRANGER
▶content_unit	RADIO-NOUVELLES
▼content_section	PETITES ANNONCES CLASSEES
▶content_unit	PETITES ANNONCES CLASSEES
▶content_unit	TARIF
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_section	BOURSE DE PARIS DU 30 DÉCEMBRE
▶content_unit	SPORTS D'HIVER A SUPERBAGNÈRES

SAMARITAINE

57, A. 75, RUE DE JAVEL - PARIS

SAMEDI 3 LUNDI 5 MARDI 6 JANVIER

SOLDES

ENORMES RABAIS

A TOUS LES RAYONS

LA PRENDRE DANS NOS MAGASINS

Sur la plupart de nos robes, draps, linge, vêtements, chaussures seront vendus avec rabais de 50, 60 %

ROBES

ROBES LONGUES 145-156

ROBES MIEUX 271-338

ROBES 13

ROBES 24

ROBES 29

ROBES 36

ROBES 43

ROBES 49

ROBES 56

ROBES 63

ROBES 70

ROBES 77

ROBES 84

ROBES 91

ROBES 98

ROBES 105

ROBES 112

ROBES 119

ROBES 126

ROBES 133

ROBES 140

ROBES 147

ROBES 154

ROBES 161

ROBES 168

ROBES 175

ROBES 182

ROBES 189

ROBES 196

ROBES 203

ROBES 210

ROBES 217

ROBES 224

ROBES 231

ROBES 238

ROBES 245

ROBES 252

ROBES 259

ROBES 266

ROBES 273

ROBES 280

ROBES 287

ROBES 294

ROBES 301

ROBES 308

ROBES 315

ROBES 322

ROBES 329

ROBES 336

ROBES 343

ROBES 350

ROBES 357

ROBES 364

ROBES 371

ROBES 378

ROBES 385

ROBES 392

ROBES 399

ROBES 406

ROBES 413

ROBES 420

ROBES 427

ROBES 434

ROBES 441

ROBES 448

ROBES 455

ROBES 462

ROBES 469

ROBES 476

ROBES 483

ROBES 490

ROBES 497

ROBES 504

ROBES 511

ROBES 518

ROBES 525

ROBES 532

ROBES 539

ROBES 546

ROBES 553

ROBES 560

ROBES 567

ROBES 574

ROBES 581

ROBES 588

ROBES 595

ROBES 602

ROBES 609

ROBES 616

ROBES 623

ROBES 630

ROBES 637

ROBES 644

ROBES 651

ROBES 658

ROBES 665

ROBES 672

ROBES 679

ROBES 686

ROBES 693

ROBES 700

ROBES 707

ROBES 714

ROBES 721

ROBES 728

ROBES 735

ROBES 742

ROBES 749

ROBES 756

ROBES 763

ROBES 770

ROBES 777

ROBES 784

ROBES 791

ROBES 798

ROBES 805

ROBES 812

ROBES 819

ROBES 826

ROBES 833

ROBES 840

ROBES 847

ROBES 854

ROBES 861

ROBES 868

ROBES 875

ROBES 882

ROBES 889

ROBES 896

ROBES 903

ROBES 910

ROBES 917

ROBES 924

ROBES 931

ROBES 938

ROBES 945

ROBES 952

ROBES 959

ROBES 966

ROBES 973

ROBES 980

ROBES 987

ROBES 994

ROBES 1001

ROBES 1008

ROBES 1015

ROBES 1022

ROBES 1029

ROBES 1036

ROBES 1043

ROBES 1050

ROBES 1057

ROBES 1064

ROBES 1071

ROBES 1078

ROBES 1085

ROBES 1092

ROBES 1099

ROBES 1106

ROBES 1113

ROBES 1120

ROBES 1127

ROBES 1134

ROBES 1141

ROBES 1148

ROBES 1155

ROBES 1162

ROBES 1169

ROBES 1176

ROBES 1183

ROBES 1190

ROBES 1197

ROBES 1204

ROBES 1211

ROBES 1218

ROBES 1225

ROBES 1232

ROBES 1239

ROBES 1246

ROBES 1253

ROBES 1260

ROBES 1267

ROBES 1274

ROBES 1281

ROBES 1288

ROBES 1295

ROBES 1302

ROBES 1309

ROBES 1316

ROBES 1323

ROBES 1330

ROBES 1337

ROBES 1344

ROBES 1351

ROBES 1358

ROBES 1365

ROBES 1372

ROBES 1379

ROBES 1386

ROBES 1393

ROBES 1400

ROBES 1407

ROBES 1414

ROBES 1421

ROBES 1428

ROBES 1435

ROBES 1442

ROBES 1449

ROBES 1456

ROBES 1463

ROBES 1470

ROBES 1477

ROBES 1484

ROBES 1491

ROBES 1498

ROBES 1505

ROBES 1512

ROBES 1519

ROBES 1526

ROBES 1533

ROBES 1540

ROBES 1547

ROBES 1554

ROBES 1561

ROBES 1568

ROBES 1575

ROBES 1582

ROBES 1589

ROBES 1596

ROBES 1603

ROBES 1610

ROBES 1617

ROBES 1624

ROBES 1631

ROBES 1638

ROBES 1645

ROBES 1652

ROBES 1659

ROBES 1666

ROBES 1673

ROBES 1680

ROBES 1687

ROBES 1694

ROBES 1701

ROBES 1708

ROBES 1715

ROBES 1722

ROBES 1729

ROBES 1736

ROBES 1743

ROBES 1750

ROBES 1757

ROBES 1764

ROBES 1771

ROBES 1778

ROBES 1785

ROBES 1792

ROBES 1799

ROBES 1806

ROBES 1813

ROBES 1820

ROBES 1827

ROBES 1834

ROBES 1841

ROBES 1848

ROBES 1855

ROBES 1862

ROBES 1869

ROBES 1876

ROBES 1883

ROBES 1890

ROBES 1897

ROBES 1904

ROBES 1911

ROBES 1918

ROBES 1925

ROBES 1932

ROBES 1939

ROBES 1946

ROBES 1953

ROBES 1960

ROBES 1967

ROBES 1974

ROBES 1981

ROBES 1988

ROBES 1995

ROBES 2002

ROBES 2009

ROBES 2016

ROBES 2023

ROBES 2030

ROBES 2037

ROBES 2044

ROBES 2051

ROBES 2058

ROBES 2065

ROBES 2072

ROBES 2079

ROBES 2086

ROBES 2093

ROBES 2100

ROBES 2107

ROBES 2114

ROBES 2121

ROBES 2128

ROBES 2135

ROBES 2142

ROBES 2149

ROBES 2156

ROBES 2163

ROBES 2170

ROBES 2177

ROBES 2184

ROBES 2191

ROBES 2198

ROBES 2205

ROBES 2212

ROBES 2219

ROBES 2226

ROBES 2233

ROBES 2240

ROBES 2247

ROBES 2254

ROBES 2261

ROBES 2268

ROBES 2275

ROBES 2282

ROBES 2289

ROBES 2296

ROBES 2303

ROBES 2310

ROBES 2317

ROBES 2324

ROBES 2331

ROBES 2338

ROBES 2345

ROBES 2352

ROBES 2359

ROBES 2366

ROBES 2373

ROBES 2380

ROBES 2387

ROBES 2394

ROBES 2401

ROBES 2408

ROBES 2415

ROBES 2422

ROBES 2429

ROBES 2436

ROBES 2443

ROBES 2450

ROBES 2457

ROBES 2464

ROBES 2471

ROBES 2478

ROBES 2485

ROBES 2492

ROBES 2499

ROBES 2506

ROBES 2513

ROBES 2520

ROBES 2527

ROBES 2534

ROBES 2541

ROBES 2548

ROBES 2555

ROBES 2562

ROBES 2569

ROBES 2576

ROBES 2583

ROBES 2590

ROBES 2597

ROBES 2604

ROBES 2611

ROBES 2618

ROBES 2625

ROBES 2632

ROBES 2639

ROBES 2646

ROBES 2653

ROBES 2660

ROBES 2667

ROBES 2674

ROBES 2681

ROBES 2688

ROBES 2695

ROBES 2702

ROBES 2709

ROBES 2716

ROBES 2723

ROBES 2730

ROBES 2737

ROBES 2744

ROBES 2751

ROBES 2758

ROBES 2765

ROBES 2772

ROBES 2779

ROBES 2786

ROBES 2793

ROBES 2800

ROBES 2807

ROBES 2814

ROBES 2821

ROBES 2828

ROBES 2835

ROBES 2842

ROBES 2849

ROBES 2856

ROBES 2863

ROBES 2870

ROBES 2877

ROBES 2884

ROBES 2891

ROBES 2898

ROBES 2905

ROBES 2912

ROBES 2919

ROBES 2926

ROBES 2933

ROBES 2940

ROBES 2947

ROBES 2954

ROBES 2961

ROBES 2968

ROBES 2975

ROBES 2982

ROBES 2989

ROBES 2996

ROBES 3003

ROBES 3010

ROBES 3017

ROBES 3024

ROBES 3031

ROBES 3038

ROBES 3045

ROBES 3052

ROBES 3059

ROBES 3066

ROBES 3073

ROBES 3080

ROBES 3087

ROBES 3094

ROBES 3101

ROBES 3108

ROBES 3115

ROBES 3122

ROBES 3129

ROBES 3136

ROBES 3143

ROBES 3150

ROBES 3157

ROBES 3164

ROBES 3171

ROBES 3178

ROBES 3185

ROBES 3192

ROBES 3199

ROBES 3206

ROBES 3213

ROBES 3220

ROBES 3227

ROBES 3234

ROBES 3241

ROBES 3248

ROBES 3255

ROBES 3262

ROBES 3269

ROBES 3276

ROBES 3283

ROBES 3290

ROBES 3297

ROBES 3304

ROBES 3311

ROBES 3318

ROBES 3325

ROBES 3332

ROBES 3339

ROBES 3346

ROBES 3353

ROBES 3360

ROBES 3367

ROBES 3374

ROBES 3381

ROBES 3388

ROBES 3395

ROBES 3402

ROBES 3409

ROBES 3416

ROBES 3423

ROBES 3430

ROBES 3437

ROBES 3444

ROBES 3451

ROBES 3458

ROBES 3465

ROBES 3472

ROBES 3479

ROBES 3486

ROBES 3493

ROBES 3500

ROBES 3507

ROBES 3514

ROBES 3521

ROBES 3528

ROBES 3535

ROBES 3542

ROBES 3549

ROBES 3556

ROBES 3563

ROBES 3570

ROBES 3577

ROBES 3584

ROBES 3591

ROBES 3598

ROBES 3605

ROBES 3612

ROBES 3619

ROBES 3626

ROBES 3633

ROBES 3640

ROBES 3647

ROBES 3654

ROBES 3661

ROBES 3668

ROBES 3675

ROBES 3682

ROBES 3689

ROBES 3696

ROBES 3703

ROBES 3710

ROBES 3717

ROBES 3724

ROBES 3731

ROBES 3738

ROBES 3745

ROBES 3752

ROBES 3759

ROBES 3766

ROBES 3773

ROBES 3780

ROBES 3787

ROBES 3794

ROBES 3801

ROBES 3808

ROBES 3815

ROBES 3822

ROBES 3829

ROBES 3836

ROBES 3843

ROBES 3850

ROBES 3857

ROBES 3864

ROBES 3871

ROBES 3878

ROBES 3885

ROBES 3892

ROBES 3899

ROBES 3906

ROBES 3913

ROBES 3920

ROBES 3927

ROBES 3934

ROBES 3941

ROBES 3948

ROBES 3955

ROBES 3962

ROBES 3969

ROBES 3976

ROBES 3983

ROBES 3990

ROBES 3997

ROBES 4004

ROBES 4011

ROBES 4018

ROBES 4025

ROBES 4032

ROBES 4039

ROBES 4046

ROBES 4053

ROBES 4060

ROBES 4067

ROBES 4074

ROBES 4081

ROBES 4088

ROBES 4095

ROBES 4102

ROBES 4109

ROBES 4116

ROBES 4123

ROBES 4130

ROBES 4137

ROBES 4144

ROBES 4151

ROBES 4158

ROBES 4165

ROBES 4172

ROBES 4179

ROBES 4186

ROBES 4193

ROBES 4200

ROBES 4207

ROBES 4214

ROBES 4221

ROBES 4228

ROBES 4235

ROBES 4242

ROBES 4249

ROBES 4256

ROBES 4263

ROBES 4270

ROBES 4277

ROBES 4284

ROBES 4291

ROBES 4298

ROBES 4305

ROBES 4312

ROBES 4319

ROBES 4326

ROBES 4333

ROBES 4340

ROBES 4347

ROBES 4354

ROBES 4361

ROBES 4368

ROBES 4375

ROBES 4382

ROBES 4389

ROBES 4396

ROBES 4403

ROBES 4410

ROBES 4417

ROBES 4424

ROBES 4431

ROBES 4438

ROBES 4445

ROBES 4452

ROBES 4459

ROBES 4466

ROBES 4473

ROBES 4480

ROBES 4487

ROBES 4494

ROBES 4501

ROBES 4508

ROBES 4515

ROBES 4522

ROBES 4529

ROBES 4536

ROBES 4543

ROBES 4550

ROBES 4557

ROBES 4564

ROBES 4571

ROBES 4578

ROBES 4585

ROBES 4592

ROBES 4599

ROBES 4606

ROBES 4613

ROBES 4620

ROBES 4627

ROBES 4634

