

Images fixes – Esthétique de l'image

Valeur en clair servant à indexer l'esthétique de l'image dans un document iconographique.

Ce référentiel s'applique :

- dans la zone d'indexation 626 (Esthétique de l'image) du format INTERMARC-B (sous-zone \$a).

La mise à jour de mars 2015 porte sur l'ajout de la valeur suivante :

- "Vues de nuit"

| |
|---|
| LIBELLE |
| Accidents |
| Altérations |
| Aplats |
| Bougé |
| Clair-obscur |
| Contrastes |
| Contre-jour |
| Contre-plongée (angle de vue) |
| Coupures. Voir : Altérations |
| Damier. Voir : Quadrillage |
| Déchirures. Voir : Altérations |
| Déformation |
| Dégradé |
| Détournement |
| Disproportion. Voir : Déformation |
| Distorsion. Voir : Déformation |
| Effacement |
| Effets d'agrandissement |
| Effets d'enfilade. Voir : Effets de perspective |
| Effets de frontalité |
| Effets de lumière |
| Effets de matières |
| Effets de perspective |
| Effets de relief |
| Effets de symétrie. Voir : Symétrie |
| Empreinte |
| Esthétique du mouvement |
| Flou |
| Flou de vitesse |
| Formes géométriques |
| Fragmentation |
| Griffures. Voir : Altérations |
| Gros plan |
| Horizontalité |
| Inversion |
| Juxtaposition |
| Lignes |
| Mise en abyme |
| Mosaïque |
| Mouvement. Voir : Esthétique du mouvement |
| Ombre et lumière |
| Ombre portée |
| Plein |
| Plongée (angle de vue) |
| Pointillés. Voir : Points |
| Points |

| |
|-----------------------|
| LIBELLE |
| Quadrillage |
| Réduction |
| Reflets |
| Répétition |
| Sous-exposition |
| Superposition |
| Surexposition |
| Symétrie |
| Taches |
| Traits. Voir : Lignes |
| Trames |
| Transparence |
| Verticalité |
| Vide |
| Vues au travers de... |
| Vues de nuit |
| Vues filtrées |
| Vues rasantes |