



L'ENTRETIEN DU CUIR

Avertissement :

Nous tenons à préciser que ce support n'est en aucun cas un manuel de travail et nous mettons en garde toute personne qui voudrait appliquer le traitement présenté à partir de ce document.

*En effet, pour pratiquer cette technique, **une formation plus approfondie est nécessaire.***

POURQUOI ET DANS QUELS CAS :

L'entretien du cuir se fait sur les reliures en cuir récentes et sur certaines reliures en cuir anciennes dont le cuir présente des propriétés physico-chimiques satisfaisantes. Il s'effectue en plusieurs étapes :

1 - Un nettoyage à sec ou à l'aide d'un savon pour les reliures très sales est d'abord effectué.

2 - On procède alors à l'entretien du cuir à l'aide de cire.

Cet entretien peut permettre d'assouplir, de lubrifier et de réhydrater un cuir. Il limite par ailleurs ses échanges avec un environnement pollué et peut aider à maintenir ses propriétés mécaniques.

L'entretien à la cire permet aux cuirs récents de maintenir leur teneur en eau et en graisse dans de bonnes proportions.

Les cuirs épidermés et pulvérulents peuvent être consolidés avec une solution de d'hydroxypropylcellulose (Kluacel G) très diluée dans l'éthanol.

COMMENT PROCEDER A L'ENTRETIEN DES CUIRS:

• Matériel :

- 1 pot de cire 213★.
- 1 chiffon doux, propre et non pelucheux.
- 1 petite feuille de papier.

• Procédure :

Prendre un peu de cire avec le chiffon et l'étaler sur le papier pour enlever le surplus de produit. Déposer le restant de cire avec le chiffon sur le volume par des mouvements circulaires (cf. illustrations ci-dessous). Le séchage dans un endroit suffisamment ventilé contribue à l'évaporation de l'eau qui a été apportée lors du cirage.



Matériel pour le cirage (cire 213, chiffon ou coton doux)



Application de la cire 213 sur l'ouvrage

★ Cire incolore recommandée pour le traitement et l'entretien des reliures en cuir, les composants majoritaires sont : eau (41%), huile de pied de boeuf (18%), essence de térébenthine (7%) et cire d'abeille (5%). Elle contient également un agent conservateur (biocide) qui garantit une meilleure conservation de la cire. [Se procurer la cire 213.](#)



Bibliothèque nationale de France

Direction des services et des réseaux - Département de la conservation

- La consolidation des cuirs épidermés

Lorsque le cuir est dégradé, abrasé et pulvérulent, il est possible de consolider sa surface à l'aide d'une solution d'hydroxypropylcellulose dans l'alcool, plutôt que d'effectuer un entretien à la cire qui pourrait le détériorer.



Cuir épidermé

MISES EN GARDE ET PRECAUTIONS A PRENDRE :

- Utiliser des protections (gants, blouse, masques si nécessaire).
- Prendre en considération le type de reliure et l'état de conservation du cuir. Le nettoyage et l'entretien à la cire peuvent être abrasifs et détériorent un cuir dégradé. Faire un essai au préalable sur la coupe du volume pour observer la réaction du cuir.
- La présence de l'eau dans le savon et la cire entraîne souvent sur des cuirs dégradés un noircissement (consécutif à une hydrolyse acide) irrémédiable et/ou l'élimination d'un apprêt (vernis ou «glairage»). Ceci est dommageable car outre l'aspect esthétique qui est changé, ce vernis protège la surface de ces cuirs.
- Le savon ou la cire mal rincés peuvent s'incruster entre les grains et cristalliser en séchant. Ils laissent alors un dépôt blanc : «repousses grasses» ou efflorescences, favorisant le développement des micro-organismes et fixant la poussière.
- Les reliures en parchemin ne doivent pas être cirées.

BIBLIOGRAPHIE :

- ♦ FREDERICKS; *Progress in leather conservation* ; Paper Conservation News n°83 ; Septembre 1997.
<http://palimpsest.stanford.edu/waac/wn/wn19/wn19-2/wn19-209.html>
- ♦ CHAHINE Claire; *Faut-il lubrifier un cuir ?* ; Nouvelles de l'Arsag n°13 ; Décembre 1997.