ROBES 4641

ROBES 4648

ROBES 4655

ROBES 4662

ROBES 4669

ROBES 4676

ROBES 4683

ROBES 4690

ROBES 4697

ROBES 4704

ROBES 4711

ROBES 4718

ROBES 4725

ROBES 4732

ROBES 4739

ROBES 4746

ROBES 4753

ROBES 4760

ROBES 4767

ROBES 4774

ROBES 4781

ROBES 4788

ROBES 4795

ROBES 4802

ROBES 4809

ROBES 4816

ROBES 4823

ROBES 4830

ROBES 4837

ROBES 4844

ROBES 4851

ROBES 4858

ROBES 4865

ROBES 4872

ROBES 4879

ROBES 4886

ROBES 4893

ROBES 4900

ROBES 4907

ROBES 4914

ROBES 4921

ROBES 4928

ROBES 4935

ROBES 4942

ROBES 4949

ROBES 4956

ROBES 4963

ROBES 4970

ROBES 4977

ROBES 4984

ROBES 4991

ROBES 4998

ROBES 5005

ROBES 5012

ROBES 5019

ROBES 5026

ROBES 5033

ROBES 5040

ROBES 5047

ROBES 5054

ROBES 5061

ROBES 5068

ROBES 5075

ROBES 5082

ROBES 5089

ROBES 5096

ROBES 5103

ROBES 5110

ROBES 5117

ROBES 5124

ROBES 5131

ROBES 5138

ROBES 5145

ROBES 5152

ROBES 5159

ROBES 5166

ROBES 5173

ROBES 5180

ROBES 5187

ROBES 5194

ROBES 5201

ROBES 5208

ROBES 5215

ROBES 5222

ROBES 5229

ROBES 5236

ROBES 5243

ROBES 5250

ROBES 5257

ROBES 5264

ROBES 5271

ROBES 5278

ROBES 5285

ROBES 5292

ROBES 5299

ROBES 5306

ROBES 5313

ROBES 5320

ROBES 5327

ROBES 5334

ROBES 5341

ROBES 5348

ROBES 5355

ROBES 5362

ROBES 5369

ROBES 5376

ROBES 5383

ROBES 5390

ROBES 5397

ROBES 5404

ROBES 5411

ROBES 5418

ROBES 5425

ROBES 5432

ROBES 5439

ROBES 5446

ROBES 5453

ROBES 5460

ROBES 5467

ROBES 5474

ROBES 5481

ROBES 5488

ROBES 5495

ROBES 5502

ROBES 5509

ROBES 5516

ROBES 5523

ROBES 5530

ROBES 5537

ROBES 5544

ROBES 5551

ROBES 5558

ROBES 5565

ROBES 5572

ROBES 5579

ROBES 5586

ROBES 5593

ROBES 5600

ROBES 5607

ROBES 5614

ROBES 5621

ROBES 5628

ROBES 5635

ROBES 5642

ROBES 5649

ROBES 5656

ROBES 5663

ROBES 5670

ROBES 5677

ROBES 5684

ROBES 5691

ROBES 5698

ROBES 5705

ROBES 5712

ROBES 5719

ROBES 5726

ROBES 5733

ROBES 5740

ROBES 5747

ROBES 5754

ROBES 5761

ROBES 5768

ROBES 5775

ROBES 5782

ROBES 5789

ROBES 5796

ROBES 5803

ROBES 5810

ROBES 5817

ROBES 5824

ROBES 5831

ROBES 5838

ROBES 5845

ROBES 5852

ROBES 5859

ROBES 5866

ROBES 5873

ROBES 5880

ROBES 5887

ROBES 5894

ROBES 5901

ROBES 5908

ROBES 5915

ROBES 5922

ROBES 5929

ROBES 5936

ROBES 5943

ROBES 5950

ROBES 5957

ROBES 5964

ROBES 5971

ROBES 5978

ROBES 5985

ROBES 5992

ROBES 5999

ROBES 6006

ROBES 6013

ROBES 6020

ROBES 6027

ROBES 6034

ROBES 6041

ROBES 6048

ROBES 6055

ROBES 6062

ROBES 6069

ROBES 6076

ROBES 6083

ROBES 6090

ROBES 6097

ROBES 6104

ROBES 6111

ROBES 6118

ROBES 6125

ROBES 6132

ROBES 6139

ROBES 6146

ROBES

- Sections : « Tribunaux », « Faits divers »
- Rubriquage : Judiciaire
- Remarques : le zone de manchette est répétée en dernière page

▼ content_section	TRIBUNAUX
▶ content_unit	
▶ content_unit	LES DEUX ITALIENS QUI VOULAIENT FAIRE SAUTE
▶ content_unit	M. Gaston Vidal contre-M. VaillanUCouturier ren
▶ content_unit	Le cambrioleur était mai tombé
▶ content_unit	Les obligataires de TBtat yougo* slave et le paieme
▶ content_unit	Dix-huit mois de prison à un banquier qui laissa un
▶ content_unit	Fraudeurs condamnés
▶ content_unit	Acquittement d'un mari qui tua son rival
▶ content_unit	La grève des avocats de Lyon
▶ content_unit	LE PRÉFET DE POLICE DISTRIBUE DES RECOMPE
▶ content_unit	UN AUTOBUS TOMBE A L'EAU EN ITALIE
▶ content_unit	COSTES ET BELLONTE SONT ACCLAMÉS SUR LA C
▶ content_unit	LE DÉPART DE LA "TARGA FLORIO" ENFANTINE A
▶ content_unit	LE DRAMATIQUE DU SAUVETAGE DES MARINS FIN
▶ content_unit	LE CONGRÈS DES DIRECTEURS DE CONSERVATO
▶ content_unit	UNE COURSE DE TROTTEURS SUR GLACE EN BAVI
▼ content_section	FAITS DIVERS
▶ content_unit	
▶ content_unit	UNE POLONAISE FAIT SUR UN DE SES COMPATM
▶ content_unit	Un garde-vigile aux priws avec un noctambule exci
▶ content_unit	Un singulier petit vagabond arrêté à Lyon
▶ content_unit	Un repris de justice vole un sac à à une passante e
▶ content_unit	Suicide d'un ancien nui
▶ content_unit	Une explosion à l'usine à de Vendôme : le directeu
▶ content_unit	LES ACCIDENTS DE LA CIRCULA T
▶ content_unit	INFORMATIONS RÉSUMÉES

FATTSDIVER

J'ai POLONAISE FAIT
 SUR UN DE SES COMPARTI
 BY LE MATHIEU

U.S. guidelines also prohibit giving up U.S. citizenship for a foreign citizenship. But the U.S. State Department has said that it will not prosecute anyone who gives up U.S. citizenship to become a citizen of another country.

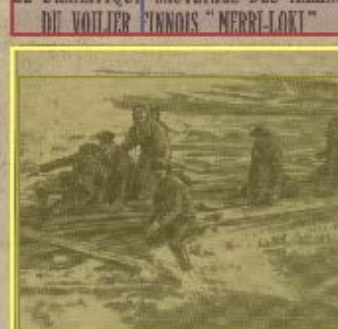
la Moneda, así como el que se le ve en el otro punto principal. Más le sucede, como sabemos, por el



IF4 REPLY AVIATIONS ON WITH DOMINANT AIR BRAYNS TO EA THREE

[illegible]

La fotografia è un'arte che si è sviluppata nel corso del tempo, e ha permesso di catturare momenti importanti della storia e della cultura. La fotografia ha anche permesso di documentare la natura e l'ambiente, e di creare opere d'arte che hanno influenzato la cultura e la società.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

1. 4. 2007



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1000 University of Chicago Press
Chicago, IL 60607-7099
Tel: 773/709-3200
Fax: 773/709-3300
Email: orderdept@uchicago.edu
Web: <http://www.uchicago.edu>

2.2 La Charente

2.2.1 Description

Titre : *La Charente*

Date : 1872-1941

Pages : 4

Mise en page : 5 colonnes, très peu illustré

Remarques :

2.2.2 Exemples

<i>La Charente</i> , 2 juillet 1892	
Pages	4
Articles	oui
Signatures	oui
Illustrations	oui
Tables	oui
Sections	Bulletin, Information, Chronique locale, Faits divers, Tribunaux, Halles et marchés
Rubriquage :	
publicités	oui
feuilleton	oui
annonces	oui
autres	Judiciaire



- Sections : « Bulletin du jour », « Information »
- Signatures : 3
- Remarques :

▼ n/a	
▶ content_unit	Ours
▶ content_unit	Sommaire
▼ content_section	BULLETIN DU JOUR
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▼ content_section	INFORMATIONS
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	La Banque de France
▶ content_unit	Conseil de Cabinet
▶ content_unit	Les Bourgeois
▶ content_unit	L EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900
▶ content_unit	LETTRE PARLEMENTAIRE
▶ content_unit	Chambre des députés

- Sections : « Chronique locale »
- Rubriquage : Feuilleton
- Signatures : 1
- Remarques : la section « Chronique locale » contient des sous-sections (« Nouvelles générales », Angoulême », ...)

▶ content_unit	Chambre des députés
▶ content_unit	SENAT
▶ content_unit	AU JOURNAL OFFICIEL
▼ content_section	Chronique Locale
▶ content_unit	
▼ content_section	NOUVELLES GENERALES
▶ content_unit	
▶ content_unit	Concours do poulinières et pouliches
▶ content_unit	Les élections de n a r t e m e n t a l e S
▶ content_unit	Concours do poulinières et pouliches
▶ content_unit	Instruction publique
▶ content_unit	Chemin de fer d'Orléans
▼ content_section	ANGOULEME
▶ content_unit	
▶ content_unit	Le ministre de la marine en Charente
▶ content_unit	La fête nationale
▶ content_unit	Choses militaires
▶ content_unit	Les fêtes de L'Houmëau
▶ content_unit	L'accident du 107
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_section	LE DEPARTEMENT
▶ content_unit	LES ÉLECTIONS MUNICIPALES DANS LE DÉPARTEMENT
▶ content_unit	Chronique agricole
▶ content_unit	Feuilleton de la Charente

- Sections : « Dans la région », « Faits divers », « Tribunaux », « Télégrammes »
- Rubriquage : Publicité, Judiciaire, Bourse
- Tableau : 1
- Signature : 1
- Remarques :
 - La section « Dernière heure » a un titre et un sous-titre
 - La section des petites annonces n'a pas de titre imprimé.

▶ content_section	Chronique Locale
▶ content_unit	Feuilleton de la Charente
▼ content_section	Dans la Région
▶ content_unit	
▶ content_unit	Vienne
▶ content_unit	Gironde
▼ content_section	FAITS DIVERS
▶ content_unit	
▶ content_unit	Vol à l'hypnotisme
▶ content_unit	FLEURS FANÉES
▼ content_section	TRIBUNAUX
▶ content_unit	
▶ content_unit	Extorsion de fonds
▶ content_unit	Le drame de la rue Magenta
▼ content_section	TÉLÉGRAMMES (Service direct)
▶ content_unit	
▶ content_section	DÉPÊCHES DE LA NUIT
▶ content_section	DERNIERE HEURE
▶ content_unit	
▶ content_unit	SAINT-NICOLAS 13e année
▶ content_unit	BULLETIN FINANCIER
▶ content_section	

- Sections : « Annonces » (*continuation*), « Halles et marchés »
- Rubriquage : Petites annonces, Publicités, Bourse
- Tableau : 1
- Remarques :
 - o La section des petites annonces n'a pas de titre imprimé.

▼ content_section	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▼ content_section	HALLES & MARCHÉS
▶ content_unit	
▶ content_unit	CEREALES ET FARINES
▶ content_unit	BESTIAUX - VIANDES
▶ content_unit	Suifs

[illegible]

Eau
 MINÉRALE
FERRUCHEUSE
 FAIBLESSE
 CONVALESCENCES
 LA PLUS RICHE EN FER ET EN ACIDE CARBONIQUE
 APPROPRIEMENT EN SANG
 INSUFFISANCE de la NUTRITION

A LA PORTE DU PALET
A ANGOULÊME

A LA VILLE DE NANTES
AU PRIX FIXE
A CHATEAUNEUF
A LA ROCHEFOUCAULD

SOCIÉTÉ COMMERCIALE
Bien connue pour le Bon Marché réel de ses Prix
et sa Vente toute de confiance

CHABRIER, PLUMET, JEUD & CONSTANTIN

En raison de notre inventaire de fin Juillet

SOLEE

DU 1^{er} AU 15 JUILLET
Pour FIN DE SAISON : de toutes COUPES et COUPONS
à TOUTES LES COMPTOIRS

Tous nos prix d'été sont garantis contre l'inflation

GRAND RABAIS SUR TOUTES LES ARTICLES D'ÉTÉ

Les mêmes avantages se trouvent dans nos trois Maisons
à ANGOULÊME, à CHATEAUNEUF ET à LA ROCHEFOUCAULD

ECHANGE DE LAINE

This image shows a page from a Soviet telephone directory, specifically the section for the letter 'B'. The page is densely packed with columns of text, each containing names and associated telephone numbers. The layout is organized into several vertical columns, with the central column prominently displaying the letter 'B'. The text is in Cyrillic, and the overall appearance is that of a printed document from the mid-20th century.

2.3 L'Œuvre

2.3.1 Description

Titre : *L'Œuvre*

Date : 1904-1944

Pages : 6

Mise en page : 6 colonnes, fortement illustré

Remarques :

2.3.2 Exemples

<i>L'Œuvre</i> , 7 janvier 1930	
Pages	6
Articles	oui
Signatures	oui
Illustrations	oui
Tables	oui
Sections	« Notes », Hors d'œuvre, « Dernière heure », L'œuvre littéraire », « Les Arts », « Spectacles », « Divers faits », « Sans fil », « L'œuvre immobilière », « Les Courses », « Les Sports », « Petites annonces »
Rubriquage :	
publicités	oui
feuilleton	oui
annonces	oui
autres	Bourse



- Sections : « Notes »
- Signatures : 4
- Remarques :

► content_section	Ours
▼ content_section	NOTES
► content_unit	
► content_unit	Stresemann et Curtius
► content_unit	Juste, mais tardif
► content_unit	Tardif et démodé
► content_unit	
► content_unit	Doux hiver
► content_unit	L'élection de Ribeuuillé
► content_unit	L'INTRONISATION DE Mgr VERDIER
► content_unit	Une tasse de thé de Chine
► content_unit	Un autobus prend une auto en écharpe et faisant une embardée tue deux
► content_unit	
► content_unit	Léon Gardeblé mutilé de guerre qui tua l'amant de sa femme est acquitté
► content_unit	Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand
► content_unit	On reconstitue les dernières allées et venues de Marlier qui toutefois de
► content_unit	La Commission des réparations examine le projet de mise en application
► content_unit	LE MYSTÈRE DE LANDERNEAU
► content_unit	Epilogue d'un prétendu drame de la sorcellerie
► content_unit	Le sauvetage de l'«Edgar-Quinet» se poursuit dans des conditions difficiles
► content_unit	On arrête un voleur international
► content_unit	Une protestation de la Ligue des Droits de l'Homme contre le scandale des a
► content_section	HORS D'OEUVRE
► content_unit	A la Comédie Française
► content_unit	L'offensive des bouchers contre les grands magasins d'alimentation
► content_unit	
► content_unit	L'ordonnance sur le stationnement des automobiles
► content_unit	L'abaissement du tarif de transport des vins
► content_unit	L'arrestation du financier Lorang
► content_unit	Les Fratellini gagnent leur procès
► content_unit	L'abus des stupéfiants

L'ŒUVRE

Propriétaire : GUSTAVE TERRY
Fondateur : GUSTAVE TERRY
Membre : GUSTAVE TERRY
L'ŒUVRE, 10, rue de la Harpe, Paris

La Congrégation de l'Index, à la rigueur, ça ne nous dérange pas. Mais la Congrégation de l'« Index » !...

NOTES

Marion et Scharf

Il est d'ailleurs curieux que Marion et Scharf, qui ont été les deux premiers à se présenter à la barre, aient été les deux derniers à être jugés. Marion a été condamné à la prison à perpétuité, Scharf à la prison à perpétuité.

Le président M. Marion a été condamné à la prison à perpétuité, Scharf à la prison à perpétuité.

Le président M. Marion a été condamné à la prison à perpétuité, Scharf à la prison à perpétuité.

Le président M. Marion a été condamné à la prison à perpétuité, Scharf à la prison à perpétuité.

Le président M. Marion a été condamné à la prison à perpétuité, Scharf à la prison à perpétuité.

Le président M. Marion a été condamné à la prison à perpétuité, Scharf à la prison à perpétuité.

Le président M. Marion a été condamné à la prison à perpétuité, Scharf à la prison à perpétuité.

Archevêque de Paris a défini sa politique pontificale

L'archevêque de Paris a défini sa politique pontificale. Il a déclaré que l'Église doit rester fidèle à ses principes et à ses traditions.

L'archevêque de Paris a défini sa politique pontificale. Il a déclaré que l'Église doit rester fidèle à ses principes et à ses traditions.

L'archevêque de Paris a défini sa politique pontificale. Il a déclaré que l'Église doit rester fidèle à ses principes et à ses traditions.

L'archevêque de Paris a défini sa politique pontificale. Il a déclaré que l'Église doit rester fidèle à ses principes et à ses traditions.

L'archevêque de Paris a défini sa politique pontificale. Il a déclaré que l'Église doit rester fidèle à ses principes et à ses traditions.

L'archevêque de Paris a défini sa politique pontificale. Il a déclaré que l'Église doit rester fidèle à ses principes et à ses traditions.

L'archevêque de Paris a défini sa politique pontificale. Il a déclaré que l'Église doit rester fidèle à ses principes et à ses traditions.

Une tasse de thé de Chine

Une tasse de thé de Chine. Le thé est une boisson très appréciée en Chine et dans de nombreux autres pays.

Une tasse de thé de Chine. Le thé est une boisson très appréciée en Chine et dans de nombreux autres pays.

Une tasse de thé de Chine. Le thé est une boisson très appréciée en Chine et dans de nombreux autres pays.

Une tasse de thé de Chine. Le thé est une boisson très appréciée en Chine et dans de nombreux autres pays.

Une tasse de thé de Chine. Le thé est une boisson très appréciée en Chine et dans de nombreux autres pays.

Une tasse de thé de Chine. Le thé est une boisson très appréciée en Chine et dans de nombreux autres pays.

Une tasse de thé de Chine. Le thé est une boisson très appréciée en Chine et dans de nombreux autres pays.

Léon Gardeblé mutilé de guerre qui tua l'amant de sa femme est acquitté

Léon Gardeblé, mutilé de guerre, qui tua l'amant de sa femme, a été acquitté. Le tribunal a jugé que ses faits étaient excusés.

Léon Gardeblé, mutilé de guerre, qui tua l'amant de sa femme, a été acquitté. Le tribunal a jugé que ses faits étaient excusés.

Léon Gardeblé, mutilé de guerre, qui tua l'amant de sa femme, a été acquitté. Le tribunal a jugé que ses faits étaient excusés.

Léon Gardeblé, mutilé de guerre, qui tua l'amant de sa femme, a été acquitté. Le tribunal a jugé que ses faits étaient excusés.

Léon Gardeblé, mutilé de guerre, qui tua l'amant de sa femme, a été acquitté. Le tribunal a jugé que ses faits étaient excusés.

Léon Gardeblé, mutilé de guerre, qui tua l'amant de sa femme, a été acquitté. Le tribunal a jugé que ses faits étaient excusés.

Léon Gardeblé, mutilé de guerre, qui tua l'amant de sa femme, a été acquitté. Le tribunal a jugé que ses faits étaient excusés.

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young. Le projet vise à régler les réparations dues par l'Allemagne.

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young. Le projet vise à régler les réparations dues par l'Allemagne.

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young. Le projet vise à régler les réparations dues par l'Allemagne.

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young. Le projet vise à régler les réparations dues par l'Allemagne.

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young. Le projet vise à régler les réparations dues par l'Allemagne.

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young. Le projet vise à régler les réparations dues par l'Allemagne.

La Commission des Réparations examine le projet de mise en application du Plan Young. Le projet vise à régler les réparations dues par l'Allemagne.

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand. Le cadeau est une œuvre d'art de grande valeur.

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand. Le cadeau est une œuvre d'art de grande valeur.

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand. Le cadeau est une œuvre d'art de grande valeur.

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand. Le cadeau est une œuvre d'art de grande valeur.

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand. Le cadeau est une œuvre d'art de grande valeur.

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand. Le cadeau est une œuvre d'art de grande valeur.

Les Hollandais vont offrir un cadeau à M. Briand. Le cadeau est une œuvre d'art de grande valeur.

- Sections : « Hors d'œuvre »
- Signatures : 1
- Remarques : le titre de la section « Hors d'œuvre » est une illustration

▶ content_unit	Epilogue d'un prétendu drame de la sorcellerie
▶ content_unit	Le sauvetage de l'«Edgar-Quinet" se poursuit dans des conditions difficiles
▶ content_unit	On arrête un voleur international
▶ content_unit	Une protestation de la Ligue des Droits de l'Homme contre le scandale des arr
▼ content_section	HORS D'OEUVRE
▼ content_unit	
illustration	HORS D'OEUVRE
▶ content_unit	"L'oiseau bleu"
▶ content_unit	Clemenceau en quête d'une plaque
▶ content_unit	A la Comédie Française
▶ content_unit	L'offensive des bouchers contre les grands magasins d'alimentation
▶ content_unit	
▶ content_unit	L'ordonnance sur le stationnement des automobiles
▶ content_unit	L'abaissement du tarif de transport des vins
▶ content_unit	L'arrestation du financier Lorang
▶ content_unit	Les Fratellini gagnent leur procès
▶ content_unit	L'abus des stupéfiants
▶ content_unit	La mission Peugeot-Prm a franchi le Niger
▶ content_unit	Un incident à la fac de droit de Montpellier
▶ content_unit	Deux motocycliste tombent dans un ravin
▶ content_unit	Encore un drame entre locataire et propriétaire
▶ content_unit	LES ACCIDENTS M
▶ content_unit	BREF
▶ content_unit	LE CIEL

Le sauvetage de l'Edgar-Guinet se poursuit dans des conditions difficiles.

Monsieur l'Edgar-Guinet, le navire qui est en mer depuis le 15 septembre, n'est pas encore sauvé. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles. Les équipes de sauvetage sont toujours en mer. Les conditions météorologiques sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Un instant qu'on a photographié

Un instant qu'on a photographié. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

On arrête un voleur international.

On arrête un voleur international. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Le photographe n'a pas vu

Le photographe n'a pas vu. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Une protestation de la Ligue des Droits de l'Homme contre la scolarité des musulmans algériens.

Une protestation de la Ligue des Droits de l'Homme contre la scolarité des musulmans algériens. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Epilogue d'un prétendu drame de la cannelle.

Epilogue d'un prétendu drame de la cannelle. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Mon Cidre est mort.

Mon Cidre est mort. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

24 HORS D'ŒUVRE

"L'oiseau bleu"

Le premier spectacle de la saison est "L'oiseau bleu". Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Clémentine en quêt d'une épouse.

Clémentine en quêt d'une épouse. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

La Comédie-Française

La Comédie-Française. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

L'entrevue des bouchers

L'entrevue des bouchers. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Caricature de Maxime Lemaire

Caricature de Maxime Lemaire. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Les Fêtes de la République

Les Fêtes de la République. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

L'ordonnance sur le stationnement des automobiles

L'ordonnance sur le stationnement des automobiles. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

La mission Penck

La mission Penck. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Un incident à la rue de la République

Un incident à la rue de la République. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Deux motos en collision

Deux motos en collision. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Encore un drame

Encore un drame. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

Les Fêtes de la République

Les Fêtes de la République. Les conditions sont défavorables. Les recherches se poursuivent dans des conditions difficiles.

— Je venais vous compter 30 ans de mariage... Mais maintenant n'en parlez plus... Ça ne ferait des histoires avec mon conseiller municipal...

— Je venais vous compter 30 ans de mariage... Mais maintenant n'en parlez plus... Ça ne ferait des histoires avec mon conseiller municipal...

- Sections : « Dernière heure »
- Rubriquage : Feuilleton
- Signatures : 1 (le nom de l'auteur du feuilleton)
- Remarques : du fait du formalisme XML, la suite de l'article « La conférence de La Haye » (première page, 6^e colonne) ne peut être placée dans la section « Dernière heure », à laquelle elle appartient pourtant.

▶content_unit	LE CIEL
▼content_section	DERNIERE HEURE
▶content_unit	
▶content_unit	Le mariage du prince Humbert
▶content_unit	Un discours de M. Zaleski sur le rapprochement franco-allemand
▶content_unit	Le trafic reprend sur l'Est chinois
▶content_unit	LE TRAVAIL DANS LES MINES DE CHABBON
▶content_unit	LE TRAVAIL DANS LES MINES DE CHABBON
▶content_unit	M. Tchitcherine est rentré à Moscou
▶content_unit	Une déclaration du Kiliomintans d'Europe sur l'exterritorialité en Calée
▶content_unit	LA CONFÉRENCE NAVALE
▶content_unit	Primo de Rivera prépare sa sortie
▶content_unit	M. Herriot fait en Suisse une série de conférences sur Beethoven
▶content_unit	Cours commerciaux étrangers
▶content_unit	
▶content_unit	Feuilleton de l'Oeuvre. — 7-1-30 (29)
▶content_section	- L'OEUVRE LITTÉRAIRE -

- Sections : « L'œuvre littéraire », « Les Arts »
- Rubriquage : Publicité
- Signatures : 1

▶ content_section	DERNIERE HEURE
▶ content_unit	Feuilleton de l'Oeuvre. — 7-1-30 (29)
▼ content_section	- L'OEUVRE LITTÉRAIRE -
▶ content_unit	
▶ content_unit	Les livres de la semaine
▶ content_unit	Livres et revues
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	La grammaire en zigzag
▶ content_unit	LES BONNES FEUILLES
▶ content_unit	Le Larousse Mensuel de Janvier
▶ content_unit	
▼ content_section	LES ARTS
▶ content_unit	LES ARTS
▶ content_unit	Une exposition d'oeuvres « Je Cézanne .
▶ content_unit	A L'HOTEL DROUOT
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_section	Spectacles

LES ARTS

Destins croisés

LE 1102 P'ARTE - LE 1101 ARTE AP
a. Belgique Ex. Payer l'impôt par
laide l'assureur, sans déduction de
leur l'impôt des 10 pour cent.

est possible de la priver. Car les
soins qui s'en suivent peuvent être

de Janvier

...epletoz murena, dinstas dinstas
...epletoz murena, dinstas dinstas
...epletoz murena, dinstas dinstas

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100

100

BYRRH
Vin généreux au quinquina

- Sections : « Spectacles », « Divers faits », « Publicités »
- Rubriquage : Publicité, Bourse
- Signatures : 1
- Remarques : les sections « Spectacles » et « Divers faits » contiennent des sous-sections.

▶content_unit	
▼content_section	Spectacles
▶content_unit	
▶content_unit	PREMIÈRE AU THÉÂTRE ALBERT V
▶content_unit	Recommandé : THEATRES
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	Générales et premières
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_section	MUSIC-HALLS CABARETS et ATTRACTIONS
▶content_unit	PROGRAMME DES SPECTACLES
▶content_unit	PROGRAMME DES CINEMAS
▶content_unit	Un sourd-muet est abattu par son beau-père qui prétend avoir tiré par erreur
▶content_unit	Une ouvrière d'usine étrangle son nouveau-né
▶content_unit	Les agressions de Marseille
▶content_unit	Les médecins d'Alsace et de Lorraine à l'Hôtel de Ville
▶content_unit	Tirages financiers
▶content_unit	
▶content_section	Divers faits
▶content_unit	Académie des Sciences
▶content_unit	Le remariage entre époux divorcés
▶content_unit	INFORMATIONS FINANCIERES
▶content_unit	
▶content_unit	

- Sections : « Sans fil », « L'œuvre immobilière », « Les Courses », « Les Sports », « Petites annonces »
- Rubriquage : Annonces, Bourse, Publicité
- Signatures :

▼content_section	Sans-fil
▶content_unit	
▶content_unit	
▼content_section	L'OEUVRE IMMOBILIERE
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▼content_section	Les Courses
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▼content_section	Les Sports
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	NOTEZ CECI
▶content_unit	
▼content_section	PETITES ANNONCES du Mardi, Jeudi et Samedi
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	
▶content_unit	Bulletin financier
▶content_unit	
▶content_unit	BOURSE DE PARIS du 6 Janvier 1930
▶content_unit	BULLETIN COMMERCIAL du lundi 6 janvier 1930

2.4 La Petite Presse

2.4.1 Description

Titre : *La Petite Presse*

Date : 1866-1914

Pages : 4

Mise en page : 4 à 6 colonnes, faiblement illustré

Remarques :

2.4.2 Exemples

<i>La Petite Presse</i> , 6 janvier 1887	
Pages	4
Articles	oui
Signatures	oui
Illustrations	oui
Tables	oui
Sections	« Nouvelles du jour », « Echos de partout », « Faits divers », « Tribunaux », « Publicités », « Bulletin financier »
Rubriquage :	
publicités	oui
feuilleton	oui
annonces	non
autres	Judiciaire, Bourse



- Sections : « Nouvelles du jour », « Echos de partout »
- Signatures : 1
- Remarques :

▼ content_section	NOUVELLES DU JOUR
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▼ content_section	ECHOS DE PARTOUT
▶ content_unit	
▶ content_section	PARIS
▶ content_section	DEPARTEMENTS
▶ content_section	ETRANGER
▶ content_unit	LÉGION D'HONNEUR
▶ content_unit	LA VENGEANCE DE GOBLET
▶ content_unit	LES RÉCEPTIONS A LA PREFECTURE DE POLICE

Le Numéro 5 centimes

Les Amateurs sont invités
à se rendre au C. L. A. 48, place
de la Trinité
à 14 h 30 (à l'heure de l'après-midi)

4. Gachon, le rabbin nous a aussi expliqué que

grands principes que la nature a posés.

Proclamation de l'Association
Kaukaing. Les députés australiens
ont proposé de déposer au Sénat
une proposition de démantèlement analogue
à celle que M. André Boyer vient déposer au
Sénat de la Chambre des députés au nom

— Les élections d'Alanya-Turkey à l'ouest de la ville de Mersin ont révélé d'un laxisme d'information après le début de la campagne électorale.

— La ville de Samsat, et Lorient, sont en contact avec les autorités locales.

— La détermination de l'Alanya-Turkey — L'Alanya-Turkey, née de la ville de Samsat, est en contact avec les autorités locales.

MORT DE LA PRINCESSE MARIE DE WURTEMBERG. — La princesse Marie de Wurtemberg, mariée au duc Charles III, est décédée.

[illegible]

La transformation de terre. — On a vu, dans le chapitre précédent, comment les hommes ont transformé la terre. On va voir maintenant comment ils ont transformé l'air.

Les tranchées de terre. — Quel moment de tranchées de terre ont été faites à Mera ?

[illegible][illegible][illegible][illegible]

LES RECEPTIONS

A LA PREFECTURE DE POLICE

Les réceptions du jour de l'an ont été données, hier, à la préfecture de police, à la préfecture de la Seine et à la préfecture de la Gironde.

LES RECEPTIONS
A LA PREFECTURE DE POLICE

Les réceptions de jour de l'an ont lieu, hier, à deux heures, à la préfecture de police, dans les appartements particuliers du zénith.

...au lieu, à venir, assurez, à se protéger
de poison, dans les appartements, par la
force du vermine.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

- Sections :
- Rubriquage : Feuilleton
- Signatures : 1
- Remarques :

► content_unit	LES ÉCOLES PRIVÉES
► content_unit	UNE LETTRE DE M. PAUL BERT A M. MARCEL DESPREZ
► content_unit	LES CONCOURS AGRICOLES RÉGIONAUX
► content_unit	LA FRANCE JUGÉE_PAR L'ANGLETERRE
► content_unit	LA FIN DES ARBRES DES TUILERIES
► content_unit	L'IMPOT SUR LE CÉLIBAT
► content_unit	NOUVELLE MACHINE A ECRIRE POUR LES AVEUGLES
► content_unit	ACADEMIE DES SCIENCES
► content_unit	No 75.— Feuilleton de la PETITE PRESSE.

- Sections : « Faits divers », « Tribunaux »
- Rubriquage : Publicité, Judiciaire
- Signatures :
- Remarques :

▶ content_unit	
▶ content_unit	Les poissons d'eau douce
▼ content_section	FAITS DIVERS
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	EMOUVANT SINISTRE
▶ content_unit	
▶ content_unit	
▶ content_unit	TRIBUNAUX

Page 4

- Sections : « Publicités », « Bulletin financier »,
- Rubriquage : Publicité, Bourse
- Signatures : 1
- Remarques : la section des publicités n'a pas de titre imprimé

► content_unit	LE TESTAMENT DE M. DE FÉRAUDY
► content_unit	L'ELEVAGE DE RATS
► content_unit	THÉÂTRES ET CONCERTS
► content_unit	PROGRAMME DES THEATRES ET DES CAFES-CONCERTS Du Mercredi 5 janvier
► content_section	
► content_unit	
► content_unit	
► content_section	BULLETIN FINANCIER Du 4 janvier 1887

B

3. FOIRE AUX QUESTIONS

3.1 Comment identifier titre et sous-titre ?

Les titres et le corps de l'article se distinguent par une typographie différente et/ou une mise en page spécifique. Par exemple :



De plus, les titres sont souvent précédés ou suivis d'un séparateur horizontal :

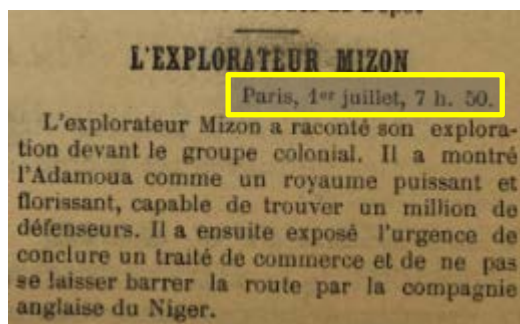


ATTENTION

LES TITRES IMBRIQUES DANS LE CORPS DE L'ARTICLE NE SONT PAS A DETECTER :



LES INFORMATIONS DE LIEU ET DATE NE SONT PAS DES TITRES OU DES SOUS-TITRES :



3.2 Comment distinguer « titre » et « sous-titre » ?

Le titre est généralement placé avant le sous-titre, et il est aussi le plus souvent composé dans un corps de caractère supérieur à celui du sous-titre :



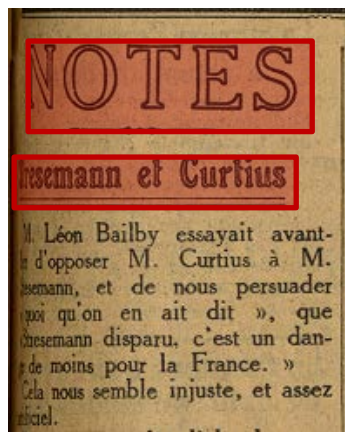
En pratique, pour éviter doute et typage non homogène, on typera selon l'ordre de lecture logique dans l'article :

1. Titre.
2. Sous-titre.



ATTENTION

DANS LE CAS D'UNE SECTION (REGROUPEMENT D'ARTICLES (CF. §6.8), UN TITRE DE SECTION EST GÉNÉRALEMENT SUIVI D'UN TITRE D'ARTICLE :

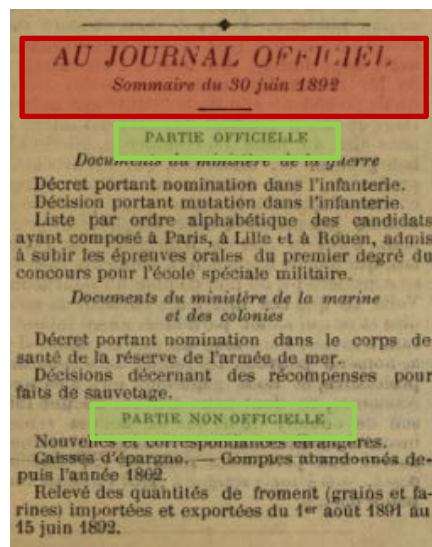


3.3 Comment distinguer « sous-titre » et « titre intérieur » ?

Un sous-titre complète le titre et joue le rôle d'accroche, de résumé (chapeau), etc.



Un titre intérieur (en vert) définit la structure logique d'un article ; ainsi l'ensemble des sous-titres d'un article constitue la « table des matières » de l'article.



**UN IMPORTANT
CONSEIL
DES MINISTRES**

**PROCHAINE RÉUNION
MARDI PROCHAIN**

Les ministres se sont réunis hier matin à l'Élysée sous la présidence de M. Gaston Doumergue.
M. Steeg, président du Conseil, minis-



*De haut en bas : MM. CHAUMET
ET REGNAUD.*

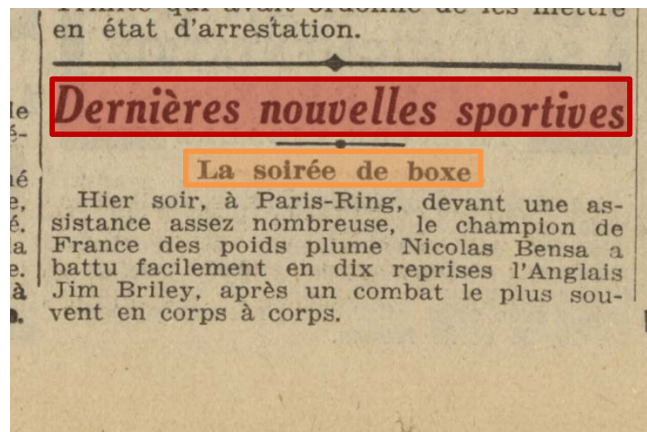
tre des Colonies, a résumé les délibérations des récents conseils de cabinet.
Il a fait ensuite un exposé sur la situation économique dans les colonies.
Sur la demande du président du Conseil, le conseil supérieur de la défense nationale se réunira le jeudi 8 janvier.
M. Aristide Briand, ministre des Affaires étrangères, a tenu le Conseil au courant de la situation extérieure.

Mouvement administratif

M. Georges Leygues, ministre de l'Intérieur, a soumis à la signature du président de la République des décrets nommant :

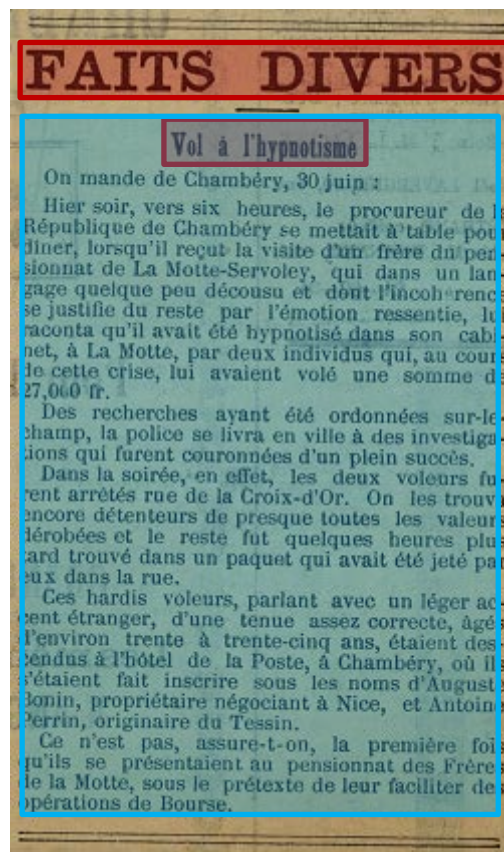
M. Rabier, maire du 12^e arrondissement de Paris, en remplacement de M. Cu villier, décédé.
M. Regnaud, directeur du personnel au ministère de l'Intérieur, préfet de 1^{re} classe de la Loire, en remplacement de M. Genebrier, antérieurement mis à la disposition du ministre.

En cas de doute, notamment pour un article simple incluant un seul titre et un seul sous-titre, on utilisera un typage « sous-titre » :



ATTENTION

DANS LE CAS D'UNE SECTION (CF. §6.8) COMPOSEE D'UN SEUL ARTICLE, LA REGLE PRECEDENTE NE S'APPLIQUE PAS. LE TITRE DE SECTION EST DONC SUIVI DU TITRE DE L'ARTICLE :



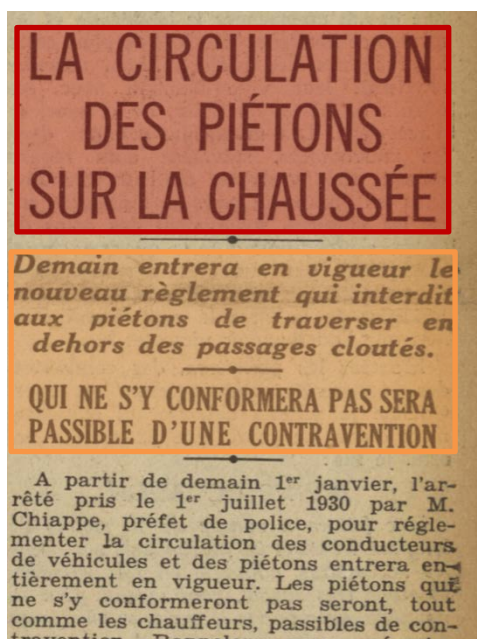
3.4 Comment décrire un titre illustré ?

On utilisera le typage ILLUSTRATEDTEXT.



3.5 Comment gérer les sous-titres à plusieurs niveaux ?

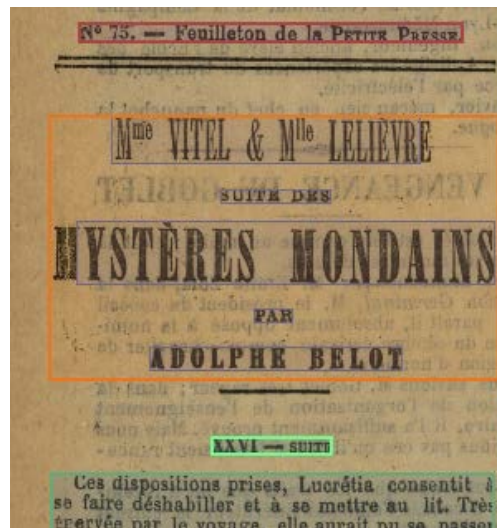
1. Créer un seul sous-titre (<div> SUBTITLE).
2. Utiliser une <seq> pointant vers plusieurs blocs ALTO.
3. Concaténer les textes des différents blocs dans l'attribut LABEL, en les séparant par un caractère retour chariot ().



UN TITRE (OU UN SOUS-TITRE) EST PARFOIS COMPOSE SUR PLUSIEURS LIGNES ET A L'AIDE DE TYPOGRAPHIES VARIEES :



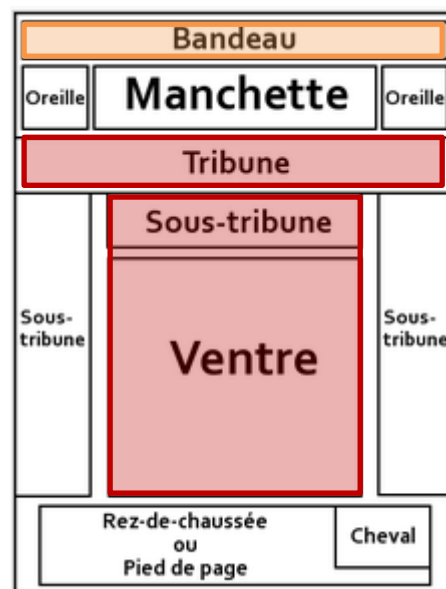
Titre sur deux lignes



Sous-titre (orange) sur cinq lignes

3.6 Comment gérer les titres à la une ?

Un titre de une (également nommé « tribune » ou « bandeau ») doit être rattaché à l'article auquel il se rapporte. Dans le cas d'un bandeau, le corps de l'article est généralement en pages intérieures, dans le cas d'une tribune, il est en page de une, en dessous de la tribune.



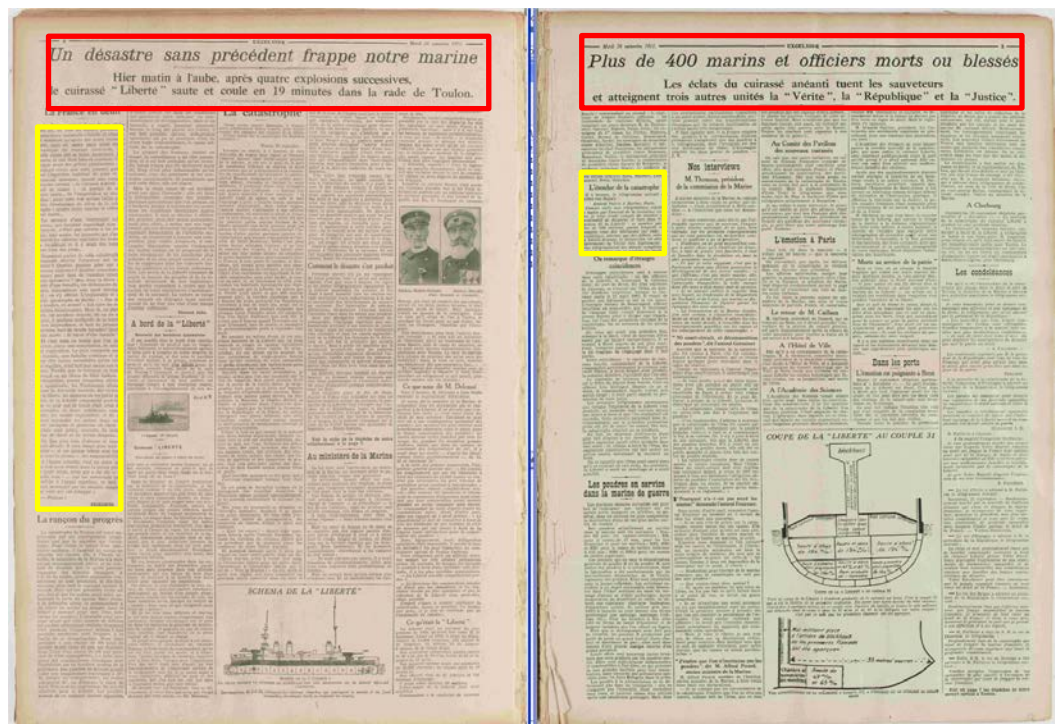
Un titre de une sera typé TOPHEADING. Dans l'exemple suivant, « Ministère provisoire...? » est un titre de une, rattaché à l'article « Ce matin, importante entrevue entre M. Briand et M. Robineau, gouverneur de la Banque de France ».



Si l'article de rattachement n'est pas identifiable, le titre de une sera rattaché au premier article (selon l'ordre de lecture logique) :

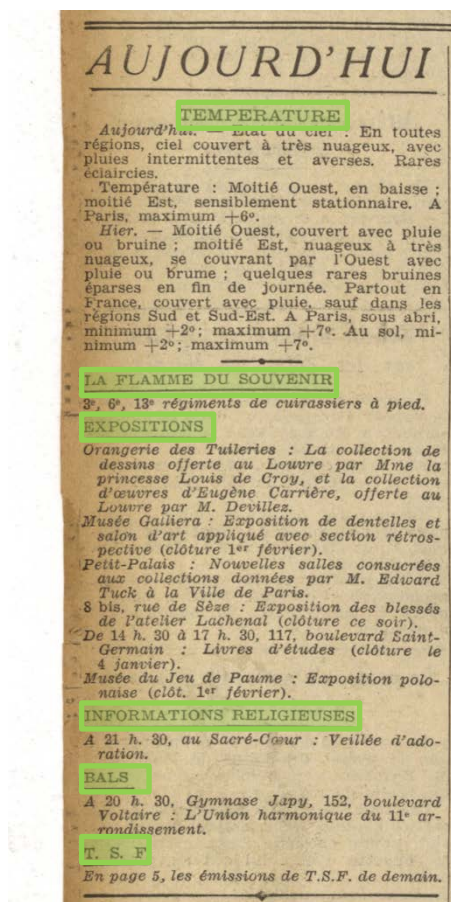


Dans le cas d'un sujet sur deux pages avec double titre de une, on rattachera le second titre de une au premier article de la page de droite :



3.7 Faut-il identifier tous les niveaux de titre intérieur ?

On typera tous les titres intérieurs, dans la mesure où leur variété typographique est grande (au sein d'un article, d'un fascicule, ou d'un titre), et on ne cherchera pas à distinguer les niveaux des titres intérieurs.



3.10 Comment identifier une section ?

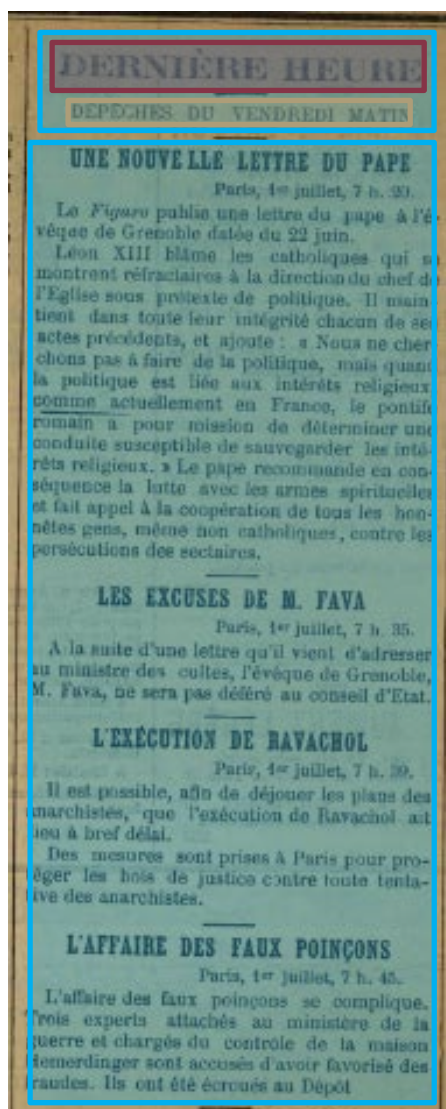
Les sections sont utilisées pour deux usages :

- regrouper des articles de même nature (par ex. des petites annonces),
- identifier une rubrique récurrente dans la vie de la publication (par ex. « Informations locales »).

Les sections à traiter sont identifiées par la BnF pour chaque titre de journal. En cas de doute, contacter la BnF.

Une section est généralement composée :

- d'un titre de section (et éventuellement de son sous-titre),
- suivi d'une suite d'articles ou de sections (sous-sections).



NOTES

- Une section peut ne pas avoir de titre. Par exemple une section de petites annonces dont les articles sont séparés par des filets :

A LOUER

MAISON DE COMMERCE

Dans le quartier le plus commerçant d'Angoulême

Pour renseignements, s'adresser au bureau du journal. 44

ON DEMANDE

UN JEUNE DESSINATEUR

Ateliers A.-L. BUROT, Angoulême 293

AVIS

M. A. SAIGNAC, cordonnier à Jarnac, informe le public qu'il ne paiera aucune dette contractée par sa femme, **Henriette MASQUET**, qui a quitté le domicile conjugal. 292

AVIS

AVIS très pressé, à messieurs et dames. Pour occuper vos loisirs chez soi ou au cercle des bénéfices par un travail propre, facile, et calculant sans connaissances spéciales, s'adresser à M. BAPATHE, 25, boulevard de St-Julien, Paris. Timbre pour réponse. 291

LA MAISON

Reçu GLEISSON, s'adresse à un **tonnelier** capable, pour remplir l'emploi de maître de chai. Jeune de se présenter sans références. 290

A VENDRE

OCCASION EXCEPTIONNELLE

UNE CHAUDIÈRE A VAPEUR

Seul tubulaire à deux bouilleurs
Surface de chauffe 300 m²
Environnement aéro — Tubère à 45 kilos

Ensemble les accessoires suivants :

Chaudière de niveau d'eau; robinets de jauge, de vidange, d'alimentation; manomètre métallique, indicateur magnétique; sifflet d'alarme. Devanture du fourneau, portes de foyer et de boîte à fumée.

S'adresser à M. J.-L. DUCASSE, 74, rue Fontaine-du-Lizier, Angoulême. 290

A LOUER

pour le 1^{er} septembre 1903, une **grande et belle** maison d'habitation en parfait état, avec jardin, écurie, bureaux, écurie et remise. Petit cours d'eau traversant le jardin. Le tout situé rue de Paris, avec sortie rue des Juifs, près la gare des marchandises.

S'adresser au bureau du journal. 289

A VENDRE

OCCASION

JOLIE JUMENT LÈGÈRE

Cinq ans, 14 1/2, robe souris, robe de nuit. Se monte et s'attelle.

S'adresser à M. ROUTELANT, propriétaire-éleveur à Marcillac-Lanville. 292

ROYAL WINDSOR

LE GALLIE

RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX



AVEZ-VOUS DES CHEVEUX GRIS ?
AVEZ-VOUS DES PELUCULES ?
VOS CHEVEUX TOMBENT-ILS ?

SI OUI.

Employez le ROYAL WINDSOR. Ce produit par son action rend aux cheveux gris la couleur et la beauté naturelles de la jeunesse. Il arrête la chute des cheveux et fait disparaître les pellicules. Il est le SEUL Régénérateur des Cheveux véritablement efficace. — L'usage est très facile. — Mettre sur les cheveux secs avant de se coiffer. — En vente chez les Coiffeurs, Parfumeurs, Pharmaciens, etc. — Paris : 22, rue de l'Éclairage, PARIS. Envoi franco sur demande du prospectus.

Dépôt à Angoulême : CORDARD, parfumeur, 41, rue du Centre; ALLONCLE, coiffeur, place de l'Hôtel-de-Ville. — M. VALADON, parfumeur, rue de l'Arrière; M. AFRON, FORSAN, 44, rue de l'Arrière; M. GABRIEL, coiffeur, 12, rue de l'Arrière; M. BUN-SAGNE, coiffeur, place Saint-Pierre.

A Saint-Amant-de-Boixe : M. L. LACUVE, coiffeur-parfumeur.

A Jarnac : M. Noël LAVERGNE, 30, rue Gambetta.

A Chalais : M. BERTHARD, coiffeur.

A La Rochefoucauld : M. NORMAND, coiffeur.

24-80-91

Autre exemple de section dont les articles non titrés sont séparés par des filets :

Les livres lus

Gabriel Marcel : *Le Quatuor en la* (d'après Plon). — *Un Homme de Dieu* (Cahiers Verts, Grasset).

Un pourrait sans doute considérer le théâtre de M. Gabriel Marcel comme une suite d'études psychologiques dialoguées ; si l'une et l'autre de ces deux pièces devaient être portées à la scène, il serait à craindre que le auteur et la tension du dialogue n'empêchent d'en saisir spontanément toute la substance. Théâtre d'action intérieure et non extérieure. En fait, nous nous trouvons ici en présence d'une puissance d'élucidation intellectuelle.

Une femme divorcée et remariée avec son beau-frère n'aime peut-être en celui-ci qu'un image de l'autre ; — un homme habitué à lire en soi voit s'écrouler sa vie sur l'erreur capitale qu'il a faite dans sa lecture — condamnée d'une volonté de vérité. C'est une pensée maîtresse de sa démarche, la plus volontiers dénuée d'ornements, d'une expression par moments si éparse qu'elle confine à la dureté ; un jeu de répliques liées comme des lames, des coups de théâtre en profondeur, la puissance de l'intelligence.

Le jour où M. Gabriel Marcel consentirait à défendre sa pensée, il écrirait certainement pour le théâtre les œuvres les plus pathétiques qui soient. Mais on peut tenir pour assuré que des ouvrages tels que ceux-ci, si denses, si hauts, resteront.

Jeanne Galzy : *Le Grand Rue* (Rieder, éd.).

L'auteur des *Atonges* nous a conté, l'an dernier l'histoire d'une plage. Elle nous conte cette fois l'histoire d'une grande rue d'une grande ville de province, Montpellier, il y a une quarantaine d'années (à l'époque des crinolines). Ce n'est pas tant ce qui se passe dans la Grand Rue que Mme Jeanne Galzy aime à nous conter, que les drames, des courants d'âmes des habitants de la Grand Rue, elle pénètre dans les maisons et, mieux encore, derrière les façades humaines, si nous pouvons dire. Des drames se nouent entre les jeunes nobles d'alors et les belles roturières, les environs de Montpellier — drames d'amour dont quelques-uns finissent tragiquement.

Cette œuvre est bien mieux qu'attachante, comme l'est tout roman bien fait ; elle contient un grand homme de vérité humaine, et l'on a plaisir à y retrouver la sensibilité d'un auteur que son précédent ouvrage avait déjà classé parmi nos meilleurs écrivains contemporains.

LES ACADEMISARDS.

- Lorsque certains articles de section ne peuvent être identifiés en tant que tel (pas de titre, pas de séparateur), la section n'est pas à créer. Dans l'exemple suivant, les articles ne sont identifiés que par une suite de trois puces :

Petit Mémorial des Lettres

+++ M. Roger Giron a relevé les inscriptions qui décorent la Chavonnière, qu'il a visitées l'an dernier.
Sur la face, une plaque récente eu est écrit :

Paul-Louis Courier
A l'occasion du centenaire
de son établissement
à la Chavonnière en 1818

C'est en cette maison
que l'illustre vigneron
écrivit ses immortels pamphlets

Plaque posée
sous la présidence d'honneur
de Monsieur Anatole France,
de l'Académie française
le 5 septembre 1918

Et il donne cette description des deux tombes
de Courier dans le petit cimetière de Vézère :

« Quelle pitié ! Recouvertes de lianes, submergées sous les herbes, deux stèles de granit qui ne se distinguent des autres monuments funéraires que par l'abandon. Deux stèles semblables — sauf que l'une est ornée d'une croix : c'est celle du fils »

**Paul Etienne
Courier**
30 septembre 1820
14 novembre 1898

Voici ce qu'on peut lire sur la tombe du père :

**Paul
Louis
Courier**
1 janvier 1772
10 avril 1825

Sur le registre de la Chavonnière, il a relevé cette inscription :

En remerciant M. et Mme Habert (ses propriétaires actuels de la Chavonnière, depuis 1871) de leur aimable hospitalité.

Anatole France.
Emma Laprévalle.

On y trouve encore les noms de MM. Abel Chevalier, L. André, historien de Courier ; André Lebey, député socialiste ; du Chaffault ; Léon et Ernest Pottier, « deux admirateurs courtois » ; une signature à quoi s'ajoute un signe maçonnique, Charles Paix-Séailles, Charlotte Paix-Séailles et Coco (sic), etc. M.

« Était-elle bonne ? Je ne sais. Mais un soir, à table, elle caressait un chien : « Pourquoi caresses-tu ce chien ? lui demandai-je, puis : que tu ne l'aimes pas ? » « C'est que je ne veux pas qu'il le sache », répondit Renée Vivien. »

+++ A la prochaine vente André Gide, à un exemplaire de l'édition originale des *Œuvres posthumes et correspondances inédites*, précédées d'une étude biographique par Eugène Crépet, est jointe :

1° Une lettre autographe de Charles Baudelaire à Poulet-Malassis. Il lui demande un petit délai pour les premiers trois cents francs : « Je vous écris de chez Rey, qui m'offre deux fauteuils pour la Statue, jeudi »

2° Une lettre de Crépet relative à son étude sur Baudelaire.

+++ De *L'Initiation* (à la littérature) de Reine Dermina :

« Ne m'opposez pas que M. Léon Daudet, publiciste de *L'Action Française*, se proclame royaliste ; M. Daudet est républicain comme vous et moi ; mais, pour vivre, il a adopté le métier d'être de l'opposition. Que le Sacre-Cœur, dans le dessein de sauver la France, remplace le Président de la République par un sultan, M. Léon Daudet, de par sa profession qui est de rédiger des pamphlets, conspirera contre son sultan et écrira des philippiques. »

+++ Ces deux intéressantes questions, relatives à des écrivains, sont posées dans *L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* :

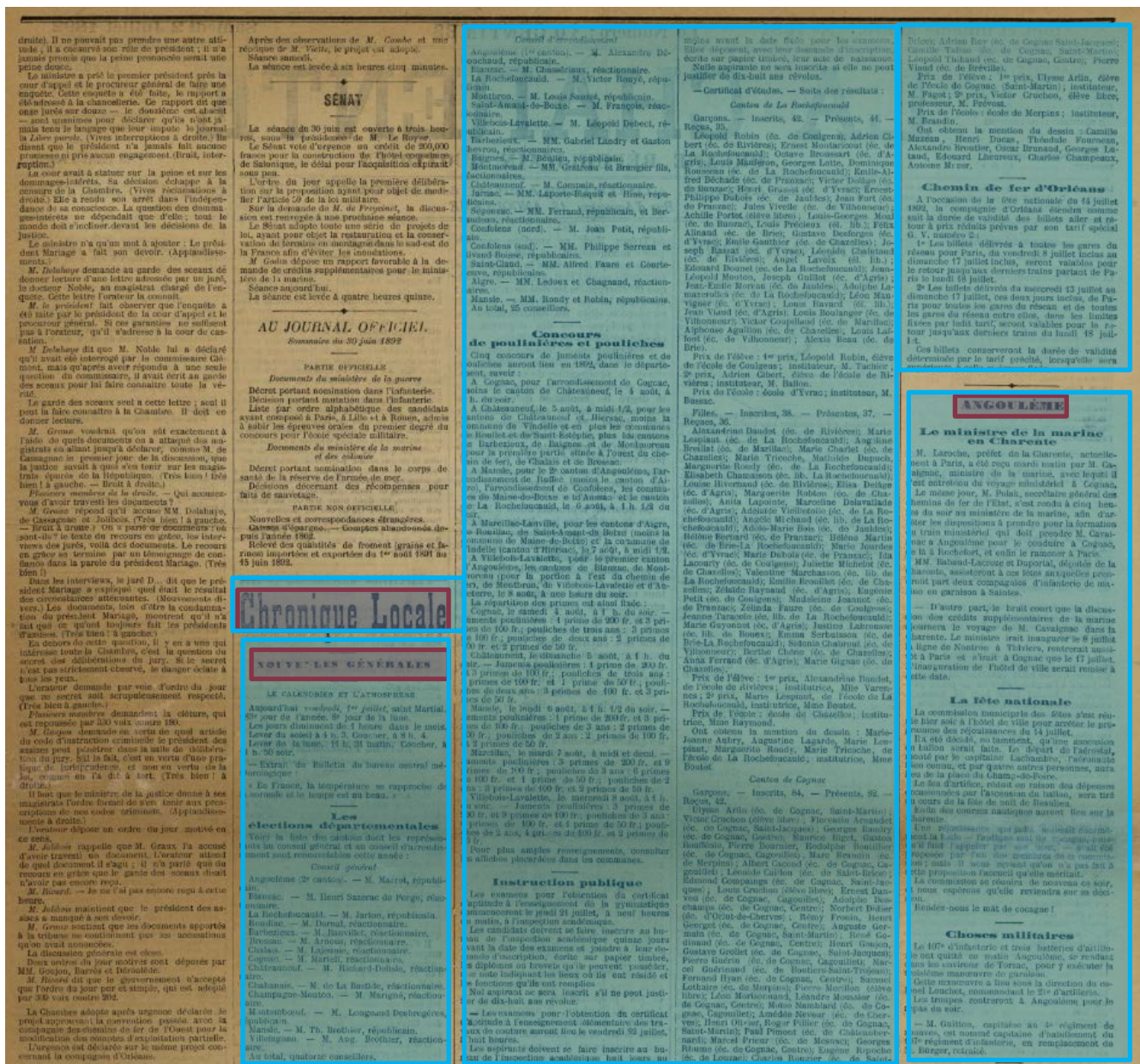
Chateaubriand à Albi. — Où Chateaubriand a-t-il parlé de son passage à Albi, le 18 juillet 1838, et où a-t-il écrit cette phrase : La Cathédrale d'Albi « n'est pas seulement une église, c'est un admirable Musée » ? — Charles Beillet.

Les manuscrits d'Alfred de Musset. — Que sont-ils devenus ? On m'a dit que M. Charpentier les avait possédés et gardés. La maison Fasquelle les a-t-elle encore ? — André Lebey.

+++ O. N. J. écrit sur les lettres de Lamennais (*Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* du 10 mars 1925) :

« Il doit encore exister un grand nombre de correspondances inédites de Lamennais, car, sa vie durant, il employa deux heures tous les matins, à répondre à tous ceux qui jugeaient à propos de lui écrire. Il doit exister notamment de nombreuses lettres de lui au chanoine Des Garets de Lyon, à M. d'Ault Dumesnil, à la comtesse Potocka, etc., etc... Il y avait même, paraît-il, une partie des lettres adressées par lui au comte de Senft, au début de leurs relations, qui se trouvent aujourd'hui entre les mains des jésuites, les-

Une section peut inclure d'autres sections. Dans l'exemple suivant, la section « Chronique locale » inclut les sous-sections « Nouvelles générales » et « Angoulême ».



3.11 Comment distinguer une section (suite d'article) d'un article avec des titres intérieurs ?

Une section est composée d'articles individuels généralement dotés de titres de niveau 1 (police grasse, fort corps) alors que les titres intérieurs sont des titres de niveau inférieur.

Sur le plan du contenu, une section est constituée de grains de contenu de même nature (brèves, annonces, etc.) alors qu'un article est un contenu autonome.

NOTES

La liste des principales sections à identifier est fournie par la BnF pour chaque titre de journal.

3.12 Comment gérer les petites annonces ?

Une petite annonce est un contenu non éditorial. Elle se distingue généralement des contenus éditoriaux par une granularité fine et une mise en page spécifique.

Elle doit être typée sous la forme d'un article titré « Annonce », sans titre intérieur, et doit être rubriquée avec la catégorie « Annonces ».



ATTENTION

CERTAINES ANNONCES SONT PARFOIS REDIGÉES AVEC DES MOTS-CLES POUVANT FAIRE PENSER A DES TITRES ET A UNE STRUCTURATION, MAIS ON NE TYPERA PAS CES FAUX TITRES.



Les petites annonces sont généralement présentes sous la forme d'une suite d'annonces et doivent donc être regroupées dans une section. Cette section portera :

- le titre de la section s'il est imprimé,
- un titre de rubricage sinon (par exemple, une section de petites annonces doit être rubriquée avec le titre « Annonces »).



NOTES

Un fascicule peut inclure plusieurs sections d'annonces :

- annonces immobilières,
- autres petites annonces,
- avis de décès...



NOTES

Si les petites annonces sont très denses, on pourra ne pas les structurer individuellement. Dans l'exemple suivant, trois articles (en rose) avec des titres intérieurs (marron) ont été définis :

• Petites Annonces : Emplo

PETITES ANNONCES

1 25 la ligne de 50 lettres ou signes dans les rubriques suivantes :

GENS DE MAISON, OFFRES ET DEMANDES D'EMPLOI, LOCATION, DIVERS

1 fr. 75 la ligne dans les rubriques :

COURS ET INSTITUTIONS, OFFRES ET DEMANDES DE CAPITAUX, OCCASIONS, FONDS DE COMMERCE, HOTELS ET PENSIONS DE FAMILLE

Les Petites Annonces du samedi sont reçues le jeudi, jusqu'à 6 heures du soir, aux bureaux d'EXCELSIOR - PUBLICITE, 88, avenue des Champs-Élysées ; 11, boulevard des Italiens, et 8, avenue de l'Opéra.

Les Petites Annonces envoyées par la poste doivent être adressées à EXCELSIOR-PUBLICITE, 88, avenue des Champs-Élysées, et accompagnées de mandats, bons de poste ou timbres.

Les réponses adressées dans nos bureaux ne sont jamais réexpédiées.

GENS DE MAISON

Gouvernantes d'enfants

JEUNE FILLE, connais. anglaise, cherche garde enfant ; conversation et petits travaux couture. Hudry, 3, rue Perreuil.

Bonnes à tout faire

Jeune femme, ayant eu revers, demande place pour diriger intérieur chez dame seule, cuisine et ménage. Excecl. références. E. M., 50, rue de Breteuil.

Cuisinières et Cuisiniers

Cuisinière f. mén. 30 a. dem. pl. réf. M. J. P. Martyr.

Cuisinier-pât. d. ext. p. fém. J. C., 11, r. Nouvelle.

Cuisinier-pâtis. d. ext. pl. 30 a. M. L., 4, r. Denis-Poisson.

J. h. 19 a. aid.-cuis. d. pl. ou extra. J. H. J. P. Fleury.

Cuisinier d. f. extra. b. réf. M. F., 34, fg St-Denis.

Cuisinier, 27 a., célib., fait cuisine soignée, bon réf., désire place ou extra. L. C., 3, r. Robert-Estienne.

Concierges Gardes de propriété

Ménage, 44 ans, sans enfants, désire place conc. à charge, pour les deux, 20 ans de références comme maître d'hôtel et fem. ling., références verbales premier ordre. F. R., 4, place des Vosges.

Femmes de chambre

Fem. de ch. 32 a., sach. faire cuis. bourg., rep. dom. pl. ch. serv. vic. P. J., 324, r. St-Hippolyte.

F. ch. 20 a., bon réf. dem. pl. Chabot, 85, r. Beaumont.

F. ch. sach. cuis. serv. d. pl. M. M., 119, r. Courcelles.

Fem. de ch. 35 a., sach. ling., cout., ménage, bonnes réf. dem. place avec valet. M. F., 4, r. du Dôme.

Femme de chambre sérieuse, capable, lingerie fine, broderie, demande place Paris ou Londres, et 7 ans références. Mlle Duny, 45, r. Saint-Maur.

Ménages

Mén., val. et cuis. it faire, d. pl. réf. J. R. Balagroy.

Ménage jardinier dem. pl., femme basse-cour ou à la porte. Ex. Turpin, La Gorge-en-Brie (S.-et-O.).

Mén., val. cure d. pl. Paris, env. A. C. 74, r. Verrerie.

Mén., 30 ans, chauffeur cuisinier, dem. place, bon. réf. Ex. G. H., rue Ecole-de-Mars, Neuilly.

Ménage, 30 ans, valet de chambre et cuisinier, désire place. B. réf. A. B., 91, rue du Rocher.

Ménage, 29 a., cuisinier, fait un peu mén., et fme de chamb. à tout faire. M. C. L., 20, r. Cler.

Valet de chambre

Valet de ch.-m. d'hôtel, 30 a., 1^{er} m. recom. par maître, dem. extra. E. C., 64, rue de Courcelles.

Jeune homme, 25 a., dem. pl. valet de prêt, seul, non couché. — Ex. B. G., 30, rue Saint-Romain.

Valet-maitre d'hôtel, 30 ans, célibat, bonnes références, demande place ou extra. Voyagerait France ou étranger. C. C., 38, rue d'Orléans.

Tout valet-maitre d'hôtel, 28 ans, 1 m. 75, demande 2^e place ou extra. très bonnes références. — Ex. G. S., rue Fabor, 40.

V. d. ch. 30 a., d. pl. Paris-prov. B. L. 30, r. Cambazères.

V. de ch. mait. hôt. 39 a., d. pl. ou ext. L. B., 18, r. Boétie.

Maitres d'hôtel

M., seul dem. val. ch. célib. sach. faire bonne cuisine. Ex. B. C., r. rest., Neuilly (Seine).

J. h. 18 a., d. pl. val. chamb. B. r. Louis, 60, av. Niel.

Maitre d'hôtel-valet, 1^{er} m., célibat, 3 ans de réf., a. quitté cause décès, d. pl. C. 45, rue Hamelin.

Maitre d'hôtel et valet de chambre, très longues références, demande place. — Ex. A. M., rue Charles-Lafitte, 74, à Neuilly-sur-Seine.

Maitre d'hôtel, 42 ans, célibat, sach. service à fond, bonnes réf., d. pl. A. L., 2, rue de Courcelles.

Maitre d'hôtel-valet, actif, sérieux, bonnes références, demande place. A. B., 31, rue de Moscou.

Chauffeurs-auto

M. canicien anglais demande place à Paris. Ex. A. M. Develon, à Nemours.

Jeune hom. 25 a. d. pl. chauff.-méc. très expérimenté, tr. b. réf. verb. L. A. 34, rue de Laborde.

3.13 Comment gérer les publicités ?

Une publicité est un contenu non éditorial. Elle se distingue généralement des contenus éditoriaux par une granularité fine et une mise en page spécifique.

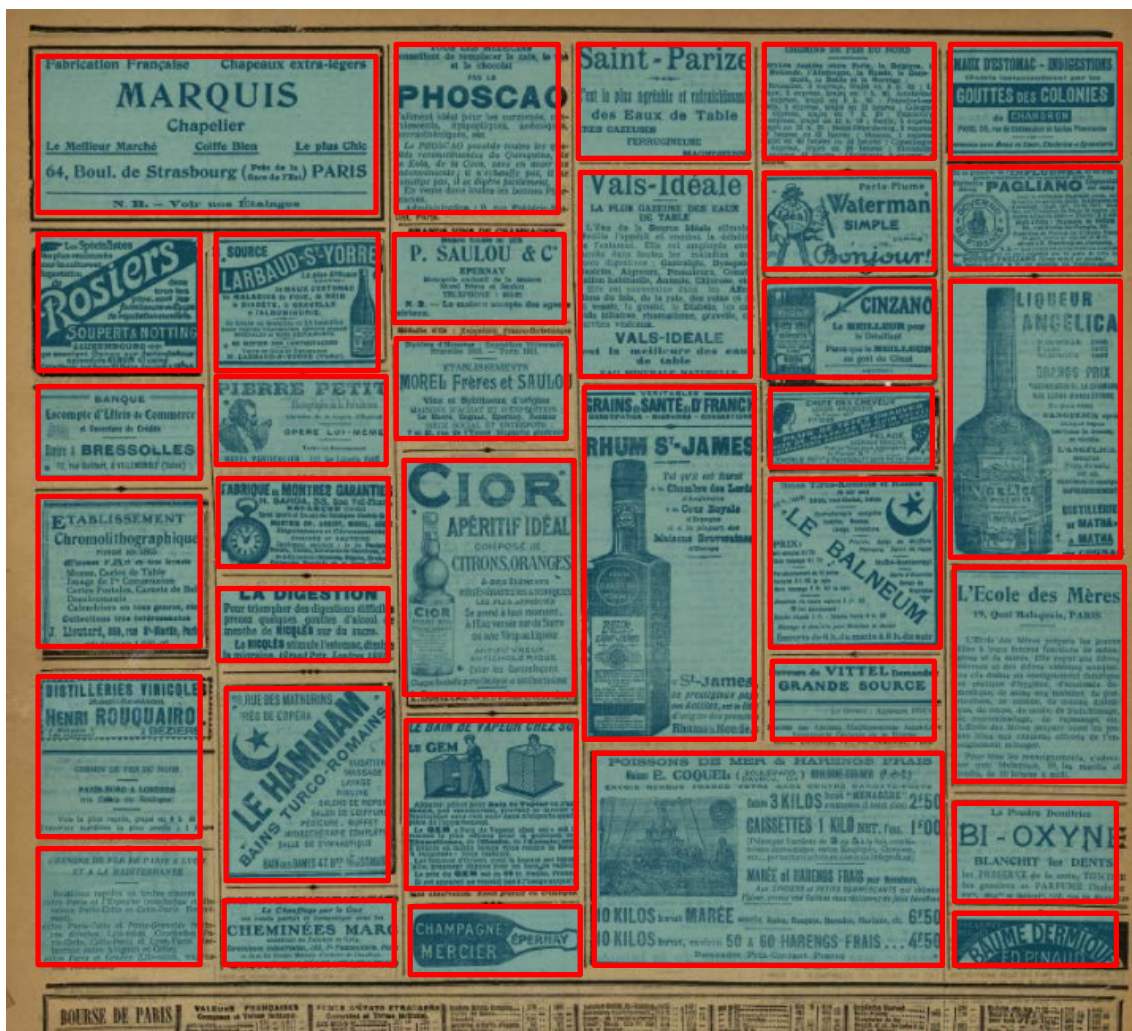
Elle doit être typée sous la forme d'un article titré « Publicité », sans titre intérieur, et doit être rubriquée avec la catégorie « Publicité ».

Les publicités peuvent être isolées au fil du fascicule ou présentes sous la forme d'une page ou d'une section de publicités (mêmes règles que pour les annonces).



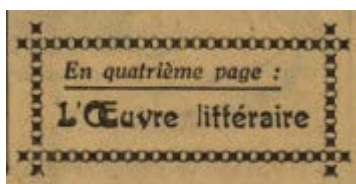
NOTES

- Un fascicule peut inclure plusieurs sections de publicités.
- Une page de publicités doit être découpée en ses publicités individuelles si elles sont découpées par des éléments visuels clairement identifiables (séparateurs horizontaux, filets de colonne) :



ATTENTION

- LES RENVOIS INTERNES NE SONT PAS DES PUBLICITES :



- LES PUBLICITES ET AUTRES INFORMATIONS COMMERCIALES CONCERNANT LE TITRE DU JOURNAL DOIVENT ETRE TYPÉES AVEC LA CATEGORIE « PUBLICITE » :

3.14 Comment distinguer petites annonces et publicités ?

Il est parfois malaisé de distinguer petites annonces et publicités commerciales.

Dans le cas suivant, une publicité (à droite) est incluse dans une section de petites annonces :

The image shows three distinct advertisements side-by-side. The leftmost ad is titled 'A LOUER MAISON DE COMMERCE' and includes details about a commercial property for rent. The middle ad is titled 'A VENDRE' and 'CHAUDIERE A VAPEUR', describing a steam boiler for sale. The rightmost ad is for 'ROYAL WINDSOR' hair regenerator, featuring a woman's portrait and the text 'LE GÉNÉRAL RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX'. This ad is highlighted with a yellow border, indicating it is the commercial advertisement mentioned in the text.

3.15 Comment distinguer informations éditoriales et publicités ?

Il est parfois difficile de distinguer informations éditoriales et publicités commerciales :

- des publicités peuvent avoir l'apparence d'un contenu éditorial :

PROSTATE ET MALADIES DES VOIES URINAIRES

La méthode spéciale du Laboratoire Urologique de Paris pour la cure des maladies de prostate, urètre, vésicule, a acquis une réputation mondiale. Elle est basée sur la connaissance exacte de la cause de la maladie. Ce succès sans précédent, en ce qu'il concerne la guérison de ces redoutables affections et communique à l'éprouvé, n'a nullement lieu de s'arrêter. Il faut, au contraire, en effet, que cette méthode soit connue de tous, pour que les malades puissent se procurer, sans attendre, le résultat de dix années d'observations et de travaux incessants, portant spécialement sur les maladies de prostate, urètre, vésicule, épididyme, hypertonie de la prostate, urétrite, cystite, catarrhe, inflammation, rétrocession, inflammation, congestion, etc., à l'usage de la prostate et la haute valeur de cette méthode ne sont plus à démontrer aujourd'hui, sa supériorité sur tout ce qui a été fait jusqu'à ce jour pour la guérison de ces redoutables affections est indiscutablement démontrée.

Rapportons que le Laboratoire Urologique, 8, rue du Laboureur-Moulin, Paris, très soigneusement, répond gratuitement, d'un manière claire et précise, à toutes les demandes de consultations qui lui sont adressées sur lettres détaillées ou verbales.



PHOSCAO

LE PLUS EFFICACE

Si vous voulez soulever vos forces perdues, si vous voulez fortifier vos os, si vous voulez en régime des délicieux

Seul aliment complet par lui-même, Phoscao est le seul aliment qui souffre de l'absence d'un autre élément.

ENVOI GRATUIT d'une boîte d'essai

Administration 8, rue du Laboureur-Moulin, Paris

Maladies de la Femme LA MÉTRITE

Toute femme dont les règles sont irrégulières et douloureuses, accompagnées de coliques, Maux de reins, douleurs dans le bas-ventre, etc., qui est sujette aux Pertes blanches, aux Hémorragies, aux Maux d'Estomac, Vomissements, etc., doit se procurer la Métrite.

La femme atteinte de Métrite guérira sûrement sans opération en faisant usage de la

JOUVENCE de l'Abbé SOURY

Le remède est si simple à la portée de toutes les femmes qu'il n'est nul besoin de le temps nécessaire.

La JOUVENCE de l'Abbé SOURY agit sur la Métrite sans opération parce qu'elle est composée de plantes spéciales, ayant la propriété de faire circuler le sang, de décongestionner les organes malades en même temps qu'elle les cicatrise.

Il est bon de faire chaque jour des injections avec l'Appareil des Bains (la Boîte n° 1).

La JOUVENCE de l'Abbé SOURY est le régulateur des règles par excellence, et toutes les femmes doivent en faire usage à intervalles réguliers, pour prévenir et guérir : Tumeurs, Cancers, Fibromes, Hémorragies, Pertes blanches, Vagites, Rhinorrhées, Phtisies, Paludisme, Neurasthénie, contre les accidents du Ménstrualisme, etc.

La JOUVENCE de l'Abbé SOURY se trouve dans toutes pharmacies : la Boîte n° 1, 30 fr. ; la Boîte n° 2, 10 fr. ; la Boîte n° 3, 5 fr. ; la Boîte n° 4, 2 fr. ; la Boîte n° 5, 1 fr. ; la Boîte n° 6, 50 c.

Pharmacie Reg. DUMORTIER, à Rouen.

Notice contenant renseignements gratis, 37

Avec notre BOUSSOLE Directrice Lumineuse, de Campagne

les OFFICIERS, sous-officiers, chefs de patrouille, éclaireurs, peuvent diriger, de jour et de nuit, avec et sans carte, facilement et exactement, l'angle de direction, et accomplir ainsi leur mission sans erreur et avec la sécurité. Cette boussole sert aussi à résoudre tous les problèmes d'orientation. Elle permet ainsi de fixer une triangulation.

Précision, solidité, très précise et très solide

Livrée en état et accompagnée d'une notice explicative.

Prix : 650

Précision de port dans la main des Armées (GVS)

Adresser lettres et commandes à :

J. AURICOSTE, 61, 0 & 5

Boulevard de la République et de la Seine, 61, 0 & 5, Paris.

- des contenus éditoriaux et des publicités peuvent être mélangés :

Le même boulevard, un magasin de nouveautés datant de quelque trentaine d'années.

Une autre banque avait déjà fait disparaître le café Vachette, cher à Moréas, et la brasserie Steinbach, où Maurice Maïndron tenait ses assises, est devenue un restaurant. Les étudiants du siècle dernier ne reconnaissent plus leur Quartier.

CHRONIQUE DU QUARTIER DE LA VILLE

Il y a en ce moment, à Lyon, des difficultés dans « la grande famille judiciaire ». Quelle famille n'a connue ces heures dramatiques de « broûle » où l'oncle Jules rente la cousine Agathe ? Le temps, par bonheur, guérit ces blessures.

Il en sera de même à Lyon, où un président de cour d'appel a été mis à l'index par un docteur mécontent : question de présence à la barre, remis refusé, principe sur pièces, sans plaidoirie ! Ni injure, et cela se comprend, n'est plus suffisante pour un avocat. Bref, beaucoup d'amour-propre de part et d'autre. Il y a même que la pauvreté est féconde en histoires, l'amour-propre est fécond en histoires. C'est l'heure de rappeler ce que fut, au dix-huitième siècle, celle de la hucotte.

Le vendredi 3 juillet 1720, en la première chambre des requêtes du Palais, Paris, M. Gin, avocat, plaide et lit un commentaire d'auteur quand le président Roland lui dit : « Vous lisez — et vous êtes couvert, » A quoi M. Gin répondit : « Oui, monsieur, je suis couvert et j'ai droit de l'être, parce que c'est une autorité non une pièce, que je lis. » Le président répliqua : « Il n'importe pas, pièce ou autorité, il faut se découvrir. » M. Gin dit de Blans, le plus ancien des avocats présents, se levant alors, dit au président :

« Plus de nous voir amasser. Nous avons reçu largement de votre main, généreuse ; puissions-nous à notre tour donner largement à nos frères qui sont dans le besoin. Que notre existence ici-bas soit consacrée au bonheur des autres, puisque ce que nous donnons aux pauvres, nous le donnons à nous-mêmes à nous. »

Le roi du pétrole déclare qu'il voudrait faire connaître cette prière dans le monde entier, ce qu'il considérerait comme la plus belle action de sa vie. Mais l'on connaît les innombrables libéralités de John D. Rockefeller, et l'on sait qu'il n'a jamais cessé, au cours de sa longue et laborieuse existence, de pratiquer une charité large autant qu'éclairée.

Quand on se hâte à Marseille

Sortant de la gare, nous nous dirigeons vers un hôtel de belle apparence, parfaite tenue, luxe discret, cuisine impeccable. C'est le Solennide.

Vous éprouverez un réel plaisir

À recevoir le joli flacon de parfum offert par la Maison « 100.000 THÈMISSES » pour tout achat à partir de 50 fr. Marché riche de très belle qualité vendue à des prix intéressants. 10, rue Lafayette et Succursales.

Richard

Pour les étrennes, ses parfums sont les cadeaux les plus appréciés : Nirvana, Souraya, Sakountala, Ambrolypne, Chiffre « 7 ». Richard, 10, rue de l'Antin.

Etrennes, Cadeaux utiles, Lancel

Pour l'occasion !

- Dans le cas des rubriques « Programmes de spectacles », des publicités sont souvent insérées au sein de la rubrique :



Afin de faciliter l'identification des publicités, une charte graphique des publicités sera établie.



ATTENTION

DE MANIERE GENERALE, IL EST PREFERABLE D'OUBLIER DE TYPEDES PUBLICITES QUE DE TYPED A TORT DES CONTENUS INFORMATIONNELS EN PUBLICITE.

3.16 Comment gérer annonces ou publicités incluses dans une section éditoriale ?

Annonces ou publicités sont parfois présentes au sein d'une section, entre des articles de nature éditoriale (cf. exemples ci-avant). Dans un tel cas, on dérogera à la règle demandant de regrouper une suite d'annonces ou de publicités dans une section propre.

3.17 Comment gérer les sommaires ?

Les sommaires ne sont pas à typer spécifiquement.

3.18 Comment gérer les signatures ?

- Les signatures d'article et de feuilletton littéraire sont à décrire ainsi :

`<mods:roleTerm type="text" authority="marcrelator">author</mods:roleTerm>`

- Les signatures de photographie et d'illustration sont à décrire ainsi :

`<mods:roleTerm type="text" authority="marcrelator">illustrator</mods:roleTerm>`

Dans le cas de signatures d'illustration manuscrites (au sein des illustrations), la BnF fournira une charte graphique facilitant l'identification et la transcription des signatures.